

# المرجان الالفي

لأبي الطيب المتنبي

أمن النجوم نظمتهن قصائدا يفنى الزمان وما يرعن خوالدا  
إِنَّ الَّذِي يَهْبِطُ الْخَلُودَ فَرِيقُهُ  
سِدِّيهِنَّ وَأَيْ جَيدٍ عَاطِلٌ  
عُمِّرَتْ بِهِنَّ مَحَافِلُ الْأَدَبِ الَّتِي  
فِي كُلِّ عَصْرٍ هُنَّ أَيْ يَانِهِ  
أَنْعَبَتْ كُلَّ الشَّاعِرِينَ فَقَصَرُوا  
حَامُوا حَوْالِي حَوْضِهِ ظَمَاءِي وَقَدْ  
لَكَانَ شِعْرُكَ لِلْعَصُورِ جَمِيعِهَا  
وَكَانَ مَا بَيْنَ النُّفُوسِ وَبَيْنِهِ  
وَكَانُوا قَدْ كَنْتَ فِي نِدَواتِهِ  
عَبْدُوهُ وَالْخَنْوَا رَوَائِعُهُ الَّتِي  
طَوَّرَأَ تَنَاجِيَ الْقَلْبِ فِيهِ وَتَارَةً  
لَوْ رَدَ عَصْرَ الْجَاهِلِيَّةِ مَا ثَنِي  
وَلَبَابِعُوا لَكَ بِالْأُمَّارَةِ وَاغْتَدَى  
وَعَكَاظُهُمْ بِسُواهِ لَمْ تَعْمَرْ هَذِهِ  
لُغَةُ الْبَيَانِ بِهِ تَسْدِلُ وَتَنْثَيِ  
بِكَ لَمْ تَزُلْ بَيْنَ الْحَسِينِ فَخُورَةٍ اذْ كَنْتَ فِي هَذِهِنَّا

ولكم لها آنست من وخشية . فيه وكم قيدت فيه أوابدا  
 من كل رائعة المهاصن حرة عزت فلم تر في الزمان ندائدا  
 لـكـانـاـ منـ سـدـرـةـ لـكـ وـحـيـهاـ أـوـحـيـاـ أوـ مـارـداـ  
 جاءـتـ كـاـ تـهـويـ تـزـينـ قـلـائـداـ وأـسـادـاـ وـوـشـائـداـ وـمـحـاسـداـ  
 تـخـتـالـ بـالـعـنـىـ الدـقـيقـ يـزـينـهـ الـفـظـ الـأـنـيـقـ كـاـ تـزـينـ وـلـائـداـ  
 جـمـعـتـ إـلـىـ مـتـعـ الـحـضـارـةـ عـزـةـ مـ الـبـادـيـنـ أـسـدـاـ فيـ الـفـلـاـ وـأـسـادـاـ  
 تـهـبـ السـكـارـىـ وـهـيـ سـكـرـىـ صـحـوـمـ وـإـذـ صـحـتـ تـدـعـ الصـحـاةـ عـرـابـداـ  
 وـإـذـ نـسـبـتـ بـهـاـ تـرـكـتـ كـثـيـراـ يـلـقـيـ إـلـيـكـ مـنـ النـسـبـ مـقاـودـاـ  
 وـإـذـ مـدـحـتـ غـدـتـ قـلـائـدـ صـاغـهاـ مـ الطـائـيـ يـفـيـ سـوقـ المـدـبـعـ كـوـاسـداـ  
 وـإـذـ وـضـفـتـ فـماـ تـرـكـتـ لـواـصـفـ الـأـكـنـ يـصـطـادـ طـيـفـاـ شـارـداـ  
 وـالـغـائـبـاتـ إـذـ تـقـدـتـ بـسـرـهاـ وـصـنـاـ يـرـاهـاـ السـامـعـونـ مشـاهـداـ

