

الاعلام بهعاني الاعلام

٤

الأيجر : البجرة بالضم الشرة من الانسان أو البعير عظمت ام لا والعقدة في البطن والعنق وسمي بها جماعة منهم عبد الله بن عمر بن يجرة ، اسلم يوم الفتح . والباجر المنتفخ الجوف والايجر الذي خرجت سرتة والعظيم البطن وحبل السفينة وقرس عنزة بن شداد وسمي به عدة منهم ايجر بن حاجر سمي بالايجر حبل السفينة كذا يفهم من التاج ومنتنه وهو ايضاً لقب خدره جد القبيلة المعروفة من الانصار وبيجر كزبير اسم لعدة من الصحابة وغيرهم منهم بجير بن زهير أخو كعب الشاعران المجيدان وهو تصغير ابجر كدريد تصغير ادرد .

استطراد

يقال حدثته بعجري وبجري أي أطلعته من ثقتي به على معاني وأصل العجر العروق المتعقدة في الجسد والبحر العروق المتعقدة في البطن خاصة وقال الاصمعي : العجرة شيء يجمع في الجسد كالسلة والبجرة نحوها فيراد اخبرته بكل شيء عندي لم استر عنه شيئاً من امري وقال ابن الاثير : العجرة نفخة في الظهر فاذا كانت في السرة فهي بجرة ثم ينقلان الى الهموم والاحزان اه ومنه ما يروى عن علي رضي الله عنه انه طاف ليلة وقعة الجمل على القتلى مع مولاة قنبر فوقف على طلحة بن عبيد الله وهو صريع فبكى ثم قال عز علياً أبا محمد ان اراك معفراً تحت نجوم السماء الى الله اشكو عجري وبجري اي همومي واحزاني .

ابرهة : تسمى به جماعة منهم ابرهة بن الحارث الذي يقال له ذو المنار وهو احد التبابعة ملوك اليمن وإنما قيل له ذو المنار لانه اول من نصب المنار في الطريق ليهتدي بها جيشه عند الرجوع من الغزو كما في كتاب اخبار اليمن وابرهة ايضاً ابن الصباح من ملوكهم وهو صاحب الفيل المذكور في القرآن كذا في التاج وفيه نظر لان ابرهة بن الصباح هو من ملوك التبابعة الاقدمين وليس هو بصاحب الفيل المذكور في القرآن وإنما صاحبه ابرهة الملقب بالاشرم وهو الذي خلف ارياط الحبشي في ملك اليمن قبيل البعثة المحمدية اه وإنما اخرت ذكره هنا لاني رأيت بعض العلماء وفيهم ابن

دريد يقول ان هذا الاسم حبشي اي فلا اشتقاق له وهو عندي بعيد لان المسمى به عربي محض فاخذت في البحث عن هذه المادة فوجدت في القاموس البره محرك الترانة (اي امتلاء الجسم من اللحم ومنه البرهرة وهي المرأة البيضاء الشابة الناعمة وبره الرجل كفرح برها وبرهانا كلاهما بالتحريك ثاب جسمه بعد علة وبيض وهو ابره وهي برهء وابره الرجل اذا اتى بالبرهان او اتى بالعجائب وغلب الناس اه فلم لا يكون مأخوذاً من احد هذه المعاني وزيدت فيه التاء ولعل الذي دعاهم الى القول بانه حبشي انه اسم ابره خادمة النجاشي التي اسلمت وكانت صحابية كما انه اسم لابره الاشرم الحبشي .

احجن : بنو احجن بطن من خزاعة واشتقاق احجن من الاذن الحجناء وهي المعوجة وطرفها الى القفا وكل شي عطفته فقد حجنته وبه سمي المحجن وهي العصا المعطوف رأسها كذا في ابن دريد وفي القاموس شعر احجن متسلسل مسترسل رجل جمع الاطراف .

احنف : الحنف حركة الاستقامة وبه فسر قوله تعالى ملة ابراهيم حنيفاً وقال الراغب هو ميل من الضلال الى الاستقامة ويطلق أيضاً على الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ايهامي رجله على الاخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل في صدر القدم أو هو انقلاب القدم حتى يصير ظهرها بطنها وقد حنف كفرح وكرم فهو احنف ورجل حنفاء والاحنف لقب صخر بن قيس المكنى بابي بحر تابعي كبير لقب به لحنف كان به قالت حاضنته وهي ترقصه .

