

معجم مصطلحات امراض الجلد

المقالة التي أقيمت في المؤتمر الطبي العربي بحلب

لم يعثن الى الآن عندنا العناية اللائقة بمصطلحات امراض الجلد التي اتسعت في الأعصر الأخيرة اتساعاً كبيراً . ولم ينشر كتاب بالعربية في هذه الأمراض ، حسب ما أعلم ، سوى كتاب « الروضة البنية في مداواة الأمراض الجلدية » ألفه احمد بن حسن الرشيدى قبل مائة عام ونيف . اكتفى فيه مؤلفه باستعمال أسماء الأمراض الجلدية المعروفة منذ الدور العباسي كالدمل والسرطان والسففة والقوباء والجدرى والحصبة والجذام والجرب والحجرة والحجرة والحصف والنملة والكلف والنمش والتآليل ونحو ذلك ولم يزد عليها سوى القرصية والوردية والحمي الفقاعية . أما الأمراض التي عرفها الافرنج فاكثرت بذكرها بأسمائها الفرنجية كالارتيميا والاستروفولوس والآكرودينيا والمتاكر والبتريازيس والبسوريازس والسودامينا والكوبيروز والمولوسكوم . الخ . ولم يسع قط لايجاد كلمات عربية لها وبقي الحال على هذا المنوال تقريباً الى الآن . وهذا ما حدا بي على شحذ الهمة لملء هذا الفراغ . فعزمت على تأليف معجم في مصطلحات أمراض الجلد .

تناولت في البدء كتاب امراض الجلد لشاتلان الفرنسي وخصصته ثم نظرت في فهرسه وأحصيت الاسماء الواردة فيه فاذا هي (٣١٨١) اسماً فهالني الأمر فان هذا العدد الضخم من الأسماء وان يكن قسم كبير منها أسماء امراض مكررة الحقت بها صفات لتمييز انواع واشكال المرض الواحد ، الا انها تبقى جسيمة على كل حال . وخصوصاً وان كتب أسلافنا القدماء لا ذكر فيها تغير عدد نزر من امراض الجلد . فقد عدت في القانون لابن سينا ، وهو اضخمها ، خمسين مرضاً . أما الذين أتوا بعده فكلهم عالة عليه حتى داود الانطاكي فانه لم يزد على هذا

العدد من الأمراض في كتابه « تذكرة أولي الألباب » و « الزهة المبهجة » سوى الشيلم والماشرا وهي الحمرة الفلغمونية في الوجه والرأس ، والورشكين وهو الجدري النزفي . ووجدت . صالح الحلبي رئيس الأطباء باستنبول بوقته زاد في كتابه « غابة الاتقان في تدبير بدن الانسان » البليكا (تلبد الشعر) والاسكربوط (الحفر) باسميها الافرنجيين فانه كان قد أدرك أوائل النهضة الطبية في أوروبا وأقتبس الطب الكيميائي لبراكسوس على ان بين الأمراض الجلدية الخمسين في الكتب التي ذكرتها اسماء مبهمة لا يمكن معرفة الأمراض المقصودة بها ولا الاستفادة منها في الاصطلاحات بزماننا الحاضر ، كقولهم البثور الصفار والبثور الصلبة وذات الراس والغريبة والبيض وبثور الصدغ وبثور القفا فاذا طرحناها بقي لنا نحو من ٤٤ اسماً فقط . فلما رأيت ذلك كدت أرجع عن عزمي لكنني وطلدت نفسي وفكرت في الاستفادة من كتب اللغة وخاصة من شرح القاموس المسعى بتاج العروس . ولكن كيف السبيل الى ذلك ؟ وما يتعلق بالجلد والشعر وأمراضها من الألفاظ منبثة في اجزائه العشرة الضخمة . وأخيراً قمت بعمل ندر من قام به وهو اني قرأت تاج العروس من أوله الى آخره والتقطت منه كل ما يخص الجلد وملحقاته من اوصاف وامراض واعراض وكتبتها على حدة . وقد كلفني هذا عناء كبيراً . ثم اني جعلت الألفاظ الغريبة الموافقة لمرض مرض حتى انتهيت من وضع معجمي هذا وسميته « معجم مصطلحات أمراض الجلد » وهو يحتوي كما ذكرت على (٣١٨١) اسماً ليس فيها الفاظ غير عربية او مستعربة سوى خمسة أسماء لأمراض خاصة لا تكون الا في أقطار خاصة سميتها العلماء بأسمائها المحلية وهي: بيان ، يوس ، تو كيلو ، يادرا ، كراو كراو .

