

تصحيحات

كتاب عيون الاخبار (*)

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

المطبوع في مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٣ - ١٣٤٩

(بقلم المنشرق الالماني الكبير صاحب التوقيع)

ان من احسن المطبوعات التي نشرت في ايامنا هذه كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة الذي عني بتصحيحه السيد زكي العدوى رئيس القسم الادبي بدار الكتب المصرية فهو حري بالشكر والتقرير لاحيائه هذا الكتاب الشمين الكبير الفائد واطراف

(*) الجمع .- ارسل اليها المستشرق الالماني الكبير العلامة (برو كلمن) هذه المقالة النفيسة مع كتاب قال فيه :

قرأت كتاب «عيون الاخبار» المطبوع بمطبعة دار الكتب المصرية . ووجده من أحسن المطبوعات التي خرجت في الشرق الى الان . ولكن وجدت مواضع قليلة جداً ضل فيها الصحيح عن الرواية الصحيحة فجمعت بعض التصحيحات في رسالة صغيرة الحجم لنشر في مجلة الجمع . وها نحن اولاً ننشرها مع الشكر له وقد تعينا قليلاً في قراءة مقاله لغراية حروف خطه وارقامه المعددة حتى انا لم نهدى الى تصحيح بعض ارقام الصفحات عدا انا رأينا في بعض المواطن من كلام الاستاذ ملاحظات احبنا ان نعلق عليها في ذيل الصفحات كما يراها القارئ .

ولم يكن شغله من السهل بل كان صعباً جداً فان هذا الكتاب لم ينسخ كثيراً ولم يوجد في ديار الكتب الشرقية والغربية أكثر من نسختين احدهما في بطرس برج (لينين - غرداً) وهي مشتملة على الجزأين الاول والثاني فقط ، والآخر في كتب خانة كويريل في مدينة الاستانة المخروسة وهي تامة ، ولكنها ليست بجيدة الخط ومع هذا هي ناقصة الضبط في أكثر المواضع قد أخذت من النسختين تصويرات شمسية وهي محفوظة الان في دار الكتب المصرية ولكن تصوير النسخة البطرسية لم يصل اليانا الا بعد ما طبعت الاجزاء الاولى وقد انكل المصحح فيها على النسخة التي يعني بطبعها مؤلف هذه الرسالة بطبععة دار الفنون في غوتنجن من سنة ١٨٩٩ الى سنة ١٩٠٨ ولم يكن له اقامتها من الفتن الناشئة في الحرب العالمية فقد قرأت الطبع الجديد وقابلته بنسختي فوجدت مواضع قليلة غير صحيحة عند بيء فاعرض فيما يأتي تصحيحها على احباء الآداب العربية .

المجلد الاول ص ١ - اقرأ المغض (١) كما قد صحة المعلم روزن .

ل ١ - وتسحسنه اقرأ تستحسنه متناسبة لكلمة تستخف المتقدمة فهذا مثفاذان لكتلمي او تعجب منه او تضحك .

ن ٥ - تخرج خزانة احسن .

ق ٢ - اقرأ ونازلة القفر .

اس ٦ - الدر اوردي كما في نسختي وكذا ضبط النسبة السمعاني في كتاب الانساب طبع لندن ٢٢٤ .

اس ١١ - اقرأ القويم كما في نسختي وهو للتحقيق .

عد ١٤ - اقرأ منه عوض فيه .

اس ١١ - المؤبد اقرأ المؤبد كما في نسختي فان ملك الفرس ليس بمؤبد

(١) المجمع : المغض بالحاء المهملة اللbin الحالص من مخالطة غيره له . على اننا لا نرى بأسا بكمة المغض بالحاء المعجمة فشكرون من مغض اللbin اذا استخرج زبه وربما كانت هي الانسب لكتمة (زيدة) كما لا يتحقق

١٢ س ١٢ - اقرأ مخارج (١)

١٢ س ٥ - اقرأ تربيع وهي تربيع محرفة في لسان العرب ج ٧ ص ١٢٨ س ١
١٢ س ١٠ - يا أبي عَقَرْ هو الصحيح لأنَّه مطابق لكلمة أعقرت في جواب عمره
فتقول خفض والله لك (تعني القحط)

