



الجزء ٤ نيسان سنة ١٩٢٢ م الموافق ٤ شعبان سنة ١٣٤٠ هـ المجلد ٢

الاعلام ببعاني الاعلام

٦

الأسود - الحية العظيمة ونوع من العصافير يقال له أيضاً سوادية وسوادنة وسودانية والسود بالفتح سفح من الجبل مستوي كثير الحجارة السود والقطعة منه بهاء ومنه سميت المرأة سودة مثل سودة بنت زمعة المتقدم ذكرها وسمي بالأسود جماعة كثيرون ويصغر الأسود إذا كان اسماً على سويد وان كانت صفة على اسود كما في معالم الكتابة (أو أسيد بتشديد الياء كما تقدم عن ابن دريد) .

إشاعة - بنو إشاعة بطن من قبائل اليمن وإشاعة أمة من حضرموت بها يعرفون والإشاعة الفسيلة المتمكنة الكثيرة السعف قال الشاعر :

كان هزيرنا لما التقينا هزير إشاعة فيها حريق

اه من ابن دريد

اشجع - قال ابن دريد اشتقاقه من الشجع وهو الطول رجل أشجع وامرأة شجعاء والاسم الشجع (محركة) ورجل شجاع من الشجاعة وذكر أبو زيد انه لا توصف به المرأة ورجال شجعة (كصيدية) ولا يقال شجعان وذكر أبو زيد انه قد سمع شجيعاني معنى شجاع

والأشجع المقد الثاني من الأصابع والجمع أشجاع والشجاع (كغراب وكتاب) ضرب من الحيات وقد سميت العرب أشجع ومشجعة (اه) وفي القاموس وشرحه أن الشجاع مثلث الشين وشجيع كامير وشجع ككتف وشجعة كعنبه وأشجع كاحمد الشديد القلب عند البأس جمعه شجعة مثلث الشين وشجعة محرّكة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وقال ابن دريد لا تلتفت إلى قولهم شجعان فإنه غلط (اه) ويجمع شجيع على شجعاء كفقيه وفقهاء وقيل ان المرأة توصف بالشجاعة يقال هي شجاعة مثلثة الشين وشجعة كفرحة وشجعية كشريفة وشجعاء بالفتح والمد جمعها شجائع وشجاع بالكسر وشجع بضمين كما في القاموس وفسر الشجع أيضاً بأنه في الأبل سرعة نقل القوائم والأشجع من فيه خفة كالهوج ويسمى به الأسد وأشجع بن ريث بن غطفان أبو قبيلة وبنو شجع بالكسر قبيلة من كنانة ومَشْجَعَة ابن تميم بن النمر بن وبرة بطن من قضاة. وفي التاج أن الحية يقال لها أشجع . وفي شرح الحماسة في ترجمة أشجع السلمي ويجوز أن يكون أشجع من قولهم هذا أشجع منك اه

أشتر - الشتر القطع فعله كضرب والشتر بالتحريك الانقطاع فعله كفرح وفي التهذيب الشتر انقلاب في جفن العين قلما يكون خلقة والشتر بالتسكين فعلك بها وفي المحكم الشتر انقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه أو استرخاء أسفله والشتر أيضاً انشقاق الشفة السفلى ولقب بالأشتر جماعة أشهرهم الأشتر النخعي أحد عمال علي بن أبي طالب وقواده في حروبه واسمه مالك وهو القائل :

بقيت وفري وانحرفت عن العلا	ولقيت اضيافي بوجه عبوس
ان لم أشنّ على ابن هند غارة	لم تخل يوماً من ذهاب نفوس
خيلاً كأمثال السعالي شزباً	تعدو بببيض في الكريمة شوس
حي الحديد عليهم فكأنهم	ومضان برق أو شعاع شمس

أشرس - قال ابن دريد من الشرس وهو سوء الخاق وكل بشع الطعم من الشجر وغيره شريس والشرس من الثمر البشع (اه) وفي القاموس وشرحه الشرس سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراسة وهو أشرس وشرس ككتف وشريس كامير وفعله كفرح وكرم والشرس أيضاً ما صغر من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كفرح دام على

رعيه وعن ابن الاعرابي شرس الرجل كفرح إذا تحبب إلى الناس والاشرس الجريء في القتال نقله الصاغاني والذي في التهذيب ان الجريء في القتال هو الاشوس فصحفه الصاغاني وسمي بالاشرس جماعة منهم الاشرس بن غاضرة الكندي صحابي اه ملخصا اشنع - قال ابن دريد بنو اشنع بن عمرو من طي واشنع من قولهم ذكر فلان اشنع أي عال مرتفع فأما أمر شنع بين الشناعة فاحسبه من الاضداد وتشنع الثوب إذا تفزر وتشنع البعير إذا عدا عدواً شديداً وهذه غدره شنعاء أي مرتفعة الذكر بالشنعة قال الشاعر

