

مجمع اللغة العربية

آذار ونيسان سنة ١٩٤٥ شهر ربيع الأول و ربيع الآخر سنة ١٣٦٤

بقية ماترك الأجداد

إذا نظر المرء نظر المفكر المقدر فيما وصل اليه من كتب علماء العرب يعجب لتفننهم في التأليف وابداعهم فيه واكثرهم من الخوض في كل ما خطر لهم ببال في تلك العصور المظلمة عند الأمم الأخرى ، ومتى بحث الباحث في تراجم العلماء والأدباء يزيد عجبه أكثر اذ يثبت له انه لم يعرف سوى جزء ضئيل مما كتبوا والباقي أتت عليه الكوارث . و كنت أقدر ان النسبة بين الموجود والمفقود نسبة واحد الى عشرة فلما زاد اطلاعي أيقنت ان الموجود واحد من اربعين او خمسين وربما أقل لأن من المؤلفين من كتبوا كالجاحظ ثلثمائة وخمسين مصنفًا بين كتاب ورسالة فما بقي منها خمسة وعشرون كتابًا ورسالة والباقي فقد ، ومن المؤلفين من كتبوا مئة كتاب ورسالة فلم يبق منها سوى كتاب واحد ومنهم من كتبوا عشرات من الكتب ولم يبق منها كتاب ولا رسالة . ومن المكثرين من التأليف والمجودين فيه امام اساء اليه المجتمع بقدر ما احسن هو اليه . ومن اعظم اساءته اليه انه لم يبق من عشرات من المصنفات وضعها في حياته سوى رسالة صغيرة في الأخلاق كانت الغاية في الابداع وضعًا ونسبًا . وهذا الامام هو ابو حاتم محمد بن حبان البستي الذي ألف تأليف لم يسبق اليها ورواها عنه الثقات الاثبات وانتظمت له الامامة في الدين فقد صححه في الحديث أصح من سنن ابن ماجه وعرف الى ذلك الطب والنجوم . هذا الامام لم يترجم له المحدثون ولا الفقهاء ولا المتكلمون ولا الأدباء ولا اللغويون ولا الأطباء ولا النجوم ، ولولا ما ترجم له ياقوت في مادة بست من معجم البلدان لما عرفنا

عنه شيئاً يذكر من الكتب . ولا يبعد ان يكون اصحاب التراجم قد وفوه حقه ولكن الكتب التي وصلت الينا لم تشر الى ذلك .

هذا الرجل الذي رحل في طلب الحديث في بلاد الاسلام (توفي سنة ٣٥٤) وسمع عن خلائق لا يحصون في خراسان والعراق والحجاز والشام ومصر والجزيرة وغيرها ، ولعله كما قال عن نفسه كتب عن الف شيخ ما بين الشاس والاسكندرية — هذا الرجل كان عالماً بالمتون والأسانيد وأخرج من علوم الحديث ما عجز عنه غيره وكانت الرحلة في خراسان الى مصنفاته وقد وقفها وجعلها في دار مسبلة ، وأقام مسكناً للغرباء الذين يقيمون بها من أهل الحديث والفقهاء ، وجعل لهم جريات يستنفقونها داره ، وأوصى ببذل كتبه لمن يريد نسخ شيء منها من غير أن يخرجها من داره . هذا الرجل العظيم حياً وميتاً هو الذي أغفل كتاب السير الترجمة له ، وهو من أصل عربي يتصل نسبه بالياس بن مضر ، وقد تولى القضاء أعواماً طويلة في سمرقند وغيرها ثم صرف عن القضاء بدعوى أنه زعم ان النبوات علم وعمل . والغالب أن سبب انصراف الوجوه عنه كونه صنف لأبي الطيب المصعبي كتاباً في القرامطة ، وقيل ان الخليفة قتله بدعوى انه يعرف بعض العلوم الرياضية ، وهو في الثمانين من عمره . وقيل مات حتف أنفة والله اعلم .