١٢ س ١١ - اقرأ أعقرت وهلعت كافي النسخة البطرسية وليس تحريف فان
المرأة تعذر فقول دهشت خوفاً منك وقد ظن المعلم دي غويه ان كلة اي دهشت التي
في النسخة القسطنطينية بعد اعقرت كانت اصلاً بعد هلعت فان **أعقرت** هي لغة في معنى
اعقرك الله جواباً من عمر المرأة التي كنته بأبي عقر

١٢ س ١٢ - عرض در الدهر اقرأ هذا الدهر كافي الكامل للمبرد ٣١٩٨ وكتاب
الاغاني (الطبعة الثانية) ج ٢٠ ص ٢٤ س ٦١٨ ومحنارات شعراء العرب طبعة الله العلوى
(طبع ١٣٠٦) ص ٢ س ١

١٦ س ٧ - سلال الأشراف ليس بشيء اقرأ سلال الأشراف كا هو في العقد الفريد
لابن عبد ربه في المجموعة الادبية لطالب معرفة العربية طبع بطرس برج (١٨٧١) ص
١٧ س - وهو محرف عن سؤال في طبع العقد المصري سنة ١٣٠٥ ج ٣ ص ٣٠ س ٢

١٥ س ٢٣ - اذراه وال الصحيح (٢) اذراه كا في نسختي

(١) الجمع: اي بحذف اللام مع ان الصواب ذكرها كافي الكتاب قال ابن مالك:

وتهزم اللام اذا ما تهمل وخففت ان فقل العمل

(٢) اذراه بالز اي بمعنى عاله وال الصحيح اذرى عليه واذرى بمعناه (اذرى) لفعل
(اشرف) في قوله (من اشرف للسلطان اذراه ضعيفة اذ معنى (اشرف له) ارتفع
ونصب للسلطان نفسه لمناؤاته ومن فعل ذلك لا يعييه السلطان غيباً واما يسقطه إسقاطاً وهذا
المعنى ب المناسبه فعل (اذرى) بالذال المعجمة كافي الكتاب يقال (طعنه فاذراه عن
ظهر فرسه) اي القاه واسقطه او لعل الكلمة محرفة عن (ارداء) اي أهلكه

٢٥ - تهضك وتنقضك وتنقصك كلها تحاريف من تنفّضك فان ابن الحشائ في حاشيته على المنصوري للرازي قال انظر استدراك اللغات العربية لدوзи (ج ٢ ص ٢٠٣) التفض هو دفع فضول البدن من مخارجه ، وقال في المجلس (دوзи ج ١ ص ٢٠٨) المجلس كتابة عن الدفعة الواحدة للبراز

٢٦ - اقرأ يجتمعون كما في نسختي

٢٩ - اقرأ واخرج

٣٠ - من ينصح لك المكي كما هو في الأصل صحيح اي من ينصح لك المكي فإنه بقال نصح الغيث البلاد نصيحا اذا اتصل نبتها فلم يكن فيه قضاء ولا خلل (انظر لسان العرب جزء ٣ ص ٤٥٦) ونصح الخياط الثوب اذا انعم خياطته ولم يترك ثقاولا خللا (انظر اساس البلاغة للزمخشري طبع دار الكتب المصرية ج ٢ ص ٤٤٧) وقال صاحب كتاب الامامة والسياسة المنسوب الى ابن قتيبة (طبع القاهرة ج ٢ ص ١٠٨ س ١٥) فنصحه الهيثم بالسيف اي ضربه ضرباً موجعاً

٣١ - الموار هو الجبل ولكن المشهور في المجاز على العربية هو المائر جمع مسيرة اي الجبل . قال ابن قيس الرثبات (فعني تكون لنا مسيرة) اي عزيمة رجمة (انظر ديوانه طبع فيما ١١٦) ومنه حديث ابن الزبير ثم استمرت مسيرة قي قال استمرت مسيرته على كذا اذا استحکم امره عليه . (انظر النهاية في غريب الحديث لابن الاثير طبع مصر ١٣٢٢ جزء ٤ ص ٩٥)

٥١ - اقرأ ديز هزقل انظر ما قال ياقوت في معجم البلدان طبع وستفلدج

٧٠٦ -

٦٠ - محتملا (كذا) الملائمة كما هو في النسخة صحيح فإنه مطابق لما بقال ص ٦٥ س ١٧ : ثلاث اذا كن في القاضي فليس بكلام : اذا كره اللوائم اخ ٠٠٠

