قلعة شقيف ارنون

هي احدى قلاع جبل عاملة وحصونها الكثيرة التي درس جلها ولم يبق ماثلاً منها مصابراً عبر الدهر ومَثلات الأيام غير قليل يحدث عن ماضيه القديم الحافل بحوادث الغزاة والفاتحين من مختلف الأُمم والشعوب

أما الباقي من هذا القليل ومنه قلعة تبنين على عشرين كيلو متراً من شرقي صور وسواها من بقايا القلاع والحصون فلا نتعرض للبحث عنه وموضوع كلامنا قلعة شقيف ارتون من امنع قلاع البلاد الشامية واكثرها بعد قلعة بعلبك تداولا في كلمات المؤرخين القدماء والمتأخرين ولا تزال لهـا بقية تنبئ عن عظمتها تملأ العين ايناقاً وابداعاً والقلب اكباراً وإعجاباً

أما جبل عاملة القائمة هذه القلعة الحصينة في القسم الشمالي منه الذي يفصله عن القسم الجنوبي نهر الليطاني المعروف عند جغرافيي العرب بنهر ليطا والمتاخم لشمالي فلسطين منتهى حدوده الجنوبية ونهر الاولى (الفراديس) منتهى حده الشمالي وما بينهما شرقاً وغرباً

فقد كان الى عهد اليعقوبي المتوفى ما بعد التسعين بعد المائتين من الهجرة بعد من جند دمشق ومن كوره فقد جاء في كتابه (البلدان) .. وجبل الجليل (وهو احد اسماء جبل عاملة) وأهلها قوم من عاملة ومن بعض اقسامه صور وقدس كانا يعدان من جند الاردن والقسم الجنوبي من هذا الجبل هو من الجليل العليا وافتتحه مع الكور التي افتتحت من كور الشام ابو عبيدة بن الجراح الصحابي الجليل في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة اربع عشرة للهجرة . ومن كور دمشق صيدا وهي من جبل عامل وقد ذكرها اليعقوبي ولبنان بعد ذكر كورة جبل عاملة وفي ذلك ما يشعر انها كانت عملاً مستقلاً

طول قلعة الشقيف وعرضها حسب سمت لندن غرينوش

هي عن هاجرة لندن غرينوش في طول شرقي ٤٥° ٢٨′ ٣٥″ وعرض شمالي ٣٣° ٢٢′

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

قياس ارتفاعها عن سطح البحر

اختلف في قياس ارتفاعها من ٦٧٠ متراً الى ٧٠٠ متر والقياس الأول هو قياس السائح كيران الفرنسي وبعض المصورات

موقعهـا

واقعة على هضبة مرتفعة يصعد اليها من قرية ارنون على بعد عشر دقائق منها غرباً شمالياً وهي من النبطية قاعدة الشقيف واحدى حواضر جبل عاملة على بعـد سبعة كيلو مترات والنبطية واقعة في الجنوب عن صيدا على بعد ثلاثين كيلو متراً وتحت القلعة الى الشرق وادي الليطاني العميق والجانب الشرقي من تلك الهضبة قائم على خط يكاد يكون مستوياً بعيد المهوى يرتفع عن الليطاني ١٥٠٠ قدم وارتفاع قمة الهضبة عن سطح البحر ٢٢٠٥ أقدام وهي اعلى جميع الهضاب والتلال المجاورة له ماعدا جبل الريحان وجبال هونين

ما كتبه عنها علماء تقويم البلدان

في معجم البلدان لياقوت الحموي : شقيف ارنون بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء مثناة من تحت وفاء وبعد الراء نون ساكنة ثم واو ساكنة ونون أخرى والشقيف كالكهف أضيف الى ارنون اسم رجل اما رومي واما افرنجي وهو قلعة حصينة جداً في كهف من الجبل قرب بانياس من أرض دمشق بينها وبين الساحل .. وقـال في المشترك : وهو اسم رجل أضيف اليه ويعرف أيضاً بالشقيف الكبير وهو حصن بين دمشق والساحل بعضه مغارة منحوتة في الصخر وبعضه سور . وهو في غاية الحصانة . وعلى القرب منه شقيف آخر يعرف شقيف تيرون بكسر التاء المثناة الى ان قال : وهي قلعة من جهة الأردن على مسافة يوم من صفد في سمت الشمال .. قال في مسالك الأبصار وليست من بلاد صفد على انه قد عدها في العمل العاشر من اعمال صفد احدى قواعد المملكة الشامية كما نقل ذلك عنه القلقشندي في صبحه . وقال القلقشندي عند ذكره لجبال الشام ومنها جبل عاملة وهو جبل ممتد في شرقي