وكانت غدره شنعاء فيكم تفلدها ابوك إلى المهات

اه وفي اللسان ان المشنوع هو المشهور

واما الشناعة بمعنى الفظاعة ففعلها كما في اللسان شنع ككرم شناعة وشنعا وشنوعا قبح فهو شنيع الاسم الشنعة بالضم فاما قول عائكة بنت عبد المطلب سائل بنا في قومنا وليكف من شر سماعه قيساً وما جموا لنا في جمع باق شناعه

فقد يكون شناع من مصادر شنع كقولهم سقم سقاما وقد يجوز أن تريد شناعته فحذف الهاء للضرورة وشنع عليه الامر تشنيعاً قبحه ورأى امرأ شنع به كعلم شناعاً بالضم استشنعته وتشنع القوم قبح أمرهم باختلافهم واضطراب رأيهم وتشنع فلان لهذا الامر إذا تهيأ له وتشنع الرجل هم بامر شنيع قال الفرزدق

لعمرى لقد قالت أمامة إذ رأته جريراً بذات الرقتين تشنعاً

وشنعة شناعاً كمنعه سبه عن ابن الاعرابي وقيل استقبحه وشمه وانشد الكثير

واسماء لامشنوعة بلامه لدينا ولا مقلية باعتلالها

اه ملخصاً وهذا وان كان خارجاً عما نحن بصدده الا أنه لا يخلو من فائدة

اشوع - بطن من اليمن قال ابن دريد الشوع بحركة انتشار الشعر وانتصابه رجل اشوع وامرأة شوعاء والشوع بالضم حب البان اه قال في التاج وبه سمي الرجل اشوع مثل جد سعيد بن عمرو بن اشوع الهمداني قاضي الكوفة وقال ابن عباد الشوع بياض أحد خدي الفرس وهو اشوع وهي شوعاء والمشوع كمحراب محراث

التنور وقال الجوهري يقال هذا شَوْعٌ هذا وشَيْعٌ هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينها وشوع القوم تشويعا جمعهم ويقال منه شيعه الرجل والأكثر أن يكون عين الشيعة ياء لقولهم اشيع اللهم الا أن يكون من باب أعياد (اه)

أشيم - بنو أشيم كاحمد قبيلة وصلة بن أشيم العدوي تابعي وشييم كزبير أبو عاصم الصحابي وغيره ذكره ابن دريد ولم يبين اشتقاقه وأنا أقول ربما كان من الأشيم بمعنى الأسود من الابل وهي شياء والجمع شيم كهيم أو من الأشيم أحد موضعين أو جبلين من رمال الدهناء أو في بلاد بني سعد بالبحرين دون هجر كما في التاج ثم بعد كتابة هذا رأيت في اللسان أن المشيم والمشيوم والأشيم والأنثى شياء الذي فيه شامة وهي الحال في الجسد قال بعضهم مشيوم لافعل له قال أبو عبيدة مما لا يقال له بهم ولا شمية له الأبرش والأشيم قال والأشيم أن تكون به شامة أو شام في جسده (اه) المقصود منه أصبغ - اشتقاقه من قولهم فرس اصبغ والانثى صبغاء وهو الذي في طرف ذنبه بياض ومن سمي به الاصبغ بن نباتة كان على شرط علي بن أبي طالب رضي الله عنه كذا في ابن دريد وكذلك اصبغ ابن الفرج المصري أعلم الناس برأي مالك كما في التاج وفي القاموس أن من معاني الاصبغ أعظم السيول ومن أحدث في ثيابه إذا ضرب وواد في البحرين ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل المبيض الناصية أو أطراف الأذن وقال أبو عبيدة إذا شابت ناصية الفرس فهو أسعف فإذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل بياض في عرض الذنب فإذا ابيض كله أو أطرافه فهو اصبغ (اه) من التاج .

اصدف - مأخوذ من الصدف والصدف ميل في أحد رسغي الفرس . فرس أصدف والأنثى صدفاء وصدف فلان عن كذا إذا صد عنه فهو صادف والصدف من البحر معروف وجمعه أصداف سمي به الأصدف بن صلبسغ الشاعر كذا في ابن دريد وفي القاموس وشرحه الصدف في الفرس تداني الفخذين وتباعده الحافرين في التواء الرسغين أو هو ميل في خف البعير من اليد والرجل إلى الشق الوحشي فان مال إلى الانسي فهو القفد وهو أقفد وهي قفداء والصدف كجبل وعنق وصرد وعضد منقطع الجبل أو ناحيته ومنه حتى إذا ساوى بين الصدفين أو هما جبلان متلازمان اه .

