

تصحيح أغلاط كتاب البخلاء

اني من المعجبين بما خطه يراع الجاحظ نابغة الأدب العربي . وقد طالعت بشوق جميع ما أصدرته المطابع من كتبه ورسائله ، الا كتابه البخلاء فاني كنت قرأت قبلاً بضع صفحات من طبعته الأوربية واحدي طبعته المصريتين فاعترايني الملل من كثرة ما فيها من كلمات مفلوطة وعبارات فلقمة مبهمة . على ان فان فلوتن له فضل عظيم في تصحيح جانب من اغلاط النسخة الفريدة السقيمة وكتابة الحواشي المفيدة واحياء الكتاب بطبعه ونشره . ولما حصلت أخيراً على الطبعة الرابعة المشقية والأخيرة وجدتها تفوق اخواتها السابقات بفضل علماء اعلام وأدباء لغويين بذلوا⁽¹⁾ الجهد في تصحيح معظم ما بقي من الأوهام في الطبعات التي تقدمتها وكتبوا حواشي لما لم يقطعوا بصحته من الألفاظ وشرحوا ما غمض من المعاني . جزاهم الله خيراً . طالعت النسخة المطبوعة المشقية هذه فلم يعترني الملل كالسابق . ولكني وجدت كلمات وعبارات مفلوطة فانت المصححين فأشرت اليها في هامش الكتاب وأنا متابع القراءة . ولما رأيتني قد أشرت على عدد من الكلمات لا يستهان به وشجعتي مكتب النشر العربي المشقي بقوله في أول الكتاب : « ونحن مع شدة ما بذل على هذا الكتاب من جهود لا تزال نرى انه يحتاج الى عناية علماء العربية ومشيئة ادبائها ، وما نحن نوسله بين ايدي القراء آملي ان نعيد طبعه بتحقيق اوسع لما اشته من الفاظه وتطابيره وجمله ، راجين من كل من يرى ملاحظة جديدة بالتسجيل ان ينهنا اليها في صحف الأدب ومجلاته . . . » ، اعدت الكرة وصرت ابحت يجد وصبر عن ما استعصى علي في بدء الامر . فعصمت لدي هذه التصحيحات اعرضها على صفحات مجلة المجمع العلمي العربي القراء حسب طلب مكتب النشر .

(1) أقول - وأنا أحد الذين نسب اليهم تصحيح الطبعة المشقية ونشرها -- انني كتبت مقالاً في مجلة (الرسالة) المصرية (سنة ٧ من ١٩٣٥) أثبت فيه مقدار علاقتي بتصحيح هذه الطبعة . ونوع المساعدة التي قدتها لمكتب النشر الذي نشرها .
للغربي

واني اعترف ان جانباً من هذه التي سميتها تصحيحات ما هي الا ترجيحات ضمنت رأيي فيها الى رأي احد المصححين انفرده به وذكر في الهامش او تصحيح غلط مطبعي .
علي ان هذا الجانب صغير بالنسبة لتصحيجاتي الباقية التي احسبها تصحيحات حقيقية .
أرجو ممن ينظر في مقالي هذا ان يضع أمامه نسخة من الطبعة الدمشقية كي يتمكن من تتبع الصفحات والسطور التي أشير اليها ومن قراءة الكلام الذي يدور حوله البحث . وسأضع الكلمات المراد تصحيحها وكذلك الكلمات المراد استبدالها بين قوسين فاصلاً بينهما بخط افقي .

جاء في ص ٤٣ س ١٢ (والمزاحمة) جماماً - (والراحة) كما في (ف ٤ م ٤ ن) .
٣ - ١٣ (وذكرت) ملح الحزامي - يظهر من مطالعة اول الكتاب ان الجاحظ لم يكتب كتابه هذا الا بعد ان حرضه على كتابته احد اصدقائه برسالة ارسلها اليه . ولم يذكر الجاحظ اسم صديقه هذا . والمفهوم انه كان رجلاً ذا منزلة واطلاع على اللغة والأدب . فقد قال الجاحظ قرب الانتهاء من كتابه ص ٣٧٤ ، س ٨ مخاطباً اياه : « وليس ينبغي من تفسير كل ما ير ، الا انكالي على معرفتك ٠٠٠ » فبعد ان دعا الجاحظ لصديقه بقوله : « تولاك الله بحفظه ٠٠٠ » قال : « ذكرت ، حفظك الله ، انك قرأت كتابي في تصنيف لصوص النهار ٠٠٠ وذكرت ان موقع نفعه عظيم ٠٠٠ وقلت اذ كر لي نوادر البخلاء ٠٠٠ » الى ان قال وذكرت ملح الحزامي ٠٠٠ وهكذا يذكر الفقرات الأساسية الواردة في رسالة صديقه لتتخذها مواد وفصولاً لكتابه . ولا يبدأ بكتابه البدء الحقيقي الا في ١٠ - ٢ حيث قال : « فأما ما سألت من احتياج الاشياء ٠٠٠ » وعليه يجب قراءة (وذكرت) الموضوعه البحث بفتح التاء بصيغة المخاطب لا بضمها ، كما قال (غ) في الحاشية .