٦٠ - اقرأ اذا لم يكن كما في نسختي فان جمع المضارع من الفعل هو

(١) لا ضرورة تقضي بقراءتها (يتحمرون) من الافعال وان يجمعون ايضاً من الافعال حسنة جداً في هذا المقام بقال اجمع القوم على كذا اتفقوا عليه

المستعمل مع جمع الكلمة كما يقولون لثلاث بقين من الشهرين والحادي عشرة خلت منه ٠٠
٦٦ - ١٩ م - بالبيانات تحرير بالشبهات التي في نسخة بطرسبurg فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ادرو المحدود بالشبهات (انظر اعلام الناس بما جرى لابراهة مع بنى العباس للإثنادي في المجموعة الادبية بطرسبurg ١٨٧١ ص ٤٣) ١٣ م -

٢١ - ٢٠ م - اقرأ المعذني ببوله غذى ببوله اذا القاه دفعه (انظر لسان العرب ج ١٩ ص ٣٥٩) ٢ م -

٢٢ - ١٨ م - رباب كذا في الاصلين لكن الصحيح ذباب (انظر معجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٧١٢ ومعجم ما استجمم للبكري طبع وستنجلد ص ٣٨٣ ووفاء الوفاء باخبار دار المصطفى للسمهودي : مصر ١٣٢٩ ج ٢ ص ٣٠٨ وخلاصة الوفاء له طبع مصر ١٢٨٥ ص ٢٧٥ وعلى هذا م - الصحيح والذباب .

٢٦ - ٥ م - لا أجد في الاصلين لأجد وهو الصواب

٢٣ - ٤ م - اقرأ وفرج .

٨٢ - ٧ م - وامافتوك الذي في الاصلين صحيح اي اشتريتك بعطا سلف

٨٤ - ١ م - عوض مستفيثا اقرأ مستعنبا

١١٢ - ١٦ م - الماديان ليس بشيء والظاهر من السياق ان معنى الكلمة هو قلب الجيش ولعل مازيان الموجود في النسخة القسطنطينية صحيح فان العلامة نيرغ H.S. Nyberg علجمي ان اللغة الفارسية الموجودة عند المؤرخين الامينين اليسي وفوستس Gundn matean Hüb schmann , Armenische grammatic 192 (انظر , Matenin gundn ٣٩٦ nr) يعني قلب الجيش هي اصل هذه الكلمة وقال مصحح الكتاب ج ٤ ص ٣٠٦ ان الماديانه هنا الفرس الانش ، وانه كان من عادة الفرس ان يضعوا في قلب الجيش المخارب راكب فرس انتي فيسمى القلب ماديانا ، ولكن لم يقل لنا في اي المصادر وجد هذه المادة .

١١٤ - ٤ م - الرمايا تحرير ربايا كما في نسختي وهو جمع ريبة في معنى طلائع

- ١٢٦ س ٩ - افضي لا معنى له في هذا الموضع والصواب اقصى
 ١٣٣ س ٩ - وكفه اصدر به ^٦ الذي في النسخة القسطنطينية ليس بشيء فان
 الاحدرين عرقان بضربان تحت الصدغين كما قال صاحب لسان العرب ج ٦ ص ١١٩
 س ٣ فكيف يكفي الرامي عرقين ولكن الصواب الى صدره كاهو في النسخة البطرسية بغية
 اي اجاد الرامي رميها اذا كان كفه في صدره
- ١٣٣ س ٠ - قال المصحح في اماشية وفي النسخة الالمانية ترق و هو تحرير ولكن
 روایة ترق ليست في نسختي بل في النسخة القسطنطينية .
- ١٥٦ س ١٩ - تشکین هو تحرير بشکین
- ١٦٤ س ٣ - ولم اورث تحرير ان اورث كما في النسخة البطرسية فهو
 موافق لبحر البسيط
- (١) س ١٣ - اقرأ أمره
- ١٩٤ س ٠٢ - طول الفن ليس بشيء والصواب طوال الفن الذي في النسخة البطرسية
 فان الفن في الانف طوله (انظر لسان العرب ج ٢٠ ص ٦٥) .
- ١٩٨ س ١١ - فتاجرت تحرير فتاخرت (انظر سيرة النبي لابن هشام طبع
 وستنفلد ص ٢١٦ س ٦١ .
- ٢١٣ س ١ - وابعد هما من الماء كذلك في النسختين ولعل المؤلف نفسه كتبها
 ولكن غلط والصواب واقرها من الماء ولذلك يقول انها امرعنها غرقا وروایة الدیبور نيس
 في كتاب الاخبار الطوال طبع ليدن ص ٦١ س ٢ هي قريبة .
- ٢٢٢ س ٨ - ذارين ليس بشيء فاما الدارين وهي فرضة بالبحرين وللمربعين
 البصرة والصواب ذاري كما رواه الشعابي في الطائف المعرف طبع (ليدن) ص ١١٢ .
- ١٧ س -