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

ساحل بحر الروم وجنوبيه حتى يقرب من مدينة صور وعليه شقيف ارنون نزله بنو عاملة بن سبأ من عرب اليمن عند تفرقهم بسيل العرم فعرف بهم

اسماؤها

اذا كانت كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى فقد حازت قلعة الشقيف هذا الشرف بكثرة اسمائها فهي عند جغرافيي العرب تعرف بحصن ارنون . وشقيف ارنون . والشقيف الكبير . وقلعة الشقيف . والشقيف ويسميها الفرنج بلفورت او بوفرت ومعناهما الحصن الجميل

بناتها وتاريخ بنائها

أما بناتها وتاريخ بنائها فمختلف فيهما اختلافاً عظيماً وكل من كتب عنهما من المؤرخين فيكاد يكون مستندهم محض الظن والاستنتاج شأنهم في كل ما كتبوا عنه من آثار القدماء في هذه الديار وغيرها كقلعة بعلبك وتدمر وسواهما مما لم يسجل بانوه زمن بنائه ومن بناه او انهم سجلوهما وعفى من خلفهما اثرهما على ان ذلك لم يكن سبباً لاحجام المولعين بالبحث عن المقارنة والاستنتاج للوصول الى ما تطمئن اليه النفس من امثال هذا البحث

والباحث عن تاريخ قلعة الشقيف وعن بناتها الأولين لا يطمئن الى قول من يذهب الى ان بناتها من الصليبيين وان كان مما لا ينازع فيه ان لهم فيها بعض المنشئات او انهم بنوا جديدهم على قديمها الذي لم يندرس ولو كان الصليبيون بناتها وهم في عهد استفحال التدوين لكليات الأحداث وجزئياتها من العرب ان اغفل الصليبيون تدوين تاريخها لما كان أغفله مؤرخو العرب

أما القول بأن بانيها ارنلد وان اسم ارنون مقطع من اسمه فهو مما لا وزن له بعد ان كان اسم ارنون مما ورد في الكتاب المقدس وهو اسم نهر او ماء يخرج من جبل جلعاد قرب قطرانة وكان يفصل بين ارض موآب وارض الاموريين ويعرف أيضاً باسم الموجب ويروي الامامية حديثاً مرسلاً نقله الشيخ محمد الحر العاملي من اعيان علماء المائة الحادية عشرة للهجرة في كتابه أمل الآمل حين وصف

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

جعفر بن محمد الصادق قوماً من الشيعة وسئل عن مكان وجودهم قال : بلدة بالشام : قيل يابن رسول الله ان اعمال الشام متسعة قال : بلدة بأعمال الشقيف ارنون وبيوت وربوع تعرف بسواحل البحر واوطئة الجبال وهذا الامام توفي سنة ١٤٨ للهجرة قبل الغزوات الصليبية بـ (٣٥٠) سنة ونيف

ومثل هذا القول في البطلان قول ياقوت سمي شقيف ارنون باسم رجل اما رومي واما افرنجي وان اسم ارنون سرياني او عبراني ولم يطلق هذا الاسم على رجل بل أطلق على نهر وعلى مسميات اخرى ولعل الاسرائيليين هم الذين أطلقوا هذا الاسم على هذه القلعة او على موقعها يوم وقعت في سهم اشير من الاسباط

يقول كيران أما مؤسسها الأول فهو مجهول لنا . وأما ما بناه الصليبيون فيختلف في شكله عما بناه غيرهم ولهذا لا يصعب تمييزه . ولا ريب في ان بناءها كان قبل أيام الصليبيين بمدة مديدة الا اننا لم نقف على ذكر لها في التاريخ قبل القرن الثاني عشر للميلاد . ولا يبعد انه كان بعد تملك الرومانيين او البزيطيين سورية وربما كان قبل تلك الأيام أيضاً وقد ذكرها مؤرخو الحروب الصليبية الفرنسيون مراراً باسم بلفرت او بوفرت الا انهم لم يتعرضوا لذكر تاريخ بنائها ولو كانوا هم البانين لها لما سكتوا عنه . ولا يعلم بالتحقيق الذين بنوها أنصارى هم أم مسلمون . ورجح المقتطف ان بناتها الاولين من الرومان بعد الميلاد ويزعم بعضهم انها من بناء الصليبيين وان فيها بناء فينيقياً قديماً