\* \* \*

قالـواـ اـدـعـيـتـ نـبـوـةـ وـلـكـ عـلـىـ دـعـوـيـ النـبـوـةـ زـوـرـواـ لـكـ شـاهـداـ  
 جـلـامـ مـلـفـقـةـ يـرـوـنـ عـوـارـهـاـ لـوـ انـ فـيـهـ لـلـجـوـاهـرـ نـاقـيـداـ  
 وـإـذـ اـدـعـيـتـ نـبـوـةـ فـلـقـدـ نـسـخـتـ بـهـاـ الـقـرـيـضـ وـمـاـ نـسـخـتـ عـقـائـداـ  
 ماـ زـلـتـ فـيـهـ بـجـلـيـاـ فـيـ السـبـقـ لـمـ يـتـبـعـ مـدـىـ حـلـيـاتـ لـكـ نـاهـداـ  
 اـنـ كـانـ مـرـمـاـهـ الـبـعـيدـ عـلـيـهـمـ فـعـلـيـكـ كـانـ وـمـاـ يـزـالـ الـقـاصـداـ  
 مـاـ كـنـتـ فـيـهـ تـسـفـ أـسـفـ الـأـلـيـ مـاـ تـجـذـوـهـ لـلـغـرضـ الـحـقـيرـ مـقـاصـداـ  
 وـلـكـ تـنـورـ شـاعـرـ لـكـ جـنـدـةـ فـسـرـىـ فـلـمـ يـرـ قـابـسـاـ اوـ وـاقـداـ  
 لـكـنـ ذـهـبـتـ بـنـورـهـاـ وـبـنـارـهـاـ وـلـهـ تـرـكـتـ اـثـافـيـاـ وـمـوـاـقـداـ  
 فـلـهـاـ وـلـكـنـ بـالـرـمـادـ وـلـمـ تـدـعـ لـلـمـصـطـلـيـ الـأـخـبـيـسـاـ عـارـداـ  
 مـاـ كـانـ قـيـدـ الـهـاشـيـ بـخـمـدـ لـكـ مـنـ جـذـاـ نـارـ الـطـمـوحـ زـنـائـداـ  
 قـيـدـ مـنـ الصـفـصـافـ لـمـ يـكـ مـوـهـنـاـ مـنـكـ الـطـمـوحـ وـلـاـ لـعـزـمـكـ خـاضـداـ  
 مـاـ كـنـتـ وـاهـنـ حـجـةـ بـمـاـ رـمـوكـ بـهـ وـعـنـ نـبـعـ الـحـقـيـقـةـ حـائـداـ

\* \* \*

ارخي ابن عمار عزالي جوده  
لك مذ قرس نجم صعدك صاعدا  
الفاك عيناً للعروبة مثلما  
من بعد ما جبت البسيطة رائدا  
فحططت رحلتك في رحيب فنائه  
اجربت في الاردن بحرًا غامرا  
فامد منها بحرها المتراء  
قد راع وصفك قتلها اسدًا بها  
اسدًا يراها الغيل او مستأسدا  
وزرحت عنده وما أصبت اعاديا وحواسدا

\* \* \*

وأبو المشائر زان فيك مناصبًا عدوية ومحافلا ومحاشدا  
وحللت أنطاكية فاحتل شعرك من ذراه الشامخ المتتصاعدا  
وفتنته بالفاتنات بحسنها متنسكًا في قومه أو عابدا

\* \* \*

ان كان سيف الدولة استصفاك من  
وحباك منه عواندًا فلأنك قد  
كانت له غرر القريض كثائبًا  
كانت على الروم الشداد صواعقًا  
ولباسه صيرت كل متوج  
خلدته في الخالدين فلم ينزل  
موصله ذكرك في ذكره ان  
نهجره أو يهجرك لم يك حاقدا  
ادناك الميلاد وهو اخوة والنضل إن تكون الاصول ابعدا  
جمعتك الآداب حتى كننا  
ما غض من غلواء نفسك حيث لم تسمعه شعرك فيه الا قاعدا  
ان لم يدرك أبوه او لم يقترب نسباك فالفضل كذن الوالدا  
لا بدع أن من التشاكل نسبة ومن التشابه في الخلال موالدا

\* \* \*

لم تنا عن حلب مصر مؤثراً  
كلا ولم تعدل به كافورها  
كلا ولم يك ما زعمت البحر تز  
لكتنا شاء الزمان بأت يحوم  
فارقته لا واجداً لكننا  
غادرقا جفن العروبة ساهدا  
بيكى كا تبكي زمانا حافلا  
لم ياف سيف الدولة الدنيا وقد  
وكلاً كا وجد الحياة ذميمة  
وكلاً كا في لجة من همه  
وكلاً كا هيئات يربب صدره  
أني التفت فنصب عينك مائل  
وعلى فريضتك هزة من عده  
ولأنت بالذكرے للديه حاضر  
اضحت ديا حكمها وكم رقت بها  
لم تلتمنس في كوفة الجند هنا  
فرحلت رحلة آيس منها وما  
وذهبت جواب البلاد ولم تكن  
آلي طموحك أن تظل ولا ترى  
عونا بدهرك للطموح من افدا

一一一

لم تلف كافوراً وان لك أسبغ النعماء الا مسك اليد جاما  
فارقته وزركت فيه لواذعاً ولشن تكون سميتين قصاندا  
وذمت مصر وأهلها لما رأيـتَ الأسود الزنجي فيها سائدا  
وهو الذي ما نلت منه مطمعاً بالملك بل لك عنه راح مراددا  
وإذا فـتـيـ حـمـدانـ لمـ يـلـفـكـ ماـ تـرـجـوـ فـهـلـ هوـ فيـهـ كـاتـ الجـائـداـ؟

