

تطور دور الكتب العربية العامة

منذ نشأتها حتى اليوم^(١)

إن في تطور دور الكتب العربية خلال التاريخ منذ نشأتها حتى اليوم شاهداً على أنها تمتد جنباً إلى جنب مع حاجات العصور وقامت بسمتها الثقافية وفقاً لتلك الحاجات .

خرج العرب من جزيرتهم وليس بين أيديهم من كتاب إلا القرآن الكريم فراحوا يخرقون البلدان فاتحين معتمدين على هذا الكتاب يجدون فيه ما يطلبون ولكن لم ينقض زمن طويل عليهم حتى دعاهم ذكاؤهم الفطري الى دراسة العلم ومعرفة أخبار المتقدمين وآثارهم فأقبلوا على كتب الاقدمين وشرعوا يترجمونها الى لغتهم ووصل بهم الامر في ذلك الى فتح دار للترجمة منظمة عليها حفاظ وكتاب ومترجمون وكان ذلك في عصر هارون الرشيد . سميت هذه الدار بدار الحكمة او بيت الحكمة ، والحكمة تشمل علوم الاقدمين العقلية أي الفلسفة بفروعها والطبيعية والرياضيات . أحدثت هذه الدار كما قلنا للترجمة ولكن الترجمة لا تكون إلا من الكتب ولا تكمل وتحسن إلا إذا كان هنالك ما يساعد المترجمين على فهم الكتب التي يترجمونها ، أي إذا وجد مع الكتب المترجمة كتب تشرحها أو تعلق عليها أو تقاربها بالمادة (١) كلمة محافظ دار الكتب الظاهرية السيد يوسف العشي وهي خلاصة أطروحة يؤلفها ليقدمها في هذه السنة الى جامعة الصووبون بباريس .

والبحث ، فكان على من أوجد دار الحكمة أن يؤهباها بكتب الحكمة ، وكان ذلك ؛ فقد غنم هارون الرشيد في واقعة عمورية مقداراً كبيراً من كتب الأقدمين أضافه إلى ما كان عنده من كتبهم ، وكون بها جميعاً دار الحكمة ؛ فتلك الدار قد جمعت إذن قبل كل شيء كتباً وتكونت فيها خزائن للكتب ، فكانت أول مكتبة عربية أمها القراء والمطالعون والنساخ مستفيدين كل في ناحيته من كتبها سواء منها العربية المترجمة أو الأجنبية غير المترجمة أو العربية الخالصة .

فدور الكتب العربية إذن نشأت نشأتها الأولى على شكل دار للترجمة جمعت فيها الكتب وهيئت للعلماء والباحثين .

ومازال الأمر على ذلك حتى كثرت الكتب المترجمة وعمت وانتشرت وأصبحت مهمة دور الكتب ثانوية ، فكان من الواجب إذن أن يحل محلها شيء آخر ، وماذا يكون هذا الشيء ؟ إن الكتب والمؤلفات العربية كانت قد أخذت في الانتشار في ذلك العصر انتشاراً كبيراً ، وموضوع الكتب العربية هو العلم العربي حقاً ، والعلم عند العرب الدين والأدب والتاريخ ، فكان من الواجب إذن أن يكون هناك دار للعلم ، وقد تم ذلك فان سابور ابن اردشير أنشأ داراً للعلم في بغداد وأنشأ الخاقم بأمر الله مثلاً في القاهرة ، وبنو عمّار على نحوها في طرابلس ، وأنشئت أمثالها في البلدان الأخرى . وكانت الغاية الأولى من هذه الدور حفظ كتب العلم الأصيلة وعرضها للمطالعة ، ولكن حصل آنذاك شيء أضيف إلى صفتها هذه صفة ثانية صفة المدارس ، فكان يلتقى فيها دروس في العلم والذي أضاف إليها صفة المدرسة أن الناس كانوا في حاجة كبيرة إلى الدرس على أساتذة عالمين ، وأصبحت المساجد تضيق بالدروس ، ولم يكن هنالك بعد مدارس فأقبل الناس مضطرين إلى دور العلم يتلقون فيها الدروس عدا عن قراءتهم فيها للكتب وذلك أمر طبيعي