والله لولا حنف برجله ما كان في صبيانكم من مثله

والسيوف الحنيفية تنسب له لانه أول من أمر باتخاذها والقياس احنفي توفي بالكوفة سنة ٦٧ وقيل سنة ٧٢ وقال بعض المفسرين انما قيل المائل الرجل احنف تفاؤلاً بالاستقامة التي هي اصل معنى الحنف كذا يفهم من القاموس وشرحه .

الاخدر : اسم بطن من بطون السكاسك من اليمن وهو مأخوذ اما من خدر الليل وهو الظلمة أو من قولهم اخدر الاسد اذا دخل الاجمة فهو خادر ونخدر ونخدر وفرس كان في الجاهلية صار في الوحش فنسبت اليه الحمير الاخدرية اه من ابن دريد وفي القاموس والنخدر الليل المظلم كالأخدر والمكان المظلم وفيه أيضاً مع شرحه وخدره بلا لام حي من الانصار منهم ابو سعيد الخدري واسمه سعد بن مالك من مشاهير الصحابة وكان

من نجباء الانصار وعلمائهم توفي سنة ٧٤ وخدرة لقب الابجر بن عوف بن الحارث بن الخزرج وقيل خدرة اسم امه وهو الاصح لان خدرة اخا يسمى خدارة ومنهم أبو مسعود الخداري الصحابي كما ضبطه ابن دريد وقال ابن اسحاق بل اسمه جدارة بالجيم المكسورة وضبطه السهيلي بضم الجيم وقال انه اخو خدرة في بني النجار اه ملخصا .

الاخزم : من الخرم وهو شق وترة الانف التي بين المنخرين والخزمة محرمة موضع الخرم من الانف والخزما الاذن المنخرمة أو المشقوقة أو المثقوبة أو المقطوعة فالاخزم مثقوب الاذن أو من قطعت وترة أنفه وجبل لبني سليم وآخر بطرف الدهناء اه من القاموس أخزم : قال في القاموس الاخزم الحية الذكر قال شارح نقله الجوهري ونقل عن الازمري انكار ذلك وذكر أيضاً في معانيه ما لا يحسن ذكره وانكره الازمري أيضاً وفي اللسان انه قطعة من الجبل وفي القاموس وجبل قرب المدينة اه وهما اقرب الى التسمية مما ذكر أولاً وأبو أخزم الطائي جد حاتم أو جد جده مات ابنه اخزم وترك بنين فوثبوا يوماً على جدهم فأدموه فقال

ان بني زملوني بالدم من يلق آساء الرجال يكلم
ومن يكن درء به يقوم شنشنة أعرفها من أخزم

كانه كان عاقلاً لآبيه وأصل معنى الخزم الشق خزم الشيء يخزمه شقه أي شقة والخزامة برة (حلقة) تجعل في أحد جانبي منخر البعير وقيل هي حلقة من شعر تجعل في وتره انفسه يشد بها الزمام قال الليث ان كانت من صفر فهي برة وان كانت من شعر فهي خزامة وقال غيره كل شيء ثقبتة فقد خزمتة وسمي بخازم اسم فاعل من خزم عدة لا يحصون كثرة وسموا أيضاً خزامة بالتحريك وهي خوص المقل واحدة الخزم بالتحريك قال في الصحاح شجر تتخذ من لحائه الحبال والخزام بأئمه وسوق الخزامين بالمدينة معروف وتقدم أن اسم خزيمة مصغر خزامة عن ابن دريد وسموا أيضاً خزامة كثامة رجالاً ونساءً منهن خزامة بنت جهم العبد ربه (من بني عبد الدار) صحابية من مهاجرة الحبشة ومخزوم أبو حي من قريش منهم خالد بن الوليد وبنو مخزوم أيضاً من عبس منهم خالد بن سنان كان نبياً في الفترة ذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ذاك نبي ضيعه قومه ومنهم حذيفة بن اليمان وان كان معدوداً في بني عبد الأشهل من الانصار

