

المصاب العام

بوفاته السيد الامام

محمد رشيد رضا منشى المنار (١)

إنا لله وإنا إليه راجعون

قضى الله بالأمر الذي قد قضى به وكان قضاء الله في الخلق جارياً
فيا ليتني ذقت المنية قبله ولم أرفيد ما يشيب النواصيا



مات السيد الإمام ، فانظفأ ذلك النور « المنار » الوهاج الذي امتد شعاعه إلى أقاصي المعمور أربعين عاماً ، وخفت ذلك الصوت الداوي الذي ملأ مسامع الكون هدياً وإرشاداً ، وسكن ذلك القلب الكبير الذي أشرب حب الإصلاح من أول العهد بالحياة . مات السيد الإمام ، فمات منار الإسلام المنير ، ونفسيراه الكبير والدغير ، وفتاواه في حل المشكلات العصرية ، بالأدلة

(١) المجلة : تأخر نشر هذه الترجمة لأسباب لا محل لذكرها هنا ، وقد كنا وعدنا القراء بنشر ترجمة وافية للفقيد رحمه الله تعالى .

الجماعة بين المعقول والمنقول ، المثبتة أن الإسلام هو دين الفطرة والعقل والعلم الصالح لجميع الأزمنة والأمكنة والأقوام .
 أما بعد فهذه شذرات من سيرة ذلك المصلح العظيم استخرجتها مما خطته يراسته في مدة أربعين عاماً ، وأعظمه مجلة المنار الإسلامي ، وهي (٣٤) مجلداً ، وتفسير القرآن الحكيم وهو اثنا عشر مجلداً ، والجزء الأول من تاريخ الأستاذ الإمام وهو في أكثر من ألف ومائة صفحة ، وكتاب المنار والأزهر عدا ما أعرفه منه (رضي الله عنه) مدة تشرفي بصحبته في سفره وإقامته ، في الشام والحجاز ومصر أثناء ستة عشر عاماً ، كنت فيها - كما كان يقول رحمه الله - صديقه الوفي ، وولده الروحي ، ويقول عني : إني أمثال في محبته لي وثقته بي أخاه الشقيق السيد حسين وصفي ، كذا سمعته من فمه في داره بمصر رحمه الله وجزاه خير الجزاء .

بيته ، سيادته ، نشأته

نشأ الفقيه العظيم في بيت دين وعلم وكرم وصلاح ، وسمعت منه رحمه الله أن أحد أجداده (ولعله الجد الرابع) قد قدم من شط الفرات (ولعله من ماردين) واختار الإقامة في القلمون ، وهي على شاطئ البحر المتوسط من جبل لبنان ، تبعد عن مدينة طرابلس الشام زهاء ثلاثة أميال ، وكان أهل هذه القرية من السادة الأشراف المتواتري النسب ، وأهل بيت الفقيه ممتازون فيهم بأنهم أهل العلم والإرشاد والرئاسة ، ويقبونهم بالمشايخ للتمييز بينهم وبين غيرهم .

وقد اشتبه على بعض العلماء والكتاب - دع الخدوم والحساد - نسب السيد الفقيه النبوي ، وقالوا : إن آل رضا ليسوا من سكان القلمون القدماء فكيف يكونون من ساداتها الأشراف ؟ ولقب هؤلاء السيد الفقيه « بالشيخ رشيد » ونفذ خصومه من هذه الناحية فاتخذوا كلمة « الشيخ » غمزاً له

