

## دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها

- ٤ -

اللفة

٦١ [١٢] السامي في الأسامي

للشاعر الفارسي الكبير ابي عبد الله جعفر بن محمد بن حكيم بن عبد الرحمن المشهور برودكي (- ٣٩٢) وهو نسخة حسنة تشمل على ابحاث لغوية بالعربية والفارسية وهو غير كتاب السامي في الأسامي لأبي الفضل احمد بن محمد الميداني النيسابوري (- ٥١٨)

ويلي هذا الكتاب كتاب آخر لرودكي واسمه [تاج المصادر في العربية والفارسية] (١)

الأدب

٦٢ [٣] كتاب الفاضل من الأدب الكامل

لأبي الطيب محمد بن احمد بن اسحق بن يحيى الوشاء الاعرابي النحوي صاحب كتاب الموشى (- ٣٢٥) (٢) وهو كتاب من امهات كتب الأدب يعني الاستاذ الجليل احمد سامح بك الخالدي بنشره ومن الكتاب نسخة أخرى بمكتبة البلدية بالاسكندرية كما أشار الى ذلك ناشر كتاب تاريخ بغداد اثناء كلامه في ترجمة الوشاء (٣) وقد أخطأ بروكمان في نسبة هذا الكتاب الى محمد بن زياد بن الاعرابي النحوي اللغوي (- ٢٣١) (٤) ومن هذا الكتاب نسخة ثالثة في دار الكتب المصرية ذكر انها لمجهول وأبوابها تنطق على فصول كتابنا هذا ورقها (٢٣ ش) انظر فهرس الدار الطبعة الأخيرة ٢٦٥/٣ .

(١) انظر أخبار رودكي في كتاب الأنساب لسماني وكتاب « جبار مقاله ص ٣١ و ٣٣ ومجم البلدان ٢ : ٨٣٣ وكتاب سخن وسخواران ١ : ٣ » . (٢) تاريخ بغداد للخطيب ١ : ٢٥٦ وهو كمان ١ : ١٢٦ والتذييل ١ : ١٨٩ . (٣) برنامج : ٤٥ . (٤) التذييل ١ : ١٨ رقم [٢] .

- ٥٢٨ -

٦٣ [٤] كتاب النوادر لمحمد بن زياد بن الاعرابي ( - ٢٣١<sup>(١)</sup> )

الجزء الاول فقط وهو من املاء ابي العباس احمد بن يحيى النحوي عن ابن الاعرابي والنسخة فريدة قيمة قديمة العهد . ولهذا الكتاب ذكر في كتاب المؤلف للآمدي ص ١٦٠ وكتاب الكنايات للجرجاني ص ٨٣ وبغية الوعاة للسيوطي ص ٤٣ وكشف الظنون ٢/٦١٦ ولا يعرف بروكلمان نسخة من هذا الكتاب<sup>(٢)</sup>

٦٤ [١٢] الكتاب العزيز ( ي ) المحلى<sup>(٣)</sup> بالذهب

اعلاء [عزيز] الدين بن الكمال المنصوري بن المخلطة المالكي ( - ٨٨ ) قال في كش « هو في المحاضرات على أبواب<sup>(٤)</sup> » وهو في ٥٠٠ نادرة ومنه نسخة ببرلين رقمها ٨٤٠٥ وفي مكاتب الآستانة نسخ ذكرها بروكلمان<sup>(٥)</sup> . والنسخة نفيسة بحط المؤلف .

٦٥ [١٢] منادح المادح وروضة المآثر والمفاخر في مآثر الملك الناصر<sup>(٦)</sup>

لأبي الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغساني الأندلسي الجلباني ( - ٦٠٢<sup>(٦)</sup> ) أو سنة ٦٠٥ أو سنة ٦٠٦<sup>(٧)</sup>

وهو الكتاب المشهور بالمديجات في مدح الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي . والنسخة ملوكية تزدان بمجداونب وزخارف هندسية رائعة ، واصباغ مختلفة صفراء وحمراء وزرقاء وسوداء وعن هذا الكتاب نقلت نسخة المكتبة الظاهرية بعناية والي سورية العثماني رؤوف باشا ورقمها ٢٢٨ آداب منشورة وقد كتب الأستاذ الفاضل العلامة عبد الله مخلص بحثاً قيباً عن هذا الكتاب في مجلة المجمع العلمي العربي هذه [ ٢٣٦/٩ - ٢٣٩ ] فليرجع اليها من يريد التوسع .

