

اسماء منتخبة لمسميات حديثة

- ٢ -

١- الكنف (وزان حبر)

قال في لسان العرب والكنف الزنقليجة يكون فيها أداة الراعي ومتاعه وهو أيضاً وعاء طويل يكون فيه متاع التجار واسقاطهم ومنه قول عمر في عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما 'كنيف ملي' علماً ٠٠٠ شبه عمر قلب ابن مسعود بكنف الراعي لان فيه مبرآته ومقصه وشفرته ففيه كل ما يريد هكذا قلب ابن مسعود قد جمع فيه كل ما يحتاج اليه الناس من العلوم وقيل الكنف وعاء يجعل فيه الصائغ أدواته وقيل الكنف الوعاء الذي يكنف ما جعل فيه أي يحفظه والكنف أيضاً مثل العيبة عن اللحياني وفي حديث عمر رضي الله عنه انه أعطى عياضاً كنف الراعي اي وعاء الذي يجعل فيه آلته « انهي » وأصل المعنى الحفظ والاحاطة .

فالكنف على هذا صالح لان يطلق على محفظة الطبيب (جزدانه) الذي يضع فيه مقصه وشفرته وأداته وما يحتاج اليه احتياجاً قريباً .

٢- الكمادة

في لسان الكمادة خرقة تسخن وتوضع على موضع الوجع فيستشفى بها يقال كمدت فلانا اذا وجع بعض أعضائه فسخنت له ثوباً وغيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة . وهي الكماد (أيضاً عن القاموس المحيط)

فيصح ان تسمى كيس الكادتشوك الذي يوضع على جسم العليل ليستشفى به بالكمادة او الكماد وهو يؤدي نفس المعنى المراد بالكمادة بلفظ مفرد وليس فيه عجمة .

٣- الدنيّة

جاء في المقامة التاسعة للحريري . . فضحك القاضي حتى هوت دنيته وذوت سكينته قال الشرشي في شرحها (كما جاء في تاج العروس) أصلها^(١) الدنيّة كسفينة

(١) المجمع: اقتصر الكاتب على ما رآه في التاج وهو مبهم ولو رجع إلى الشريفي نفسه لوجد عبارته لا إبهام فيها وهي قوله بالحرف: (دنيته قنسوته وهذه اللفظة إنما وقعت في المقامات بفتح الدال وكر التوت ودنيته بنوين لتوافق سكينته والصحيح حذف نونها الثانية وكر الأولى) اه فالشريفي أراد أن يصحح ما وقع في جنس نسخ المقامات من جعل دنية دنيّة

وهي قلنسوة محددة الاطراف بلبسها القضاة والأكابر. وليست من كلام العرب هي عراقية (يريدانها مولدة) . ومنه قول ابن لتكك :
 ما كان ابدى فقيها اذ ظفرت به فكيف ألبسه دنية القاضي
 وفي القاموس دنة القاضي قلنسوته شبيت بالذن
 فهي وان كانت مؤلدة عراقية مستعملة منذ عصر الحريري .

٤ - الدلق

في القاموس (والدلق محرك دويبة كالسمور .عربة دله) بالفارسية . جاء في
 صبح الأعشى ٤: ٤٢ (ويلبس القاضي فوق ثيابه دلقاً متسع الأكام طويلها
 مفتوحاً فوق كتفيه بغير تفريج سابلاً على قدميه وكأنه سبي دلماً باسم الدويبة لانه
 بحسب الظاهر كان يخاط جلودها على أطرافه كما يخاط جلد السمور على أطراف الفراء .
 فيصح اذا اطلاقها على (الروب) الذي يلبسه القضاة اليوم الدنية للقلنسوة والدلق للشوب
 ٥ - النابل . النجاش

في لسان العرب : النبل ، السير السريع وقيل حسن السوق للابل نبلها ينبلها
 نبلًا فيها . ابن السكيت نبت الابل انبلها نبلًا اذا مقتها سوقاً شديداً . . .
 والنابل المحسن للسوق .

فيصح ان يطلق على سائق السيارات المسمى (بالشوفير) النابل ولا يقال انه يشبهه
 بالنابل الذي يعمل النبال لان النباله ذهبت بنهاب النبل من أعتدة الحرب .
 وأما النجاش فهو السواق والنجاش الذي يسوق الركب والدواب يستخرج ماعنها
 من السير . والنجاشه سرعة المشي هكذا نص الأئمة فليختر المجمع احدى الكلمتين
 للشوفير ويبقى الحوزي لسائق العربة التي تجرها الخيل لاشتهارها فيه .

