

مِنْجَنِينَ الْخَلْقِ لِعَالَمِ الْعَرَبِيِّ

تشرين الثاني و كانون الأول سنة ١٩٤٢ - ١٣٦١ سوال و ذوا القعدة سنة

عظيم بنى أمية

كان أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان عظيماً في كل حالاته، ومن حسن طالعه أن أربعة من أولاده ولوا الخلافة بعده فدعى لذلك بأبي الأملاء وكان أولاده مثله من التابعين في سياسة الملك وحكم الشعوب والعناصر تحت لواء العربية والإسلام، وهم الخلفاء سليمان بن عبد الملك ويزيد بن عبد الملك والوليد بن عبد الملك وهشام ابن عبد الملك.

ومن يتصفح تاريخ الأمويين يقع الحين بعد الآخر على اسم مسلمة بن عبد الملك وما كان له من غزوات كثيرة إلى بلاد الروم والترك والخزر والستان، ومن ولاءات عظام كاذريجان وخراسان وأرمينية والجزيرة والنند والعراقين. وقد يشك من لم يقرأ الأحداث قراءة تدبر فإذا كان مسلمة هو ابن الخليفة عبد الملك أو ابن رجل آخر اسمه عبد الملك كان من جملة قواد الأمويين العظام. بلى هو ابن الخليفة نفسه، النابغة الذي قل أن ولدت النساء مثله في عقله وحكمته وحسن إدارته وسياساته. فإذا عرف الناظر أن مسلمة هو ابن الخليفة وأنه فرع تلك الدوحة الزكية وهو على هذه الصفات الغر يتسائل لم يكن له اذ أحظ في الخلافة وهو ما هو لا يقبل عن أخيته في جميع مالهم من صفات ان لم يكن على صفات هي فيه أقوى منهم. فالجواب أن مسلمة وإن عمل للخلافة طول حياته وعد من أساطين القواد الذين امتازوا بفتحهم فقد كان فيه نقص فطري لا يمكن جبره بحسب عرف تلك



ال أيام . وهذا النقص إن صح أن ندعوه تقاصاً منه من قول رقاب المسلمين كففة ،
وان استوف شروط الإمامة ، وكان آخذاً بجميع صفات الخير فقضت عليه الأقدار
ألا يعمل إلا تحت أيدي إخوته طول حياته ، فعمل لبيتهم العظيم لا لنفسه ولا لسمعته .

هذا النقص في مسلة أورشللم إياه أمه ، وأمه كانت أم ولد رومية ، وأبناء الجواري في بني أمية لاحظ لهم في الخلافة منها بلغ من عقر يتهم وتفريده بالمرابي التي يقل اجتماع مثلها في شخص ، فهو عبد الله والمنذر وعنبرة ومحمد وسعد الخير والحجاج لأمهات أولاد والباقون من أولاد عبد الملك أبناء حرائر . وطهارة الدم العربي شرط أعظم فيهم يتولى الخلافة الأموية ، ولا كمال إلا بدم عريق في العروبة من الأب والأم .

نعم كانت أم مسلة السبب في تأثير ابنتها عن الخلافة ، أما في الدولة الخالدة
دولة بني العباس فما كان يلتفت إلى هذا الشرط في تولي الإمامة الكبرى وبكلاد
يكون معظم الخلافة من ابناء الجواري إلا رأسهم السفاح ، فالعباسيون خلاصيون
والأميون عرب أتحاج . ومن أمهات خلفاء العباسيين من كن زيجيات ، وكان
بعض أولئك الأمهات يد طولى في إصعاد بنיהם إلى دست الخلافة وقد يأتين
بالثالث الذي لا يستحق أن يخطب له الخطباء ، ولا أن تضرب السكة باسمه :

روى الماجحظ في البيان والتبين أنه لم يكن في ولد عبد الملك أفعى من هشام وسلمة، وإن سلمة كان شجاعاً خطيباً وبارعاً اللسان جواداً . وهذه الصفات التي خص بها تؤهله لأرق المناصب في الدولة وهي الحكم وقيادة الجيوش . ولذلك سُأله أخاه هشاماً يوماً كيف تطمع في الخلافة وأنت بخييل وأنت جبان؟ فقال لأنني حليم ولأنني عفيف . وسلامة جمع إلى الأناة والعفة بلاغة اللسان يستهوي بها العقول، وكرم النفس يستهيل به القلوب ، ولو أنصفنا لقلنا إن عبد الملك هو سبب حرمانه الخلافة لأنَّه استولَد أمةً وتزوج من جارية غير معيرة .

