

الاشتيام^(١)

— تميـد —

نشر الصديق العلامة الاستاذ المغربي ، مقالة في هذه الجملة (١٢: ٤٥) عنوانها (كلمة الاشتيام في شعر البحيري) جال فيها وصال ، وأظهر من براعة التحليل والتأنويل ، مما أدهش كل من وقف عليها . وارتأى أنها من أصل فارسي هو (آشنا) اي سباح ، ثم انتقل معناؤها الى «رئيس المركب الذي لا يمكن الا ان يكون خبيراً بالسباحة ذا علم بها» . فرأينا هذا التأويل لا يفيد . ولا يوصل محب الحقيقة الى ما يريد . فنحن نستأذن الأستاذ في ابداء رأينا ، وعرضه عليه فعله يرى فيه ما يطمئنه ، ويحل العقدة الملتوية المعتادة .

أ - قدم الاشتيام في العربية

نـحن لا نـوافق عـلـى أـنـ الاشتـيـام لـمـ تـسـمعـ إـلـىـ شـعـرـ الـبـحـيرـيـ ، وـكـيـفـ يـكـوـنـ هـذـاـ صـحـيـحـاـ ، وـالـبـحـيرـيـ لـاـ يـكـلـمـ إـلـىـ بـهـمـ عـامـةـ النـاسـ ، وـخـاصـتـهـمـ ، وـلـاـ يـنـطـقـ إـلـىـ بـهـاـ أـلـفـهـ السـامـعـونـ مـنـ الـكـلـامـ الـجـزـلـ ، وـلـخـيـفـ عـلـىـ آـذـانـهـمـ ، وـكـيـفـ يـكـوـنـ هـوـ أـوـلـ مـنـ أـدـخـلـ هـذـاـ حـرـفـ فـيـ شـعـرـهـ ؟ لـأـنـ لـوـ فـعـلـ لـعـيـرـوـهـ وـلـنـقـدـوـهـ اـشـدـ النـقـدـ ، وـهـوـ أـكـبـرـ شـعـرـاءـ عـصـرـهـ ، أـيـ أـكـبـرـ مـنـ الـمـتـنـيـ ، وـابـيـ تـمـامـ ، لـوـ صـدـقـاـ كـلـامـ اـبـيـ الـعـلـاءـ الـعـرـيـ . فـقـدـ روـيـ التـارـيـخـ اـنـ سـأـلـ النـاسـ اـبـاـ الـعـلـاءـ الـعـرـيـ اـيـ الـثـلـاثـةـ أـشـعـرـ ؟ فـقـالـ : المـتـنـيـ وـابـيـ تـمـامـ حـكـيـمـانـ ؟ وـاـنـماـ الشـاعـرـ الـبـحـيرـيـ !

(١) لما نـاهـيـناـ هـذـاـ الـجـبـ ، تـذـكـرـ ماـ اـنـيـ كـاـعـلـجـنـاـهـاـ اـبـوـضـوـعـ فـيـ المـقـبـسـ فـيـ الـجـلـدـ ٦ـ سـنـةـ ١٩١٧ـ اـبـيـ قـبـلـ ثـلـاثـيـنـ سـنـةـ بـالـفـبـطـ وـعـرـانـهـاـ هـنـاكـ : الاشتـيـامـ اوـ الاـسـتـيـامـ . وـاـنـتـلـمـلـةـ اوـ اـمـشـلـطـةـ اوـ قـدـ وـقـعـتـ فـيـ ٧ـ صـنـعـاتـ اـبـيـ مـنـ صـ ١١١ـ اـلـىـ ١١٨ـ .

وـمـحـنـ الـحـظـ اـنـاـ كـاـقـدـ فـيـدـنـاـ عـنـدـنـاـ فـيـ كـهـابـ لـنـارـقـ وـسـ المـوـضـعـ فـتـمـكـنـاـ مـنـ اـنـ نـسـعـبـدـهـ بـدـونـ عـنـاءـ عـظـيمـ لـكـنـ بـتـفـاصـيلـ اـحـسـنـ مـنـ تـفـاصـيلـاـنـاـ اـلـوـلـيـ وـبـاـسـيـدـ تـرـيدـ عـلـىـ اـسـابـدـنـاـ اـلـوـلـيـ وـلـوـ كـاـ ظـفـرـنـاـ بـالـجـلـدـ المـذـكـورـ قـبـلـ شـرـوـعـنـاـ فـيـ هـذـهـ الـكـتـابـةـ الثـانـيـةـ تـحـفـ عـلـيـنـاـ الشـغـلـ خـفـةـ عـظـيمـةـ .



