

في الهزيمتين

من مذكرات الاستاذ محمد كرد علي

« وهي تعد الآن للنشر »

من أجل الذكريات ذكريات الصبا وما فيه من مراح ومغامرات ، وما يتخللها من توفيق وخيبة ، قد لا يصيب المرء مثلها ، ولا يجسر على اقتحام أخطارها ، اذا علت به السن ، « والذكريات صدى السنين الخاكي » كما قال احمد شوقي .
والذكريات يُجرّص على تدوينها في الغالب لما تحمل في تضاعيفها من عبر وسلوى .
وهذا تفصيل ما وقع لي عند هزيمتي مرتين ، من وجه من اراد بي السوء من عمال العثمانيين قبل اكثر من ثلاثين سنة ، وهو تدوين لا يخلو فيما ارى من طرافة وتفكيه .

والكثرة ما انهزمت ، ووفقت في هزائمي كلها ، فأبنت عن مهارة في الهزيمة دعائي بعض الظرفاء « هزيمة » وأرادني أحد العلماء من المصريين (العلامة احمد زكي باشا رحمه الله) ان أوسس في القاهرة مدرسة أعلم بها كيف ينهزم الخائف الذي يترب ، كما يتعلم الطلبة علوم الدين في الجامع الازهر وعلوم الدنيا في الجامعة المصرية . ولعلي كنت أجيب الطلب لو طال ذاك الحكم في بلادنا اكثر مما طال .

أقام والي سورية دعوى على جريدتي المقتبس ، واحتال لاقفال الجريدة والمجلة والمطبعة قبل صدور الحكم علينا ، وبعث الى مرجعه الأعلى في الاستانة يستأذن في الموافقة على مقترحاته ، فوافقه بلسان البرق على القاء القبض عليّ واقفال الجريدة والمطبعة . وجاءني بعد منتصف الليل شابان من محلة القيمرية ، كان لأحدهما اتصال بادارة البرق عرف بالأمر فطلب اليّ ان البس ثيابي حالاً وأسير معهما ،

فان الشرطة تأتي بعد حين الى داري لنتفشها ونقبض عليّ ، وكان الأمر كما قدرا ، وسرت معها وانا لا أعرفها وغاية ما عرف أخي أنها مشتركان بالجريدة ومن أرباب المروءة من الشباب ، فبت ليلتي في دار أحدهما وهي دار الشيخ غزال ، وبعد أيام اكرم أهل الدار مثواي فيها انتقلت الى حي السويقة ، وأويت الى دار صديقي الشيخ عبد الرحيم البالي يطربني بصوته وانشاده البديع ، ثم عدت الى داري وأعددت معدات الرحيل ، وقلت : مادمت مضطراً الى الاختفاء هنا في البيوت ربنا يُنظر في دَعواي ، وقد يطول النظر فيها عمداً ، فالأولى ان اصرف هذا الوقت في اوربا ، وكنت منذ سنين أريد الرحيل اليها للدرس والبحث فتعوق العوائق .

وفي ليل الثلاثين من شهر رمضان سنة ١٣٢٧ هـ ركبْتُ من دمشق يرافقتي صديقي السيد شريف نقي الدين ، وكان بطلاً نزلاً يعرف الطرق والمسالك والمخابى . ومن قرية القابون سرنا قبيل الفجر ، ومنها الى قري برزة فمعربا فبسيمة فدَيرمقرن فكفير الزيت فدير قانوف فكفر العواميد ، وفي هذه القرية بتنا ليلتنا الأولى . ومن الغد قصدنا الى سوق وادي بردى فعيثا الفخار فكامد اللوز فجبّ جينين فلالا فبعلول ، وفي هذه القرية بتنا الليلة الثانية . وفي اليوم الثالث قصدنا مشغرة بلد المدابغ ، وأنجدنا قاصدين جزين . وعاد صاحبي الى البلد وسرت وحدي الى تاتر فعاطور فالختارة فدير القمر وبث فيها ، ووصلت الى الباروك ماراً ببيت الدين ، وكفر نبرخ وبث ليلتين في الباروك ومنها سرت الى عين زحلنا فبت فيها ، ومنها الى حمانا فقرنايل فصلما وبث فيها ثلاث ليال ، ومنها الى بجنس فبكفيا فبيت شباب ، وقضيت في هذه القرية الكبيرة فيما أذكر ثلاث ليال ثم قصدت الى قرية الشاوية فقضيت فيها نحو عشرة أيام ، واخترت المقام في هذه القرية لأكون على مقربة من الفريكة بلد الاستاذ امين الريحاني فأقضي معه بعض ساعات النهار ، ومن الشاوية نزلت الى بيروت وبث في دار صديقي احمد إياس