كل هذه الألفاظ التي التقطتها من شرح القاموس بقي نحو من خمسة اسداسها زائداً لم احتج اليه . وهذا ما يظهر كون اللغة العربية من السعة بحيث تكفي إذا أضفنا اليها الاشتقاق والاستعارة ، لجميع مصطلحات العلوم والفنون وتزهد .

وتكون هذه الزيادة ذخيرة لاحتياجات في المستقبل توجبها الاكتشافات والاختراعات . فحقيقة لغتنا المحبوبة هذه لطمه على وجوه المتواين الذين يصمونها بالقصور عن اداء المعاني المستحدثة ، وانما القصور في عدم معرفتهم اباها وفي قصر همهم عن التحري والتنقيب .

ثم اني احقت بالمعجم فضلاً فيه ايضاحات وتعليقات لبعض ما ورد فيه من الألفاظ ، رتبها على حروف الهجاء ليطمئن اليها المراجع وهي الفاظ معلّم عليها بنجمة في أصل المعجم اذكر بعض هذه الايضاحات على سبيل الأمثلة كما يلي :

افرنجبي Syphiliss - اول من ذكر الافرنجبي من مؤلفي العرب هو داود الانطاكي ذكره باسم الحب الافرنجبي في التذكرة (٢ - ٧١) وفي النزهة المبهجة المطبوعة في هامش التذكرة (٢ - ١٦٣) ولهذا المرض الآن اسماء كثيرة في مختلف الأقطار العربية مبارك وبلاء وتشويش وفرنجي بمصر ، مبروك على شواطئ الفرات ، بجل بالحجاز وبادية الجزيرة بين النهرين ، غرانصي بالمغرب جحكيل بالسودان ابو خصبان عند بعض عشائر الجزيرة ومنهم الجبور وكلها لاتصلح لاتخاذها مصطلحاً لهذا المرض فالمبارك والمبروك وان قيل على سبيل التفاؤل كقولم للديغ سليم الا انها يخدعان جهلة الناس فيحملون التداوي ظناً منهم انه سمي بهذين الاسمين لسلامته وعدم ضرره . والتشويش لا يفيد شيئاً معيناً والزهري ليس خاصاً بهذا المرض بل يشمل القرحة والرخوة والتعقبة والورم اللحموي الحبيبي ومثله البلاء اما البجل فرض الخيل القريب الشبه من افرنجبي البشر وليس منه وباقي الأسماء غريبة . اما الحلق فيلتبس في الكتابة مع جمع حلقة ويظهر انه والبجل واحد والحلاق هو وجع الحلق فلا مندوحة في تسميته بالافرنجبي كما سماه داود الانطاكي .

بأذشنام - سميت Lupus بالأذشنام تبعاً لابن سينا ومن أتى بعده فقد جاء في القانون (٣ - ٢٨١) البأذشنام حمرة منكورة تشبه حمرة من يتدىء به الجدام .

يظهر على الوجه وعلى الأطراف في الشتاء والبرد وربما كان معها قروح (٥١٠) .
 ومثله في بحر الجواهر وجاء تعريف الباذشنام في غاية البيان اتقن واكثر انطباقاً
 على وصف هذا المرض في كتب امراض الجلد الحديثة قال انه حمرة في الوجه
 منكورة تشبه حمرة من يبتدي به الجذام . وهو ثلاثة انواع النوع الأول يكون
 في الوجه حمرة فقط والثاني ان تكون تلك الحمرة مع بثور صفار والثالث ان
 يكون متقرحاً ