

جواهر الخلفاء العباسيين

كان لرفيف الحضارة أيام العباسيين اثر كبير في رقي العواطف والأذواق ، والاندفاع نحو الترف والبذخ ، ولعل الجواهر والخواتيم والتيجان والوشح المرصعة والقلائس المحصورة والقضبان العاجية الثينة والأعمدة المذهبة ، كانت اكبر مظهر من مظاهر ترف الخلفاء وبذخهم ، ثم تعدوا ذلك الى ما هو ابعد واروع ، فزينوا الحيطان والسقوف والأبواب والرواشن بالدر وحلواها بمثل حلبيهم^(١) وكانت الجواهر منذ الزمن البعيد ، قنية للأكاسرة ، يلتقطونها من كل مكان ، ويرسلون في اثرها الرسل ويجودون بالمال ، وكانت هذه الجواهر مجتمعة من لدن اردشير بن بابك يرثها عنه القائمون بعده كابر عن كابر ، حتى إذا ما جاء الاسلام ، وقوض عرش كسرى ، القت فارس الى الدولة العربية جواهرها وأفلاذها ، على أن هذه الكنوز لم تجد عند الخلفاء الراشدين هوى ، ولم يكن لهم ميل الى هذه الأعراض الدنيوية ، فصدفوا عنها ، وصرفوها الى سائر المسلمين ، ولم يكن لبني أمية شغف بالغ بأشباه هذه الأمور ، فقد كانت دولتهم عربية لم يترعن فيها غير نقرأ ونقرين ، فانتست الجواهر المذكورة في ايامهم وامتلات بها خزائهم^(٢) وتناقلها الناس حتى قالوا إنه كان يعمل منها أوان ، ولهذا قال الشافعي في كتاب حرمة « لا يجوز استعمال أواني الياقوت والبلور لأن قيمتها تفوق قيمة الذهب »^(٣) وواضح انه لو لم يكن هناك أوان من هذا الضرب لما قال الشافعي قوله . فلما فاجأتهم الدولة العباسية ، وجدوا خيراً كثيراً وجوهراً وافراً ، ولم ينتفعوا الا بالقليل منه فقد حدث بعض أهل مروان « لم يكن لنا في هربنا شيء أنقع من الجواهر الخفيف الثمن الذي لا يجاوز قيمته الخمسة دنانير .. »^(٤) .

(١) الجواهر للبيروني (طبع حيدرآباد ، الدكن - كرنكوت) ٣٢ (٢) الجواهر ص ٥٧

(٣) الجواهر ص ٥٢ (٤) الجواهر ص ٦٦

وقد شغف بنو العباس بالجواهر شغفاً كبيراً؛ فقد ذكر ابن خلدون ان السفاح والمنصور اتخذوا الأسرة الذهبية المرصعة بالجواهر، والحصر المنسوجة بالذهب المكللة بالدر والياقوت^(١)

وذكروا انه كان لهشام بن عبد الملك درة اسمها « الدرة اليتيمة » أتت بها يوماً وعنده امرأته عبدة بنت عبيد الله بن يزيد بن معاوية، وكانت مفرطة السن، لم تكن تستغني في الحركة عن معونة نفر. فقال لها هشام: إن قتت بنفسك من غير استعانة بأحد فلك هذه الدرة. فزاولت القيام بشدة ومشقة، وما تم نهوضها حتى خرت على وجهها وسال الدم من أنفها، ففصلها هشام وأعطها الدرة. وكانت ثلاثة مثاقيل، حائزة جميع محاسن الصفات، مدحرجة نقيمة رائقة رطبة من كثرة الماء. فلما انتقضت دولة بني أمية، وانتدب عبد الله بن علي لبيع ودائع مروان بن محمد، عُزم إليه بأن عند عبدة الدرة اليتيمة وقرطان لها بقايا لديها. فأحضرها وطالبها بذلك، فأجابته بأني إن دفعت اليك ما تريده فهل تريد مني شيئاً غيره؟ قال لا. فأست ذلك إليه. وكانت قد حملته مع نفسها. فقال لها: اختاري لك موضعاً أحسن لك فيه، فسمت موضعاً بالشام، فسيرها إليه. ثم خاف أن يطلع السفاح على ذلك ويستخبرها فأتبعها عبداً، حتى عدل بها عن الطريق وذهبها^(٢)