والكتاب الباقي من جميع ما عني بتأليفه هذا البُستيُّ الجليل هو (روضة العقلاء ونزهة الفضلاء) أحياء بالطبع أسناذي العلامة الشيخ طاهر الجزائري رحمه الله . وقد قسمه الى مطالب في أدب النفس ناهزت الخمسين مطلباً مثل لزوم التقوى والعلم والصمت والحياء وترك القحة ولزوم التواضع ومجانبة الكبر والتجيب الى الناس ومداراتهم وافشاء السلام والمزاح المباح والاعتزال عن الناس ومؤاخذة الخاصة وكراهية المعاداة والتلون ومجانبة الحرص للماقل والتحامد والتباغض ومجانبة الغضب والطمع ولزوم القناعة والتوكل والرضا والعمو وصفة الكرم والثيم والزجر عن قبول الوشاة وكتبان السر والنصيحة للمسلمين كافة والزجر عن التهاجر ولزوم الحلم عند الأذى وإباحة جمع المال لقاتم بحقوقه والحث على اقامة المروآت والزجر عن قبول الهدايا

وقضاء الحوائج والحث على طلب المعالي وإطعام الطعام والمجازاة على الصنائع والحث على سياسة الرياسة ورعاية الرعية وغير ذلك مما يستفيد منه الكبير والصغير ويتأدب به الأمير والأجير وبغني غناه للرجال والنساء على السواء .

وهو بفتح كل فصل بمحدث صحيح ثم يشفعه بكلام منظوم أو مشور ينقله بالرأية ، ومنظومه كله مما يجدر بالناشئة حفظه لسلاسته وكثرة حكمه ، ثم يتكلم من عنده كلاماً يدل على العقل الواسع والعلم النافع وقد يورد في أكثر الفصول قصصاً تردق الطاعة والخاصة معاً . نسق تأليفه تنسيقاً عجيباً لم يخل به من أوله الى آخره حتى جاءت المطالب كلها متساوية بالحجم والفائدة آخذة من الحسن والاحسان بنصيب وافر . وجودة الأسلوب التي عرفت بها مصنفات الافرنج لهدنا تجدها على أتمها في اليهودين للتأليف في عصور الارتقاء الاسلامي ، وهذا الكتاب نموذج صالح منها .

قال ابو حاتم : لا يكون المرء بالمصيب في الأشياء حتى تكون له خبرة بالتجارب ، والعامل يكون حسن المأخذ في صفه ، صحيح الاعتبار في صباه ، حسن العفة عند ادراكه ، رضي الشئ في شيابه ، ذا الرأي والحزم في كهولته ، يضع نفسه دون غايته يرتوة (خطوة) ، ثم يجعل لنفسه غاية يقف عندها ، لأن من جاوز الغاية في كل شيء صار الى النقص ، ولا ينفع العقل الا بالاستعمال ، كما لا تنفع الأعوان الا عند الفرصة ، ولا ينفع الرأي الا بالانتجال ، كما لا تتم الفرصة الا بحضور الأعوان . ومن لم يكن عقله أغلب خصال الخير عليه ، أخاف ان يكون حثفه في أقرب الأشياء اليه . ورأس العقل المعرفة بما يمكن كونه قبل ان يكون ، والواجب على العاقل ان يجتنب أشياء ثلاثة فانها أسرع في افساد العقل من النار في ييس العوسج . الاستغراق في الضحك ، وكثرة التمني ، وسوء الثبوت . لأن العاقل لا يتكلف ما لا يطيق ، ولا يسعى الا لما يدرك ، ولا يبعد الا بما يقدر عليه ، ولا ينفق الا بقدر ما يستفيد ، ولا يطلب من الجزاء الا بقدر ما عنده من الثناء ، ولا يفرح بما نال الا بما أجدي عليه نفعه منه ، والعاقل يبذل لصديقه نفسه وماله ، ولمعرفته رِفده ومحضره ، ولمدوه عدله وبره ، وللعامة بشره وتحيته ، ولا يستعين