٣ - ١٥ وكل ما (حضرنى) من اعاجيبهم - سياق الكلام ينبغي ان كلمة حضرنى كانت في الأصل (حضرك) غيرها احد النساخ فضولاً وخطأ منه بعد ان قرأ كلمة (ذكرت) المبحوث عنها أعلاه بصيغة المفرد المتكلم .

٤ - ٢ ولم (تتابعوا) في الجمل - (تتابعوا) . التابع ركوب الأمر على

خلاف الناس والتهافت . (القاموس) .

- ٤ - ١٥ (وكيف يفتن) عند الاعتلال له - بعد ان ترك استعمال
صيغة الجمع الغائب ورجع الى صيغة المفرد الغائب ، صار من الواجب اعادة كلمة
النجيل او الشحيح ، فيقال (كيف يفتن النجيل) .
- ٥ - ٩ ولم جاز ان يبصر بمقله البعيد الغامض ويعي عن القريب (الجليل)
- يقابل الغامض (الجلي) ، لا الجليل .
- ١٠ - ١٠ وعلى ان الكتاب أيضاً يصير أقصر ويصير (العار) فيه أقل - (العناء)
- ١١ - ٥ ان طول البكاء يورث (العناء) - (المهي) .
- ١٢ - ٧ وقد ضحك النبي صلى الله عليه وسلم (وفرح) وضحك الصالحون
(وفرحوا) - (ومرح) ، (ومرحوا) . يؤيده ما جاء في الصفحة نفسها . س ١٥ :
فالناس لم يعبوا الضحك الا بقدر ولم يعيوا المرح الا بقدر .
- ١٦ - ١ وهذا كتاب لا اغرك (منه) - (به) . جاء (ماغرك بربك) .
- ١٣ - ٨ ولا هي (مفيدة) اصحابها - (مقيدة) اصحابها اي دالة عليهم
كما قال (ن) في الحاشية .
- ١٣ - ١٢ الزق نادرة بأبي الحارث (جمين) - (حمير) جاء في التاج في مادة
جمز : (٠٠٠) وابو الحارث جمين كقبيط المديني ضبطه المحدثون بالنون والصواب
بالزاي المعجمة . أنشد ابو بكر بن مقسم :
- ان ابا الحارث حميرا قد أوتي الحكمة والميزا
فهذا تصحيح مدغم بالقافية . وهذا هو الذي ذكره الجاحظ فقد قال عنه
صاحب التاج : (صاحب النوادر والمزاح) .
- ١٤ - ١٣ فان كانت لائمة او (عجز) - لعلها (غمز) . وهو السعي بالشر .
- ١٦ - ١٠ فلا العذر المبسوط (بلقتم) - (عرفتم) كما في الأصل المخطوط .
- ١٧ - ٦ (إملكوا) المعجبين - (أملكوا) بفتح الألف .
- ١٨ - ٨ (علي) عبد - (عن) كما قال (غ) .
- ٢١ - ٩ وقد علمنا ان الجديد (في موضعه) دون الخلق - (في غير موضعه)

٢٣-١ لا يفتن أحد بطول عمره ٠٠٠ (ان يرى أكبره . ولا يخرج منه)
ذلك الى اخراج ماله من (يديه) - (وبأن يرى 'كبر' ذرته ، فيخرجه) واحسن
منه (فيدعوه) عوض فيخرجه ٠٠ من (يده) . أي لا يفتن احد بكذا وبكذا
وبان يرى ذرته قد كبرت .

٢٣-٨ اضعف ما كان عن (الطلب) وأقبح ما يكون به (الكسب) --
توضع كلمة (الكسب) مكان الطلب و (الطلب) مكان الكسب فيستقيم المعنى .
ويؤيده قول العقد: (وأقبح ما كان به ان يطلب) أي ان يستعطي .

٢٤-٥ وان من لم يحسب (ذهاب) نفقته - ذهاب من زيادات النساخ . يؤيد
ذلك قول العقد: (من لم يحسب نفقته لم يحسب دخله) فليس فيه كلمة ذهاب .