واراك صدر الليل لكن بعد ما  
فيه تركت لظلمتيه أساودا  
فيها فني عن حوض مجدك ذائدا  
للهرب لم تك في الزمان ماسدا  
وأكارماً الغوا القرى وأماجدا  
او قالياً أو هاجياً أو كائدا  
ولو أنهم رشدوا أصابوا الراشدا  
لكن يثربكم أصاب مجاهدا  
زهر النجوم الثاقبات عطاردا  
فلكلم ترى ولدأ يعق الوالدا  
مائش صدورهم عليك حقائدا  
ما بؤت فيه مقارباً ومباعداً  
عز ماته للراوندين روافدا  
ويزبل عنه أجانيًّا وأباعداً  
مل الغصون موائساً وموائداً  
كملت محاسنها وبكرأ ناهدا

ولئن نبت بغداد عنك فلم تجد  
لم تلف آساداً بها وكأنها  
او لم تجد من أهلها خصب القرى  
او لم تجد الا حسوداً منهم  
فلكلم نبت بني قوم داره  
ومحمد أقصت قصني داره  
ما كنت الا صخرة الوادي ومن  
فارفق بهم ان حل فيك عقوفهم  
ورحلت لا متلناً لزعانف  
ترعى لسيف الدولة العهد الذي  
لوددت أن يحيي العراق وان ترى  
وعليه يبسط ظافرًا سلطانه  
ولانت بالغزير في أفنانه  
تهديه اليه كل يوم حرة

\* \* \*

لم ترض عن حلب وعن صيف بها  
لكنما ضاقت بك الدنيا فلم  
لكان شعرك كان في تيجانهم  
لم تلتمس منهم إلى العربي من  
لم تنفك العهد الوفي جوائز  
بدلاً وقد يمت فارس فاصدا  
تك ترتفعي منها مكاناً واحداً  
لماعة خرزاته خرائداً  
عهد وهل تلقي بفارس عاضداً  
وقرت جياداً جمة وجلاعاً

\* \* \*

ما أبن العميد وان رعى لك حرمة أنساك في حلب اهصور الابدا  
في سحيث لم تكذب مخايل جوده والخصب في ساحتاه لك رائدا

في حيث يخلع بردتية عليكما عهد الشباب ولا يخون مواعدا  
 في حيث شعرك إن تحرك هزة للأريحية منه تطرب آمدا  
 في حيث يغدو في الطلي أسيافه وسوى الطلى لم يتخذن مغامدا  
 في حيث فيلقه يدك معاقلا للروم تهزأ بالنجوم صواعدا  
 في حيث سيف الدولة السامي الترا تلقي مخدمه الفتوح مقالدا  
 في حيث بجد العرب خفاق اللوى ينجي الرعية مسلما ومعاهدا

\* \* \*

من خال يوماً أن بييت فانك لك فتكة ويريش سهمـاً صاردا  
 فيصيـب حين أصاب قلبك هبـجة م الفصـحـي ويهدـم للبيان قواعـدا  
 ولو أنه العربي حقـاً لم يدع فصـحـي اللـغـات عليكـا تـكـلـيـ فـاـقـدا  
 لم يـأسـ للـعـذـراءـ تـرـقـبـ فـيـكـ منـ اـفـقـ الـبعـادـ شـهـابـ فـضـلـ وـاـقـداـ  
 فيـ حـيـلـ رـونـقـ خـدـهاـ وـصـفـاءـ وـرـأـءـ وـبـادـيـ الـكـآـبـةـ كـامـداـ  
 أـجـيـفـ سـرـبـكـ فيـ صـرـابـ اـمـنهـ وـرـبـوعـ أـمـثـكـ لـاـ تـقـبـكـ شـدـائـداـ  
 غالـتـ بـقـيمـتـكـ الـورـىـ وـالـغـبـنـ أـنـ يـسـيـ الـعـرـاقـ بـهـاـ جـهـولاـ زـاهـداـ  
 وـالـغـبـنـ أـنـ لـاـ يـعـتـنـيـ بـلـكـ مـوـطنـ بـكـ قـدـرـقـيـ يـابـنـ الـحـسـينـ فـرـاقـداـ  
 وـالـغـبـنـ أـنـ لـاـ تـحـتـويـ الـعـذـراءـ مـنـكـ وـقـدـ نـزـلتـ بـهـاـ الـعـظـامـ بـوـائـداـ  
 وـبـهـاـ غـدـوتـ مـضـيـعـاـ حـيـاـ كـاـ قـدـ ضـيـعـتـ لـكـ فـيـ الـمـاتـ مـلـاحـداـ