الا بن يجب ان يظفره بمجائه ، ولا يحدث الا من يري حديثه ممتناً ، الا ان يغلبه الاضرار
 عليه ، ولا يدعي ما لا يحسن من العلم ، لأن فضائل الرجال ليست ما ادعوها ولكن
 مانسبها الناس اليهم ، ولا يبالي ما فاته من حطام الدنيا ، مع ما رزق من الحظ في العقل .
 قال أبو حاتم : كفى بالعاقل فضلاً وان عدم المال بأن تصرف مساوي اعماله
 الى المحاسن ، فيجعل البلادة منه علماً ، والمكر عقلاً ، والهدر بلاغة ، والحدة ذكاء ،
 والعبي صمتاً ، والعقوبة تأديباً ، والجرأة عزماً ، والجن تأنيباً ، والامراف جوداً ،
 والامسك تقديراً ، فلا تكاد ترى عاقلاً الا موقراً للرؤساء ، ناصحاً للأقران ،
 موافقاً للإخوان ، متحرراً من الأعداء ، غير حاسد للأصحاب ، ولا مخادع للأحباب ،
 لا يتعشر بالأشرار ، ولا يبخل في الغنى ، ولا يشهر في الفاقة ، ولا ينقاد للهوى ،
 ولا يجمع في الغضب ، ولا يبرح في الولاية ، ولا يتنى ما لا يجد ، ولا يكتنز اذا
 وجد ، ولا يدخل في دعوى ، ولا يشارك في مرء ، ولا بدلي بحجة ، حتى يرى
 قاضياً ، ولا يشكو الوجع الا عند من يرجو عنده البرء ، ولا يمدح أحداً الا بما
 فيه ، لأن من مدح رجلاً بما ليس فيه فقد بالغ في هجائه ، ومن قبل المدح بما لم
 يفعله فقد استهدف للسخرية . والعاقل بكرم على كل حال ، كالأسد يهاب . وان
 كان رابضاً ، وكلام العاقل يعتدل كاعتدال جسد الصحيح ، وكلام الجاهل يتناقض
 كاختلاط جسد المريض ، وكلام العاقل وان كان تزرأ حظوة عظيمة ، كما ان
 مقارفة المأثم وان كان تزرأ مصيبة جليلة . ون العقل الثبت في كل عمل قبل الدخول
 فيه ، وآفة العقل العجب ، بل على العاقل ان بوطن نفسه على الصبر على جار السوء ،
 وعشير السوء ، وجليس السوء ، فان ذلك مما لا يخطيه على عمر الأيام ، ولا يجب للعاقل
 ان يجب ان يسمى به لأن من عرف بالدهاء حذره ، ومن عقل العاقل دفن عقله ما استطاع ،
 لأن البذر وان خفي في الأرض اياماً فانه لا بد ظاهر في اوانه ، وكذلك العاقل لا يخفي
 عقله وان اخفي ذلك جهده ، وأول تمكن المرء من مكارم الأخلاق هو لزوم العقل . اهـ
 ومن الحكايات التي ساقها قوله : سمعت اسحق بن القطان البغدادي يتسبر بقول :
 كان لنا جار يفتاد كنا نسميه طيب القراء (يعني الفقهاء والعباد) ، كان يتفقد