فهذه شهادة عظيمة ، بل أعظم شهادة ينطق بها شاعر كبير ، بحق شاعر جليل .
وعليه نقول : إن شعر البحترى من أحسن ما أخرجته القرية العربية ، إذ فيه أصح
اللألفاظ الفادحة ، وأفصحها ، وأحكمها وضعا ، وأحسنها رصنا !

اما ان (الاشتیام) قديمة في العربية ، وانها من صدر الإسلام ، بل من عهد نأناته ، فالشاهد عليه ، ورودها في أقدم معجم عربي وضعه الناطقون بالضاد ، اي أنها وردت في كتاب (العين) لصاحبـه الليث بن المظفر بن نصر بن سيار ، وليس للغيليل بن احمد كما نوهمـه قوم . وقد توفي الليث بعد استاذـه الخليل ، المتوفـي سنة ١٢٠ للهجرة بسنوات قليلـة . فيكونـ الليث صنـف كتابـه بعد هذهـ السنة ، اي في أواخرـ المـئـةـ الثانيةـ للـهـجـرةـ . اما في اي موضعـ وردـ الاشتـيـامـ فهوـ فيـ الـبـابـ الـذـيـ سـمـاهـ (ـبـابـ الجـيمـ وـالـسـينـ مـعـ الـبـاءـ)ـ قالـ :ـ «ـ السـيـجيـ»ـ (ـ ١ـ)ـ والـجـمـعـ السـيـاجـةـ :ـ قـوـمـ جـلـدـاءـ فـيـ السـنـدـ ،ـ يـكـوـنـوـنـ مـعـ (ـ اـشـتـيـامـ)ـ السـفـيـنةـ الـبـحـرـيـةـ .ـ —ـ وـالـاـشـتـيـامـ رـأـسـ مـلـأـحـيـ السـفـيـنةـ ،ـ وـهـوـ بـالـنـطـبـيـةـ (ـ ٢ـ)ـ اـشـتـيـاماـهـ بـحـرـوفـهـ وـفـيـ فـتوـحـ الـبـلـادـ لـلـبـلـادـيـ (ـ صـ ٣٢٣ـ مـنـ طـبـعـةـ الـافـرـنجـ)ـ :ـ «ـ نـالـ اـشـتـيـاماـهـ بـحـرـوفـهـ وـفـيـ فـتوـحـ الـبـلـادـ لـلـبـلـادـيـ (ـ صـ ٣٢٣ـ مـنـ طـبـعـةـ الـافـرـنجـ)ـ :ـ «ـ نـالـ

(١) الاسيجي : بين متوجهة بليها ياءً مثناة تعبية ساكرة فباءً متوجهة فيجه مكورة بليها ياءً مثناة
نسبة الى (سبيج اللغة في راجع) او (ازاج) ا كما يسجها باقوت وهي جزيرة في اقصى بلاد الهند وراء
بخر هر كند في حدود الصين . و (سبج) حوات الى (ازاج) وهذه الى (جاوة) وصحنت تصعيبات كبيرة ليس
هنا موطن ذكرها . — ومن الغريب ان المعموريين قالوا في جمع سبيجي سباجي سباجي سباجي سباجي
ما يدل على ان كتاب (العين) فقد من ابدي الادباء واللغويين من بعد تصنيفه بقليل والا فان
موطن ذكرهم في المعجم الاول بدل دلالة واضحه على انه في باب سبيجي لا في (سباج) نجمع
دواين اللدة وأسميه في ذكرهم بصورة (سباجي) والصواب (سباجي) اي ياءً مثناة تعبية بعد السين .

(٢) كان العرب يقولون (النبط) في مكان السريان (وهواد) اسم الذي اطلقوه على المتكلمين باللغة الارمنية . فالسريان والسريانية خدعاً عظيم لأن السريان هم أهل سوريا واصل الكلمة سريانيون . وكان أهل سوريا يتكلمون الارمنية واليونانية واللاتينية والعربية .