ومطعناً في صحة نسبه الشريف ، والجواب (١) هل يلزم من كونهم ليسوا من قدماء أهل القلمون ألا يكونوا أشرفاً مثلهم ؟ وهل انحصر شرف النسب النبوي في أهل القلمون . (٢) إن لآل رضا سلسلة نسب تثبت أنهم من آل بيت النبوة ، والناس مؤتمنون على أنسابهم كما جاء في الحديث . (٣) إن أهل هذه القرية لم يكونوا يزوجون إلا من كان شريفاً مثلهم ، ووالدة الفقيد شريفة من أهل القلمون . (٤) إن الشرف من جهة الأم ثابت كالشرف من جهة الأب على السواء ، وإن الأسباب في شرف النسب كالأحفاد ، والانات منهم كالدكور ، وهل كان شرف الحسن والحسين إلا من جهة أمهما فاطمة الزهراء البتول (عليهم السلام) وهل كان نسل النبي الأطهر إلا منها ؟ وإن الذين أعقبوا من أولادها هم الحسن والحسين وزينب (ع م) ومن هؤلاء تفرعت أغصان تلك الشجرة المباركة في جميع أرجاء الأرض ، فأولاد السيدة زينب من بنين وبنات - في صحة الشرف ونسبه - كأبناء أخويها الحسن والحسين ، وقد أخرج البخاري - في صحيحه عن أبي بكر (رض) قال : بينا النبي (ص) يخطب جاء الحسن فقال النبي (ص) إن ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فئتين من المسلمين ، فأطلق الابن علي ابن البنت .

والحاصل أن أصل شرف النسبة في هذه الأمة من النساء ، وأعني السيدة فاطمة الزهراء ، ولعمري إن هذا يعد من أكبر محاسن الإسلام ، إذ كرم المرأة وجعلها تشاطر الرجل الشرف ، وقد رأينا أن نجلو هذه الحقيقة ، ونزيل شبهة المنكرين والشاكرين .

نشأ السيد الفقيد متصوفاً دينياً ، شديد الحياء ، كثير العبادة ، عفيف اللسان والقلب ، بعيداً عن كلام الفحش والمجون . وكان في صغره ، يالا الى العزلة ، قليل الرغبة في اللعب مع اللدات والأتراب ، شديد العناية بمطالعة كتب الأدب وكتب التصوف .

كنت أقرأ في المنار المنير وصف تلك النشأة الطيبة الطاهرة التي نشأها

فقيمانا العظيم في القلدون ، وأتخيل كتاب القربة الذي درس فيه القرآن الكريم ، وتعلم فيه مبادئ القراءة والكتابة ، والمسجد القاموني الذي كان يعظ الناس فيه ويخطبهم ، ويؤمهم في الصلوات الخمس أيضاً ، والغرفتين المطلتين على البحر في ركني المسجد الشماليين ، وكانت احدهما خلوته وعبادته ، والثانية لمطالعة ومذاكراته ، ومنزل السيد الامام ، ومنازل آله الكرام ، كنت أمر في المنار على وصف هاتيك المباني والآثار فيجولني وصفها ، ويخيل إلي أنها ماثلة أمامي وأنا أشاهدها ، على أن الخبر ليس كالعيان ، وما لطف قول الامام ابن حزم رحمه الله :

ولكن للعيان لطيف معنى لذا سأل المعينة الكليم

ولما ألتح بي الشوق لرؤية ذلك المسجد الذي بناه جد المترجم الثالث ، والمنازل الرضوية التي لها منازل في القلب ، ودرجات في الحب ، كما قال أبو الطيب « لك يا منازل في القلوب منازل » امتطيت سيارة من دمشق إلى بيروت ، وصحبت منها صديقي الاستاذ الشيخ محمد سعدي ياسين الدمشقي ، فبلغنا مسجدنا أذن الجمعة ، وسمعنا خطبة الاستاذ المعمر الشيخ محمد كامل عم السيد الفقيد ، ووالد خديقنا الاستاذ السيد عبد الرحمن عاصم ابن عم السيد وتلميذه ، وزوج شقيقته ووكيل مناره ، وقد كان حاضراً فبتنا ليلتنا في ضيافته منشرحي الصدور ، قريري العيون ، بما زرنا من تلك المنازل العامرة ، رأينا من تلك الآثار المباركة ، وقد أنساها هناك بقاء شقيقي السيد الأستاذين السيدين أدهم وحسن رضا وأولها شيخ متعمم والثاني غير متعمم .