ربما تيسر لي بعد الغروب النزول الى باخرة نمساوية قبيل اقلاعها بقليل .
 كان رأني في فندق دير القمر السيد صادق الكسم من تجار دمشق
 فأنكر عليّ جرأتي في رحلتي ، وقال لي ان الوالي يفتش عليك في كل مكان ،
 وكان الوالي عدوي نقل من دمشق الى بيروت ، فالأولى ان ترحل الي مصر
 براً . فقلت له هذا لا يتيسر الآن فقال : اذا تأوي الى القرى ، وتتخذ من
 بيوت العجائز مسكناً ، ولا تنزل في الفنادق ، ولا تجتمع الى الرجال ، وعلى هذا
 أردت النزول في عين زحلنا في دار عجوز ، ولما وقعت عينها علي بكت ، فسألتها
 ما يبكيك يا أماه ؟ فقالت : كان لي ولد في اميركا مات منذ مدة وليس لي
 غيره ، وكان يشبهك بالصورة ، فلما رأيتك تذكرته . ثم سألتني عن ديني فقلت
 لها : برتستانت ، ففرحت ، وقالت : وأنا برتستانت وهذه التوراة ، وأشارت الى
 المنضدة ، والقس يسهر عندنا . فلما سمعت باسم القس خفت ان يجيء تلك الليلة
 وتنكشف له حقيقتي .

و كنت قرأت تاريخ الاصلاح الديني ، وعلقت في ذاكرتي شبه البرتستانتية
 على الكشلكة ، حتى لأستطيع أن أتكلم ساعة في البرتستانتية ولا أعرف ، إلا
 أن يكون المخاطب قساً مثلاً ، فانه اذا كان ذكياً يتجلى له أمري بعد قليل .
 فلما قالت المرأة ان القس يجيئها من الليل ، ادعيت ان غرفتها لم تعجبني ، واكرمتها
 ببضعة قروش ، وخرجت الى اسفل القرية فنزلت في الفندق . وكنت صنعت اسماً
 أردت ان اتسمي به ذلك اليوم ، وهو اسم احد اصحابي المسيحيين بدمشق (خليل
 العبسي) فلما رأني صاحب الفندق وعرف اني دمشقي قال لي : ان خليل العبسي
 شريك في هذا الفندق ، وكان الآن عندي وسافر ، فحمدت الله على اني لم استعر
 اسمه ، وسألني عن اسمي فاخبرت له اسماً آخر من اسماء النصارى ، وأظنه أعفاني
 من السؤال عن مذهبي .

وفي لبنان لا بد لك ان تبوح بثلاثة وأنتك راغم : مذهبك وذهابك ،

أمور كانت العرب تحرص على كتابتها . واللبناني لتدينه يحاول ان يعرفك بما تدين ،
 ليزيد أنسه بك وتبسطة معك اذا كنت على مذهبه ، ويريد ان يعرفك اذا كنت
 (مقرشاً) ام لا ، فان معاملة المومر تختلف عن معاملة المعسر ، ويود ان يطلع على
 مقامك عنده ليكون على بصيرة فيما يقول لك وما لا يقول . وأنا في تلك الحال
 لا استطيع ان اقول الا اني برتستاني ، والحكومة تطاردني ، والوالي غاضب علي ،
 والأنظار ترمقني . وقد جازت برتستانتي على من نزلت عليه ، وهو خوري الشاوية
 وعلى الخورية امرأته . واتفق ان ابعت من الطريق عدة كتب من كتب
 البرتستانات ، فتمت الحيلة على الخوري والخورية عشرة أيام . وكان الخوري
 يراني اقرأ كتب البرتستانات ، وانا اقصد بالقراءة الا أطيل الحديث معه ، وهو
 يسألني لماذا يقرأ البرتستانات كثيراً ، فأجيبه لأن رؤساءنا يوصوننا بذلك .
 واتماماً لما تحيأت له كنت اطلب من الخورية ان تأتيني بزجاجة عرق ، وليس من
 نيتي أن اشرب منها ، فاذا انصرفت عني أخذت قدحين وصبتهما في الحديقة ،
 لأوهمها اني تناولت من عرقها .

ودعوى البرتستانية ما نفعني في « بيت شباب » ذلك ان امين الريحاني قال
 لي إنه زار حبيس ماربطرس قرب بيت شباب ، وهو يلبس المسوح على عادة قدماء
 الرهبان ، وأنه كتب فيه مقالة بالانكليزية فقلت له : وأنا اريد أن أزوره
 واكتب فيه مقالة بالعربية . فقال لي : وانت في اي حال الآن ؟ فقلت له : لا بد
 من زيارته ، ومن الغد استصحت ولداً من ابنا القربة بدلني على قلاية الحبيس ،
 فما إن حييته حتى كان أول سؤال وجهه إلي بالطبع سؤالي عن مذهبي .
 فقلت له : برتستانات ، فصاح : انت هالك ، انت هالك ، وهل انت الذي صبات عن
 دينك الأصلي ؟ قلت له : جدي . قال : وهل لك راتب من البرتستانات ؟ قلت
 لا ، قال : أتعرف القراءة ؟ قلت : قليلاً . قال : اقرأ الكتاب المقدس تعرف ان
 لوثيروس ما قال بالبرتستانية الا ليتزوج ، الى غير ذلك مما أفاض فيه . واظن

معلوماته عن النصرانية لا تزيد على معلومات العامة ، وربما كانت معلوماتي يومئذ أرقى من معلوماته .