فالسريانية لغة أهل سوريا التي قد تكون احدى تلك اللغات الاربع وليس معناها اللغة الارمية (وزان عبانية) او الارمية (وزان حماية) فالبطبة احسن من السريانية لأن لغة انباط العراق كانت الارمية بغيرات طيبة .

٢٠ الاستيام نبطية أي إرمية

كان النبط، اي الإرميون، في صدر الإسلام كثيرين في هذه الديار العربية اللسان، ولا سيما في العراق، فالنبط كانوا أهل الفلاحة والحراثة، واصحاب الرعاية والصناعة، وأرباب الملاحة والتجارة، وكانوا يتتكلون لعدين او ثلاثة لغات، وربما أربع لغات أو خمساً: اي الارمية وهي لغة قومهم، والعربية لغة أهل البلاد، والفارسية لغة الجيران، واليونانية لغة العلم واللاتينية لغة السلطة الفاشمة المتسلطة على العالم، والمناؤة للفرس. ولهذا اذا قال الايث ان الاستيام في لغة النبط فانه صادق في كلامه.

(اشتيماما) النبطية ما يأتي من الكلام فقد جاء في معجم ابن بلهول في مقابل (اشتيماما)

الضادي: «اشتيم» صاحب المئع المحمول في السفينة» - وفي نسخة ثانية محودة من هذا المعجم ما يأتي: «الاستيام (اي بسين مهملة) وهو خليفة تاجر الصحراء على الثرة، وهو الذي يحمل الفواكه الى دور البطيخ [اي سوق الفواكه والخضروات] ويقبض المهاصل يبلغ الوزن والثر من البندار» - وورد في معجم القس يعقوب اوجين من الكلداني المسى دليل الراغبين في لغة الأراميين. المطبوع في الموصل سنة ١٩٠٠ ليبلاد في ص ٤ بازا، الكلمة إشتيماما) ما يأتي: (١) صاحب وسفينة (٢) خليفة تاجر الصحراء وكميله، يحمل له الأثار الى الأهراء لوقت الفلاء باجرة معلومة، اه وعندى غير هذين المعجمين باللغة الارمية (النبطية) والعربية وكلها تذكر ان الاستيام لفظة من لغة اولئك القوم.

وذكر سجمند فرنكل في كتابه (الألفاظ العربية الارمية الاصل^(١)) ان الاستيام ويسميه العامة الاستيام بالسين مهملة من الارمية: (إشتيماما) ومعناها الربات وذكرها الجوابي في كتابه المعرب ص ٨٢، وذكرها الطبرى في تاريخه ٣: ١٩٤٨: س ١ او في المعجم الجغرافي ٢٧١-٢٠٠ الى غير هذه الشواهد فلتراجع في الكتاب المذكور. فلم يبق شك في ان الكلمة ليست بفارسية البتة ولا سيما لأننا نحتاج الى ثوابيات وتحريمات بعيدة ولا نصل الى المعنى المطلوب. الا بعد كذا الخاطر وارهاق النفس وشق الصدر.

(1) S. Fraenkel.—Die Aramaische Fremdwörter in Arabischen.— Leiden. — E. J. Brill. 1886 P. 222

٣٠. الذين ذكروا الاشتيمام بالشين المعجمة

لم يذكرها صاحب محظ المحيط في اي مادة كانت، ووردت في ذيل أقرب الموارد نقلًا عن اللسان. قال في مادة (شت م) الاشتيمام بالكسر: رئيس الركاب (اللسان)، ولم يزيد على هذا القدر. ونقلها عن الذيل صاحب (اللسان) الشيخ عبد الله في المادة المذكورة، وقال: «الاشتيمام بالكسر رئيس الركاب».

واما اصحاب الصلاح، والمصباح، والاساس، والقاموس، والوفيانوس، والبابوس، ومطلع النيرين وابن الاثير، والسيوطى، وغيرهم، فلم يتعرضوا لها. وقد ذكرها السيد مرتضى في مستدرك مادة (شت م) فقال: الاشتيمام: رئيس الركاب عن ابن بري». ولم يفدننا عن أصلها، ولم يذكر لها شرحاً أوسع من هذا.