(١) الجمجم لم يجد في هذه الصفحة ولا ذلك السطر كلة (أمره) وإنما وجدنا في صفحات
 ١٧٢ سطر ١٣ قوله (اني قد امرت الاذن وهذه الجملة صحيحة التركيب صححة
 المعنى)

٢٢٣ - في حجره تحريف من حجره (انظر كتاب البيان للحافظ الطبعة الاولى ج ٢ ص ١٠ ٢٢٣)

٢٢٣ - أحق محال في هذا الموضع فان الحق من صفات السيد والصواب احدي

٢٢٤ - البكار تحريف ظاهر ولكن الصواب ليس الغباوة او البلادة او البكاء كما ظن المصحح (ج ٤ ص ٣٠٤) ولكن النكار قال صاحب لسان العرب (ج ٧ ص ٩١) وفي حديث معاوية رضي الله عنه إني لا كره النكارة في الرجل يعني الدهاء والنكارة الدهاء .

٢٣٢ - واستبر تحريف واستبر انظر ديوان أبي تمام طبع المطبعة الوهبية ص ٤٥ س ٤ .

٢٣٥ - اشعوا (١) بالكتنى تحريف أشيعوا .

٢٣٦ - ومرحلاً تحريف ومنحلاً انظر كتاب الشعر والشعراء ابن قتيبة طبع دي غويه ص ٢٠٦ س ١١ .

٢٣٧ - مالك بن حريم في بيت هذا الشاعر اختلاف كثير قال ابن السيد البطايوسي في كتاب الاختصار شرح ادب الكتاب (طبع بيروت ١٩١١ ص ٤٣٥) على ما أخبرني السيد كرنكوكو كانت أبو العباس المرد يقول خريم بخاء معجمة وراء مفتوحة على لفظ التصغير وكان ينسب في ذلك الى التصحيف قال السيرافي وابن حزم يذكر بن السراج انه وجد بخط الزيداني الروايتين جميعاً وحيثما أبو جعفر بن النحاس قال ابو عبد الله نفطويه هو مالك بن خريم بالزاي وخاء معجمة على لفظ التصغير كذلك وجدته مضبوطاً عنه وقال ابن رشيق في العمدة طبع مصر ج ٢ ص ٣٠ س ١٨ مالك بن خريم وقيل خريم .

(١) «المجمع» صحيحاً اشعوا بأشيعوا وكان عليه أن يصحح أيضاً (منية) بالتشديد بكلمة (منية) على وزن مدرسة أي ان الكتني سبب لنباهة الذكر .