اما دعوى ان بناتها من الصليبيين فيكفي في دفعها مضافاً الى ما سردناه من الأقوال وما استنتجناه من النتائج انهم لم يؤرخوا ذلك ولا ادعوه ويرجع قديم بنائها على الراجح وعلى اختلاف كيفية البناء في العهد الصليبي عن كيفية البناء انها اما من بناء الاسرائيليين ويؤيده التسمية بارنون وبوقوع مكانها في سهم اشير من الأسباط واما من بناء الفينيقيين وقد كانت في حكمهم وفي البلاد التي غلبوا عليها واما من بناء الرومانيين او البيزنطيين وكلاهما قد امتلك بلاد الشام وهي قسم من أقسامها

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

التعريف بقلعة الشقيف ووصف ابنيتها ومناظرها

لم نرَ بين مؤرخي العرب وجغرافييهم من وصف هذه القلعة الشماء وصفاً ممتعاً معرفاً بعظمتها وجل ما كتبوه ما سبق ذكره آنفاً وهو لم يعرض فيه الى التعريف بأبنيتها الفخمة وأوضاعها الهندسية المحكمة وما اشتملت عليه من فن عقود الأبنية أحد الفنون التي كان للعرب بها فضل المعرفة واذا عرفت ان من مرافقي السلطان صلاح الدين الأيوبي أمثال القاضي الفاضل وهو كاتب ذلك العصر والعماد الاصفهاني وهو من أئمة الانشاء والبلاغة فيه وابن شداد وهو الثقة العدل وعرفت انهم كانوا يحصون عليه انفاسه ولم يغادروا صغيرة ولا كبيرة من اعماله وحروبه ولا حديثاً من أحاديثه الا رووه فكيف احجموا عن وصف هذه القلعة والاشادة بمحاسنها والتنويه بعظمتها التي تستثير كامن القرائح وتدع العي بليغاً والمفحم شاعراً وما كان من جاء بعدهم الا طابعاً على غرارهم ولعل السر في هذا الاحجام منع الغالبين عليها كتاب زمانهم من ذلك لما فيه من دلالة العدو على عوراتها وما يمد له من التمكين من منازلتها ومحاصرتها ومهما يكن من أمر هذا الاحجام والسكوت فانا لم نجد لها وصفاً من سياح الفرنج الذين كثر غشيانهم البلاد من عهد الأمير فخر الدين حتى ولا من فولناي الذي زار هذه الديار في عهد احمد باشا الجزار وكتب عنها رحلة مطولة جامعة ولعلها كانت في تلك الحقبة وهي في حكم امرائها العامليين الاقطاعيين وهم لم يمكنوا له من زيارتها وهي تجمع اسرار قوتهم الحربية وهم واعداؤهم الكثيرون من رجالات الدولة والأمراء المجاورين في نضال مستمر وان ما كتب عنها لا يمتد العهد به على ما هو المظنون الى ما يجاوز اواسط القرن التاسع عشر الميلادي وهو العهد الذي زار فيه بلاد الشام السائح الفرنسي كيران ولعله هو أول من كتب في وصفها والتعريف بها وهذا تعريب ما كتبه بشيء من التصرف

لهذه القلعة مدخل من الجنوب وشكلها مثلث الزوايا وقياسها ١٦٠ متراً طولاً و ١٠٠ عرضاً تقريباً تحيط بجوانبها آبار محفورة في الصخر ويحميها من الشرق مجرى نهر كبير يسمى نهر الليطاني ينحدر على عدة امتار من حضيضها وفي الجنوب المنفصل