واما الافرنج من مؤلفي الدواوين العربية الاعجمية فلم يذكروها فقد نسها جيجيو وغوليوس وفريتفن ودوزي، وقزميرسكي. اما «لين»، فقد ذكرها في معجمه (مدان القاموس) فقال ما معناه «الاشتيمام بالكسر» (والظاهر من قوله اي من قول صاحب الناج بالكسر اي ان يقال الاشتيمام هو رئيس الركاب على ما فسره ابن بري).

[والظاهر من قوله رئيس الركاب انه رئيس الركب اي ركبان الخيل (كذا). لكن من أين أنت هذه الكلمة؟ — ذلك ما لا أعلمك؛ اللهم الا ان تكون معرفة من الفارسية «أُستيمام»، ان وجد هذا الحرف عند الفرس، ومعناها رئيس خيل البريد].

قلنا هذا كله كلام (لين) اللغوي الانكليزي العارف بالأصول العربية وأحكامها، ودفائقها، ومبانيها، الاكلة قولي (اي من قول صاحب تاج العروس) وقولنا [كذا] فهي هنا، زدناها توجيهًا لنظر القاري. وأنت ترى ان تأويله هذا بعيد بعد التثريا عن الثري. وليس هذا أول غلط يرتكب متنه لغوبينا الانكليزي «لين»، ولا هو الأخير؟

في معجمه من الأوهام ما لو تجسمت، لقامت بين يديك قيام الجبال الشواهد، وليس هنا موطن ذكرها. هذا فضلاً عن انه فإنه ألفاظ ومواد كثيرة جاءت في القاموس وتاج العروس، بل في أصغر ديوان من دواوين لغوبينا؛ وهي لا توجد فيه.

قلنا والمراد من كلام ابن بري «رئيس الركاب» رئيس ركب السفينة لا غير،

كما يتضح تبيانه في ما يلي من الكلام، وإيراد النصوص الآتية؛ كما يظهر معناه من أول وهملة.

٤٠. الذين ذكروا الاستيام بالسين المهملة

اما (الاستيام) بالسين المهملة فقد وردت في تاج العروس . قال في لسان العرب ، مصحح طبعه في هامش مادة [م ل ط] : « قوله : والمتعلقة ، اخْ كَانَ بالاصل هنا (اي الاشتيام بالشين) وشرح القاموس قال : وسِيَّاتِي في [ل م ظ] وقد ذكر الاستيام هناك بالسين المهملة وَعَزَّاهُ للتكلمة . وَحَرَرَ كَتْبَهُ مصححه اه .

ووردت أيضاً بالسين في التاج في مادة [م ل ظ] : « وقال ابو عمرو : المتعلقة مقعد الاستيام وهو رئيس الركاب واللاحين ؛ كما في التكلمة . وسبق مثل ذلك في [م ل ط] ولا ادرىء ابها اصح . انتهى

قلناوا الاستيام بالسين المهملة وردت في كثير من نسخ كتب التاريخ واللغة ، ككتب الطبرى ؛ والمقدسى ؛ والجوالقى ؛ واللسان وغيرها .

ويقول بعض أهل جزائر بني مَرْغَنَان^(١) الى عهدها هذا : « سَمَ السفينة » اي وقفها في الميناء وأرساها هنئية من الزمن . وقد تلقى دوزي هذه الكلمة من الكتب ورأها فيها مكتوبة باليم الممدودة ، لا باليم الطويلة ، واليم الممدودة تشبه الراء ، اي انه رأها مخطوطة « ستر » فقرأها « ستر » وأنثتها في معجمها « سَمَّ » اي بالسين المفتوحة بل إليها تاء متشاءة ساً كتنة ، بعدها ميم مفتوحة فراء وفسرها بقوله :

I. Relâcher Dans un port

ووضع الرقم الروماني I بجانب الفعل الرباعي معناه : انه على وزن دحرج وعزها في الآخر الى رولان Roland ، اي نقلًا عنه فانظر الى هذا النقل وهذا الإسناد .