كان مسلة على جانب عظيم من الحزم وقوة الارادة ، قال مرة ما أخذت أمراً نه
جحيم فلت تفهي وان كانت العاقبة على ، ولا أخذت أمراً قط وضيحت الحزم

فيه إلا لمت نفسي وإن كانت العاقبة لي ، وقال ما أحمدت نفسي على ظفر ابتدأته بعجز ولا لما لها على مكرره ابتدأته بجزم ، هذا حزمه أما شجاعته فقد سأله أخيه هشام يوماً فقال : يا أبو سعيد هل دخلك ذعر قط لحرب أو عدو ؟ قال ما سلت في ذلك من ذعر ينبه على حيلة ، ولم يغشني فيها ذعر سلبني رأيي . قال هشام : هذه والله البسالة ، فإذا عرف مسلمة بهذه الصفات النادرة كان يوجه في المهام الدقيقة إلى الشرق والغرب وقد شق وصف في ضواحي القسطنطينية غير مرة .

استبطأ عبد الملك بن مروان ابنه مسلمة في ميره إلى الروم فكتب إليه .
لم يلتفط الظمان سيرهن تزحف سير السفين إذا تقاعس تحذف
فما قرأ مسلمة الكتاب كتب إليه .

ومستعجب مما يرى من أننا ولو زبنته الحرب لم يترصم

(ترصم حرك فاه للكلام ولم يتكلم وزبنته الحرب صدمته) .

ولما ولـي عمر بن عبد العزيز كان مسلمة أمير المسلمين على أسوار القسطنطينية ، أمره بالقفول بنـعـمـه خوفـاً عـلـيـهـمـ . ولـمـالـاـ أـوـغـلـ فـيـ أـرـضـ الرـوـمـ وـفـتـحـ حـصـونـهـمـ ومـدـائـنـهـمـ مـثـلـ الطـوـانـةـ وـعـمـورـيـةـ وـسـوـرـيـةـ وـقـيـسـارـيـةـ وـأـمـاسـيـةـ وـفـتـحـ مـدـيـنـةـ الصـفـالـةـ وأـغـارـتـ عليهـ خـيـلـ بـرـجـانـ فـغـلـيـهـمـ . وـمـنـذـ روـىـ لهـ أـحـدـهـ حـدـيـثـ الرـسـوـلـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ (لنـفـخـنـ القـسـطـنـطـيـنـيـةـ فـلـعـمـ الـأـمـيـرـ أـمـيـرـهـاـ وـلـعـمـ الجـيـشـ ذـلـكـ الجـيـشـ) قـوـيـتـ عـزـيمـهـ عـلـىـ فـتـحـهـاـ وـقـدـ بـنـيـ مـسـجـدـاـ فـيـ مـدـيـنـةـ اـنـدـسـ عـلـىـ غـرـبـيـ خـاـيـرـ القـسـطـنـطـيـنـيـةـ بـيـنـ جـبـلـيـنـ بـيـنـهاـ وـبـيـنـ القـسـطـنـطـيـنـيـةـ مـيـلـ وـاحـدـ وـكـانـ يـفـاـوـضـ صـاحـبـ الرـوـمـ أـيـامـ المـهـادـنـاتـ وـرـبـاـ تـهـادـيـاـ ، وـلـهـ آثـارـ كـثـيرـةـ فـيـ الـحـرـوبـ وـنـكـابـةـ فـيـ الرـوـمـ وـكـانـ يـجـمـعـ بـيـنـ مـاـ تـقـضـيـهـ الـحـرـوبـ مـنـ تـخـرـيبـ وـمـاـ يـجـبـ عـلـىـ الـأـمـيـرـ أـنـ يـعـملـهـ فـيـ الـعـمـرـانـ .