٦ - الأريكة

في لسان الأريكة سرير في حجة والجمع أريك ورائك وفي التنزيل : (على
 الأرائك متكئون) قال المفسرون : الأرائك السرر في الحجال وقيل : الأريكة

سرير منجد مزين في قبة او بيت وقيل هي كل ما اتكى عليه من سرير او فراش او منصة وفي التاج هي السرير مطلقاً وفي مجمع البيان : والارائك جمع اريكة وهي السرير .
قال الزجاج : الارائك الفرش في الحجال فيصح اطلاقها على المقعد المنجد وله مشكآن في جانبه وهو المعروف في سوريا ولبنان بالكعبة فانه منجد مزين بوضع في البيوت .

٧ - الحُسان

في اللسان الحُسان عن ابن شميل سهام يرمي بها الرجل في جوف قنبرة ينزع في القوس ثم يرمي بمشرين منها فلا تمر بشيء الا عقرته من صاحب سلاح وغيره فاذا نزع في القنبرة خرجت الحُسان كأنها غيبة مطر تفرقت في الناس واحدها حُسانة ومن معاني الحُسان العذاب والبلاء والشر وقالوا الحُسانة الصاعقة .
واحسب ان بعض الكتاب الجدد أطلقها على السوائل الملتببة التي يقذف بها أيام الحرب ولكنه اطلاق غير شائع واطلاقها على المدفع الرشاش المعروف اليوم أقرب لمعناها اللغوي .

٨ - الدِحال

في اللسان . الدِحال ثقب ضيق فمه ثم يتسع أسفله حتى يمشي فيه قال أبو عبيد الدِحال : هوة تكون في الأرض وفي اسافل الأودية يكون رأسها ضيق ثم يتسع أسفلها ج ادحل ودحال وادحال ودحول ودحلات

يصح اطلاقها على خنادق الحرب المعروفة « بالترنشات Trenches »

٩ - الأزار

في الاساس (من المجاز) ويسمي أهل الديوان ما يكتب في آخر الكتاب من نسخة عمل او فصل في بعض المهات « الأزار » وأزَّر الكتاب تأزيراً وكتب لي كتاباً مؤزراً بكذا « وفي مستدرک التاج نقل عبارة الأساس »

اذا عقد أهل السيادة عهداً فيما بينهم لصلح او نحوه يثبوت عقدهم هذا بكتب يتبادلونها مفسرة له او مفصلة لبعض ما أهدى فيه ويلحقونها بالمهد (المعاهدة) ويجعلون لها قوة العهد ويسمون لها الملاحق

فهي إذا التي كان يسميها أهل الديوان (الإيزار) فلا بأس من احياء هذا الاستعمال

١٠ - اللهازم

في مستدرك التاج هو من لهازم القبيلة اي من أوساطها لا أشرفها استعبرت من اللهازم التي هي أصول الخنكين (انتهى) .

وفي اللسان: وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه والنسابة أمن هامها او لهازميسا اي من أشرفها انت او من أوساطها والليازم أصول الخنكين واحدها لجزمة بالكسر فاتعارها لوسط النسب والقبيلة .

وما ذكره صاحب لسان العرب هو بلفظه ما جاء في النهاية لابن الأثير ثم ذكر مثل ذلك صاحب اللسان أيضاً في مادة (هوم)

وفي الدر النثير للجلال السيوطي: اللهازم أصول الخنكين واحدها لجزمة ويستعار للأشرف (كذا) وفي هذه العبارة خطأ ومخالفة لما في النهاية مع انه تلخيص لها والظاهر ان العبارة هكذا ويستعار للأوساط كما تستعار الهامة للأشرف ومن بديع الاتفاق اني بعد ان رأيت هذه النصوص ورأيتها يمكن تطبيقها على ما يسمونه حديثاً (بالبورجوازية Bourgeoisie ودونها في مذكري رأيت في مجلة مجمعنا العلمي العربي بتوقيع (محقق) اشارة والمأما الى هذا الانطباق لذلك قوي عزمي على اثباتها بين كلماتي هذه لتعرض على الزملاء الكرام وأرباب الاقلام حتى اذا وافقوا وقبلوا هذا الوضع كانت اللهازم للبورجوازية واحدها لجزمي وهي اللهزيمة اي للطبقة الثانية بعد الرؤوس والهام من الأشرف .