وكان الحليس اكرماني بحفنة من التين المحفف فأخذت أتناول منه ، والغلام الذي يرافقني يحدُّجني بنظره ، والغالب انهم لا يتناولون منحة القس امامه ويجهلون بها للبركة فقط ، كما يتبارك حجاج المسلمين بماء زمزم . وبدأ المطر ينهمر ، فلا والله ما خلصت من عذاته ، وتكفيره لي ، وتخويفي عاقبة أمري ، الا بانقطاعها ، وهرولت أنا ودليلي ، وقد اعطيت الحليس شبه وعدٍ ان اعود الى قراءة الكتاب ، وارجع الى حجر الكنيسة . وسراً دليلي بما سمع من وعظ الحليس لي . وقال لي ان اعمل بنصيحته حتى أنجو من العذاب يوم الدينونة . ثم قال : (يا معلمي ، شفت هذا الحليس ؟ كان قبل ان ينقطع في صومعته يقف ساعة امام المرأة يصف شعره ويرطله ، وكان من شباب البلد ، وخطب ابنة عمه فأبث ان تزوج به ، ولما امتنعت منه امتناعاً قطع معه أمله ، دخل في الرهينة) فقلت له : هذا قد يقع فيعشق المرء ويخيب أمله في عشقه فلا يجد غير الرهبانية والاتقطاع الى الله عزاء له وسلوى عما شغل قلبه مدة .

صادفت في الباخرة النمساوية التي هربت عليها من بيروت ، صديقي سعاد بك مدير صحة ولاية سورية ، وشقيق حسين جاهد بك رئيس تحرير جريدة « ظنين » التركية في الامتانة ، ومن زعماء حزب الاتحاد والترقي ومن اكبر كتاب الترك ، ومعه صديقه صلاح الدين ججوز بك صاحب جريدة « قره كوز » الهزلية التي تصدر في الامتانة ، وفرح سعاد لتمكني من الهرب ، وسرته نجاتي من الوالي ، وكان من انسابه الا انه مشهور بكرهته له ، وأحب ان يغيظه فقال لي سأكتب اليه : كيف تدعي انك كنت ناظراً للضبطية (مدير الامن العام) لمثل السلطان عبد الحميد ، وهذا عدوك يبرُّ من تحت لحيتك في بيروت ولا تدري به فأين معرفتك وبقظتك ؟ فرجوت ان يرحى هذا المزاج والتشفي من نسيبه علي حساني

الى مابعد اقلع السفينة من ميناء يافا ، حتى لا يكون للوالي ولا للدولة العثمانية
يجندها وحراها سلطان علي .

وفي هذه الرحلة قضيت في باريز أشهراً حتى برئت ساحتي ، ورجعت الى بلدي
عن طريق الاستانة . وكان الداعي الى الرحلة شراً فأنتج خيراً كثيراً .

* * *

أما الهزيمة الثانية فكانت أهم من الأولى لتشعبها وطول الطرق التي سلكتها
براً ، ولأنني كنت فيها كل ساعة معرضاً للخطر ، وقد أرسلت حكومة الولاية
بصورتني الى جميع المخافر والثكنات والمرافئ في سورية لأعرف عند رجال الدرك
والشرطة فيقبض عليّ حالاً . ونوعت الأساليب حتى أعني أثري ويغم عليّ الوالي
أمري ، وأقنعه بأنني خرجت من البلاد فما اقتنع ، حتى ان احد اصدقائي أناني
بورقة من اوراق الرسائل وبغلاف مطبوع عليها شعار البواخر الفرنسية (الميساجري
ماريتيم) وكتبت كتاباً بالريشة الدقيقة يشعر بأنني كتبت على ظهر البخرة ، ووضع
في البريد من بيروت باسم أخي حتى بنفس خناقه قليلاً وبكف الطلب عني ، فلما
ألقي الى الوالي تأمله فقال : الخط خطي ، والورقة المطبوعة ورقة البخرة ، لكنني
ما برحت دمشق . وبهذا فقط أثبت انه ناظر ضبطية قديم .