وكان مما أخذ منها بدنة مجوهرة كانت عندها. ذكر الثابثي في كتابه «الديارات» ان المهدي لما زوج ابنه الرشيد بأمة جعفر ابنة اخيه، استعد لها ما لم يستعد لامرأة قبلها: من الآلة وصناديق الجواهر والحلي والتيجان والأكليل وقباب الفضة والذهب والطيب، واعطاها بدنة عبدة ابنة عبد الله بن يزيد امرأة هشام. قال: ولم يُر في الاسلام مثلها ومثل الحب الذي كان فيها. وكان في ظهرها وصدورها خيطان من ياقوت أحمر، وباقيها من الدر الكبار الذي ليس مثله^(٣) ويقال ان المقومين لم يقفوا على قيمة هذا الدرع لنفسه^(٤)

(١) التمدن الاسلامي ج ٥: ١٠٦٥ (٢) الجواهر ١٥٢ (٣) الثابثي ا مخطوطة المجمع العلمي

التي فرغنا من ترميمها (٤) تحفة الروس ٣٦

وذكر ابراهيم بن المهدي أن اباہ اشترى فصاً من ياقوت احمر على أقصى النهاية في النفاسة بثلاثمائة الف دينار، وكانت اكياسا - لما نضد بعضها على بعض - كالجيل. وقد وهبه للهادي^(١) وقيل بل الذي اشتراه هو المنصور بأربعين ألف دينار^(٢) ثم صار الى الرشيد فقرنه الى الخاتم «الاسماعيل» الذي كان للمنصور. وكان من زمرد على وزن مثقالين يسمى «البحر» تشبيهاً له بخضرتة، وكان شراؤه بأربعين الف دينار^(٣)

وذكر البيروني في موضع ثاب أن الجبل كان احمر معصراً بهرماناً صافياً يتزن ثلاثة مثاقيل غير دائق، وقيمته مائة الف الف دينار^(٤). وفي القولين تناقض. وكان الرشيد شديد الولوج بالجواهر حريصاً على اقتنائها، بعث بالصباح الجوهرى، جد الكندي، الى صاحب مرنديب لاقتياع جواهر في ناحيته^(٥)

وذكروا ان الرشيد كان يثر الجواهر بغير حساب. وكان في جملة حظياته واحدة لم ترزق جارية من الجمال مارزفته هي. وكان الرشيد إذا أتجفن بشيء ردت هذه حصتها، وهو يفتاظ من ذلك. فانفق يوماً أنه نثر عليهن جواهر لها قيم عظام فالتقطنها، ولم تمتد تلك اليها بدأ. ثم أحضر جواهر غيرها وخيرهن، فاخترن، وقال لتلك: لم لا تختارين أسوة بصواحبك؟ قالت: إن كان لي ما اختاره فساقل، وجاءت وأخذت بيده وقالت له: هذا اختياري من جميع جواهر العالم. فأعجب الرشيد بها وسماها خالصة وفاقت سائرهن في الحظوة منه وفي الصلات والثواب والمواهب^(٦)

وذكر البيهقي انه اشترى للرشيد جوهراً بمائتي الف دينار فوهبه لدنانير البرمكية^(٧) ولم تكن زينة زوجه بأقل منه عناية بالجواهر، فقد كان لها سبعة من بواقيت رمانية كالبنادق^(٨) وكان شراؤها خمسين الف دينار. وجرى بين الرشيد

(١) الجواهر ٦١ (٢) المحاسن والمساري لليهقي ٥٠٣ (٣) الجواهر ١٥٢

(٤) الجواهر ٦٢ (٥) الجواهر ٦٣ (٦) الجواهر ٥٨ (٧) المحاسن والمساري ٥٢٤

(٨) الجواهر ٥٨

وبينها يوماً ذكر نزاحة عمارة بن حمزة وعلو همته . فقالت : إن الأقدام الثابتة
تزل عن مواضعها عند روائح المال ، فادع به وهب له سبجتي هذه فان ردها
عرفنا نزاحته . ففعل ، وخلا به الرشيد في امر مهم ، ثم اتبعه السبحة ، فوضعها
عمارة بين يديه بعد ان شكر برته . ولما قام تركها مكانها . فقالت زبيدة : قد
أنسيها ، فأتبعه خادماً بها . فقال للخادم : هي لك ان صدقت . فرجع قائلاً :
إن عمارة قد وهبها لي ، فأعطته زبيدة الف دينار وارجمتها منه ^(١)
وقد بلغ من اعجاب زبيدة بالدر ان أمرت ان يتخذ ثياباً لوصائفها من الدر
المتقوب بالتصليب . ^(٢) ثم ازداد هذا حتى انها اتخذت الخفاف المرصعة بالجواهر تلبسها
في قصرها ^(٣) .