قرأت درساً عاماً بعد صلاة العصر في المسجد شرحت فيه حديث النية والمجرة ، « إنما الأعمال بالنيات » وختتمته بمخاطبة أهل القلمون قائلاً : لقد ظهر منكم ونشأ فيكم ، رجل لا كرجال في فهم مقاصد الدين والدناج عن حوزته ، والوقوف في وجه جميع الظالمين في الاسلام والمظالمين

في أهله من جميع الملل والشعوب والاقوام ، ألا وهو السيد محمد رشيد رضا منشئ المنار وتفسيره ، وكفأكم بذلك فخراً وفضلاً . ثم اقترحت عليهم أن يرسلوا منهم كل عام بعثة لتدرس في مصر تحت رعاية هذا الامام ويكونوا مرشدين ودعاة في الاقطار العربية والاسلامية والممالك الغربية ، وكتبت إلى السيد بذلك فسر رحمه الله ، وكان ذلك قبل وفاته بنحو عام .

لم يكن طلب فقيد الامة الرشيد للعلم لغرض دنيوي من تحصيل علم أو جاه ، أو رغبة في خدمة الحكومة والتبرقي في مناصبها ، وإنما كان يوزع الفطرة ، وباعث الايمان ، وحب ارشاد الامة والفوز بمرضاة الله تعالى ، ولهذا لم تطل مدته في المدرسة الرشدية الابتدائية في طرابلس ، اذ كانت دروسها باللغة التركية ، وكانت معدة لتخريج الموظفين ، فتركها بعد أن درس فيها سنة واحدة ، ودخل المدرسة الوطنية الاسلامية ، التي كان يديرها العلامة المنصلي الشهير الشيخ حسين الجسر رحمه الله ، وكانت تدرس جميع دروسها العربية والشريعة والمنطق والرياضيات والفلسفة الطبيعية باللغة العربية ، وتدرس اللغتين التركية والفرنسية . وقد اشتهر الاستاذ الجسر رحمه الله بهذه المدرسة الدينية الوطنية ، وبكتابه المسي بالرسالة الحميدية .

لما للمدرسة فقد انشأها لتخريج الطلاب في العلوم والآداب ، وإعدادهم لينكحوا بمعارفهم وفضائلهم من مرشدي الامة ، وقادة الرأي العام فيها ، في عصر تكثر فيه اختلاط الامم بعضها ببعض ، وتنوعت فيه مطالب الحياة ، واقتبس المشرق من المغرب من اياها ورزاياها ، وفتحت أبواب العلوم والفضائل ، كما فتحت أبواب المناكر والذائل ، التي يبعدها الفساق من لوازم المدنية الحديثة فأراد الاستاذ الجسر أن يكون حلقة اتصال بين المهتمين والجامدين ونقطة اشتغال بين اللغزئين ولتقصرين ، فأعد لها الدروس الجامعة بين علوم الدنيا وعلوم الدين ، ولكن المؤسف أن الحكومة العثمانية لم تشأ أن تعدها من المدارس الدينية التي يعنى طلابها من الخدمة العسكرية ، فلنظر إلى هذه