لما فوجئت بهذه الدعوى الجديدة كنت راجعاً من رحلة الى المدينة المنورة
استغرقت ثلاثة وعشرين يوماً . وكان غرض الوالي من هذه الدعاوي الملفقة
اشتغالي بنفسي ، والراحة ، ولو أياماً قليلة ، من نقد صحفي . وكان الوالي في هذه
المرّة أشد نقمة عليّ من المرات السالفة ، وذلك لاعتصامه بالاتحاديين ، وكانوا
أتوا به الى سورية ليعاضدهم في انتخاب اعضاء مجلس النواب ، فعمل بما ارادوا ،
مع انه ما كان من حزبهم ولن يكون ، فرأى بذلك الفرصة سانحة للقضاء عليّ آخر
الدهر . ولما فررت أشاع في جماعة الشرطة والدرك ان كل من يأتي بي اليه حياً او ميتاً
يرقيه من جندي عادي الى رتبة « بوزباشي » مباشرة ، عدا ما يعطاه من مكافأة نقدية .

كنت قادماً بعد العصر الى ادارة الجريدة ، فرأيت مربية من الجند تحيط بها ، فغمزني أحد شبان حي سوق ساروجا ان ارجع ، و كنت على بضع خطوات من الباب فرجعت وتبعني فقال لي : إن اخاك قبضوا عليه الساعة ، وهم في تفتيش الادارة . ولما رجعت الى داري وقع في قلبي ان القوة المسلحة لا تلبث ان تأتي لقبض علي . وكان الأمر كما حسبت ، فخرجت من داري سائراً علي قدمي بين الحدائق لا أوي على شيء ، ومعني السيد حكمة العسلي ، وانا افكر كيف اقطع نهر يزيد الحائل بيني وبين الجبل ، وكان الوقت ربيعاً ، والانهار طافحة بالمياه ، فطلبت الى فلاح هناك ان يبتازي النهر فمشى الى مجاز يعرفه ، وما كان اكثر تعجبه ان رأى شجرة صفصاف كبيرة قلع من جذعها وأسندت على شاطئ النهر ، كأنها جسر وُضع لأعبر عليه ، ومررت قليلاً حتى بلغت قبة السيار ، ومنها سقطت الى دمر اقصد بنت صديقي الامير عمر الحسيني ، وكان حاتقاً علي لأنني كتبت ، او كتبت الجريدة ، تعريضاً بأخيه الامير عبد الله باشا لما قام بدعوة الجمعية المحمدية هو والسيد عبد القادر العجلاني في دمشق ، وكانت قامت هذه الجمعية بايعاز السلطان عبد الحميد ، لقلب النظام الدستوري ، وإعادة الحكم المطلق الاستبدادي ، وسبق القائمان بها الى الاستانة للحاكمه وبعد جهد جهيد كتبت لهما النجاة من القتل .

قصدتُ دار الأمير عمر لأنه افرنسي التبعة ، ومن المتعذر تفتيش داره ، ومع هذا احتاط وخبأني ثلاثة أيام في دار بعيدة عن داره . وفي اليوم الرابع ركبنا مع الامير طاهر ابن اخي الامير عمر من وراء جبال دُمر فبلغنا المزة وفي تلك الليلة بجنحت الحكومة عني في قرية المزة ، وكبست في صالحية دمشق دار صديقي عبد القادر بك المؤيد ، ولم تقف في المزة بل اجتزنا ارضها فقط ومنها صرنا الى قرية بلاس وهي مزرعة الامراء آل الامير عبد القادر ، فنزلت في دار الامير محمد ابن السيد محي الدين ، وامه ابنة الامير عبد القادر الكبير ، فقضيت عنده أياماً على غاية من الهناء والطمانينة ، حتى ابتاع لي الامير طاهر ثياباً بعضها من سوق الخلق

كالعطف والعباءة ، وهذه اول مرة لبست بها في حياتي ثياب غيري ، ولا سيما مثل هذه الثياب الوسخة ، وقد تكون موبوءة ، وذلك لينظلي امري على من يراني ، وكنت اطلقت لحيتي من يوم استترت ، وشعثت هندامي حتى أشبهت صورتي بعض سكان الحاضر في حماة . وكان جاءني احد اصدقائي عبد القادر آغا سكر من اعيان حي الميدان وابطال الرجال يريد ان يصحبني الى مصر فظننته هازلاً فاذا هو يجد ، ورجع بعد ايام يركب حصانه ، وقد ابتعت حصاناً يحملني معه ، وفي الساعة التي كانت النار تلتهم سوق الحميدية بدمشق ، والحكومة والناس مشتغلون باطفائها قال الوالي : الآن يفرُّ صاحب المقتبس مغتماً فرصة اشتغالنا بهذه الفادحة ، فأمسكت عليَّ محطات السكك الحديدية كلها ، وفاته ان لدمشق عشرات من المنافذ وان من اتهم تهمني لا يهرب من طريق السكة الحديدية مادامت الأرض واسعة . ومرنا عصر ذلك اليوم من بلاس حافظاً لصديقي الأمير محمد اجمل ذكرى ، وقد كتم وجودي في بيته حتى عن اهله وانسابه ، ومنهم من كان يكرهني ، وربما كان ينقرب من العثمانيين بدلالتهم على مخبئي .