(١) المراد بجزائر مرغنان ما يسميه الفرنسيون Algérie وقد رأيت باقوت الحموي بسمها في مجمع البلدان في كلامه على الجزائر جزيرة بني مرغنان اي اذ قال : « الجزائر . وتعرف بجزائر بني مرغنان ويورها قبل لها جزيرة بني مرغنان . وقال ابو عبيد البكري : جزائر بني مرغنان مدينة وهذه هي المرة الاولى تتجدد خداً في ضبط باقوت لاسم مدينة من مدن العرب لأن صاحب تقويم البلدان يضطجع لها ضبطاً شحكيآ بالقلم والكلام وهذا اصله : جزائر مرغنان الجزائر معروفة . ومرغنان ينبع لليم وسكن الزاي وكسر الغين المجهوبين ثم نونان بيهما الف الاولى مشددة عن الشیع شعیب .



الاشتيم

وقد وقع في مثل هذا الغلط الناشيء من سوء قراءة الميم طابع كتاب البلدان لابن الفقيه الممذاني ؟ وهو العلامة دي خوبه في ص ٩ قال : « فيه (اي في البحر) سكة بقال لها اطمر » [هكذا وردت مضبوطة بالوجهين اي على وزن رغفل وزبروج ، مع أنها هي الكلمة واحدة هي (اطم) كتبت ميمها في الآخر ممدودة اي بشكل راء (اطر) فظنها القارئ ، او الناسخ ، او الطابع او من شاء ان تسميه ميمًا وراء ، فصارت « اطمر . ونفس الكلمة [اطم] تصعيف [اطوم] فانظر الى هذه اللفظة التي نطورت أطواراً على بد الكتاب . و قالوا فيها أيضًا : لطوم . ظلوم . لطيم . اطوم . اطم . اطمر . الى غيرها ؟ على قدر ما شاء أهواه النساخ او القراء .

٥- جمع اشتيم او استيام اشاتمة و اساتمة واشتيمون

اما جمع اللفظة فلم يرد في كتب اللغة ، الا انه ورد مكسراً ومصححاً في كتب المؤرخين ، وأصحاب وصف البلدان . فقد جاءت اللفظة مكسرة في كتاب البشاري المسما بأحسن التقسيم ص ١٠ من طبعة الافرنج قال : « وصاحب مشيخ فيه ولدوا (اي ولدوا في المحيط الهندي) ونشأوا من ربانيين وأشاتمة » وفي رواية : « واساته » بدون نقط . وقد جاءت مجموعة جمع تصحيح في تاريخ الطبرى في عدة مواطن ، منها في قوله : « حتى اذا استعرت الحرب ؟ أمر الجذافين والاشتيمين ان يحثوا السير » — ومنها في قوله الآخر : « نصكت الشذوات بعضها بعضاً حتى لم يكن للاشتيمين والجذافين فيها حيلة ولا عمل » فاكتفى بهذا القدر الآت .

٦- اختلاف معاني الاشتيم

هذا الحرف كسائر الحروف ، يختلف معناه باختلاف الازمان والبلاد . وقد مرّ بك ان بعض لغويي العرب قالوا انت معنى الاشتيم : رئيس الركاب او الملحقين . ولم يخرجوا عن نطاق هذا المعنى . يد ان الاصل كان رئيس الملحقين او رئيس السفن البحرية ؟ الذي كان ينده الأمر والنهي وكل ما يتعلق ببير السفينة ؟ ووقفها ؟ وشحنهما ؟ وتغليفها . ويتحقق هذا المعنى من كتاب تاريخ الطبرى في عدة مواطن .



فقد قال في حوادث سنة ٢٥١ هـ (=٨٦٥ م) مانصه : « ونخس بقين من صفر ؟ دخل من البصرة [الى بغداد] عشر سفائن بحرية تسمى البارج ؟ في كل سفينة اشتيماء وثلاثة نفاطين ونجار وخباز وتسعة وثلاثين رجلاً من الجذافين والمقانلة » . فالاشتيماء هنا [وفي نسخة قديمة خطية الاشتيماء بالمهملة] كبير البارجة البحرية ويقابلها بالفرنسية :