كذا قال ابن دريد وسموا الخزم ايضاً وهو الخزم بن سلمة احد بني مازن بن مالك .
 الاخلط : من الخطل وهو استرخاء الاذن ومنه قيل لكللاب الصيد خُطَل هكذا
 قال ابن قتيبة في أدب الكتاب وهو لقب الشاعر المشهور المسمى غياث بن غوث المتوفى
 سنة ٩٠٠ قال ابن دريد وانما سمي الأخلط لسفه واضطراب شعره هكذا قال الاصمعي
 والخطل الالتواء في الكلام يقال رمح خطل إذا كان شديد الاهتزاز وشاة خطلاء طويلة
 الاذنين اه وفي أمالي القالي انه انما سمي الاخلط لان ابني جميل تحاكا اليه ايها أشعر فقال :
 لعمر ك انني وابني جميل وامها لاستار لثيم

فقيل له ان هذا الخطل من قواك فسمي الاخلط والاستار اربعة من كل عدد قال جرير
 ان الفرزدق والبعيث وامه و ابا البعيث لشرما إستار

اخفش : الخفش محرّكة صغر العين وضعف البصر خلقة أو قساد في الجفون بلا
 وجع ولا قرح أو أن يبصر بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون صحو وطير الخفاش كرماني
 الوطواط الذي يطير في الليل سمي به لصغر عينيه وضعف بصره بالنهار كذا يفهم من
 القاموس والملقب بالاخفش من النحاة كما في طبقات النحاة اثنا عشر المشهور منهم ثلاثة
 شيخ سيبويه الذي يقال له الاخفش الاكبر وهو أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد الحميد
 من أهل هجر ومواليتهم اخذ عنه ابو عبيدة وسيبويه وغيرهما ولم اظفر له بتاريخ وفاة والوسط
 هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء النحوي البلخي أحد نحاة البصرة وهو تلميذ
 سيبويه وكان أكبر منه وهو الذي زاد في العروض بحر الخبب توفي سنة ٢١٥ والاصغر هو
 علي بن سليمان بن الفضل النحوي روى عن المبرد وثعلب وغيرهما توفي ببغداد سنة ٣٥٣
 ومن معاني الاخفش ايضاً كما في التاج الذي يغمض اذا نظر وقال أبو زيد رجل
 اخفش اذا كان في عينيه قذى .

الخنس : من الخنس وهو تأخر ارنبة الانف كما في شرح الحماسة وقال ابن دريد
 هو ارتفاع ارنبة الانف وفي القاموس وشرحه الخنس والخنوس والخناس مصدر خنس
 عنه يخنس كيضرب ويخنس كينصر تأخر كاخنس واختنس وقال الزجاج في قوله
 تعالى لا اقسم بالخنس الجواربي الكنس ان الخنس الكواكب كلها أو السيارة منها أو
 النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس احياناً في مجراها

حتى تخفى تحت ضوء الشمس وتكنس اي تستتر كاتكنس الظباء في المغار وهي الكناس وخنوسها أنها تعيب كما تعيب الظباء في كناسها وقيل غير ذلك والخنس حركة قريب من الفطس وهو تأخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبه وقيل هو لصوق القصبه بالوجنة وضخم الارنبه وقيل هو تأخر الانف الى الرأس وارتفاعه عن الشفة وهو اخنس وهي خنساء وقيل الاخنس الذي قصرت قصبته وارتدت ارنبته إلى قصبته وقد سمي به جماعة من الصحابة وغيرهم منهم الاخنس بن شريق حليف بنى زهرة قال ابن دريد وإنما سمي بالاخنس لانه خنس ببني زهرة يوم بدر فلم يشهد بدرأ منهم أحداً وبالخنساء جماعة من النساء منهن خنساء بنت عمرو بن الشريد السامية اخت صخر صحابية شاعرة واسمها تناصر وتقدم بيان اشتقاقه في الكلام على مضر .