ومن هذا الكتاب نسخة في مكتبة جامعة أيساله كتب عنها الأستاذ المستشرق K. V. Zetterstéen .مقالة في مجلة اسلاميكا 592 , Islamica II , ومن الكتاب

(١) بروكلمان ١ : ١١٦ والذيل ١ : ١٧٩ (٢) برنامج : ٢٥ (٣) برنامج : ٢٦

(٤) كش ٢ : ١١٦ و بروكلمان ٢ : ٥٧ (٥) الذيل ١ : ٥٩٢ (٦) بروكلمان ١ : ٢٣٩

والذيل ٢ : ٧٨٥ وكش ١ : ٥٠٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ٩ : ٢٣٧

(٤)

نسخة في المكتبة الوطنية بباريس رقمها ٣١٤٠ . وقد قارن الأستاذ Zettersteen بين النسختين الأخيرتين ونشر بعض فصول لا توجد في النسخة الباريزية .  
٦٤ [٣٨] مجموع فيه <sup>(١)</sup> :

(١) الاعلام بقواطع الاسلام لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي الأزهرى <sup>(٢)</sup> ( - ٩٧٣ ) والنسخة حسنة كتبها ولي الدين بن محمد بن عبد الحق ابن جماعة المقدسي سنة ١٠٧٠ هـ

(٢) شرحان لكتاب الايساغوجي في المنطق لمؤلف مجهول

(٣) ديوان الحيوان للجلال السيوطي وهو مختصر حياة الحيوان الصغرى لكلال الدين ابي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري ( - ٨٠٨ <sup>(٤)</sup> ) والنسخة حسنة كتبت سنة ١٠٧٠ هـ .

### السياسة والقوانين

٦٥ [١] الكياسة في السياسة لمؤلف مجهول وهو كتاب حسن في الحسبة وآدابها والسياسة الشرعية والمدنية كتبه يوسف بن محسن بن احمد الصيداري الخنيلي في صالحية دمشق ٨٨٤ هـ . ولم أر اسم هذا الكتاب ولا أي اشارة اليه فيما بين يدي من مراجع <sup>(٥)</sup>

### الدواوين والمدائح النبوية

٦٦ [٦] الزجاجة البلورية في شرح القصيدة الميمية الخميرية لابن الفارض <sup>(٥)</sup>  
ابي القاسم عمر الحموي المصري الصوفي ( - ٦٢٨ <sup>(٦)</sup> ) وهو شرح للقصيدة المشهورة التي أولها :

شربنا على ذكر الحبيب مدامة صكرنا بها من قبل ان تخلق الكرم

(١) برنامج : ٤٧ (٢) بروكلمان ٣٨٨ : ٢ رقم [٣] والذيل ٢ : ٥٢٧ (٣) بروكلمان ١٣٨ : ٢ والذيل ٢ : ١٧١ رقم [٣] . (٤) من أفضل ما كتب في هذا الموضوع مقال الأستاذ عبد الله مخنس في مجلة المجمع العلمي ١٨ : ٣٣٩ وما بعدها ولا ذكر لهذا الكتاب فيها ومقال الأستاذ كوركيس حواد في المجلة نفسها ١٨ : ٢١٧ (٥) برنامج : ٤٩ (٦) بروكلمان ٣٩٣ : ١ والذيل ١ : ٢٦٤

الفه شمس الدين محمد بن محمد العمري المشهور بسبط المرصني ( - ٩٥٩ ) .  
وقد صفا الأستاذ مخلص فقال في مجلة المجمع العلمي « ان كتاب الزجاجة البلورية  
هو شرح للقصيدة الحميرية لنشوان وأن منه نسخة في المكتبة التيمورية ذكرتها  
مجلة المقتبس<sup>(١)</sup> » والصواب ما ذكرناه . والنسخة الخالدية حسنة مكتوبة في سنة ١٠٧٠ .  
٦٧ [١١] ديوان الملك الأجدد أبي المظفر بهرام شاه بن الملك عز الدين  
فرّوخشاه بن شاهنشاه ايوب صاحب بعلبك<sup>(٢)</sup> ( - ٦٢٨ ) .