الغباوة ، وعلى أي قاعدة من قواعد الجبل "والظلم بنث وجهة نظرها يا ترى !!
 أكان جريمة وإثماً أن يتعلم طلاب العلوم الدينية على الطريقة العصرية ،
 وان يدخلوا في منهاجهم ما يحتاجون إليه من العلوم المدنية واللغات الأجنبية
 على أن اللغة التركية كانت لغة الدولة الرسمية ، واللغة الفرنسية هي لغة علم
 وفن ، فماذا على طالب العلم لو درسها واتقنها ما استطاع بنية الاصلاح ؟
 وقد صح أن النبي (ص) أمر زيد بن ثابت أن يتعلم اللغة العبرية فتعلمها وأنقنها ،
 ولو مد الله في أجل هذه المدرسة الدينية العلمية ذات التربية الاسلامية
 الوطنية ، لتخرج منها في ذلك العهد - أي منذ نصف قرن تقريباً -
 حزب اسلامي اصلاحي معتدل ، يقف في وجه المدارس الاجنبية والحركات
 التبشيرية ، ويدير الحركة الاصلاحية على طريقة امامي العصر السيد جمال
 الدين الافغاني ، والشيخ محمد عبده المصري ، رحمهما الله تعالى .
 وأما الرسالة الحميدية ، فسبب تأليفها أن مؤلفها رحمه الله كان قرأ بعض
 مقالات مترجمة عن الصحف الاوربية منسوبة لبعض أهباء الانكليز المدعو
 اسحق طيلر ، قد حاول فيها التوفيق بين معتقد الاسلام ومعتقد المسيحيين ،
 وإقامة الدلائل على تقاربهما ، وتشابه كتبهما ، وبلغ المؤلف أيضاً أن
 بعضاً آخر من رجال الانكليز المتضاعين في اللغات والفنون قد سعى في تلك
 الأيام ببناء معبد للاسلام في البلاد الانكليزية وأنه يياشر هناك نشر جريدة
 عربية يكون جل مقصدها البحث عن حقيقة الدين الاسلامي واشهار فضائله
 لدى غير العارفين بها ، فخطر لصاحب الرسالة اذ وجد مجالاً للكلام وسميماً للنداء
 أن يحرر رسالة يستبان منها حقيقة الدين الاسلامي بأسلوب جديد سهل الفهم
 لا تملأه الانفس ، ولا تستوعره الافكار ، يروق العقول الحرة ، ويعجب
 الاذهان المطابقة من قيود التعصب ، هذا بعض ما جاء في طليعة الرسالة
 الحميدية ، وقد اشتملت على اثبات المعبود واجب الوجود ، وتحقيق نبوة خاتم
 الرسل صلوات الله عليهم ثم الكلام على أسرار العبادات ، وحقائق المعاملات
 وأحكام الحدود والتعازير والديات ، وأطال الكلام مع الماديين فنند شكوكهم

وشبهاتهم ، وأبطل دعاويهم ودحض حججهم ، وتكلم على حكمة الجهاد ، وتعدد الزوجات ، والطلاق ، والاسترقاق وتقريره في الشرائع المتقدمة ، وتحرير الرقيق في الاسلام ، وكيفية معاملة أبناء المملئ السماوية في الشريعة الاسلامية وختتمها ببيان مأخذ الاسلام الاربعة وهي الكتاب والسنة والاجماع والقياس وتكلم على شروط الاجتهاد ، وقد سد بابه مطلقاً فلا تفتحه عليه .
رحمه الله .

فهذا الاستاذ المرابي الكبير ، والمصلح المؤلف الشهير ، منشى المدرسة الوطنية ومؤلف الرسالة الحميدية ، هو الاستاذ الاول للمترجم ، وهو الذي تخرج على يده في العلوم العربية والشرعية والعقلية ، وقد وصفه هذا التلميذ البار بقوله : وكان له المام واسع بالعلوم العصرية كما يعلم من كتابه « الرسالة الحميدية » وكان كاتباً وشاعراً عصرياً ، يكتب وينظم في كل موضوع بعبارة سهلة ، وكان له أسلوب خاص في التعليم غير اسلوب الازهر ، يتحرى فيه السهولة في البيان ، ويتجنب المناقشة اللفظية ، واستطرادات الحواشي ، فلم يكن يذكر منها إلا ما لا يتم تحرير المسألة إلا به . وتلقى الفقيه الكبير فقه الشافعية وفق الحديث على شيخ الشيوخ في طرابلس الشام الشيخ محمود نشابه الذي حمل شهادات الازهر بثمانية عشر علماً ، وقضى فيه ثلاثين عاماً عالماً ومعلماً ، وكان من مشايخه مثل الباجوري ، ومن اخوانه الانبائي والاشموني .