قيل إنه لم يكن في زمانها اشعر منها ولها مرات واشعار في أخيها صخر مشهورة شهدت القادسية ومعها اربعة بنين لها فلم تزل تحضهم على القتال وتذكر لهم الجنة بكلام فصيح فأبلوا يومئذ بلاء حسناً واستشهدوا فكان عمر رضي الله عنه يعطيها ارزاقهم اه ملخصاً وتوفيت بالبادية في خلافة معاوية رضي الله عنها نحو سنة ٥٠ هـ

الاخيل : الذي فيه خال وهو الشامة السوداء التي في البدن يقال فهو اخيل ومخيل ومخيول زاد الازهري ومخول اي كثير الخيلان وهي خيلاء والاخيل ايضاً طائر مشؤوم عند العرب يقولون أشأم من اخيل وهو يقع على دير البعير ولذلك يتشاءمون به أو هو الصرد الاخضر أو الشاهين سمي به لاختلاف لونه بالسواد والبياض جمعه خيل بالكسر وفي التهذيب جمعه الاخيل وبنو الاخيل من بني عقيل بن كعب رهط لبلي الاخيلية وقد جمعته على الاخيل فقالت :

نحن الاخيل ما يزال غلامنا حتى يدب على العصا مذكورا

الادرم : بنو الادرم حي من قريش الظواهر وهم بنو تميم بن غالب بن فهر بن مالك قيل له الادرم لأن أحد لحبيه انقص من الآخر والنسبة اليه الأدرمي ويطلق الأدرم على المكان المستوي مجازاً كما في القاموس وفيه أن الادرم السذي لا أسنان له (اي كما أن متحطم الأسنان يقال له الأدرم) واصل مادة درم لمعنى الاستواء قال فيه درم الساق كفرح استوى والكعب والعظم واره اللحم حتى لم يبن له حجم والأسنان تحاتت

ودرم البعير ذهب أسنانه ودنا وقوعها ودرم القنفذ يدرم من باب ضرب درما قارب الخطو في عجلة ومنه سمي الرجل دارماً وهو دارم بن مالك بن حنظلة ابو حي من تميم كان يسمى بحرا فأتى أباه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة المال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها ويقارب الخطو فقال أبوه جاءكم يدرم قسمي دارماً لذلك اهـ .

اذينة : كجهينة والد عروة بن اذينة الشاعر المشهور واسم ملك من ملوك اليمن قالوا هو تصغير أذن والاذن مؤنثة والتصغير يرد الاشياء إلى أصولها وقال الجوهري لو سميت باذن رجلاً ثم صغرتة قلت اذنين ولا تلحقه الهاء أي لأنه مذكر زال عنه التأنيث بالنقل فأما قولهم اذينة في الاسم العلم فانه سمي به مصغراً .

ارحب : قبيلة من همدان من اليمن وهناك أيضاً مخلاف باليمن تسمى باسم هذه القبيلة ومنه النجائب الارحبيات كذا في القاموس ويفهم من كلام الجوهري انها منسوبة الى بني ارحب لا إلى المكان وارحب أيضاً بلد على ساحل بحر اليمن بينه وبين ظفار نحو عشرة فراسخ كما في معجم البلدان وأصل معنى المادة الاتساع رحب الشيء ككرم وسمع رحبا بالضم ورحابة ورحبا فهو رحب ورحيب ورحاب بالضم اتسع كارحب وارحبه وسعه وقولهم في تحية الوارد أهلاً وسهلاً ومرحباً أي صادفت أو أتيت سعة ومكاناً سهلاً وأهلاً فاستأنس ولا تستوحش قال العسكري أول من قال مرحباً سيف بن ذي يزن ورحب به ترحيباً دعاه الى الرحب والسعة وقال له مرحباً ورحبة المكان بتحرريك الحاء وقد تسكن ساحتها ومتسعه وقوله تعالى ضاقت عليهم الأرض بما رحبت أي على رحبها وسمتها وأرض رحيبة واسعة وسمي بالرحبة عدة أماكن وقري وسموا أيضاً رحبا ومرحباً كمعظم ومرحب كتمعد وأبو مرحب قال الجوهري كنية الظل وبه فسر قول النابغة الجعدي .

وبعض الاخلاء عند البلاء والرزة اروغ من ثعلب

وكيف تواصل من أصبحت خلالته كسابي مرحب

وهي أيضاً كنية عرقوب صاحب المراعيذ الكاذبة كذا يفهم من اللسان والتاج وغيرهما ولعل عرقوباً كنى بذلك لكونه كان يكثر من قول مرحب .

سعيد الكرمي

للکلام صلة