Commandant d'un navire de guerre

وقال في حوادث سنة ٢٦٥ هـ [=٨٧٨ م] : « واستخلف [الجنائي] على الشذوات الاشتيماء الذي يقال له الزنجي بن مهربان » فهنا يراد بالاشتيماء امير الشذوات كلام وهي ضرب من السفن البحرية والنهرية التي تتحذى الحروب؛ فيكون معناها بالفرنسية Amiral وذكر في حوادث سنة ٢٦٧ هـ (=٨٨٠ م) محمد بن شعيب الاشتيماء ؛ والمراد به رئيس المراكب البحرية ؟ لأنه يقول بعد ذلك : « خرج الجنائي وسلمان في الشذوات والسميريات ؟ وقد كان ابو العباس احسن تعبئة اصحابه فأمر نصيراً المعروفة بأبي حمزة ان يبرز للقوم في شذواه ؟ ونزل ابو العباس عن فرس كان ركبته ، ودعا بشذوة من شذواه قد كان سمها الغزال ، وأمر إشتيماءه محمد بن شعيب باختيار الجذافين لهذه الشذوة وركبها » — الى آخر الرواية مما يدل على ان محمدأً هذا كان تحت امرته عدة شذوات وسميريات .

ومما يزيدنا ثباتاً في هذا الرأي ، كلام ابن صاحب الصلاة اذا يقول « تقلد الحكم عليها [اي على السفينة] (اشتيماء) ذو تيقظ واستبصر . وعليه فكلمة الاشتيماء تدل على ما يقابلها في الفرنسية الألفاظ الآتية .

Navarque,Capitaine,Commandant,Patron de navire.Commandant de vaisseau,. Grand commandant de la flotte, Amiral .

هذا هو المعنى الاصلي للاشتيماء في عهد العباسيين ؟ لكن لما اقطع العهد بالمحاربة على الشذوات والسميريات وبقي القوم يركبون السفن المذكورة للتجارة او السفر ، اصبح الاشتيماء يعني رئيس الركب والملحقين معه ؟ وله محل خصوصي في السفينة لا يجلس فيه غيره . وسموا هذا المقعد « المطلقة » او « المطلطة » ولا يمكن ان يكون

محلٌ خصوصي في السفينة الا لرئيسها الكبير ، ليتفرغ فبكره لقيادتها او تسييرها ولا يكون مثلاً لخازن امنعة السفينة او حافظ اطعمتها كما تخيله بعضهم . فالمقعد الخاصل الممتاز يكوف للرجل الأكبر الذي في السفينة .

٧. ما أصل الاشتيمام الارمني النبطي الذي نقل الى العربية

ليس الاشتيمام من أصل فارسي كما قال الاستاذ اللغوي [لين] وانه من (أستيام) ولا من الفارسي [أشنا] او [آشنا] بمعنى السباح ، كما قال العلامة المغربي . فلم يبق لنا إلا القول بأنها من الارمية (النبطية اي السريانية) او من اليونانية . والقول بأنها من الارمية هو رأي جهور المستشرقين ؟ كما ذهب الى ذلك فرنكل ، ودي خوَيَه ، وبابن سمت ، ولاوي وبكستر . ومن تلك تلوهم وهي من الاشتيماما الذي معناها [الخاتم] ا اسم فاعل من ختم الشيء اي وضع الختم عليه لأن أول وظيفة هذا الرجل كانت سد الغرائز والمزاود والأكياس وضع الخاتم عليها لكي لا يسرق ما فيها ويسمى هذا الرجل بالفرنسية Suprécargue والكلمة مشتقة على رأيه من الفعل [شم] او [سم] اي ختم وسد وسدام وسطم في لغتنا .

٨. الاشتيمام في العربية من الارمية والارمية من اليونانية

نحن لا نشك في ان (الاشتيمام) اقتبسها العرب من الارميين [النبط] منذ نأائه الإسلام . ولا نعجب في ذلك ، فان السلف اقتبسوا من اخوانهم الفاظاً كثيرة في الملاحة وفي سائر الصناعات . فقد اقتبسوا منهم في الملاحة : الملاح والنوقى [وهم اقتبسوها من اليونان] والربان والسكان [وهو ذنب السفينة] وهي من سُونْ كان والكونيل والدفل والصاري والصارية والسارية الى نظائرها . لكننا لا نظن ان الاشتيمام مشتقة من مادة ارمية ، أو اصل نبطي . لأننا بحثنا في دوافين لغة اخواننا ، فلم نجد فيها ما يوجه معنى هذا اللفظ ولهذا نرى أن الأصل من مادة سِيَمَه (اي من لغة أهل سومطرة) والا فهي من اللغة اليونانية Istamenos وهو اسم فاعل من فعل Istémi اي أرمى المركب ووقفه . فالفعل العربي الجزائري (شم) قديم العهد في لغة اهل تلك الديار ، وقد وصل اليهم من عهد اليونان المشهورين بالسفر على البحار والمحيطات .