وحضر على العلامة الفقيه الصوفي الشيخ عبد الغني الرافي قايلًا من كتاب نيل الاوطار للشوكاني ، وكان الرافي فقيه النفس مستقل الفكر ممتازاً بين فقهاء عصره بالجمع بين النبوغ في علوم الشرع والتصوف والادب ولي القضاء بولاية اليمن ، فكان إذا ظهر له رجحان مذهب الزيدية مثلاً على مذهب الحنفية الذي نشأ عليه تحصيلًا وعملاً وافتاءً وقضاء لا يمتنع من القول بترجيحه .

فكان السيد المترجم رحمه الله بما وهب من سلامة الذوق ، وقوة الاستعداد ، وثوقه الذهن ، وبما رأى أساتذته عليه « الرافي » من فقه

النفس واستقلال الفكر ، و «التشابه» من حب الاستقصاء والتحقيق في العلم .
 و «الجسر» من الوقوف على روح العصر ، وحنانته العلمية والاجتماعية والسياسية
 والعناية بمطالعة الصحف والمجلات العالمية ، والافتتاح بملحة المسلمين الى
 مجارة الامم الغربية في العلوم والفنون التي عليها مدار العمران ، والقوة في
 هذا الزمان ، مع المحافظة على اصول الاسلام وهديه وآدابه ، لا جرم كان
 بكل هذه المزايا الموهوبة والمكسوبة عالماً مستقلاً مستديلاً ، ظاهر الحجة قوي
 المعارضة ، شديد المعارضة ، لا يقبل منقولاً لم يثبت دليله ، ولا معقولاً لم
 تستين سبيله ، وكان له مع اساتذته بسبب هذا الاستقلال في العلم والرأي مواقف
 مشهورة وإليك مثلاً من موقفه مع أستاذه الجسر كما حكاه في مناره ، قال
 رحمه الله (١) :

لما طبعت الرسالة الحميدية أهداني نسخة منها . ثم سألتني بعد أيام هل
 قرأت الرسالة ؟ قلت قرأت بعضها ، قال انه يعجبني رأيك فكيف رأيتها
 قلت بعد الثناء عليها بالاجمال : اني انتقدت منها شيئين (أحدهما) التعبير عن
 المسائل العلمية القطعية التي تعتقدون صحتها ككروية الارض بما يدل على الشك
 او الانكار ، فاعتذر عن هذا بمراعاة عقول العوام والمتعصبين الذين يطعنون في
 دين من يقول بهذه المسائل . فقلت اذا لم يتجرأ مثلك من الموثوق بعلمهم
 ودينهم على الجزم بهذه المسائل فمن يجزم بها ومتى يكون ذلك ؟

(والثاني) عدم تقسيم الرسالة الى أبواب وفصول بوضع لكل منها عنوان
 يدل عليه على نحو ما هو مفصل في الفهرس لتنشيط على المطالعة ، وسهولة
 المراجعة ، فقال : إن اتصال الكلام بعضه ببعض كالماء الجاري من حسن
 الانشاء وأساليب البلاغة ، قلت فلماذا جعل القرآن سوراً وهو أبلغ الكلام
 وافصحه ؟

ونقل أيضاً مثلاً آخر ، وهو مأثرة تاريخية للفقيد ، جمعت بين جمال

الوصف ، وإيثار الحق ، وانكار الأمتياز على تلميذه ، ولطف مراجعة التلميذ لأستاذه ، وهي مثل حال المعلمين والمتعلمين ، نأثره ببعضه من كتاب المنار والازهر كما حكاه المؤلف عن نفسه قال (ص ١٧١)
(أول حادثة لي في الانكار العلني) :