* * *

سلكنا سبيلاً معوجاً من اول مرحلة رحلناها من حوش بلاس ، فاجتزنا ارض المزة وبلاس والاشرفية وصحنايا والدرخية والطيبة وشقحب من قرى وادي العجم فدير العدس فالخارة من اقليم الجيدور حتى النقرة من اقليم الجولان ، وانتهينا عصر اليوم التالي الى نهر الرقاد ، ولم نُهَوِّم في الطريق الا دقائق قليلة ، لأن صاحبي كان يوجس خيفة من ان يعرف بالامر أحد من اصحاب الحكومة فيلحق بنا الجند ، وكنا رأينا في الليل ، والقمر ليلة البدر ، بضعة انفار من الدرك فوقنا عليهم وشربنا ماء ، وكلمهم صاحبي بلهجة مغربية فعرفوا اننا مغاربة (وسأل أحدهم في عودته عن سبب مرابطتهم هناك ، فقالوا : ان صاحب المقتبس سينمر من هذه الأرجاء وقد امرتنا الولاية بالقبض عليه)

وتعرّف صاحبي عبد القادر آغا في الجولان الى رجل نجدتي اسمه عبد العزيز المحبسيّ يقود الى مصر مع ستة من الرعاة سبعة وسبعين جملاً ، هي ملك احد اصدقائي الحاج ياسين دياب من تجار دمشق . فذكر عبد القادر آغا للمحبسيّ ما وقع لي وما يتوقع من شرّ يصيبني اذا سقطت في يد أحد رجال الحكومة ، وانه رافقتي حتى يبلغني مأمني ، فقال انه سمع بقصتي في دمشق . ومما قال له صديقي انك اذا اخذته تحسن لأهل دمشق ، وهو يحمل دراهم يعطيك بقدر ما تحب . فأجابه : تقول لي انك تحسن لأهل دمشق اذا هربته ونجا بروحه ، وتعرض عليّ ان آخذ منه اجرةً ، ومتى كان العربيُّ يأخذ أجراً على المعروف .

وعاد صاحبي عبد القادر آغا سكر الى دمشق وسرت على بركة الله مع جمال النجديين ، فقطعنا سهل الجولان وبتنا تلك الليلة دون عقبة فيق . واقترب مني ساعة نزولي فارس من خفراء شركة الدخان ، يحادثني ويتجيب اليّ ، فأزعجني بكلامه ، ولاحظت أنّي متعب كثيراً فقال لي : مالك وللجمال تجربها - ورعاة الجمال بوهمون كل انسان اني انا صاحبها - لو فتحت لك دكاناً في سوق باب البريد بيلدك لعشت في نعيم ، وخلصت من هذا الشقاء ، ومن قطع الصحاري والبراري ، فتشاءت وتناومت . فقال لرفاقي : « انه تعبان المسكين » وتركتني وانصرف

ومن الغد هبطنا العقبة فأشرفنا على اراضي غور بيسان وبحيرة طبرية ونهر الأردن (الشريعة) فاجتزنا الجسر القديم المتداعي سباحةً على الدواب ، ثم توقلنا الجبل الى موقع الدّلايكة ، وهو بين جبلين منفرجين متآزبين ، وبتنا ليلتنا في سوق الخان بلد الصبيح على ساعتين من الناصرة . وفي اليوم الرابع دخلنا في غابة عظيمة من شجر البطم نحو ساعتين ، فبلغنا قرية دبورية ، وفي منقطع ارض هذه الدسكرة بيتديّ مرج ابن عامر (سهل يزّرعيل) فقطعناه عرضاً في اربع ساعات حتى بلغنا قرية اللجون ، ومنها الى وادي عارة ، وطوله ثلاث ساعات ، وهو ضيق متوازي الأضلاع . وبتنا الليلة الخامسة في عيون الأساور على ساعتين من قيسارية ، واجتزنا

في اليوم السادس بقرى نابلس مثل قاقون وقلنسوة والطيرة ومسكة فبلغنا نهر العوجاء على ساعة ونصف من يافا .

وحدثني من اثق به بعد مدة ؛ أن جماعة من اعيان نابلس وشبانها المثقفين ؛ ومعظم شبانها مثقف ؛ استصرخوا قرى نابلس التي يلاحظ اني اجتاز بها ؛ وطلبوا الى بعض سكانها اذا رأوني ان يحملوني الى مكان بعيد ؛ ويكرموا مثواي ؛ ويبعدوني عن انظار كل من له علاقة بالحكومة ؛ فكان اهل القرية من القرى المستصرخة ينتدبون أناساً من شجعانهم واصحاب المروءات منهم يقفون على الطرق في الليل والنهار ، لينقذوني من مخالب الظالمين . وباتوا بها يترصدون المعابر والمسالك أياماً وليالي حتى قرأوا في الصحف المصرية أني بلغت مصر . وهذه مروءة عربية استرق بها النابلسيون قلبي ما دمت حياً .