- ٢٣٧ س ١٧ - تدور تحريف نذور انظر كتاب الشعر والشعراء ج ٤٩٨ س ١٤
- ٢٣٨ س ١٩ - يذكرني لعله تذكرني
- ٢٤٠ س ١٤ - من تحريف عن ، وبالواي تحريف للواي انظر كتاب اليات
للحاظ (الطبعة الاولى) ج ٢ ص ٤٨ س ٢١ و كتاب الاعانى (الطبعة الثانية) ج ١٣
ص ١١٤ س ٢٤
- ٢٤١ س ١٢ - اقرأ تميل أي الدنيا
- ٢٤٣ س ٦ - ابن الدّمِينة تحريف ابن أذينة والصحيح في كتاب البخلاء
للحاظ (طبع ليدن) ص ٢٠٠ س ٦ فان ابن الدّمِينة كان من خثعم انظر كتاب الشعر
والشعراء ص ٤٥٨ س ١٥ والثقفي هو ابن اذينة انظر الامالي للقالي (الطبعة الاولى)
ص ١٧٤ س ١٨
- ٢٤٣ س ٨ - عذقاً تحريف (١) عذقاً رواية كتاب البخلاء
- ٢٤٣ س ١٩ - لم يثبت به ليس بشيء والصحيح لم يثبته كما هو في كتاب البخلاء
ص ٢٠٠ س ١٤
- ٢٤٨ س ٢٠ - تسترثيه ليس بشيء والصواب تسترثيه (٢)
- ٢٥١ س ٧ - بخائته ليس بشيء والصواب الذي وجده معلمي فرنكل المرحوم
هو يختلف اي يخالف عقلي ما اائف جودي
- ٢٥٢ س ١ - في دارنا عقرب في النسخة القسطنطينية عقرب في دارنا وكذا في
كتاب الاغانى (الطبعة الثانية) ج ١٥ ص ٢٧ وهو صحيح لأن عقرب اسم رجل وهو غير منصرف
- (١) «المجمع» لا معنى لقوله (عذقا) وإن وردت في كتاب البخلاء، وما في الأصل
من قوله (عذقا) هو الصواب على انه اذا باع من املأ كه عذقا او نخلة وانفق ثمنها في
شهوات عرسه أو زوجته فانها اذا ذاك تكون راضية فتعانقه أو تقبله او تقول له فداك ابني وأمي
- (٢) «المجمع» بل الصواب (تسترثيه) بتقديم الياء على الثاء يعني تستبظوه أي تكون
عليه حقوق تعدد بطيئاً متميلاً في قضاها فهي تنفسه دائماً ليعجل بها ومن ثم بكثير فاقده
ولا يهنا

٢٦١ - منال الذي في الأصلين تحريف هناك الذي في ديوان المجنون
٤٢٠ وفي الامالي للقالي ج ١ ص ١٣٧ كذا أخبرني السيد كرنكوس

٢٦٨ - اقرأ أفت عن صاحبها سبعين أي فعلت ان تغفر سبعين لصاحبها.

٢٦٩ - اين يتواضع كذا في النسخة واسكن الصواب ان يتواضع

٢٧٠ - قد ترك المصحح هناك الحكابة التي في النسخة القسطنطينية وفي

نسختي ٢٩٨ ص ٦ - ١٠ وهي من المجنون الخبيث ولكن الواجب على مصحح كتاب عنيق ان ينشره كذا الفه مؤلفه وليس عليه ان يظهر أعمف من المؤلف . ولو كان لا بد

من تركه وجب ان يتبناه القارئ على انه ترك شيئاً .

٢٧١ - أرادف اقرأ ارداف .

٢٧٨ - ومقدار تحريف محدد كذا هو في نسختي وفي رواية حماسة أبي تمام

(طبع بون ٧٠٤ طبع مصر سنة ١٢٩١ هـ جزء ٤ ص ٧٧ ومحرر ق)

٣٧٩ - للا، مجانب تحريف ^(١) والصواب بلا، متجانب

٢٨٥ - جنباها تحريف ^(٢) عذباها وهي رواية ديوان مسلم طبع (دي غويد)

٤٨ ص ٣٠٣

٢٩٢ - قربانهم تحريف قرباه وهي رواية حماسة أبي تمام طبع بون ٢١٥

(١) «المجمع» جعل المصحح (للا، مجانب) خطأً وان الصواب (بلا، متجانب) مع ان الصواب ما في الاصل اي (للا، مجانب) لأن حرف (لا) وشبيه اذا قصد اسمه لفته الممزقة ومنه قول الفرزدق في زين العابدين

(ما قال لا فقط الا في تشهد لولا التشهد كانت لاءه نعم)

ورواية الأغاني في ترجمة دهيل (متهلل بنعم بلا متباعد) ليست بشيء

(٢) «المجمع» بل ربما كان الصواب ما في الاصل بمعنى (جنباها) بالجيم وبؤده قول ابن دريد في مقصورةه

(يُعْتَلِقُ الْحَلَامُ بِجَنِيْ حَبْوَيْيِي اذاريح الطيش طارت بالحبي)

١١- ٢٩٥ - أَذْلَلُهُ تَحْرِيفٌ^(١)