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

عنها حوض للماء محفور في الصخر وفي الغرب منها صهاريج كلها محفورة في الصخر الصلد مسقوفة بعقود حجرية وفي الشمال منها حوض بعضه منحوت من الصخر وبعضه مبني وجدرانها المحيطة بها منحدرة وفي الداخل من القلعة آبار وأحواض كثيرة كان يجتمع فيها من مياه المطر ما يسد اعواز المحاصرين وهو يبطل ما يتناقله بعضهم من ان في القلعة الى نهر الليطاني نفقاً كان ينقل منه ماء النهر الى القلعة

وهي قسمان قسم منخفض تحده من الشرق هضبة الليطاني وقسم مرتفع مبني على قمة الهضبة على صفحة من الصخر ولا تزال قائمة فيها ابراج من القدم تميل ميلاً عمودياً . وفي القلعة ابنية (صالات) وحوانيت وغرف متصلة متلاصقة يفصل بينها ممر ضيق مسقف بعقود . وفيها طبقتان ببناء مختلف يستدل منه على قدمها والمتهدم منها نحو ثلاثة ارباعها والقسم المرتفع الممتد الى الجهة الغربية تظهر فيه من الجهة الجنوبية بقايا برجين جميلين مستديرين مبنيين بحجارة كبيرة قائمين على حائط منحدر مبني بحجارة صقيلة يصعب تسلقها . والجهة الغربية عبارة عن جدار عال متناه في الغلظ وركائزه السفلى قائمة على قاعدة من الصخر الطبيعي وهي منضدة من حجارة ضخمة غالبها منحوت واما السافات (المداميك) العليا فهي أصغر من السفلى مما يستدل منه انها حديثة البناء وفيها درج محفور في الصخر متصل بعضه ببعض .

وفي دائرة المعارف للبستاني .. وفي الطريق من ارنون الى القلعة بركة كبيرة متينة البناء واقعة على سفح التل وبالقرب منها آثار قرية كانت تابعة للقلعة يحيط بها سور وبرجان مستديران والى الجنوب الغربي منها فسحة من الأرض مستوية يظن انها كانت ميداناً للعساكر (وتسمى الى اليوم الميدان)

ومدخل القلعة الكبير هو من الجهة الجنوبية ولم تزل هناك آثار حوض جميل متصل بالخندق المحفور في حجر صلب في الجهة الغربية وجانب القلعة الجنوبي وليس لباقي جهاتها خندق لان استحالة الوصول اليها من جهة أخرى أغنتها عن ذلك . ثم ان قنة التل ضيقة جداً حتى ان القلعة اعرض منها وكان يدخل اليها على جسر متنقل في جنوبيها . وهناك آثار ابنية يظن انها كانت اصطبلات أقامها الصليبيون .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

وبالقرب من الزاوية الشرقية ابنية متصلة بأعلى القلعة كان يدخل منها اليها

والقلعة مستطيلة وضيقة جداً بحسب الارض التي بنيت عليها فلا مناسبة بين طولها وعرضها . وأما حجارتها فكلها مربعة الزوايا الا انها ليست بكبيرة كالحجارة في القدس وبعلبك ولا محكمة النحت نظيرها الا انها تشبهها مشابهة عامة ووسط وجهها الخارجي خشن غير منحوت وهي الين من حجارة القدس ولذلك قد أثر فيها الهواء مع تمادي الزمان

وفي القلعة عدة ابراج مربعة بارزة . والى الجهة الجنوبية الغربية منها برج مستدير اساساته مستديرة مائلة ولذلك كله منظرٌ جميل وكان الى شرقي البرج المذكور باب صغير بقنطرة مستديرة من حجارة محكمة النحت ذات نقوش ظريفة وجدران القلعة متينة ومرتفعة وارتفاعها عن الخندق من ٦٠ الى ٨٠ قدماً . وطولها نحو ٨٠٠ قدم وعرضها مختلف لا يتجاوز معظمه ٣٠٠ قدم وكتب عنها بيدكر ووصفها بما لا يزيد على ما ذكر ومع ما في هذا الوصف من الدقة فانه لم يصل الى ما اشتملت عليه من الاسرار ولم يتناول الا ما استطاع الباحث ان يصل اليه ويشاهده وأما ما وراء ذلك فهو مطوي بما فيها من الاحافير التي لم تكشف بعد في ظلمات التراب المتراكم وقد قامت بهـا في هذه الايام بعض اعمال التنقيب والحفر والاصلاح مما يحمد أثره ولكن لم نقف على ما ظفر به المنقبون مما يلقي الضوء على تاريخها القديم المظلم