لقبـهـ خـصـوـمـهـ بـالـجـرـادـةـ الصـفـراءـ لـصـفـرـةـ كـانـ تـعلـوـ وـجـهـهـ وـكـنـيـتـهـ أـبـوـ سـعـيدـ وـأـبـوـ الأـصـبغـ وـيـكـنـيـ بـهـاـ جـمـيـعاـ ، وـكـانـ يـكـتـبـ لـهـ سـمـعـ مـوـلـاهـ وـكـانـ هـذـاـ يـقـولـ إـنـ مـسـلـمـةـ بـنـ عبدـ الـمـلـكـ فـيـ الـطـبـقـةـ الـرـابـعـةـ مـنـ تـابـيـعـ أـهـلـ الشـامـ .

روـىـ ابنـ عـساـكـرـ قـالـ حـاـصـرـ مـسـلـمـةـ بـنـ عبدـ الـمـلـكـ حـصـنـاـ فـأـصـابـهـ فـيـ جـهـدـ عـظـيمـ فـنـدـبـ النـاسـ إـلـىـ نـقـبـ فـيـهـ فـاـ دـخـلـهـ أـحـدـ ، فـجـاءـ رـجـلـ مـنـ الـجـنـدـ فـدـخـلـهـ فـفـتـحـ اللهـ عـلـيـهـ فـنـادـيـ مـسـلـمـةـ : أـيـنـ صـاحـبـ النـقـبـ فـاـ جـاءـ أـحـدـ حـتـىـ نـادـيـ مـرـتـيـنـ أـوـ ثـلـاثـاـ أـوـ أـرـبـاـ

فجاء في الرابعة رجل فقال : أنا أميرها صاحب النقب أخذ عليكم عهوداً ومواثيق ثلاثة إلا تسودوا إسمي في صحيفه ولا تأمروني بشيء ولا تسألوني من أنا . قال فقال مسلمة : قد فعلنا ذلك بك قال فغاب بعد ذلك فلم يره قال فكان مسلمة بعد ذلك يقول في دُبُر صلاته : اللهم اجعلني مع صاحب النقب .

ولمسلمه إلى هذا أدب غض وفضل حكمة وإحالة رأي روی عنه أنه قال مروتان ظاهرتان الرياش والفصاحة . ودخل إلى الوليد فاسترضاه من شيء بلغه عنه فرضي عنه وخرج مسلمه بعد المغرب فقال الوليد : خذوا الشمع بين يدي أبي سعيد فقال مسلمه : يا أمير المؤمنين لا صررت الليلة إلا في ضياء رضاك . وكان يقول إن أهل الناس في الدنيا هم أهلهم في الآخرة هم .

كان إذا كثر عليه أصحاب الحوائج وخاف أن يضجر قال لآذنه : ابْذنْ لِلْسَّائِي ، فـإذن لهم فيفتون في محسن الناس ومرءاتهم ، فيطرب لها ويحتاج إليها ، ويصيبه ما يصيب صاحب الشراب ، فيقول حاجبه : ابْذنْ لأصحاب الحوائج فلا يبق أحد إلا قضيت حاجته . روی هذا ابن عساكر وروی أيضاً انه كان بين مسلمة بن عبد الملك وبين العباس بن الوليد بن عبد الملك مباعدة فبلغ مسلمة ان العباس يتنقصه فكتب اليه هذه الآيات^(١)