١٦- ٢٩٩ - اخزامة لعله تحريف الجربان انظر كتاب البيان المباحث

جزء^(٢) ٢ ص ٨٣ سطر ١٧

١٢- ٣٠٤ - افراً تعتَب كا في الشعر والشعراء ص ٨٢ سطر ٥

١٨- ٣٠٧ = رحل تحريف^(٣) زحل

١٦- ٣٠٨ - فلينفض لعله تحريف فلينفض

٣- ٣٠٢ - بالفضيلة تحريف بالفضيلة

٣١٤ - الرياض تحريف رياضا

(١) «المجمع» لعل (أَذْلَلُهُ تَحْرِيفٌ) كا في الاصل هو الصواب لأن عمرو بن العاص اثنا
يريد ان يقول ان سقوط مروءة رجل ما يهدى بين يديه نظم الشهوات وتناولها كلما
اراد من دون ثقية ولا حشمة على حد قول النبي (ص) «اذا لم تستح فاصنع ما شئت»
ولم يرد ان يصرح عمرو بهذا امام احداث قريش لأن فيه افراء باسقاط المروءة

(٢) «المجمع» الجربان غمد السيف أو لبنة القميص ولا معنى لوصفها بالدقة.
بحلaf وصف (اخزامة) بها وفسروا اخزامة بالسير الرقيق ليجزم بين شرائكي النعل.
وهذا يناسب ما قبله فهو بصف الرجل بالفقير ورقة الحال ولا جرم ان دقة شرائكة تدل
على ذلك.

(٣) المجمع نعم ما فعل المصحح من رد (رحل) الى (زحل) وقد وقع مثل هذا
التحريف في قول الآخر

(وَمَقَامٌ ضيقٌ فِرِجْتَهُ بِلْسَانٍ وَبِيَانٍ وَجَدْلٍ)

(لَوْ يَقُومُ الْفَيلُ لَوْ فِيَّ الْهُ زَلْعَنٌ مَثَلِيٌّ وَزَحْلٌ)

خرفها النساخ إلى (رحل) بالمجمعه

«المجلد الثاني»



- ٣ س ٣ - في النسخة القسطنطينية وُحبَّ شيءٌ وهو صحيح
٦ س ٤ اقرأ يأْتِي
- ١٣١ - مجرَّب اقرأ مجرَّب انظر مجمع الأمثال للميداني طبع مصر سنة ١٣١٠ جزء ٢ ص ١٢٣ سطر ٢٠
- ٣٢ - المزق الصواب الممزق انظر الامالي للفالي جزء ٣ ض ٧٣ سطر ٢٠
- ٥٧ - عوْض الرمدة في الاصل الومدة ولعل الفواب ارمدة كما هو في كتاب الأغاني جزء ١٧ ص ٨٥ سطر ٢٩ الومدة قال صاحب لسان العرب جزء ٥ ص ٨٥ سطر ٦ : ابن الاعرابي الومدة البياض التي والله أعلم
- ١٠٧ - واعلم والجريش اقرأ الملاع الجريش انظر اخبار الرسل والملوك للطبرى جزء ١ ص ١٢٠ سطر ١٠
- ١٣٠ - شقره تحرير سفر نزهة (١) الالباء للانباري طبع حجر مصر سنة ١٢٩٤ ص ١٤٦ سطر ٦
- ١٣٥ - مستثبت لعله تحرير (٢) ومستثبت
- ١٨٣ - ٧ الألبي خطأ الصواب الأولى
- ٢٣٢ - اقرأ (٣) فاني وأجد امربي خالصة سريرتي
- (١) الجمجم راجعنا نزهة الألباء فإذا عبارتها هكذا «اما ابو عبيدة فعلم ما يزال مع أسفاره يقرؤها» فهو لم يقل (سفره) وإنما قال أسفاره وهي جمع سفر بكسير السين اي كتاب اي ان ابو عبيدة دودة كتب عاً كف على قراءتها على ان روایة (شقره) بالثین المعجمة حسنة ولمعنى عليها ان ابو عبيدة رجل يكذب احياناً في روايته فإذا لم يجيئ به بالشكوى واغضوا عنه جاءهم بالاساطير فلا حاجة اذن الى تصحيح ما في الأصل
- (٢) الجمجم او لعل الصواب (مستثنين) أي مستنوضح طالب البیان
- (٣) الجمجم نرى ان عباره الكتاب مفهومه لا تحتاج الى تصحيح وقوله «واحد»