بين الاعمال والولايات والنيابات

كانت هذه القلعة تتبع في الادارة سياسة المتغلب على البلاد المجاورة لها من الداخل والساحل فكانت مرة عملاً لبانياس قاعدة وادي التيم واخرى عملاً للقدس . وتارة لصيدا . وطوراً لصفد . وآناً مركزاً لأعمال عظيمة وأحياناً قاعدة لمملكة تنسب اليها (المملكة الشقيفية) وآونة ولاية . وحيناً نيابة . أو محافظة . وقد مرّ انها كانت الى عهد اليعقوبي من اجناد دمشق وكانت تتسع وتضيق رقعة ما يدخل في عملها تبعاً لمقتضيات ادارة الغالب

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

بين التعمير والتدمير

لم يتعرض مؤرخو العرب لذكر هذه القلعة قبل الحروب الصليبية وفيها قبل عام ٥٨٥ هـ ١١٨٩ م ولكن وليم اسقف صور ذكرها قبل هذا التاريخ بعشر سنين . وبعض مؤرخي الفرنج وهو كيران رجع بها الى أبعد من هذا التاريخ حيث قال: انها وقعت في قبضة فولك ملك القدس عام ١١٣٩ م ٥٣٩ هـ وعدم ذكرها في غير هذه الحقب لا يدل على انها لم تكن قائمة عامرة في اول امتلاك الصليبيين لها بامتلاك احدى القواعد التي كانت تابعة لها كصيداء وصفد وبانياس وغيرها ولا يستدل من ذلك على انها كانت مستغنية عن الترميم وزيادة التحصين فلا جرم ان ايدي الصليبيين امتدت اليها بعد ان وقعت في قبضتهم بإعادة المتهدم وتجديد الداثر وقام لهم من البناء الجديد ما يتميز عن بنائها الروماني القديم وعن بناء العرب فإن الجهة الغربية كلها مع الزاوية الشمالية والجنوبية الغربية قد بنيت قبل الصليبيين بمدة مستطيلة ومعظم القلعة الآن هو من القسم المذكور وليس فيه من بناء القرون المتوسطة الا آثار قليلة والظاهر ان الصليبيين بنوا اكثر الجهة الشرقية منها ويرى في الوسط كنيسة لاتينية ذات سقف مؤلف من قناطر متقاطعة وبابها الصغير يدخل منه الى الدار الداخلية . وهناك آثار أبنية متصلة بأعلى القلعة كان يدخل منها اليها وهي كسائر قلاع القرون الوسطى في بلاد الشام من بناء كثير من المتغلبين وأهم ابنيتها في العهد الروماني ومعظمها من بناء العرب وفيها معبد أومصلى من القرون الوسطى من الجهة الشرقية

افرغ ارناط (ارنلد) همه في تحصينها اثناء الهدنة التي عقدها وصلاح الدين يوم جاءها محاصراً وسلط عليها أحجار المنجنيق من اعالي الهضبة الشرقية المشرفة عليها من ضفة الليطاني الشرقية .. يقول العماد الاصفهاني في الفتح القسي بعد ان ذكر اجتماع ارناط بصلاح الدين وأعطاه مهلة لتسليمها مدة ثلاثة اشهر .. فشرع ارناط في ازالة حصنه . وازالة وهنه . وترميم مستهدمه . وتتميم مستحكمه . وتوفير غلاله . وتوفية رجاله وفي سنة ١٢٦٠ م ٦٣٧ هـ بنى الفرسان الهيكليون القصر الجديد فيها

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

على ما يظن وهو الذي ترى انقاضه على بعد بضع مئات الامتار في الجهة الجنوبية ٠ وقد بقيت بيد الرهبنة الميكليين الى عام ١٢٦٨ م ٦٦٧ هـ حيث استولى عليها بيبرس بعد حصار شديد ثم رممت واقيم فيها عساكر للمحافظة ٠٠ قال كيران استولى بيبرس على محل بلفور وموقعه بين الحصن والقلعة الجديد ويفهم من هذا ان اسم بلفور خاص بهذا المحل او بقرية بناها الفرنسيون بقرب القلعة ٠٠ وفي فوات الوفيات لابن شاكر وكانت الشقيف قلعتين متجاورتين فجمع بيبرس بينهما وبنى بها جامعاً وحماماً وديار نيابة وبرج الظاهرية الذي كان مقابلاً للقلعة والمعروف اسمه وموقعه الى اليوم هو نسبة الى لقبه (الظاهر) اما لأنه أحدث بناءه او لأنه اعاد متهدمه