الصالحين وبتماهدم فقال لي : دخلت يوماً على احمد بن حنبل فاذا هو مغموم مكروب
 فقلت : مالك يا ابا عبد الله . قال : خير . فقلت : ومع الخير . قال : اتجنت بتلك
 الخنة حتى ضربت ثم عاجوني وبرت ، إلا انه بي في صليبي موضع يوجعني ، وهو
 اشد علي من ذلك الضرب . قال : قلت : اكشف لي عن صلبك ، قال : فكشف
 لي فلم أر فيه إلا أثر الضرب فقط ، فقلت : ليس لي بذا معرفة ولكن سأستخبر
 عن هذا ، قال : فخرجت من عنده حتى أتيت صاحب الحبس ، وكان بيني وبينه
 فضل معرفة ، فقلت له : أدخل الحبس في حاجة ، قال : أدخل ، فدخلت وجمعت
 قتيانهم ، وكان معي دربهات فرقتها عليهم ، وجعلت أحدثهم حتى أنسوا بي ، ثم قلت :
 من منكم ضرب أكثر قال : فأخذوا يتفاخرون حتى اتفقوا على واحد منهم أنه
 أكثر ضرباً وأشد صبراً قال : فقلت له أسألك عن شيء فقال : هات ، فقلت :
 شيخ ضعيف ليس صناعته كصناعتكم ، ضرب على الجوع للقتل سياتاً يسيرة إلا
 أنه لم يمت ، وعالجوه وبرا إلا أن موضعاً في صلبه بوجعه وجماً ليس له عليه صبر قال :
 فضحك ، فقلت : مالك . قال : الذي عاجله كان حائكاً . قلت : ايش الخبر . قال :
 ترك في صلبه قطعة لحم ميتة لم يقطعها ، قلت فما الحيلة قال : يبط صلبه وتؤخذ تلك
 القطعة ويرمى بها وان تركت بلغت الى فؤاده فقتلته . قال : فخرجت من الحبس
 فدخلت على احمد بن حنبل فوجدته على حاله ، فقصصت عليه القصة . قال : ومن
 يبطه ؟ قلت : أنا قال : أو تفعل ؟ قلت : نعم قال : فقام فدخل البيت ثم خرج ويده
 مخدتان ، وعلى كتفه فوطة ، فوضع إحداهما لي والأخرى له ، ثم قعد عليها وقال :
 استخر الله ، فكشفت الفوطة عن صلبه ، وقلت أرني موضع الوجع فقال : ضع اصبعك
 عليه فأني أخبرك به ، فوضعت اصبعي وقلت : ها هنا موضع الوجع ؟ قال : ها هنا
 أحمد الله على العافية ، فقلت : ها هنا ؟ قال : ها هنا أحمد الله على العافية ، فقلت : ها هنا ؟
 قال : ها هنا أسأل الله العافية ، قال : فعلمت انه موضع الوجع قال : فوضعت الموضع
 عليه ، فلما أحس بحرارة الموضع ، وضع يده على رأسه وجعل يقول : اللهم اغفر للمتصم
 حتى بطنه ، فأخذت القطعة الميتة ورميت بها ، وشدت العصابة عليه ، وهو لا يزيد على

قوله : اللهم اغفر للمعتصم . قال : ثم هدأ وسكن ، ثم قال : كأني كنت معلقاً فأصدرت .
ومن أجل الفصول المسهبة التي استشهد بها المؤلف وصية الخطاب بن المعلى القرشي
الخرزومي ابنه وفيها يقول : لا تتخذ السوق مجلساً ، ولا الحوانيت متحدتاً ، ولا تكثر المراء ،
ولا تنازع السفهاء ، فان تكلمت فاختصر ، وتحفظ من تشبيك أصابعك وتفقيعها ، والعبث
بلحيتك وخاتمك ، وذؤابة سيفك ، وتحليل أسنانك ، وادخال يدك في انفك ، وكثرة
طرد الذباب عنك ، وكثرة التثاؤب والتطي وأشباه ذلك مما يستخفه الناس منك ، ويعتمرون
به فيك ، وليكن مجلسك هادياً ، وحديتك مقسوماً ، واصغ الى الكلام الحسن بمن
حدثك ، بغير اظهار تعجب منك ، ولا مسألة اعادة ، وأغض عن الفكاهات من المضحك
والحكايات ، ولا تحدث عن اعجابك بولدك ولا جاريتك ، ولا عن فرسك ولا سيفك .
واياك وأحاديث الرؤيا فانك ان أظهرت عجباً بشيء منها طمع فيها السفهاء
فولدوا لك الأحلام واعتمروا في عقلك ، ولا تصنع تصنع المرأة ، ولا تبدل
تبدل العبد ، ولا تهأب لحيتك ^(١) ولا تبطنها ، وتوق كثرة الحف ، ونف الشيب ،
وكثرة الكحل ، والامراف في الدهن ، وليكن كحلك غيباً ، ولا تلح في الحاجات
ولا تخشع الى الطلبات ، ولا تعلم أهلك وولدك فضلاً عن غيرهم عدد مالك ،
فانهم ان رأوه قليلاً هنت عليهم ، وإن كان كثيراً لم تبلغ به رضام .
ولا منهازل أمتك ، واذا خاصمت فتوقر ، ولا تكثر الاشارة بيدك ، وان سفه
عليك ، فاحلم واذا هدأ غضبك فتكلم ، واكرم عرضك ، وألق الفضول عنك ، ولا
تجهر بمنطقك كمنازع الأصم ، ولا تخافت به كتخافت الأخرس ، وتخير محاسن القول
بالحديث المقبول ، واذا حدثت بسماع فانسه الى أهله ، وإياك والأحاديث الغابرة
المشتمة التي تنكرها القلوب ، وتقف لها الجلود ، وإياك ومضعف الكلام مثل :