وقيل إنها اشترت لعبد الله ابن الخلويع قضيباً من زمرد قدر ذراع بأربعة وثمانين الف
دينار ليلعب به يوم إعداره (طهوره) وكان على رأسه طائر من ياقوت احمر ^(٤)
أما المأمون فأخبره متناقضة ، تدل على شغفه بالجواهر تارة ، وتظهر نفوره
منها أحياناً . فقد ذكروا انه لما قدم بغداد منصرفاً من خراسان اهدى اليه الفضل بن
الربيع فص ياقوت لم يُر مثله . فأخذ المأمون بقلبه ويجوله من يده الى يده ، ويقول
لجلسائه « ما رأيت أحسن من هذا الفص » . ثم حدثهم أن أبا مسلم سرح زياد بن
صالح الى الصين ، فوجه اليه بفص وقع له من جهته الى ابي العباس السفاح ،
فوجه لعبد الله بن علي ، وصار منه الى المهدي ثم الى الرشيد ، فبينما هو يرمي قوس
جلاهدق اذ بدر الفص من خاتمه وكر في ذلك الموضع حوالبه ، فلم يُعثر له على
اثر ، واغتم جداً . فاشترى له صاحب المصلى فصاً عديم المثل بعشرين الف دينار ،
وبعث به اليه ليسليه عنه فلما نظر اليه قال واين هذا من فصي ؟
ثم قال المأمون : « لأضمن من قدر هذه الحجارة التي لا معنى لها » ثم رد
الفص على الفضل ^(٥)

(١) الجاه ١٥٦ (٢) الجاه ٥٨ (٣) المسودي ٣٦٦ (٤) الجاه ١٦٥

(٥) الجاه ٦٥

وذكر ابن خلدون وابن شاكر أن المأمون أعطى زوجته بوران ليلة زفافها الف حصاة من الياقوت ، وبسط لها فرشاً كان الحصير منه منسوجاً بالذهب مكللاً بالدرّ والياقوت ، فكان بياض الدرّ يشرق على صفرة الذهب ، وثر الحسن بن سهل على المأمون في تلك الليلة الف جوهرة .^(١)

وقيل ان زبيدة لما دخلت على المأمون عند دخوله بغداد ، هنأته بالخلافة ، فأعجب بكلامها وحشى فاما دراً^(٢)

وذكروا ان المأمون كان يحب الوائق ويجهد في تخريجه وعادله في السفر مرة فأخذ الجمال في الحداء ، وأشفق المأمون ان يستيقظ الوائق من نومه ، ولم يمكنه النداء بالجمال ، فقطع سلك سبحة من الدر واخذ يرميه بدرّة بعد أخرى الى أن أصابه ، فالنتف اليه وأوماً اليه بالسكوت . ثم دُل احد الثقات بالغداة على الموضع فالنقطها من الطريق^(٣)

ولم يكن الأمين بأقل شغفاً بالجواهر من أمه وابيه ، حتى بلغ به ذلك ان كان يشرب بأقداح من بلور كلكت جوانبها بالجواهر الثمين^(٤)
اما المعتصم فقد ورث ما كان عند أبيه واخيه ، وقالوا انه لما قتل الإفشين اخذ من داره اصناماً محلاةً بالذهب والجواهر^(٥)

وكانت هذه الجواهر تقع أحابن كثيرة في أيدي الحاشية والوصائف ، وربما عادت الى خليفة آخر مرة اخرى . فذكروا ان المتوكل جلس يوماً لهدايا النيروز ، فقدم اليه كل علق ثمين ، فدخل عليه طيبه جبريل بن بختيشوع ، وكان بأنس به ، فقال : ماترى في هذا اليوم ؟ قال جبريل : مثل خرباشات الشحاذين ! إذ ليس لها قدر . . . أقبل على مامعي . ثم أخرج من كمه درج آبنوس مضرب بالذهب ، وفتح عن حرير اخضر ، فانكشف عن ملعقة كبيرة من الجواهر لمع منها

(١) عيون التواريخ (مخطوط) ج ٦ سنة ٢٠٢ (دار الكتب الظاهرية)

(٢) عيون التواريخ ٦ : سنة ٢٢٦ (٣) الجاهر ١٥٦ (٤) المحاسن والساوي ٣٦٢

(٥) عيون التواريخ ٦ : سنة ٢٢٦

شهاب . فوضعها بين يديه . فرأى المتوكل مالا عهد له بمثله . فقال : من أين لك هذا ؟ قال من الناس الكرام . ثم حدث انه صار الى ابيه من ام جعفر زبيدة في ثلاث شكايات عاجلها فيها ، بثلاث مائة الف دينار ^(١)