طوى المؤرخون صفحة تعميرها وتدميرها الى أوائل القرن السابع عشر الميلادي والحادي عشر الهجري وهو القرن الذي نبه فيه امر الأمير فخر الدين المعني وشملت امارته قسماً كبيراً من البلاد الشامية ساحلها وجبلها ممتداً من بلاد صفد جنوبا الى انطاكية شمالاً واستولى على كثير من القلاع والحصون من ضواحي دمشق وتصرف في ثلاثين حصناً كانت قلعة الشقيف في جملتها وذلك قبل ان يوغر صدر الدولة العثمانية عليه ولما تنكر له رجالها اهتم في اعداد العدة للمناضلة وتحصين القلاع والحصون فرمم من بينها هذه القلعة وشحنها بالرجال وآلات الحصار والدفاع وامتنعت على المحاصرين فلم ينالوا منها نيلاً الى ان تقلبت الأحوال بالمعني وكثر مقاوموه من الولاة العثمانيين ومن الوطنيين الاقطاعيين وأحزابهم مما اضطره للخروج من البلاد فقضت مشيئة بعض رجال الدولة بتهديم هذه القلعة وسواها عام ١٠٢٥ هـ ١٦١٦ م

ثم وقعت هذه القلعة بيد الصعبيين حكام مقاطعة الشقيف فأقام بهـا منهم احمد منصور واحمد فارس فعمرا القلعة وأحدثا فيها بوابة وظلت في يد الصعبيين الى عام ١١٩٥ هـ ١٧٨٠ حيث انتهى الأمر ببسط الجزار حكمه على بلاد جبل عاملة بعد مقتل ناصيف النصار من آل الصغير وكبير حكام جبل عاملة وحرص الحرص كله على تهديم قلاعه ومن بينها هذه القلعة أما يد التهديم فلم تطل غير أعاليهـا وبعض ابراجها وأما ما تحتها من الأبنية فلم تكن لتنال او تستطال ويقال ان

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

الجزار نقل بابها الحديدي الى عكاء والشيخ حسن بن فارس الصعبي نقل الى قرية البابلية من اعمال الشوم قسماً من احجارها الملونة زين بها بعض المباني التي احدثها فيها

تداولهـــا بين المتغلبين

انتقلت من الصليبيين الى السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٥ هـ ١١٨٩ م ومن اسماعيل ملك دمشق تسلمها مع صفد الفرنسيون سنة ١٢٦٠م ٦٣٧ هـ على ان يكونوا عوناً له على ابن اخيه الملك الصالح ايوب . وفي هذه السنة اشتراها رهبنة الهيكليين وصيدا من يوليانس حاكم صيدا وظلت في أيديهم الى سنة ١٢٦٨م ٦٦٧ هـ وهو العام الذي فيه استولى بيبرس عليها بعد حصار شديد ثم تعاقبت عليها أيدي ملوك مصر والشام ولم تفقد شيئاً من حصانتها من عهد بيبرس الى عام ١٤٠٠ م ٨٠٣ هـ واستمرت الى هذا الحين متماسكة ممتنعة وكانت ملجأ حصيناً للفارين من بلاد الشام يوم جاءها تيمورلنك غازياً . ثم انتهت الى يد الأمير فخر الدين المعني ثم الى حكام البلاد العاملية ثم الى احمد باشا الجزار نهاية محزنة شوهت جمالهـا وحجبت هلالها وأخيراً وفي هذا العهد الى الجمهورية اللبنانية ولعلهـا تحرص عليها وتجلو محاسنها المحجوبة تحت المتردم من ابنيتها من ركام الأحجار والتراب وتبرزها صفحة لامعة منعة انظار السائحين والزائرين يقرأون فيها ما كان لها من عمران زاخر ومجد تالد وحوادث جسام تعاقبت عليها قروناً متطاولة لا يستطاع تحديدها .

سليمان ظاهر

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net