١٢٣٣ — خرسة في النسخة القسطنطينية وكتاب البيان للباحث وخرشة في العقد الفريد لابن عبد ربه (جزء ٢ ص ١٢٧) محرفتان عن حرية وهو مال الرجل الذي يقوم به أمره. انظر لسان العرب جزء ١ ص ١٩٤ مطر ٢٠
 ٢٤٧ — اسوئه ليس هنا بشيء فإنه لا بد ان يكون ضد كلة واعصي في ما هو تابع وهذا اشول اي اخف على عملا وخدمة انظر لسان العرب جزء ٣ ص ٢٩٩ مطر ٢٤

۳۱۱ - آنچه ای بازده

١ - ميت الذكر هو تحريف ظاهر ولكن من العجب ان المؤلف روى الحديث هكذا في كتاب مختلف الحديث طبع مصر سنة ١٣٢٦ ص ٣٨١ سطر ٥
٢ - عمل النبي ليس بشيء ولعل الصواب (١) عمد بني اي بني له بيت في
الخنة .

٣٧٠ - شیخ اپٹا نجی بف (۲) نفیا

١٩- لارغيفي مالك وصحناء فرقد تحريف قرفك اي كسبك اي
مالك وقدري لست انت الذي كسبت صحناي

بالنتوين والمعنى ان امرى في حب الامير واحد اي متعدد ولا منتشر ولا متوزع
كما ان سريرتي في جبهة خالصة بريشة لا تشوهد شائبة نفاق ولا تعلق بها مذلة ارتياه .
(١) الصواب ان يقال في تصحیح (عملنبيّ) ان (نبيّ) محرفة عن (نبيّ) واحد
الانبياء اي ان ثوابه يكون كثواب النبي وفي القرآن (والعمل الصالح يرفعه)
(٢) (المجمع) لم يجد لقوله (يطا) ولا لقوله (نضيا) معنى مناسبا فلا بد ان تكون
(يطا) محرفة عن الكلمة اشد ملائمة

المجلد الثالث

صفحة مطر

- ١٨ - «شيخ» في الاصل «بشيخ» وهو الصواب
٢٩ - «اوله» والصواب «اوله»
- ٧٤ - «اشتات» في الاصل «آشنت» وهو تحرير «آشنت»
٧٤ - «لمعجبك» تحرير «لتحبتك»
- ٧٥ - «ولا جسب» اقرأ «ولا حبب» (١)
٧٧ - «ثبني» تحرير «سميني» انظر المفضليات طبع لبال ص ٧٦
- ٤٢٩ - بيت ١٤ وخرانة الادب لعبد القادر (البغدادي) جزء ٢ ص ٤٢٩
٩٥ - «قرقف» اقرأ (قرف)
٩٦ - «وبنت» تحرير «وبنت» اي في الرحم زيادة للسال وبيت
كبير حصين للصغرى
- ١٣٠ حاشية رقم ٢ صيغة معنوج التي ليست موجودة في معاجم اللغة استعملها ايضاً
ابو نواس في دبوانه طبع آصال في مصر سنة ١٩٨٠ م ص ٣٧٠
- ٢٠٩ سطر ٨ - «تشمات» تحرير «تشمات»
٢١٣ ٣ - «عصَب» الصواب «عصَب» (٢)

(١) «المجمع» قوله (ولاحتبيت) من الاشتات ، على انه يحتمل ان يكون محرفاً عن (ولاحتبيت) من الحفاؤة اي ولبالغت واجهت في ارضائك (٢) «المجمع» لانرى
بasa بقوله «عصَب» فهو تصغير عصب وانتقام بقتضيه اما «عصَب» فمن معانيه
(الرئة تعصب بالامعاء فتشوى) وليس في سياق الكلام ما يستدعي هذا المعنى وانما
الكلام في أن الرجل أكل الحيات كان يخرج الحية المشوية من النار ف تكون مافوفة على
نفسها فهو يدها كما يد العصب العصير المتقبض غير الناضج

صفحة سطر

٧ ٢٤٣ «برهم» تعریف «بزهم» كما هو في الاصل و «عنبر عرين» فيه حاشية الاصل اسم من ایسما، التمر ولعله تحریف «باہین» وهو ضرب من التمر (انظر لسان العرب جزء ١٦ ص ٠٦١ سطر ١٨)

