

مخطوطات نادرة

ليس في الشرق القريب فيما أحسب أعظم من مجموعة المخطوطات العربية التي جمعها العثمانيون في القسطنطينية منذ افتتاحها محمد الفاتح ، عهدي بها وهي اربع واربعون خزانة يزيد مجموعها على مئة وعشرين الف مخطوط منها ما وقفه السلاطين ومنها ما وقفه رجال الدولة وأهل الخير من الناس . وآخر خزانة أسست فيها خزانة علي أميري افندي رحمه الله ، انشأها قبل الحرب العامة وكان جمعها طول حياته وطاف كثيراً من الولايات بحكم وظيفته ووظيفته « دفتردار » اي صاحب السجل أو مدير مالية . واكثرها مما اقتناه من الشام واليمن وقد بلغت ثلاثة عشر الف مجلد ، يوم زرتها في سنة ١٩١٥ م . نزل عنها فجعلتها حكومة تلك الأيام في مدرسة فيض الله افندي قرب جامع الفاتح . وكان في خزانة المدرسة من قبل نحو سبعة آلاف مجلد منها الفان من وقف فيض الله صاحب المدرسة والفان من خزانة حكيم اوغلي علي باشا وخزانة راشد افندي ومنها الفان وخمسمائة من كتب جاد الله افندي وستائة وخمسة وخمسون مجلداً من وقف پرتو باشا وستائة من وقف عموجه حسين باشا .

وعلي أميري أفندي كان مجرداً طول حياته فابتاع بكل ما رزقه من مال كتباً قال لي إنني لم أسيء استعمال عملي سوى مرة واحدة . كنت في اليمن دفتر داراً فعلت ان عند احدي القبائل جزءاً من كتاب الاكليل للهمداني فبعثت الي رئيسها أرجوه ان يمكثني من استنساخ هذا الجزء لأتم به نسختي و كان عندي بعض أجزاءه وانني أكافيء صاحب الكتاب بعشرة جنهيات عثمانية وأعيد اليه نسخته فلم يقبل اقتراحي واتفق ان تغيب الوالي عن ولايته وعهد اليّ بالوكالة عنه فأصدرت حالاً امري الي القائد العام ان يرسل حملة على تلك القبيلة تحيط بها وتأخذ الكتاب المطلوب ففعلت وأسرعت في استنساخ الجزء الناقص عندي من الاكليل واعدته الي صاحبه مشفوعاً بعشرة جنهيات . فهذا ما ارتكبته واسأل الله ان يكفر لي هذه السيئة !

ومن اجمل ما في مجموعة علي أميري أفندي دواوين الشعر التي كان يطالع فيها بعض سلاطين بني عثمان ومنها ما وشحوه بخطوطهم وأوراق كثيرة من خطوط ملوكهم وكبار وزراءهم المشهورين . وجملة صالحة من أنواع النقوش والتذهيب والتصوير والتجليد القديم النفيس .

وبلغت الكتب التي ابتاعها من اليمن فقط نحو الف مجلد فيها كثير من التواريخ المفيدة مثل « النفس اليماني والروح الريحاني » لعبد الرحمن بن سليمان الأهدل و « طبقات فقهاء جبال اليمن لعمر بن علي بن سمرة بن الحسن بن الهيثم و « قررة العيون في تاريخ اليمن اليمون » لربيع الزبيدي و « اخبار ملوك اليمن » لقاسم بن حسن الجرزموزي و « تاريخ صنعاء للرازي و « إتحاف الأكاير باسناد الدفاتر » لمحمد بن علي الشوكاني و « الروض الباسم في معرفة الإمام القائم » لعبد الدين بن يحيى بن المطهر بن اسمعيل و « الاحسان في دخول مملكة اليمن آل عثمان » لعبد الصمد بن اسمعيل و « اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية » لبدر الدين محمد بن اسمعيل و « كتاب الاكليل في محافد اليمن » لسليمان الهمداني (المجلد الثامن فقط) و « جواهر الأنساب » لأبي محمد علي بن غالب الأندلسي و « غايه الأمان في اخبار القطر اليماني » ليحيى بن حسين (بخط المؤلف) و « ذوب الذهب » لمحسن بن حسن المنصور و « نسمة السحر بذكر من تشيع وتغير » ليوسف بن يحيى بن حسين بن المؤيد (بخط المؤلف) و « طرف الأخبار من نتائج

الأُسفار» لشرف الدين حسين بن أحمد الحسيني و «تاريخ دولة الأتراك» لحسين بن
 عمر المعروف بابن حبيب الحلبي و «نفحات العنبر في القرن الثاني عشر» لابراهيم
 الخوصي . وكان صاحب الخزانة يضع فهرسًا لخزائنه ولا أعلم إذا كان تم .