

نقد جميل مبتدلة

نشرت مجلة (الرسالة) حواراً أدبياً قام بين الاستاذين طه حسين وحسين هيكل فكان مما غمزه به الاول الثاني ان في كلامه ابتدالا . و اشار الى هذا الابتدال اشارة ولم يصرح ، فراح الاستاذ هيكل يعتب على صدقه في ذلك الغمز او في عدم التصريح بمواضع الابتدال فقال الاستاذ طه حسين :

(فاما وانت لا تحب الاشارة ولا ترضى الا التصريح فأذن لي في ان اضع يدك على طاقتي من مواضع الضعف . انت تقول :

(١) (ولست اخفيك) ولعلك توافقني على ان الخبير في ان تقول (ولست اخفي عليك)

- (٢) (ويرى انها ما تزال لما تمهداً) ولعلك توافقي على ان (لما) هنا ثقيلة جدا منسدة
للاسلوب لوقوعها هذا الموقع النابى بين فعلين
- (٣) (اذ وضعت تحت نظرك هذه العبارة) واطنك توافقي على ان (تحت نظرك
هذه) قريبة جدا الى الابتدال
- (٤) (لن ارضى لنفسى ان اكون الا انا) ولعلك توافقي على ان الصواب (الإياي)
ومثل هذا كثير ايها الصديق في كتابك ولعلك ترى أن الخطأ والابتدال شيء وان
البساطة والايجاز والقوة شيء آخر وانك تستطيع ان اردت ان تكون بسيطا موجزا قويا
دون ان تخطىء او تدنو من الابتدال .