ودخل بختيشوع على المتوكل يوم مهرجان . فقال اين هديتك ؟ فقال هديتي لم يملكها خليفة قبلك ، واخرج معلقة زبرجد توزن ثمانية مثاقيل ، وحكى عن ابيه جبريل انه قصد دنانير جارية يجيى بن خالد فوجدها تأكل رماناً بهذه المعلقة ، فقالت له خذ هذه المعلقة ، فأخذها ، ففرح المتوكل ، واحضر عتاباً الجوهري لتقويمها فقال « ما أعرف لهذه قيمة ! » ^(٢)

وقد كانت الواثق يملك الدر الكثير . وحكى محمد بن بشير التميمي انه دخل على الواثق فاذا هو في دار مفروشة الأرض والحيطان بالوشي المنسوج بالذهب على سرير مرصع بالجوهر والى جانبه جاريته فريدة ، وذكر ان الواثق اغضب فريدة يوماً فاسترضاها بحق فيه عقد جوهر ما رؤى مثله لخليفة ^(٣)

ولا ندري ما كان يفعل المعتز بالجواهر لو طالت خلافته ، على ان امه قبيحة — زوج المتوكل — كانت تجمع الجواهر وتدخرها . ولكنها لم تنتفع بها في دين ولا دنيا . ولم تفت به ابنتها حين طلب منه الاتراك خمسين الف دينار على ان يقتلوا صالح بن وصيف ويريجوه منه . فلأذ بأمه فتحت عليه وقالت : لا مال عندي . فلما قُتل المعتز وجد لها صالح ثلاثة اسفاط فيها زمرد وجوهر وياقوت أحمر ، ما ظن ان يقع مثله ويكون في أيدي العالم . وقوم هذا كله بألف الف دينار . وقومت الأسفاط بألف الف دينار ^(٤)

ولما اشارت قبيحة هذه ، على ابنتها المعتز بقتل أخيه المؤبد بعثت قبيحة الى امه في شهر رمضان بسبعة دراهم قيمتها اربعة آلاف دينار وقالت لها سبحي

(١) الجماهر ٥٢ (٢) الجماهر ١٦٥ (٣) عيون التواريخ ٦ : سنة ٢٣٢ :

(٤) الجماهر ٦٨

بها يا أخي . فسحقتها في الطاون ولقتها في كاعد وردتها الى حاملتها وقالت لها :
 اقرني عني اخي السلام وقولي لها : التسبيح لا يذهب بجزازات الدماء ^(١)
 وكان بعض الخلفاء يتاعون المتاع والأثاث بالجواهر بدلاً من الدنانير . فذكر ابن
 شاعر ان المستعين اشترى من المعتر كثيراً من المتاع والأثاث بما قيمته عشرة
 آلاف الف دينار وعشر حبات جوهر ^(٢)

وما انتقلت الخلافة الى المقتدر حتى كانت خزانة الدولة مترعة بالجواهر . ومن
 جملتها حجر الياقوت الذي اشتراه الرشيد بثلاثمائة الف دينار ، والدرة اليتيمة التي
 قومت بمائة وعشرين الف دينار وغير ذلك . ^(٣) على ان المقتدر اضاع ما وصل اليه
 على النساء وبذرها فيهن . ولما احتشم وزيره العباس ورام اسكانه بالاشتراك في
 في النهب وتلوثه بالخيانة انفذ اليه من الجواهر ما يعظم مقداره تكريماً له ، فردها
 العباس قائلاً « انها زينة الاسلام وعدة الخلافة وليس تفريقها بصواب » ^(٤)
 وكان خالة المقتدر هذا فص يلقب بورقة الآس ، لانه كان على مقداره
 وزنه مثقال الا شعيرتان ، وشراؤه ستين الف درهم ^(٥)

* * *

تلك لمح موجزات عن الجواهر التي وصلت الى خلفاء بني العباس ، وإذا اضفنا
 الى هذا تلك الجواهر التي كانوا يزینون بها قصورهم ، كبرج المتوكل ، وقصر
 التريا ، وقصور المقتدر وقصور سامرا ، رأينا الترف والبذخ الذين رتع فيها الخلفاء ،
 فكاننا سبياً في وهن ملكهم واندثار حضارتهم .

صلاح الدين المنجد

رسم

(١) الجاهز ١٥٨ (٢) عيون التواريخ ٦ : سنة ٢٢٨ (٣) الفخري ١٩١

(٤) الجاهز ٥٧ (٥) الجاهز ٥٧