١١ - القرض والقضض والقضيض والقضة

في لسان القرض الحصى الصغار جمع قضة بالكسر والفتح قرض الشيء يقضه قرضاً: كسره ، وقض الطعام يقض بالفتح قرضاً واقض: كان فيه حصى او تراب فوقع بين أضراس الآكل وقال أبو طالب القرض الحصى والقضيض جمع مثل كلب وكنيب وفي النهاية عن ابن الاعرابي القرض الحصى الكبار والقضيض الحصا الصغار فيصح اطلاق القضيض والقضض على ما تم به الطرق من الحصى الصغار المكسرة

١٢ - الخشْفُ

في اللسان . خشف البرد : اشتد (الخشف وانخشف الثلج وقيل الثلج انخسن وكذلك الجمد والرخو وقد خشف يخشف خشوفاً وقال الجوهري خشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي) وماء خاشف وَاخشف جامد [ثم قال]
والخشف النجران الذي يجري فيه الباب وليس له فعل وهنا تصحف على صاحب اللسان النجران وإنما هو اليخدان قال صاحب التاج الخشف (مكفعد) اليخدان عن الليث قال الصاغاني ومعناه موضع الجمد قلت واليخ بالفارسية الجمد ودان موضعه هذا هو الصواب وقد غلط صاحب اللسان لما رأى لفظ اليخدان في العين ولم يفهم معناه فصحفه وقال هو النجران وزاد الذي يجري عليه الباب ولا اخاله الا مقلداً للأزهري والصواب ما ذكرناه رضي الله عنهم أجمعين « انتهى كلام التاج » وقال في خشف وخشف الماء جمد وخشف البرد اشتد وقال الجوهري خشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي واشد هو والصاغاني للشاعر وهو القطامي
إذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هراء الكلب والثلج خاشف

قال ابن يري والذي في شعره السماء بسحرة « انتهى »

فيصح على هذا - والخشف (مكفعد) اسم مكان من خشف الماء اذا جمد - ان نطقه على معمل الجليد وهو الثلج المصنوع ونرجع بالكلمة الى لفظها العربي فلا تقول اليخدان الفارسية النجار ولا الثلجة المولدة ولا معمل الجليد المركب من كلمتين

١٣ - الدغرى المدغرة

في اللسان المدغرة الحرب العضوض التي شعارها دغراً (وفيه) دغر عليه حمل . . . وزعموا ان امرأة قالت لولدها اذا رأت العين العين قد دغرى ولاصنى ودغراً لاصفاً . . .
أي اذا رأيتم عدوكم فادغروا عليهم أي اتحتموا واحملوا ولا تصافوهم وفي التاج الدغرى (الاقحام من غير تثبت) دغر عليه يدغر دغراً (كالدغرى) كالدغوى وهو الاسم منه وعن ابن الأعرابي (المدغرة بالفتح الحرب العضوض التي شعارها دغرى) بفتح فسكون والفت التأنيث ويقال دغراً بالتنوين وفي اللسان والدغرى

توثب الختلس ودفعه نفسه على المتاع ليختله، والدغرة أخذته اختلاصاً وأصل الدغر المدفع أقول اشتمر في العهد الأخير نوع من الخروب يسمونه حرب الساعة بفاحي به الخارب عدوه بهجوم عنيف يأخذه به قبل أن يستمد لئلته فيصعقه ويهلكه وقد رأيت ان الدغرى يصح إطلاقها على هذا الضرب من الحرب من حيث انه اقتحام ليس فيه تصاف في الحرب وهو اقتحام مفاجئ قبل ان يلم العدو شمله فلا يستطيع الثبات أمام قوة المهاجم واذ قيل في مثله دغرت عليهم كان معناه هجوم الدغرى اي هجوم الساعة

١٤ - النجيرة

في اللسان النجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ويصح إطلاقها على كشك الجندي الخارس الذي يكون على رأس الطريق وهو المسمى أيضاً بالتخشبية .

١٥ - الوثيمة

في اللسان وقولهم: لا والذي أخرج النار من الوثيمة اي من الصخرة والوثيمة الحجر المكسور وحكى ثعلب انه سمع رجلاً يحلف لرجل وهو يقول: لا والذي أخرج العذق من الجريمة والنار من الوثيمة الجريمة النواة (والوثيمة حجر القداحة) والمفهوم من هذا ان الوثيمة هي الحجر المكسور المحدد طرفه يكون مع الرعاة وغيرهم يقتدحون به النار بالقداحة

فلنطلقه اليوم على حجر القداحة المصنوع لهذا الضرب من القداحات الافرنجية

١٦ - النبخة

في اللسان ويقال للكبريتة التي تثقب بها النار النبخة والنبخة والنبخة كالنكتة فيصح إطلاقها على علبة الكبريت التي تثقب بها النار .

النبطية:

احمد رضا