والاشتيم بالسين ؟ لغة في الاشتيم بالشين وبالمجعمة أفصح وقد ورد في كلامهم تبادل الشين والسين الفاظ لا تعد لكثرتها . من ذلك ما ذكره الفيروزابادي في رسالته (تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين) : الاس والاش . البرسae والبرشاء . ابرنسق وايرنسق . المبشرات والمبشرات . البس والبس الى آخر ما جاء في تلك الرسالة وهي مطبوعة في بيروت سنة ١٣٣٠ هـ .

٩° المتملطة او المتملطة او السلوقية

ومما يحسن ذكره هنا المتملطة تأييداً لمن يرى ان الاشتيم هو « صاحب الامتعة المحمولة في السفينة » وهو رأينا المخالف لرأي المستشرقين . ولو لم يكن هذا هو الأصل في المعنى لما افردوا له محلآ في السفينة على ما يبناه فيما سبق من كلامنا لأنه لو كان الاشتيم بمعنى صاحب الامتعة ، بقعد عليها حفظاً لها من السرقة ، أو من سقوطها في البحر عند تلاطم الأمواج أو هيجان البحر . فلم يبق الا القول بأن المتملطة هي مقام الاشتيم دون غيره فهو خاص به .

قال في الناج في (ل م ظ) المتملطة [لم يضبطها بالقلم ولا بالنص . وصوابها ضبطها بضم الميم ، وفتح التاء المثلثة الفوقيه وفتح اللام وكسر الميم المضدة وفتح الطاء المشائهة ، وفي الآخر هاء] مقدمة الاشتيم [هكذا وردت فيه بالسين المهملة] وهو رئيس الركب واللاحين كا في التكلمة . وسبق مثل ذلك في (م ل ط) [اي المتملطة بتقديم الميم على اللام ، والضبيط واحد] ولا أدرى ايها اصح » انتهى .

قلنا : الأصل هو المتملطة ، بتقديم اللام على الميم ، وهي مشتقة من لفظ الحية يقال : تلقط الحية اذا اخرجت لسانها ، لأن الاشتيم يكون في مكان عال يشرف منه على البحر ، ناظراً الى يمينه ويساره ، الى امامه وورائه ، متلتفاً تلفت لسان الحية ، ليتمكن من تسير سفينته وحفظها من الخطر والاصدام واجرامها في محل امين من اليم ، كما هو معلوم من أمر الأشقاء الى يومنا هذا ، فيفرد له محل خاص به ليتفرغ للرقابة والنظر الكامل ، ولا يلهو بأحاديث الركب والمسافرين ، او بما يحدث حواليه ، فينصرف ذهنه الى ما لا يهمه . وبيقاشه بالفرنسية :

(٣)

Passerelle , Dunette, Place du commandant, ou du capitaine,
Siège dans un navire réservé, au commandant , ou à l'amiral

هذا اذا كان المركب لغير الحرب . اما في سفن الحرب فتسمى المتملطة بالفرنسية
والانكليزية والألمانية Blockhaus .

ولسان العرب لم يذكر المتملطة في (لم ظ) الا انه ذكرها في مادة (ربع)
قال في ص ٤٥٦ في س ١٧ : «المتملطة» [وقد خبطها كما سبقنا فضبطناها . واما
لليابانية لا للتأنيث على ما يظهر لنا [مقد الاشتيم ، وهو رئيس الركاب » اه .
اما صاحب الناج فقد ذكرها في كلتا المادتين أي في ملطف وملظ وقد ذكرها اللسان
أيضاً في (مل ط) قال : المتملطة ولم يضبط حركة اللام الشديدة] مقد الاشتيم
والاشتيم : رئيس الركاب

قلنا والمتملطة تصحيف المتملطة ولم يذكر القاموس هائين اللفظتين ، ولا محيط
المحيط ، ولا اقرب الموارد ، ولا البستان ، ولا مد القاموس ، ولا دوزي ، ولا الجوهري
ولا ولا ولا ، فيقاله من إغفال عظيم !