قال عنه ابن خلكان « كان فيه فضل وله ديوان شعر ٠٠٠ قتله مملوكه في  
داره بدمشق<sup>(٣)</sup> » . وقال ابن شاكر الكتبي « كان اديباً فاضلاً له ديوان  
شعر موجود بأيدي الناس<sup>(٤)</sup> » ثم أورد له بعض مقطعات من ديوانه .  
ومن الديوان نسخة بباريس رقمها ٣١٤٢ وصفها دي سلان بقوله « ان كل  
قصائد هذا الديوان - الذي نظم القسم الأول منه في سنة ٦٠٤ - في النسيب  
والغزل والحماسة<sup>(٥)</sup> » ومن الديوان نسخة بمكتبة نور عثمانية بالأستانة رقمها ٣٧٩٦  
واخرى بمكتبة منشون رقمها ٤٥٢ ونسخة الخالدية حسنة الخط والورق كتبها  
حبة الله الديري سنة ١٠٢٧ هـ بقلم نسخي<sup>(٦)</sup> .

٦٨ [٢٣] ايضاح المبهم بشرح لامية العجم<sup>(٧)</sup> لمؤيد الدين الحسن ( الحسين )  
ابن علي الطغرأئي الاصفهاني ( - ٥١٥ ) أنه سعيد بن مسعود الصنهاجي أبو جمعه  
( - ٩٩٠ ؟ ) ومن الكتاب نسخ عديدة ذكرها بروكلمان<sup>(٨)</sup> ونسختنا هذه  
مكتوبة بقلم نسخي حسن سنة ١١٨٣ هـ .

٦٩ [٢١] شرح القصائد المتجديات في النسيب<sup>(٩)</sup> لأبي المطهر ( المظفر ) محمد  
ابن أحمد الأيوودي الاموي ( - ٥٧٠<sup>(١٠)</sup> ) وهي قصائد في النسيب عدد  
أبياتها الألف قال ابن السمعاني عن صاحبها « اوجد عصره وفريد دهره في

(١) النظر مجلة المجمع العلمي الربيعي ٤ : ٢١٢ (٢) وفيات الأعيان طبع بولاق ١ : ٢٢٩  
(٣) فوات الوفيات طبع بولاق ١ : ٨١ : ٨٢ (٤) دي سلان ص ٥٥٥ (٥) برنامج ٥٠  
(٦) بروكلمان ١ : ٢٤٨ : ٢٤٠ والذيل ١ : ٤٤٠ (٧) برنامج ٥١ (٨) بروكلمان ١ : ٢٥٣  
والذيل ١ : ٧٧٤ وكش ٢ : ٥٢٦ وبنية الرواة للسيوطي : ص ١٦

معرفة اللغة والأنساب وغيره» وقد نقل هذا الكلام السيوطي في البنية وزاد عليه بما نصه «اورد له من شعره بما عجز عنه الأوائل من معان لم يسبق اليها والبق ما وصف به قول ابي العلاء المعري :

واني وان كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطعه الأوائل «

والشارح هو عبيد الله المصري المشهور بزين العرب ولم أعثر على شيء من اخباره الا ان بروكلمان يذكر ان له ابناً كان يعيش في سنة ٧٥٠<sup>(١)</sup> ومن الكتاب نسخ متعددة ذكرها بروكلمان ، وعنه بحث قيم في مجلة المستشرقين الألمان 512 , 64 , ZDMG .

٧٠ [٢٥] شرح القصيدة البائية<sup>(٢)</sup> لذي الرمة غيلان بن عقبة ( - ١٠٧<sup>(٣)</sup> )

وهي التي أولها :

ما بال عينك منها الدمع بنسكب كأنها من كلي مغربة صرب

والشارح هو ابو عبد الله الحسين بن علي الزوزني ( - ٤٨٦<sup>(٤)</sup> ) صاحب المعلقات ومن هذا الكتاب نسخة اخرى في دار الكتب المصرية رقمها (٢٤٧) ولا تعرف غير هاتين نسخة ثالثة في المكاتب الأخرى .

### المدائح النبوية

٧١ [٥] الخلة الابراهيمية في تخميس القصيدة المحزبية<sup>(٥)</sup> لشرف الدين [علي]

محمد بن سعيد البوصيري الدلاصي ( - ٦٩٤<sup>(٦)</sup> ) والخميس هو ابراهيم بن محمد المعروف بابن سفر الأزهرى الغزي الحنفي ( - ١١٥٢ ) الذي ترجمه صاحب سلك الدرر ترجمة حسنة<sup>(٧)</sup> ، والتسخة فريدة كتبت سنة ١١٣٦ .