لامكان للاستغراب منه ، علي أنه فريد في نوعه .
وبعد أن أنشئت المدارس في البلاد العربية وانتشرت أي بعد انتهاء
القرن الخامس شرعت دور العلم في الاختفاء ، وظهر مكانها دور الكتب بمعناها
الحقيقي ، ووافق هذه الحركة توسع العلم وانتشاره بين معظم طبقات الشعب
فكان من الواجب إذن أن تخصص له وسائل عامة ، وكان الأمر كذلك في
في هذه الدور ، فكان يرى في كل بلدة عدد كبير منها منتشراً في الأحياء
المختلفة يعمل على تثقيف الشعب وانماء مداركه .

ولكن بالأسف لم تدم هذه الحركة طويلاً فقد قضى الستم الفاتحون
علي هذه الدور وأحرقوها ودمروها وعانوا فيها فساداً ، ولم يشأ الحكام الذين
استولوا على البلاد بعد هذه الفتوح أن يعم العلم مرة ثانية في طبقات الشعب ،
فالعلم تقمة على الظالم تضرب علي يده مهما كانت قوية ولم يكونوا بقادرين
علي أن يقضوا علي العلم قضاء تاماً ، لأنهم دخلوا في الإسلام ، ولأن الجهل
مهما بلغ بالناس فلا يأتي علي عقيدتهم الراسخة ، فاضطروا إلي حصر العلم
بطبقة خاصة من الشعب يقدون عليها إنعامهم فتبقى وفيه لهم ، فأنشأوا
المدارس الدينية ، وكذلك شرعت دور الكتب في الاختفاء ماتبجئة إلي هذه
المدارس التي كانت قسماً منها في السابق ، ومنذ ذلك التاريخ أي من أوائل
القرن الثامن أصبحت لا تجد مكتبات عامة إلا في المدارس ، ودام الأمر علي
ذلك حتي أواخر القرن الماضي .

وفيه شرع في إنشاء دور كتب عامة ووافق ذلك نهضة حديثة شرعت
تنتشر في بلاد العرب قاضية علي ظلام الجهل : ولكننا رغم ذلك لا نزال
نشاهد دور كتب عظيمة الأهمية محصورة في مدارس قديمة هي تراث الماضي ،
علي أن المتطور الذي ذكرناه سوف يقضي عليها حتماً ويجعلها تاتجىء إلي دور
الكتب العامة ، ففيها تظهر قيمتها وفيها يقبل عليها الباحثون بالدرس والتمحيص
والنشر .

إن دور الكتب العربية كما ترى سارت مع روح العصر ووافقته موافقة

تامة وقامت بما عليها حق القيام ، فمن دار للحكمة نشرت علوم الأقدمين ، وأنت عليها بالترجمة إلى دار للعلم أساس أمرها الكتب والمطالعة ، ولكنها لم تخل من التدريس ، إلى دار كتب عامة بمعنى الكلمة ، ومنها التجأت إلى المدارس لتكون الأساس للمدرسين يسترون بها جهلهم ويعتمدون عليها في الإلقاء دروسهم ، ومن ثم عادت إلى حياتها الاستقلالية فشككت لنفسها كياناً خاصاً ، واستعادت اسمها القديم : دار الكتب .

إن بحثنا هذا يقودنا إلى أن نقول بأن دور الكتب التي أسست في عصرنا هذا والذي قبله هي تراث الماضي لا تختلف عن المدرسة بشيء ، وقد يعترض بالواحدة عن الأخرى وتبادلان بالخدمة فهي لذلك ولنتيجة التطور الذي وصلت إليه مدعوة إلى خدمة كبرى ، إلى عمل قومي فيه تثقيف مختلف طبقات الشعب ، فهي عامة قبل كل شيء ، ولا يتم تثقيف هذه الطبقات إلا بها ، فيجب علينا إذن أن نؤهلها إلى هذا العمل وأن نهني الأسباب لتقدمها وأن لا نشل حر كتبها ، وبذلك نكون قد برهننا أننا أمة تغتم الفرض وتسير مع التطور ولا تقبل الخذلان في مادة العلم .