ومثل المتملطة : السلوقية . قال ابن عباد في كتابه المحيط ، ونقل نصه الصاغاني في
العياب ، واوردده ايضاً الفيروزابادي في قاموسه : «السلوقية : «مقد الربان من السفينة» » اه .
ولم يزيدوا على هذا القدر ، ولم يذكروا أصل الكلمة . وعندى انها من الارمية
في فعل (سلق) والذي اسم مصدره (سلامقا) اي الارتفاع والعلو لأن الربان
يكون في أعلى موضع من سفينته ليرقب ما حوليه من متسع البحر على حد ما قلنا
على المتملطة ، وعلى حد ما اشتق الفرنسيون لفظتهم Dunette فانها تصغر Dune اي
كثيب تصغر كثيب وهو تل الرمل . كأن السلوقية تكون بعلو الكثيب ليشرف
منها الربان على البحر .

١٠ حاجتنا الى معجم لغوي شامل لجمع المصطلحات

يرى من هذا المقال أن لغتنا في حاجة إلى معجم يجمع المصطلحات والأوضاع
العلمية ، والفنية والصناعية ، على اختلاف أنواعها ، وعصورها ، والبلاد العربية
اللسان التي نطقت بها ، وأن تدوّن في مظانها ، لافي مادة لا تخطر ببال الباحث ،

أن يثبت لها اختلاف المعاني، على اختلاف العصور والبلاد، ليكون ذلك الديوان بورداً ينتبه الباحث كما احتاج اليه، فيجد فيه ضالته المنشودة . فلقد رأيت ان العرب عرفت الفاظاً ما كان ابن هذا الزمن يحمل بوجوها عند أجداده ، لا سيما وان السلف لم يكونوا مشهورين بالملاحة ، على ما أشعاعه عنهم أرباب الأغراض والشعوبية ، فلقد ان للك الآن ان للناطقين بالفداد أوضاعاً ومصطلحات وفالاظاً لا تجد لها مقابلاً في اللغة الأجنبية حتى بعد تجدهم في الحضارة والعلوم والفنون والصناعات .

١١. الخلاصة

الاشتيم . ويقال الاستيام بالمهملة أيضاً ، وبالمعجمة أفعى وأشهر ليس من وضع لبحري الشاعر المشهور ، بل هي من صدر الاسلام ونأتاه ، بل ربما سبق الاسلام كما ذكره البلاذري في كلامه على السياجحة وهو ليس من الفارسية لكنه من الارمية ، كما قال البيث في معجمه البديع الذي سماه الخليل بن أحمد الفراهيدي بكتاب (العين) وللاشتيم عدة معان باختلاف العصور والبلاد ، وكان آخر معانيه في عصر العباسين أمير الماء (ولا تقل أمير البحر ، لأن فصحاء العرب لم تعرف هذا التعبير ، بل عوامهم ، بخلاف أمير الماء ، بالفرنسية Amiral d'une flotte وان اريد به رئيس الملائين فهو Maitre d'équipage وان اردت به رئيس الركاب فهو بلسان الفرنسيين Commissaire de marine Subrécargue

وأما المتباطة والمتعلقة فهو مقعد الاشتيم ، اي مقعد الذي يقوم باجراء السفينة في نوبته لأن الاشارة يتناوبون على تدبير أمر السفينة وبالفرنسية Banc de quart واما السلوقية فهي ارفع مكان في السفينة ويكون مقعداً للربان وهي Dunette — بالفرنسية وقد شرحها في معاجمهم بقوطم ما نقله الى لساننا : «ما يبني بناءً خفيفاً فوق الجسر الأعلى من مؤخر السفينة ، وهي عبارة عن نحو ربع طول المركب ، ويعلو نحواً من مترين ، ويشرف على نchez المؤخر ، كما تشرف المنظرة على ساحة المدينة ، وعليها يكون الاشتيم عند قيامه بوظيفته لانه يمكن حينئذ من ان يرقب ما حوليه في البحر»

الاب انتاس ماري الكرملي