وفي اليوم السابع اجتزنا قرى الساحل مثل جبنة ، سدود ، مجدل ، بربرة ، بير هديد ، غزة . ورأينا بعض المستعمرات اليهودية الزاهرة بالعمل والانتاج . وقضينا الليل في دير البلح . وفي اليوم الثامن دخلنا في رمال على نحو ثلاث ساعات من غزة ، وبعد مسيرة ست ساعات بلغنا محطة رفح أول حدود مصر والشام . وفي اليوم التاسع دخلنا في رمال خمسة أيام حتى قالت الاسماعيلية : ها أناذه . وكنا نسير في هذه الجفار على مقربة من البحر لا نبعد عنه كثيراً ، والرمال لا يتبدل شكلها . ذكرت هذه المراحل لأنني قطعتها على راحلتي وما كنت لأقطعها لو خيرت . وقد استفدت من هذه الرحلة فائدة جغرافية وطوبوغرافية لا تقدّر . وما كان يومئذ خط حديدي يصل بين آسيا وإفريقية او بين دمشق والقاهرة ، ولا طرق معبدة تسلكها السيارات . وقصدت بنقيدي هذا تسجيل ظاهرة غريبة ، أو بدع قديم بطل ، وذكري أيام قضيتها في عالم الأباعر فاستحلتها وهي مُرّة .

* * *

قلت في محاضرة ألقيتها في الاسبوع الذي بلغت فيه القاهرة ، في فندق

ادن بالاس ، اجابة لمقترح جماعة من السوريين ، بعد ان عدت ما وقع لي منذ خرجت من بلدي الى ان دخلت الاسماعيليه ، وألمت بتاريخ ذاك الطريق الذي كان من اعمر الطرق منذ كان الاسلام : وكان رحلتي في الشهر الماضي الى الحجاز وجنوبي الشام ونزولي على اهل البادية من اهل المدر والوبر كانت مقدمة لما امتحنت به هذا الشهر من مؤاكلة الاعراب في صحفة واحدة وفقدان الملعقة والشوكة والسكين والفوطه والكأس ، والاكل من طعامهم ثم العراق والبرغل جريش الحنطة والتمر والخبز المعمول بالملة او على الساج يسجر ببعر الأباعر، والرمال تسفوفتدخل كل مايعمل هناك من خبز وأدم ، ومأكول ومشروب ومطبوخ ومسلق ومقلي ومعجون . ولقد حملوا لي الماء في قربة فما هي الا ساعات حتى تغير منه الطعم واللون والرائحة ، وبقيت خمسة أيام أسقى من هذا الماء وأعده نعمة بالقياس الى مياه الحفار البشعة المهوثة ، وهي بعض ماء البحر روتتها الرمال قليلاً . وأذكر ان «خويي» الحيسي ناداني مرة ، وجمالنا مسرعة في طريقها ، وحاديها يحدو لها بصوت يذكر بنجد واهل نجد ، فالتحقت به مسرعاً ، وما انخرفنا دقائق عن قارعة الطريق حتى كنا وسط فريق من العرب فاستسقى فأتوه «بذكرة» شرب منها واعطاني فاذا بها لبن رائب ثم أرادني ان اشرب وأشرب ، وأردت ان اعطيهم شيئاً فأشار اليّ «ألا أفعل . وكنت اتنى شربة واحدة من هذا اللبن كل يوم وادفع فيها جنينها وأنا غير مغبون . وكنا مرة نزولاً على بئر أنشئ على عهد الخديوي عباس الثاني ، وعليه زبر اسمه فأتاني وليد بمقطف من الطماطم (البندورة) الصغيرة فأحببت ان أعطيه ريبالاً فصرخ خويي «بشك» ثم قال لي : اذا توسعت في اكرام البدو هذا التوسع تضربنا لأننا لا نزال نجتاز بهم طول السنة فاذا تعودوا على الكثير نضطر ان نعطي كل مرة كما اعطيت فلا يستقيم لنا بعد ذلك حال معهم . وكنت في الليلة التي نجتاز في صباحها برفح آخر الحدود العثمانية المصرية قلقاً جداً ، وقضيت ليلي وانا في هواجيس أدبر وأقدر . وميرت قبيل الفجر أمام قطار

الجمال وأنا أقول في نفسي: الآن فصل الخطاب فاما ان ادخل ارض مصر ناجياً من العثمانيين ممتعاً بالنعيم بعد هذا الشقاء ، أو اعود أدراجي وانا في قبضة الترك الى مطبق من مطابقيهم ، ألقى ما ألقى من معاملتهم الجائرة . وبعد خمس ساعات سألت المحيستي متى نبلغ رفح فقال : قطعناها منذ كذا ساعة ودفعنا عنك للجندي ثمن علبه دخان لما اعتراضنا قائلاً ان اخراج الخيل من الأرض العثمانية ممنوع فأقنعناه بأن هذا حصان صاحب الجمال الذي تراه . فأخذ « البشك » وهي قطعة تساوي قرشين ، ولم يمسننا بسوء ولم يحقق من امرنا غير ما رأى .