فَلَوْلَا أَنْ اصْلَكْ حِينَ تَنْمِي
وَفَرِعُكْ مَتْهِي فَرْعَى وَاصْلِي
وَإِنِّي إِنْ رَمِيْتُكْ هَضْتُ عَظِيمِي
وَنَالْتَنِي إِذَا نَالْتَكَ بَنْبِلِي
لَقَدْ أَنْكَرْتُنِي إِنْكَارَ خَوْفِي
يَضْمَ حَشَّاكَ عَنْ شَتِّي وَعَذْلِي
فَكُمْ مِنْ سُورَةِ ابْطَأْتُ عَنْهَا
بَنِي لَكَ بَحْدَهَا طَلْبِي وَحَمْلِي
وَمِهْمَةِ عَيْتَ بِهَا فَأَبْدِي
حَوْلِي عَنْ مَخَارِجِهَا وَفَضْلِي
كَقُولُ الرَّهْ عَمْرُو فِي الْقَوَافِي
لَقِيسْ حِينَ خَالَفَ كُلَّ عَدْلٍ
عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلَكَ مِنْ مَرَادٍ
أَرِيدُ حَيَاتَهُ وَيَرِيدُ قَتْلِي

(١) في العمدة لابن بشير وفي زهر الأدب للحدري أن هذه الآيات قالها العباس مسلمه .

وفي رواية الزهر أول الآيات :

الآنِي الْحَيَاءُ أَبَا سَعِيدٍ وَتَقْصُرُ عَنْ مَلَاحَاتِي وَعَذْلِي .

و روی شطر «بضم شاك عن شحو و بتالي» هكذا : بضم شاك عن شيء وأكلي

ولاندرى اذا كانت هذه الآيات من نظمه فانهم قالوا انه لم يقل شعرًا قط إلا هذا البيت.

ولو بعض الكفاف ذهلت عنه لا غناك الكفاف عن الفضول

وقالوا انه روى له شعر غير هذا . اما في النثر فله آيات تم عن خلق ظاهر وأدب ظاهر منها ما رواه الجاحظ قال كان عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر من أئبي الناس وأفضحهم ، و كانت مسلمة بن عبد الملك يقول إني لأنحي كور العمامه عن أذني لأنسمم كلام عبد الأعلى بن عبد الله . وروى انه تكلم جماعة من الخطباء عند مسلمة فأسبوا في القول ثم افترع المنطق رجل من اخريات الناس لا يخرج من حسن إلا إلى أحسن منه فقال مسلمة : ما شجئت كلام هذا بعقب كلام هؤلاء الا بسحابة تبدت عجاجة . ومن كماته اللحن في الكلام اقبح من الجدري في الوجه . وكان يكره كل لحانه ولا يجب ان يأخذ عنه . وقال : عجبنا من رجل احن شعره ثم اغفاه ، او تصر شاربه ثم اطاله ، او كان صاحب سراري فاتخذ المهرات (والمهرات الحرائر الغاليات المهر)

كان مسلمة يشارك الأذباء في ادبهم كما يشارك رجال الجيش والسياسة بعملهم حتى لقد قال أنا أعلم العرب بثلاثة يعني الأخطل والفرزدق وجريراً . اما احدهم فيجيء سابقاً أبداً يعني الأخطل واما الآخر فيجيء مصليناً يعني الفرزدق ، وأما الآخر فيجيء سابقاً مرة وسكتها مرة وهو جرير . وقيل له أي الشاعرين أشعر أجريراً أم الفرزدق ؟ فقال إن الفرزدق يبني وجرير يهدى ، وليس يقوم مع الخراب شيء . واطلما فاتش إخوانه وغيرهم عن شعر الشعراة فأبانت عن ذوق عال . وقال يوماً لنصيب : أ مدحت فلاناً ؟ فقال : نعم . قال : أو حرمتك ؟ قال : فعل قال : فهلا هجونه ؟ قال لم أفعل . قال : ولم ؟ قال : لأن كفك بالعطية أجود من لساني بالمسألة . فوهب له ألف دينار .

هذا هو رجل بني أمية وهذا ما وصلت اليه من أخباره وهو في الحقيقة يحتاج إلى دراسة أوفى من هذه . ذكر من عنوا بتدوين سيرة مسلمة أنه ابتدع أمراً جديداً من اعمال البر والخير لم يسبق إليه سابق . قالوا إنه أوصى بثلث ماله لطلاب الأدب وقيل بثلث ثالثه ، وقال إن الأدب صناعة محفوظة لأهليها .

