

## أصل كلمة «دَرَب»

أرسل حضرة الأب الفاضل صاحب التوزيع كتاباً إلى رئيس المجمع العلمي جاء فيه :  
استأذن حضر تكلم بالقائه دَلَوِي في الدلاء ؛ فأبدي رأيي في شأن أصل لفظة  
«دَرَب»<sup>(١)</sup> ؛ أملاً أن آخر كلامي لا ينسي أوله ، فأقول :  
إن كان حرف «دَرَب» ليس بفارسي - وذلك من الصواب - فهو ليس يوناني  
قطعاً ، لكنه عربي ، بل قل سامي بينما .

بِنَوْصَل إلى معرفة ذلك بطريقة « الألسنية السامية - Philologie sémi-  
tique » ؛ وباتباع مذهب « الثنائية Biliteralisme »  
« الثنائية » تيردنا أن «دَرَب» الثلاثي مشتق من «دب» الثنائي ، الدال على  
الحركة والسير . « الألسنية السامية » تطلعنا على أن هذا الثنائي سامي النجار ، لوجوده  
كل اللغات السامية ، كما يظهر مما يلي :

العربية : «دَبُّ» وفعله «دَبَّ» : مشى على هينته كمشي الطفل والنملة . ومنه :  
«الداب» ، واحده ( دابة ) يطلق على كل ما دب من الحيوان أي مشى . ومنه أيضاً :  
( الدبيب ) المشي الرويد ، والزحف انسلالاً ، والهوام الصغيرة . ومنه : ( الدب ) الحيوان  
الضخم الجثة ، السمج الصورة .

العبرية : Dābab تحرك ، سال ، تقط ، جرى . ومنه Dōb الدب .  
السرانية : Dabb دب ، زحف . ومنه Debba الدب . وكذا الأمر في غير

(١) راجع هذه المجلة . مجلد ١٢ ص ٦٩٨ و ٦٩٩ - مجلد ١٣ ص ٤٤٥ و

السريانية من اللهبجات الآرامية .

الأ كدبة : Dabābu مد خطاً ، رسم ، ومنه Dabu الدب .

( الاشورية - البابلية )

الهبشية : فيها كلمة Dēb الدب .

فكل هذه الالفاظ السامية تدل على معنى الحركة والسير

وغير خاف على أهل الاختصاص أن الاصل الثنائي هو «المجرد الحقيقي» ؛ وما الثلاثي إلا مزيد فيه أحد حروف الابدية ، ولا سيما الحروف الشفهية او اللسانية ، قصد تغيير المعنى او تنويعه او الزيادة فيه ، طبقاً للقاعدة المشهورة : (الزيادة في المبني زيادة في المعنى .) بموجب هذه القاعدة ، اشتقت لفظة (درب) من (دب) باقحام (الراء) بين حرفي الثنائي ، فتكيف معناه الاصل بكيفية اضيفت اليه . (فدرب) تحرك وسان لا من باب الاطلاق ، لكن (في طريق) . واذ كان السير في الطريق يتطلب الاطالة والمداومة ومن ثم التمرن ، جاء (درب) بمعنى (اعتاد وصرن على الشيء) . ومنه المزيد (درب) ومطاوعه (تدرب) اي صرته فتمرن ومن فعل (درب) . اشتق محمل اتيانه وهو «درب» الدائر محور البحث عليه . ثم على مدى الزمان ، من باب التوسع ، اطلقوا على (درب) معانيه الاخرى ، وهي : باب السكة الواسع ؛ الباب الاكبر ؛ المضيق . كل مدخل الى بلاد الروم . . .

ولدى انعام النظر ، يتحقق الباحث انه في جميع هذه المعاني متضمن المعنى السامي القديم ، وهو الحركة والسير . واذ ثبت ذلك ، فلا حاجة بعد - على رأي الضعيف - الى القول بفارسية (درب) وبارلى حجة ييوانايتها .

الاب مرمرجي الدمسكي

احد اساتذة المدرسة الكتابية والاثارية

الفرنسية في القدس الشريف