٧٢ [١١] الشجرة في ذكر النبي الكريم وأصحابه العشرة<sup>(٨)</sup>

لأبي محمد عبد العزيز بن الدين بن احمد بن سعيد الديريني الدميري ( - ٦٩٧<sup>(٨)</sup> )

(٥) الذيل ١ : ٤٤٨ . (٢) برنامج : ٥١ . (٣) بروكلمان ١ : ٥١ . والذيل ١ : ٨٧  
(٦) بروكلمان ١ : ٢٨٨ . والذيل ١ : ٥٠٥ . (٥) برنامج : ٥٢ . (٦) بروكلمان ١ : ٢٦٩  
والذيل ١ : ٢٧٠ وكش ٣ : ٢٣٦ . (٧) ١ : ٣٠٠ - ٣٢ . (٨) بروكلمان ١ : ٢٥١١ . والذيل ١ : ٨١١

وهي ارجوزة في السيرة النبوية وأحوال العشرة المبشرين بالجنة وأولها :  
 الحمد لله المنير الهادي الملك الحق البديع البادي  
 وقد رتب فيها السيرة النبوية على أبواب ثم رتب سيرة العشرة على عشرة  
 فصول . والنسخة حسنة قيمة كتبت أيام المؤلف سنة ٦٧٥ ومن الكتاب نسخة  
 حديثة بدار الكتب المصرية مكتوبة سنة ١٣١٥<sup>(١)</sup>

### السيرة النبوية والمناقب

٧٣ [١٤] شرح السيرة النبوية<sup>(٢)</sup> لأبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد  
 المشهور بابن سيد الناس اليعمرى الأندلسي ( - ٧٣٤<sup>(٣)</sup> ) شرحها ابو عبد الله  
 عن الدين محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن محمد ابن جماعة الحموي الكناني  
 ( - ٨١٩<sup>(٤)</sup> ) والنسخة فريدة وهي مسودة المؤلف .

### ٧٤ [١٥] مجموع فيه<sup>(٥)</sup>

(١) سفر السعادة في السيرة النبوية لأبي الظاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم  
 مجد الدين الفيروزآبادي الشيرازي صاحب القاموس المحيط ( - ٨١٧<sup>(٦)</sup> )  
 (٢) الدرر المضية في السيرة النبوية لتقي الدين بن عبد الغني بن عبد الواحد  
 ابن سرور الجماعلي المقدسي الحنبلي ( - ٦٠٠<sup>(٧)</sup> ) . والنسخة حسنة مكتوبة في  
 القرن السابع أو أوائل القرن الثامن . ومنها نسخة اخرى بباريس رقمها ١٩٦٦  
 ٧٥ [٢٣] قصص الأنبياء لأحمد بن محمد بن عمر المقدسي الشافعي المؤرخ  
 ( - ٨٥٦ ) وقد كتب على صدر الكتاب ان أحمد هذا شهر باين ابي عدسة  
 وبذكر الخبر الحنبلي ان الصواب هو ابن زوجة ابي عذبية نسبة الى زوج والدته  
 الخوaja محمد بن احمد بن حاجي المشهور ببولانا شمس الدين ابي عذبية<sup>(٨)</sup> وان

(١) انظر فهرس دار الكتب : ٢٢٨ (٢) برتاج : ٥٣ (٣) بروكلمان : ٢ : ٧١  
 والتبيل : ٣ : ٧٧ (٤) بروكلمان : ٢ : ٩٢ والذيل : ٢ : ١١٤ والضوء اللامع للسخاوي : ٧ : ١٧١  
 (٥) برتاج : ٥٣ (٦) بروكلمان : ٢ : ١٨٣ والذيل : ٢ : ٢٣٢ رقم [١٠] والاعلام : ١٠٠٣  
 (٧) بروكلمان : ١ : ٣٥٦ والذيل : ٢ : ٦ (٨) انظر الأثر الجليل : ٢ : ٥١١ و ٥٢٤

ابي عذبية هذا هو صاحب التاريخ الكبير الذي وصفه الأستاذ الجليل السيد كاظم الدجيلي في الهلال ٦١٧/٢٨ وسمى صاحبه ابن ابي عدسة والصحيح ما ابتناه نحن هنا<sup>(١)</sup> . ونسخة القمص المذكورة بخط المؤلف .