اصرم = بن الحارث بن السباق من بني عبد الدار بن قصي قال ابن دريد اصرم
افعل من الصرامة من قولهم سيف صارم ولسان صارم والصرم القطع ومنه صرمت النخل
صرما وصراما والاصرمان الذئب والغراب وارض صرماء ومُصرمة لاماء فيها وناقاة
مصرمة لا ابن لها والصرمة القطعة من الابل ما بين العشرين إلى الثلاثين ومن الناس ما ليس
بالكثير والصرم في التنزيل قالوا الليل لانه ينصرم من النهار والصرمة ما انصرم من
الليل وانقضى وبنو صريم بطن من تميم وفي بني ضبة بطن يقال لهم بنو صريم وهم
اخوال الفرزدق وفي ازد السراة بطن يقال لهم بنو صريم وبنو صرمة بطن من قيس
وصرامة النخل ما صرم منه والصرمة صرمة الرجل ومضاؤه وجده اه

اصعر = قال في التاج سموا اصعر وصعران كسجبان وصعران بالضم وصعير مصغرا
والصعر حركة والتصعر ميل في الوجه أو في الخد خاصة وصعر خده تصعيرا وصاعره
واصعره اماله عن النظر إلى الناس تهاونا من كبر وفي الحديث يأتي على الناس زمان
ليس فيهم الا اصعر أو أبتري يعني رذالة الناس الذين لا دين لهم وقيل ليس فيهم إلا
ذاهب بنفسه أو ذليل وقال ابن الاثير الاصعر المعرض بوجه كبرا اه ملخصا

اصفح = سمي به اصفح بن مالك بن الذعر ومالك هذا هو الذي استخرج يوسف
عليه السلام من الجب والاصفح من قولهم رأس مُصْفَح إذا كان فيه طول كذا في ابن
دريد وفي القاموس وشرحه والمصفح كمكرم العريض من كل شيء ويشدد وهو الاكثر
والمصفح أيضا الذي اطمأن جنبا رأسه ونتأ جبينه والمصفح من السيوف المُهَال والمقلوب
ومن الانوف المعتدل القصبة ومن الرؤوس المضغوط على قبل صدغيه حتى طال اه

اصمع = بنو اصمع من بني سعد من قيس عيلان واشتقاق اصمع من قولهم رجل اصمع
القلب إذا كان حديد النفس وكل شيء حددت طرفه فهو اصمع ومنه اشتقاق الصومعة .
ويقال بهُمى (اسم نبت) صمءاء إذا تحددت السنبل في رأسها وجاءنا بثريدة مصمعة
أي محددة الرأس والاصمعي صاحب الغريب اسمه عبد الملك ابن قرائب بن عبد الملك
بن علي بن اصمع أبو سعيد منسوب إلى جد جده اصمع بن مظهر بن رياح الباهلي وفسر
هو الاصمع كما في شرح القاموس فقال الفؤاد الاصمع والرأي الاصمع العازم الذكي
ورجل اصمع القلب إذا كان حاد الفطنة وفي القاموس والتاج الاصمع الصغير الاذن

والسيف القاطع والمترقي اشرف المواضع والكعب اللطيف المستوي . يقال رمح اصمغ الكعب محدد وقناة صمغاء والاصمغ أيضاً النبات خرج له ثمر ولم ينفثق ويقال للكلاب صمغ الكعوب أي صغارها والصومعة بيت للنصارى (أي رهبانهم) كالصومع بدون هاء ومن غريب ما انشدنا بعض الشيوخ

أوصاك ربك بالتقى واولو النهي أوصوا معه
فاختر لنفسك مسجداً تخلو به أو صومعه

(اه) وقال ابن دريد كان علي بن اصمغ المنسوب الاصمعي لابيهِ ولاء علي بن أبي طالب رضي الله عنه البارجاه (كلمة اعجمية معناها موضع الاذن وتطلق على بواب السلطان) فظهرت له منه خيانة فقطع اصابع يده ثم عاش حتى أدرك الحجاج فاعترضه يوماً فقال أيها الأمير إن أهلي عقوني قال وبم ذاك قال سموني علياً قال ما أحسن ما لطفت فولاه ولاية ثم قال : والله لئن بلغتني عنك خيانة لا قطعن ما بقى علي من يدك وكان جرير مر بعلي هذا فسلم فلم يرد عليه فقال جرير

الاقبل لباعي الأم الناس واحدا عليك علي الباهلي بن اصمعا

ذو الاصبع العدواني شاعر معمر من شعراء الجاهلية قال أبو حاتم في كتاب المعمرين عاش ذو الاصبع وهو حرقان بن محرت بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان ثلاثمائة سنة وقال

اصبحت شيخا أرى الشخصين أربعة والشخص شخصين لما مسني الكبر
لاسمع الصوت حتى استدير له ليلاً وان هو ناغاني به القمر

وانما قال ليلاً لان الاصوات هادئة فاذا لم يسمع بالليل والاصوات ساكنة كان من أن يسمع بالنهار مع ضجة الناس ولعظهم ابعده وانما قيل له ذو الاصبع لانه كانت له في رجله اصبع زائدة وقال ابن قتيبة في كتاب الشعراء سمي ذا الاصبع لان حية نهشت اصبعه فقطعها اه مختصراً من خزانة الادب للبغدادي ولم يذكر ابن دريد في سبب تسميته ذا الاصبع إلا ما قاله ابن قتيبة .

سعيد الكرمي