قيل لي : ألا تنفرج على مقابلة المولوية في تكويتهم التي تشبه جنة الآخرة في مكانها من ضفة نهر أبي علي ؟ قلت نعم ، فذهبت بعد صلاة الجمعة مع الناهبين ، وكان أول افتتاح موسم هذه المقابلات من فصل الربيع فجلست في ايوان النظارة (المتفرجين) تمتع البصر برؤية جنت البرتقال ، والشم بعبير زهرها ، والسجع بخير ماء النهر من تحتنا ، حتى اذا ما آن وقت المقابلة تراعى أماننا دراويش المولوية قد اجتمعوا في مجلسهم تجاه ايوان النظارة ، وفي صدره شيخهم الرسمي ، وإفا بعلمان منهم مرد حسان الوجوه ، يلبسون غلائل بيضاء ناصعة كجلايب العرائس ، يرقضون بها على نعجات الناي المشجعية ، يدورون دورانا فنيا سريعا تنفرج به غلائلهم فتكون دوائر متقاربة ، على أبعاد متناسبة ، لا يبقي بعضها على بعض ، ويمدون سواعدهم ، ويميلون أعناقهم ، ويمرون واحداً بعد آخر أمام شيخهم فيركفون له ، قلت ما هذا ؟ قيل هذا ذكر طريفة مولانا جلال الدين الرومي صاحب المثنوي الشريف :

لم أملك نفسي أن وقفت في بهرة النظارة وصحت بأعلى صوتي بما معناه :
« أيها الناس أو المسلمون : ان هذا منكر لا يجوز النظر إليه ، ولا السكوت عليه ، لانه إقرار له ، وإنه يصدق على مقترفيه قول الله تعالى « اتخذوا دينهم لهواً ولعباً » واني قد أدت الواجب علي فاخرجوا زحمتكم لله ، وخرجت من المكان راجعاً أدراجي الى المدينة مسرعا ، وفي أثناء المسير التفت فوجدت ورأي عدداً قليلاً قد رجعوا ، وبقي الاكثرون لم

ينكروا علي ولا على القوم بقول ولا عمل ، ثم كانت هذه الحادثة الغربية حديث موضوع مبرزهم مدة طويلة ، فمن عاذل وعاذر .

اتفق في تلك الايام أن دعائي رجل وجيه من معارف والدي الى سيران في بستانه مع شيخنا الاستاذ الشيخ حسين الجسر ، والشيخ عبد الله البركة واثنين آخرين من العلماء ، وهناك سألتني شيخنا عن الحادثة ، ولم يسألني عنها في المدرسة ، فذكرتبا له باختصار ، قال : اني أنصح لك أن تكف عن أهل الطريق ، قلت هل لأهل الطريق أحكام شرعية غير الأحكام العامة لجميع المسالمين ؟ قال لا : ولكن لهؤلاء في سماعتهم نية غير نية سائر الناس ووجهة إلى الله غير وجهتهم ، ومالك تخصم بالانكار عليهم ، وان من أهل اللهو من يسمعون الاصوات والأوتار في ملاهيهم ، بل بلغني أن بعضهم يقامرون ليلا في قهوة العميوني ، قلت إن أهل الطريق ذنبهم أكبر من أهل اللهو ، لانهم جعلوا السماع المذكور ، ورقص حسان الغلمان عبادة مشروعة ، فشرعوا لأنفسهم من الدين ما لم يأذن به الله ، على أني لم أر منكراً آخر ولم أنكره ، وأنا غير مكلف أن أذهب في آخر الليل الى قهوة العميوني فاستفتحتها لأرى ما فيها وأنكر عليه ، فلما اعيبته ، قال : ان مذهبنا (يعني الحنفي) اشد من مذهبكم (الشافعي) في تحريم السماع ، ولكنني انصح لك أن لا تعترض على أهل الطريق !!

محمد بهزوي البيطار

يتبع