٧٦ [٣٦] منتخب روض الرياحين في حكاية وأحوال الصالحين<sup>(٢)</sup>

لعفيف الدين عبد الله بن اسعد اليافعي التميمي ( - ٧٦٨<sup>(٣)</sup> ) المنتخب

مجهول والنسخة مكتوبة سنة ١٠٧٧

### كتب التراجم

٧٧ [١٤] رونق الألفاظ بمجم الحفاظ<sup>(٤)</sup> لأبي المحاسن جمال الدين يوسف

ابن شاهين الكركي المشهور بسبط بن حجر العسقلاني ( - ٨٩٩<sup>(٥)</sup> ) والنسخة تشتمل على النصف الثاني من الكتاب وأغلب الظن أنها مسودة المؤلف وعليها خط الحافظ زين الدين الدين ابي الفضل القاسم بن عبد الله المشهور بابن قطلوبغا الحنفي ( - ٨٧٩<sup>(٦)</sup> ) في المجلة الألمانية

Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen X , 49

بحث عن هذا الكتاب وصاحبه .

٧٨ [١٥] الطبقات السنية في تراجم الحنفية<sup>(٧)</sup> لتقي الدين بن عبد القادر

التميمي الداري الفزي المصري ( - ١٠٠٥ ) او ( ١٠١٠<sup>(٨)</sup> ) والنسخة حسنة في مجلد ضخيم بخط دقيق واضح وعليها خط المؤلف ومنها نسخ عديدة في مكاتب الشرق والغرب أحصاها بروكمان وينبغي أن يضاف عليها نسخة المكتبة التيمورية ورقها ٥٤<sup>(٩)</sup> ونسخة المكتبة الحسينية<sup>(١٠)</sup> .

(١) انظر الأعلام ١ : ٧٩ (٢) برنامج : ٥٠ (٣) بروكمان ٢ : ٧٧ والذيل ٢ : ٢٢٨

وكش ١ : ٥٧٩ (٤) برنامج : ٥٩ (٥) الذيل ٢ : ٧٦ (٦) بروكمان ٢ : ٨٢

والذيل ٢ : ٩٣ والاعلام : ١١٨٠ (٧) برنامج : ٩٠ (٨) بروكمان ٢ : ٣١٤

والذيل ٢ : ٢٢٩ وخلاصة الاثر للبحر ١ : ٢٧٩ وكش ٢ : ٩٠ والاعلام [ ١٦٤ : ١ ]

(٩) انظر مجلة المقنبر ٧ : ٢٥٥ (١٠) انظر مجلة الهلال ٢٨ : ٣٢١

٧٩ [٢٧] مختصر<sup>(١)</sup> سيرة الإمام عبد الرؤوف المناذري<sup>(٢)</sup> (١٠٣١ -)

لولده تاج الدين محمد وقد نلصه من الكتاب الكبير الذي اسماه «الحاضر والبادي»  
والنسخة فريدة لم أر من أشار إليها .  
٨٠ [٣٠] الشعور في تراجم العور<sup>(٣)</sup>

للصالح ابي الصفاء خليل بن ابيك السيفي الصفدي (٧٦٤ -)<sup>(٤)</sup> وهي كتاب  
وصف فيه العور وما جاء فيهم من الأمثال والنوادير والأشعار . وهو مؤلف من  
ست مقدمات ونتيجة . ومن الكتاب نسخ كثيرة احصاها بروكلمان وينبغي ان  
يضاف الى ذلك نسخة المكتبة الزكية بالقاهرة ونسخة مكتبة عارف حكمة بك  
بالمدينة المنورة ونسخة المكتبة التيمورية<sup>(٥)</sup>

٨١ [٣١] مجموعة أدبية وتاريخية<sup>(٦)</sup> بقلم صاحبها المؤرخ الحلبي المشهور بابن خطيب  
الناصرية علاء الدين ابي الحسن علي بن محمد بن سعيد [سعد] الحلبي قاضي  
حلب وطرابلس (٨٤٣ -)<sup>(٧)</sup>

### الفلك

٨٢ [٥] مجموعة فلكية فيها<sup>(٨)</sup> :