٢٤-٨ ان كسب الحلال [مضمين بالاتفاق] في الحلال - [بضمن الاتفاق] كافي العقد

٢٥-٥ ويحفظكم [لا بآئكم] - [لا بآئكم] بكسر الألف الأولى كافي [ف] .

٢٧-٢ [وقلتم] - [فقلتم] .

٢٧-٨ لأن المال به [بغاث العالم] - [بغاث العلم] كما ورد في العقد .

٣٨-٢ [وقلتم] - [فقلتم] كما في العقد .

٢٨-١١ قيل [فما ينفعك] من ذلك ؟ قال: [لكثرة] من يخدمني عليه -

[فما تنفعك] قال [كثرة] .

٣٠-٥ وتلقط [عزناً من بريم فقال] - وتلقط [عمر'مداً من بريم' ثم قال] .

مدأ أنت في المخطوطة صحيحة .

٣١-١ بوضع نقطة بين كلمتي معيشته . وقلتم كي لا يختلط كلام أبي الدرءاء

مع كلام سهل بن هرون .

٣٤-١ [بمضرة] قريبة الاعراب - [بمضرة] كما في [ت] .

٣٤-٩ ولولا انك تريد [أكثر] - تريد [الغبين] .

٣٥-١٤ [وعلى] ان العود - [واعلم] ان العود .

٣٦-٥ فقال له [الشيخ] - فقال له: [يا شيخ] . لثروني يخاطب الشيخ .

- ٣٦ - ١١ [لا تنفك] من احراقه النار - [لا تنفك] من احراقه النار .
 وأحسن منه لا تنفك النار من احراقه .
- ٣٦ - ١٤ [أكثره] - [أكثر] .
- ٣٧ - ١ [وأخرى] - [فوق أخرى] . يؤيده قوله : حتى ترى السفلى ملائمة دهنًا .
- ٣٧ - ٣ [وتصويبها] - [لعلها] وتمديها .
- ٣٧ - ٥ [على حال] يستخفون شيئًا - [على كل حال] .
- ٣٨ - ١٢ [وأملحهم] بخلاً - [واقبحهم] . البخل لا يوصف بالملاحة .
- ٣٨ - ١٣ [وأشدم] أدبًا - [ربا] . والدليل على ريبائه ادعاؤه صيام الدهر منذ أربعين سنة .
- ٣٩ - ٤ ما سمعناه من [مشايخنا] - لا بأس بالقاء [مشيختنا] كما في الأصل .
- ٤٠ - ٢ [قال] - [فقال] .
- ٤٠ - ٣ [بارون] - [بيرون] ومعناه خارج أو خارجًا بالفارسية .
- ٤٠ - ٤ [نشناسيم] - معناه لا نعرف . والصواب [نشناستم] لم أعرف .
- ٤٣ - ١ [ومن] الرشاء - [الرشا] مقصوراً جمع الرشوة .
- ٤٣ - ١ [وكان] حَقِيْبًا - [حَفِيْبًا] من الحفاوة . جاء في التاج : هو حفي أي برُّ مبالغ في الكرامة . والتعجب الكلام واللقاء الحسن . ودليل حفاوته بعد رده السلام قوله للذي مرَّ به هلم عافاك الله .
- ٤٣ - ٥ جردتان - لا تصحيح هنا . جردقة وجرذقة كلاهما وارد .
- ٤٤ - ١٣ [الأمر] فيما نحن فيه - [الآبين] . وهي كلمة فارسية معناها الرسم والعادة . وقد وردت في المخطوطة غير كاملة النقط . وستأتي في الصفحة التالية من ٢ وقد كتبت هناك [بيان] غلطًا .
- ٤٥ - ١١ [اما ان يكون] خالدًا أخا [مهروبه] - هنا يجب ابقاء ماورد في الأصل على حاله وهو [خالد أخو] . وهذا يكون من قبيل ما ذكره الجاحظ في ٦٤ - ١٢ بقوله : وان وجدتم في هذا الكتاب لحنًا أو كلامًا غير معرب ولفظًا معذولاً عن جهته ، فاعلموا اننا إنما تركنا ذلك لأن الإعراب يبغض هذا الباب ويخرجه من حده . . .