١٣ ٢٤٥ (شیکرۃ) في الاصل (شکرة) ولعله تحریف ثمالة اي رغوة الابن اذا حاب (انظر لسان العرب جزء ١٣ ص ٩٨ سطر ٢١) عن ابن سیده انظر المخصوص في اللغة (جزء ٥ ص ٤٢ سطر ٥) وهو الذي يبدل عليه سیاق الكلام كما علمنا بمصحح الكتاب

٢٢٩ حاشية، الہیان اللذان لم يجد هما المصحح في دیوان أبي نواس هما في كتاب الفکاهة والائتนาں بیف مخون أبي نواس طبعة مصر (سنة ١٣١٦)

صفحة ١٨ سطر ٨ و ٩

سطر

٥ ٢٩٣ موضع النقط في الاصل الكھتان: اللسان الثقیل وإن لم تظهر في التصویر الشعسی

٦ ٢٩٢ «الجیسوان» الذي في الاصل هو الصواب وليس بتحریف فإذا نظرنا معرفة عن الفارسية (کیسوان) اي الاشعار



«المجلد الرابع»

- | صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ٦ | ٤ | (كالفهدين) في الاصل (كالفهرين) وهو صحيح |
| ٦ | ١٠ | في الاصل (سومها وعيالها) وهو صحيح يعني ان المرأة نفسد المال وهي تسمى خسناً وتأنيه بعيال بربتها |
| ٢٧ | ٢ | في الاصل «غداة الصباح» وهو احسن (١) من الصباح لأن الفداعة والصباح هما شيء واحد |
| ٤٧ | ٦ | اقرأ «حسّلت» في «حسّلت» قال صاحب لسان العرب جزء ١٣ ص ٧ وقد حسله وخله اي رذله وحسل اي احسن حظه |
| ٥٥ | ٣ | «بسفل» تحريف «بنفل» اي كان بطلوه ينزل الى ذروة البعير |
| ٥٩ | ٢ | موقع النقط في الاصل مجتمم بخمسة كذا ولعله تحريف مجتمعاً بخمسة اي اذا كانت هذه الخصال الخمس كلها مجتمعة . وموقع التصدير في الاصل التصدي وهو صحيح |
| ٦٥ | ٤ | «القرح» تحريف «القرح» اي الغرر والصحيح في كتاب الحيوان للباحث جزء ٥ صفحة ٥٤ سطر ٢٣ |
| ٧٥ | ٥ | اقرأ (فاقتينا) |
| ٧٥ | ٧ | «تحاططك» لعله تحريف «تجباطك» اي عملاك الباطل من جعل عمله اي بطل وان لم توجد هذه الصيغة في معاجم اللغة |

(١) «المجمع» لكن كتب اللغة يجعل فولطم «غداة الصباح» بالموحدة المدلالة على الغارة هو الكثير الفاشي على السنة الفصحاء من ذلك قول الاعشى :
 به ترعرع الالف اذا ارسلت غداة الصباح اذا النقع ثارا

صحيحة سطر

- | | | |
|-----|----|---|
| ١٤ | ٨٣ | «ضجّاً» لعله تحريف «صحجاً» اي مصاحبة . |
| ١٥ | ٨٣ | «نَفَقْنَصَ» الذي في الأصل ليس بتحريف قال صاحب لسان العرب (جزء ٩ ص ٨٩ سطر ١٢) نَفَقْنَصُوا اي انكسرروا ونفرقوا |
| ٢ | ٩٣ | «اصر» تحريف «اصر» |
| ١١٢ | | ٢ و ٤ روى هذه الآيات الجرجاني في كتاب الكنایات (طبع مصر سنة ١٣٢١هـ) ص ٢٨ سطر ١٦ و سطر ٨ عن ابن قتيبة في عيون الاخبار وفي روايته : «الوط» محل «والخر» وفي البيت الثالث «غرام» عوض «غرام» والأول هو الصحيح فانه هو البلاء والحب والعشق (انظر لسان العرب جزء ١٥ ص ٣٣٣ سطر ٧) وهو اوفق للسياق من العرام وهو الشراسة . |

برهان الدين
بروكسل

ح