(١) رسالة في الهيئة الجديدة للفلكي الدمشقي علاء الدين ابي الحسن علي بن  
ابراهيم بن محمد بن الشاطر الموقت بالجامع الأموي (٧٧٧ -)<sup>(٩)</sup> والنسخة حسنة  
مكتوبة سنة ٥٨٨١ . وهي فريدة

(٢) نهاية السؤال في هيئة الأرض

لمحمد بن ابراهيم بن محمد الزدقي (?) وهو رسالة لطيفة ، تشتمل علي المقالة  
الثانية فقط من هذا الكتاب . ولم أهد الى المؤلف . ولم أر من أشار اليه

(١) برنامج : ٦٠ (٢) الاعلام : ٢ : ٥١٩ وخلاصة الاثر للمحيي : ٢ : ٤١٢ وسركيس  
١٧٩٨ بروكلمان : ٢ : ٣٠٦ والذيل : ٢ : ٢١٧ (٣) برنامج : ٦١ (٤) بروكلمان : ٢ : ٣١  
والذيل : ٢ : ٢٨ (٥) انظر مجلة الهلال : ٢٨ : ٣٢٠ (٦) برنامج : ٦١ (٧) انظر  
البدن الطالع للشوكاني : ١ : ٢٧٦ وبروكلمان : ٢ : ٣٠ والذيل : ٢ : ٣٠ (٨) برنامج : ٦٦  
(٩) بروكلمان : ٢ : ١٢٦ والذيل : ٢ : ١٥٧

(٣) خطبة الزيج على مقتضى الهيئة المتكررة

لعلاء الدين بن الشاطر الدمشقي . وهي نسخة فريدة لم أر من أشار إليها  
٨٣ [١١] مجموع فلكي فيه <sup>(١)</sup> :

(١) رسالة في علم القبلة واحكام الوقت والليل والنهار لعبد الرحمن بن محمد  
التاجوري . وهي رسالة صغيرة فريدة لم أر من أشار إليها او الى المؤلف  
(٢) رسالة في رسم المذخرات على الحيطان لمؤلف مجهول وهي مكتوبة سنة ١٩٠٩  
(٣) غابة السؤال في شرح العشرة فصول

ليونس بن عبد الله القادري . وهي رسالة في الهيئة لم أر من أشار إليها او الى مؤلفها

### الطب والروحانيات

٨٤ [٤] كامل الصناعة في الطب <sup>(٢)</sup> . وهو المشهور باسم الكناش الملكي

في الطب وباسم القانون العضدي في الطب الفه علي بن العباس الجموي طيب  
عضد الدولة البويهني ( ٣٣٨ - ٤٧٢ <sup>(٣)</sup> )

النصف الثاني من الكتاب . ومنه نسخ متعددة ذكرها بروكمان في التذييل  
٨٥ [١٠] كتاب شاناق في السموم والترياق مؤلفه شاناق الطيب الهندي

القديم نقله من لغته الهندية الى اللغة الفارسية منك الهندي ثم نقله الى العربية  
ابو حاتم البلخي ليحيى بن خالد البرمكي . ثم نقل ثانياه للهامون بعناية العباس بن  
سعيد الجوهري الحكيم . والنسخة قيمة جداً كتب عليها اسم أحد مالكيها  
علي بن حسن بن احمد بن عبد المؤمن بن بدر بن سعد بن چلي براق سنة ٨٤٣ هـ  
ومن الكتاب نسخة في الخزانة التيمورية <sup>(٤)</sup>

٨٦ [١٢] الارجوزة في الطب <sup>(٥)</sup> المسماة تقع الغليل ونقع الغليل للمفضل بن ماجد

ز مجيد) بن البشر الاسرائيلي المصري الطيب الكاتب . ( - ٦٦٢ <sup>(١)</sup> )

والنسخة حسنة مكتوبة سنة ١٠١٧ !

الدكتور اسعد طلسي

( يتبع )

(١) برنامج ٦٦ : برنامج ٦٩ (٢) بروكمان ١ : ٢٣٧ والذيل ١ : ٢٣٣ (٣) الهلال

٢٨ : ٣٢٦ (٤) برنامج ٧٠ (٥) بروكمان ١ : ٢٩٤ والذيل ١ : ٨٩٨ وكش ٢ : ٦١٣