نعم نعم ، ولا لا ، وعجل وعجل وما اشبه ذلك .

واذا توضأت من الطعام فأجد عرك كفيك ، ولا تنزع في الطست ، وليكن
طرحك الماء من فيك مسترسلاً ، ولا تبتج فتضع على أقرب جلسائك ، ولا تعض
نصف اللقمة ثم تعيد ما بقي منها منصباً فان ذلك مكروه ، ولا تكثر الاستسقاء

(١) هلب الشر تبت ما غلظ منه وتبطن الهبة أن يؤخذ مما تحت الذقن والحك .

على مائدة الملك ، ولا تعب شيئاً مما يقرب اليك على مائدته بقلة خل أو تابل أو عسل .
 تشبه بأهل العقل تكن منهم ، وتصنع للشرف تدركه ، واعلم ان كل امرئ و
 حيث وضع نفسه ، وانما ينسب الصانع الى صناعته ، والمرء يعرف بقريته .
 قال : امنح البشر جليتك ، والقبول من لالك ، واياك ، وكثرة التبريق
 والتزليق ، فان ظاهر ذلك ينسب الى التأنيث ، واياك والتصنع لمغازلة النساء .
 ذم الجاهل اياك أفضل من ثنائه عليك ، ومعرفة الحق من اخلاق الصدق ، والرفيق
 الصالح ابن عم ، ومن أيسر أكبر ، ومن افقر احقر ، قصر في المقالة مخافة
 الإجابة ، والساعي اليك غالب عليك .

والحاصل فإن كتاب روضة العقلاء وثيقة في الأخلاق بديمة وفيها من أدب
 القدماء ما لا يرى مثله في جماله الا في الأمهات العظيمة وفيه من الطرائف كل
 مفيد جديد . قال المؤلف بعد اسناد أورده ، قال شعيب بن حرب قال لي شعبة :
 عقولنا قليلة فاذا جلسنا مع من هو أقل عقلاً منا ذهب ذلك القليل واني لأرى
 الرجل يجلس مع من هو أقل عقلاً منه فأعقته . وقال حدثنا يحيى القطان عن شعبة :
 من الناس من عقله بفنائه ومنهم من عقله معه ومنهم من لا عقل له فأما الذي
 عقله معه فالذي يبصر ما يخرج منه قبل أن يتكلم ، وأما الذي عقله بفنائه فالذي
 يبصر ما يخرج منه بعد ان يتكلم ومنهم من لا عقل له . فحدثت به عبد الرحمن
 ابن مهدي بعد ما رجعتنا من عند يحيى فقال : هذه صفتنا يعني الذي عقله بفنائه .
 واستحسن الكلام وقال : لا ينبغي أن يكون هذا من كلام شعبة لعله سمعه من غيره .
 وينقل مؤلفنا نكتاً كثيرة يلون بها موضوعه ويدخل فيه كل ما يتعلم منه
 ويُثقف ومن هذه النكات ما رواه بسنده عن ابراهيم بن شماس قال قال لي الاكاف
 حفص بن حميد صاحب ابن المبارك بمر : يا ابراهيم صحبت الناس خمسين سنة فلم
 أجد أحداً ستر لي عورة ولا وصلني اذا قطعته ولا أمنتني اذا غضب فالاشتغال
 بهؤلاء جمع كثير . وروى عن بعض الحكماء قال : اثنان ظالمان رجل أهدبت
 له النصيحة فاتخذها ذنباً ، ورجل وصع له في مكان ضيق فجلس متربماً .

محمد كرد علي