وسعدت في هذه الرحلة ان رأيت بين الشام ومصر صورة مصغرة من عيش اهل جزيرة العرب ، وذلك بالاختلاط مع تجار الجمال ورعاتها ، وكلمهم نجديون لا يعرفون الفضول ، وما رأيت أحداً سأل خويي عبد العزيز عني بالإشارة ولا بالعبارة ، وكانوا في كل مساء وصباح يختلفون الينا ويختلف اليهم ونشرب القهوة معاً وحديثهم في البعير وسوقه ورعيته وثمرته ورواجه وكساده . ولم اسمع في اربعة عشر يوماً بلياليها كلمة هجر وبذاء ولا تجديفاً ولا لعناً ولا نيممة ولا غيبة ولا كذباً ولا منكرأ . وكان أولئك الأعراب بأجمعهم مواظبين على صلواتهم ، يتيممون بالرمل اذا اعوزهم الماء ولا يسرفون فيه اذا وجد . وأنست بلهجتهم وفيها كثير من الفصح ولها رنة تطربك .

نزلت في الخيام في الشهر الذي وقع قبل هذه الرحلة ثلاث ليال في أرض ابل على شيخ من عرب الشرور اسمه محمد ابراهيم ، وأخرى في بير البيطار على محمد ابي الفرج شيخ بني عطا ، وهذان المنزلان على مقربة من وادي موسى ، وبت ليلة في الزيزاء (الزيزة) عند صديقي فواز بن سظام شيخ مشايخ بني صخر فأبت العيش البدوي على اختلاف درجاته ، وكان العيش في اللينتين اللتين قضيتها في بلاد الشراة « ديمقراطياً » وفي ارض البلقاء « ارسنقراطياً » فمننا فيها على فرش الحرير محشوة بربيش النعام ، وشربنا في الصبح لبن النياق .

سألني احد الأعراب اي العيش افضل لنا نحن البدو : الحضارة ام البداوة ؟
فقلت له : ابقوا على بداوتكم واقربوا من المدينة ما سمحت لكم حالتكم واياكم ان
تغفلوا عن تعليم اولادكم . واني أخاف اذا عاشرتم الحضرة فأكثرتم من عشرتهم ان
يختلط عليكم امركم وتخرجوا عن فطرتكم واخلاقكم الى ماتن منه حضارتنا من
النفاق والكذب والتزوير والخديعة . ولولا الغارات المتواترة عندهم لآثرت ان
اعيش في هذه الديارات بين البوادي ولو اشهرأ في السنة .

زرت في تلك الرحلة عمان والصلت والكرك ومادبا وموثة ، وجئت معان
فقصدت الى متصرف الكرك صاحبي القديم حلیم بك ابو شعر وطلبت منه ان
يُصحبني بدركي لزيارة وادي موسى فنادى دَرَ كِيًا واسرَّ اليه شيئًا في أُذنه
واظنه قال له ان ينتبه لحديثي مع البدو وان يبيئه بخبري كله . وشكرت له لأنه
لم يقل له جئني برأسه ، ولو فعل جلب السرور الى قلوب الاتحاديين ، القابضين
على زمام المملكة يومئذ ، ولرقيت درجته في ذاك الاسبوع الى والٍ . وانتهى
بنا السير قبيل الغروب الى عين ماء عذبة على خمس ساعات من معان فقلت للدركي :
تعشى هنا ، فاستنكر ذلك وقال : وهل يمكن هذا وبعد ساعة نصير الى قبيل
العرب فيذبحون لنا ؟ فأقنعتهم بأن نأكل من زادنا لأنني لا أريد ان اشق على الفقراء
فنزل واكلنا .

وفي العشاء كنا نزولاً على العربان فما ان ترجلنا حتى سمعت صوت « المهياج »
لعمل القهوة وأصواتاً أُخري تنبئ بأن الخروف يذبح . فقلت للدركي : قل لهم انا
تعشينا ، فقال : هذا كلام لا يسمع ، دع هؤلاء الذين تراهم من الصبيان
والشبان والرجال بأكلون الليلة على جرايرك (بسبك) فانهم ينتظرون قدوم الضيف
على شيخهم حتى يذبح له فيأكلون الفضلات . وانتظرنا ساعتين فخرج الخروف في
قصعة صغيرة وجعلت تحته رفاق من الخبز لتت بالمرق فأصبنا منه قليلاً أرضاء لهم ،
وكان نراهم ، والقريب من القصعة يتبعض للبعيد عنها ، فتسافر قطع اللحم من

فوق رؤوسنا وتعاور العظام ايدي البدو فأسمعهم وهم يعرقونها بأسنانهم كما يعرق الكلاب العظم . وخمنت من تناولوا من الخروف تلك العشينة بنحو خمسين نسمة ، ولو لم نجئهم لباتوا على الطوى . ولو قدرت اننا سننزل على مثل هؤلاء الأعراب بكرموننا هذا الاكرام على فقرهم حملت اليهم من معان على الأقل بعض الثياب اكسو بها بعض ابنائهم وبناتهم لأنهم كانوا اشبه بعراة .