\* \* \*

يـابـنـ الـحـسـينـ وـتـلـكـ دـعـوةـ عـارـفـ وـسـاعـداـ  
 اـنـ لـمـ بـثـرـ دـمـكـ الـحـرامـ مـضـيـعـاـ  
 لـكـ ثـائـراـ مـنـ قـوـمـهـ اوـ نـاشـداـ  
 فـلـكـ دـمـ زـاكـ هـنـاكـ مـضـيـعـ  
 تـرـكـ العـيـوـتـ إـلـىـ الـقـيـامـ سـواـهـاـ  
 فـاـذـهـبـ فـلـبـسـ عـلـيـكـ قـطـ غـضـاضـةـ اـنـ لـمـ بـتـدـعـ سـمـرـ الـرـامـ قـوـاصـداـ

\* \* \*

من خال سيف الدولة المشهور ما يـنـفـكـ فـيـ جـفـنـيهـ بـعـدـكـ رـاقـداـ

ويشيمه عنأخذ ثارك وهو لم يثلم له طول القراء حدانا  
أم أنت فتكه فاتك بك لم تهيج منه هصوراً في العاصم راصدا  
أم أنه قد كان عنه عاجزاً وهو الذي يرقى المجرة قاعدا  
أتروع من في الروم سطوة جيشه ومن الفرات فليس بدرك واحدا  
وهو الذي هز البسيطة زحفه وحشا ثراها بالرفاقي بواردا  
أم أنه لم يروع عهلك وهو ما ينفك يحيي السوّدد المترافقا  
سر ولتكن لكم بصدر الغيب سراراً كدا

\* \* \*

اتلوح ، احمد ، كوكباً بسم الدنا وبأفقه العربي . يسي خامدا  
لا تبئس فالدهر من عاداته ان يحمل الحر الكريم المساجدا  
با رمز أمة يعرب ومنتها من صيدها وسنات طرف هاجدا  
عرفتك مينا بعد ما ودت لها أيامها ما كانت عنها شاردا  
ذكرتك ذكري مجدها ولطاما نافحت عنه طارفاً أو تالدا  
ردد حياتك بعد الف فالتفت هل تلفي الا باسم حمدك حامدا  
ما الف عام قد طوتك ونيف طي التجار طائفها ونضائدا  
وإذا استطاعت أن تمد اليك من سود الخطوب حبائلاً ومصابدا  
وإذا سنوها غيبت لك في الثرى رسماً فما إن منك أبلت خالدا  
ولكم خفي في النجوم وكم له نصبوا ليستحلوا سناه مراصدا  
اخفوه في الأرض الفضاء ليملأوا من عرف رياه فلاً وفدافدا

\* \* \*

أبا الحسجد ، هل تحبب مشككاً ما زال عنك مسائلها ومناشدا  
هل كنت تحلم أن تكون متوجاً فطلبت ذا تاج لتأجلك عائقاً  
أم كنت تطمح أن توحد أمة أضحت بيدي الطامعين بدائداً  
حيث الولاة بها ملوك طوائف متقطعين أدانياً وأباعداً

هذا الى هذا تراه ناصباً شرك الخداع وذا لذاك مطارداً  
 ألم همت في حب الولاية ناشداً زهو الملوك بها. وعيشاً راغداً  
 ألم كنت مهضوماً بأرضك فالشمس مت لود حرقك ناصراً ومعاضداً  
 ألم كان ما تنوشه سراً غامضاً مازال عن درك النهي متبعاداً  
 مازال مكتوماً بصدرك حائراً وله بصدر الغيب كنت الوائداً  
 كانت مياك من الزمان طرائداً ماكنت كي تصطادهن زهائداً  
 من راح يصطاد النجوم غداً كمن تخذ الاماني الكاذبات طرائداً  
 هل أنت الا شاعر ما كانت الا للسوانح والبورح صائداً  
 يشي وراء خياله وينحال أن حاز النجوم تراثياً وفوارداً  
 انظر دمشق فشيهما وشباهها  
 اليوم قد ردت عكاظ كما بها  
 هي نهضة ادبية لكافاك أن  
 قد كافأتك دمشق اذ لم تنسها  
 هي للعروبة معلم وعلمكم  
 فاقت بجامهما وجمعهما وجهاً  
 بلد كفاه مفخراً ان لم يزل  
 يبني كما بنت الجدود ويرثي  
 مسترشداً وطنية كانت وما  
 فليهـ في استقلاله وعليهـ فليـضمـ بـداـ مشـدوـدةـ وـسوـاعـداـ  
 وـليـسـرـدـ لهـ نـواـصـرـ عـهـدـهـ خـضـرـاـ أـرـائـكـهاـ وـنـورـاـ جـاسـداـ  
 يـحيـيـ بـطـارـفـهـ الجـديـدـ مـفـاخـراـ عـرـيـةـ وـقـدـائـماـ وـتـلـائـداـ

سلیمان ظاهر

عضو المجمع العلمي العربي