وَكَانَتْ دَارُ مُسْلِمَةَ بِدمَشْقَ فِي مَحْلَةِ الْقَبَابِ عَنْدَ بَابِ الْجَامِعِ الْأَمْوَى وَالْعَالَبِ أَنْ دَارَهُ كَانَ قَرِيبًا مِنْ قَصْرِ الْخَضْرَاءِ دَارِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَعاوِيَةَ ابْنِ أَبِي سَفِيَّانَ وَأَوْلَادِهِ، وَتَوَفَّى مُسْلِمَةُ يَوْمَ الْأَرْبَاءِ لِسَبْعِ لَيَالٍ خَلُونَ مِنَ الْمُحْرَمِ بِمَوْضِعِ يَقَالُ لَهُ الْحَانُوتُ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَمَائَةً وَقَدْ رَثَاهُ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بِقَوْلِهِ :

اَقُولُ وَمَا الْبَعْدُ إِلَّا الرَّدَبَءُ اَمْسِلُمُ لَا تَبْعَدْنِي مُسْلِمَةً
فَقَدْ كُنْتُ نُورًا لَنَا فِي الْبَلَادِ دَمْضِيَّا فَقَدْ اصْبَحْتُ مَظْلَمَةً
وَنَكْتَمْتُ مَوْتَكَ نَخْشِيَ الْيَقِينَ فَأَبْدَى الْيَقِينَ عَنِ الْجَمِيعِ

قَالُوا لَمَا تَوَجَّهَ مُسْلِمَةً غَازِيًّا إِلَى الرُّومِ مِنْ نَحْوِ النَّغْوَرِ الْجَزَرِيَّةِ عَسْكَرَ بِالسِّكْنَةِ الْيَوْمِ) فَأَتَاهُ أَهْلَهَا وَاهْلَ بَوْبِلِسِ وَفَاقِرِينَ وَعَابِدِينَ وَصَفِيفِينَ، وَهِيَ قَرَى مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا فَسَأَلَهُ جَمِيعًا أَنْ يَحْفَرْ لَهُمْ نَهْرًا مِنَ الْفَرَاتِ يَسْقِي أَرْضَهُمْ، عَلَى أَنْ يَجْعَلُوهُ لَهُ الْثَّلَاثَ مِنْ غَلَاتِهِمْ بَعْدِ عَشْرِ السَّلَطَانِ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُهُ، فَحَفَرَ النَّهْرُ الْمُعْرُوفُ بِنَهْرِ مُسْلِمَةَ، وَوَفَّرَ لَهُ بِالْشَّرْطِ، وَرَمَ سُورَ الْمَدِينَةِ وَأَحْكَمَهُ، فَلَمَّا مَاتَ مُسْلِمَةَ صَارَتْ بِالسِّكْنَةِ وَقَرَاهَا لِوَرَثَتِهِ ٠

روى الطبرى أن العباس بن محمد لما واجه المهدى الرشيد إلى الصائفة في سنة ١٦٣ خرج بشيعه وانا معه ، فلما حاذى قصر مسلمة قلت : يا أمير المؤمنين إن مسلمة في اعتناها منه . كأن محمد بن علي صرّبه فأعطاه أربعة آلاف دينار وقال له : يا بن عم هذان الفان لديننك والثان لمعونتك فإذا نفت فلا تخشمنا . فقال لما حدثه الحديث : أحضروا من هنا من ولد مسلمة ومواليه . فأمر لهم بعشرين الف ديناراً وأمر أن تجري عليهم الأرزاق ثم قال : يا أبا الفضل كفينا مسلمة وقضينا حقه . قلت نعم وزدت يا أمير المؤمنين .

وهذا أيضاً مثال من جميل أخلاق مسلمة اعطى أحد أعداء دينه ما يصعب على قائد من قوادها اداوه ، فعرف له الخليفة العبامي ما قدمه لأحد اجداده من الخير فكفاوه عليه اضعافاً مع شدة العباسيين على الأمويين ، ولكن المعروف لا يسع عاقلاً انكاره . ومن عرفك في الشدة كفت أولى ان تعرفه في الرخاء .

محمد كرد على