وأعظم ماملاً نفسي سروراً في رحلتي الى المدينة المنورة ان رأيت العمران بدأ يسري بفضل السكة الحجازية ، الى بعض المحطات ، وأخذت المدينة تدخل في تلك القفار ويجري الانفعال بالمياه المخزونة في بعض الأودية في ارواء الأرض ، فأنشئت الحقول والحدائق بعد بلدة معان ، وبدأ الأعراب هناك يتذوقون طعم السكنى ، ويتمهدون الزرع والشجر ، ولو ظل استنثار الخط الى اليوم لرأيت قرى قامت على جانبي هذا الطريق الطويل وصار للبادية ما تبلغ به وتعيش واقامت بعد الديار الشامية حتى مدينة الرسول « هجرات » على النحو الذي قامت في بلاد نجد بفضل الملك عبد العزيز آل سعود فأغنى اهلهما عن الغارة ، وعلمهم الحرث والكرث ، وحضرهم وحبب اليهم عيش المدر بعد عيش اهل الوبر .

ولاحظت في مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام ان جميع العناصر الاسلامية تدخل بنحسوع وادب لا يكونان في أبناء العرب ، فهؤلاء يضطجعون وبأخذون حريرتهم ، ويلقون بنعالهم كيف انفق ، مما لا يصدر مثله من الهنود والأفغان والجاوئين واليرانيين والقوقازيين والسودانيين والأتراك ، كأن أبناء العرب يرون أن صاحب هذا القبر الشريف هو بعض ابناء عمهم او احد إخوتهم ترتفع بينهما الكلفة على ما هو الحال بين ابناء أسرة واحدة .

وتسألني وقد أتعبتك بما قصصت عليك ، وأنت هل تعبت بقطع هذه المسافر التي قطعتها راكباً حتى بلغت مصر ، فأقول لك ان ربك يتبلى عباده وبيعتهم . كنت اذا ركبت دابتي الى قريبي ثلاثة ارباع الساعة أضطجع اذا نزلت عنها

ساعة او ساعتين للاستجمام ، ولم تنقص اقل مرحلة قطعناها هذه المرة عن اثني عشرة ساعة ، وكثيراً ما كنا نسير ثماني عشرة ساعة في اليوم ، وسرنا في اليوم الاول اربعاً وعشرين ساعة متتابعة ، فكانت مرحلتنا الأولى كسائر المراحل غير شاقة ، وما أحسست بتعب يذكر ، وقد نكثني بنوم ثلاث ساعات نشط عقبها للركوب كأننا نمنا ثماني ساعات على فراش وثير ، ذلك لأن نومنا كان بالعراء على الأرض بعيدين عن المستنقعات والقاذورات . وكنت أنشط اليوم بعد اليوم وآلف هذا العيش لا اترجم به كثيراً لأنه جديد بالنسبة لابن المدن والرفاهية .

ولما بلغت بعد ظهر اليوم الاخير من هزيمتي الثانية مدينة القاهرة قصدت الي « اسبلنديد بار » توأ ولم أكن احمل معي شيئاً الا ما عليّ من ثياب وسخنة . فكان كلما جاء واحد من أصحابي الصحفيين يعمى عليه امرى ، حتى اتكلم واضحك ، أو يذكر له من سبقه اسمي الصريح ، وتجمع عليّ منهم بعد ساعتين عشرات شغلنا نصف البراني من القهوة ، والانظار تحدجنا ، والطليلان ينظرون الينا شزرراً ، وكان مقهاهم وراء مقهانا ، ولعلمهم ظنوني بعض أولئك الأعراب الفارين من ليبيا ، وكانت الحرب يومئذ على ساق وقدم بينهم وبين جيوش العثمانيين . واخذني حقي بك العظم فصورني بذاك الهندام العجيب ، وساقني رفيق بك العظم امامه الى داره ، فقلت له : انزل في الفندق ، فقال : ما من فندق في القاهرة يقبلك وانت على هذه الوساحة . ومن الغد خلعت حلتي ، وحلقت حلتي ، وعدت الى قيافتي . وعندها بدأ التعب يدب في جسمي ، ولم ترجع اليّ قواي الا بعد نحو اسبوعين ، وحمدت الله على السلامة ، وأنشدت مع من أنشد « أنت يا مصر ملجأ الأحرار »

م (٢)