م (٥)

- ٤٦ - ٢ [قد يستطار له] - احسن منه [كاد ان يستطير به] كما ورد في تعليقات [ف] تقلًا عن الخطيب .
- ٤٧ - ٨ لو [لا] اني ابني مدينة - اظن ان لاهنا زائدة .
- ٤٨ - ٣ [توفي من الناس] - [أوتى من اليأس] كما في الأصل . يعني ان اليأس من الخلف والعرضُ جنةٌ تقي الانسان من اخراج المال من بده .
- ٤٨ - ١٠ اللص كان يصنع بي اكثر من هذا - هذه جملة استفهامية بلا اداة استفهام ، فيجب وضع اشارة الاستفهام في آخرها ووضع الكلام الذي يعقبها في رأس السطر الذي يلي ، لأن كلام المروزي ينتهي هنا .
- ٤٩ - ٩ [إن اناسًا] - [ان ناس] كما في الأصل المخطوط . ان الجاحظ يحكي هنا أيضاً قول القائل كما هو .
- ٥٢ - ٩ [وعلقت المعصر] - [ودافت المعصر] . الدوف الخلط والبل بماء ونحوه . وقد ورد المعصر غير مغلوط في الأصل المخطوط .
- ٥٢ - ١١ [انى] هذا يا صريم - لا بد انها كانت [انى لك] لكالم النكته .
- ٥٣ - ١ [وكفيتني] - في المخطوطة [وكفيتني] . ولعلها تدخل في جملة ما ينقله الجاحظ من قول القائل دون تغيير .
- ٥٤ - ٨ [الشاهنج] - [الشامنج] . وهو الشامعرب من نشاسته الفارسية والنشاء . قنتع منها
- ٥٥ - ١٣ قيل في الحاشية على [المرقشيثا] : لم نعرث على معناها في المعاجم المعروفة - ذكرتها كتب مفردات الطب . قال ابن سينا في القانون : حجر هو اصناف ، ذهبي وفضي ونحاسي وحديدي . وكل صنف منه يشبه الجوهر الذي ينسب اليه في لونه . والفرس يسمونه حجر الروشنا أي حجر النور لمنفحة للبصر . اهـ .
- منه اخذ الافرنج كلمة Marcassité ويسمى بوريطس أيضاً من اليونانية Pyrites أي حجر النار . وبالفرنسية Pyrite .
- ٥٥ - ١ [القطننة] - [المعطبة] . في التاج : والمعطبة بالضم خرقة تؤخذ بها النار . قال الكيت : ناراً من الحرب لا بالمرخ ثقبها قدح الاكف ولم ينفع بها المعطب

- ٥٧ - ٢ [والكبران] - [والكيزان] جمع كوز . وذلك انهم يضعون بعض المؤن في الكيزان العتيقة ويعلقونها .
- ٥٧ - ٣ واما المصران [فانه] - [فانها] كما قال [غ] ولكن ربما نقل الجاحظ كلام معاذة العنبرية على علاته . انا نرى عوامنا اليوم يظنون ان المصران مفرد ويعتبرون المصران جمعاً حال كونه جمع الجمع لمصير . فأرى ابقاء [فانه] على حالها .
- ٥٨ - ١ [وقذى في عيني] ، في المخطوطة [وبدأ ببر في عيني] - [وقذى يمض في عيني] .
- ٥٨ - ١ [بعادني] وفي المخطوطة بعودني - [بعودني] عامي من كلام معاذة ايضاً ، يبقى كما هو .
- ٥٨ - ٧ تلك [الشاة] - لا حاجة لزيادة كلمة الشاة ، فهي معلومة بين السائل والمسئولة . ولذلك اقتصر على قوله تلك .
- ٥٨ - ١٣ [استلف] - [استسلف] وارادة في التاج فلا حاجة لتبديلها .
- ٥٨ - ١٥ [فقال] - [وقال] .
- ٥٩ - ٣ [جمال] - [جمال] كما في العقد . درهمان وقيراط تزيد عن اجرة جمال في ذلك الزمن على ما أظن .
- ٥٩ - ٧ [فضلاً] - [فضل] من نقل الكلام كما قاله صاحبه .
- ٦٠ - ١٠ [برشكاناً] - [برشكاناً] . وردت برشكان في المخصص ٤ - ٨٠ وفي التاج ايضاً .
- ٦٠ - ١٣ [لا يجوز!] - [لا يجوز?] . استفهام بلا اداة .
- ٦٢ - ٤ [الجفاف] - [الجبان] كما في الاصل . وهو الصحراء والمقبرة .
- ٦٣ - ٦ [الامى] - [الاشى] . اشى الكلام كرمى شيئاً اختلقه .
- ٦٤ - ٩ وارخى عينيه [وفكبه] - [وفكه] ، لأن الفك الأعلى ثابت .
- ٦٤ - ١٢ وان وجدت - كلام مستأنف يجب ان يكون في رأس السطر .
- ٦٥ - ٣ [النبي درهم] - [النبي الف درهم] كما في [ف ، ص] وكما هو مفهوم من سهام كل من الاخوين .

الدكتور داود الجلي

(الموصل) يتبع :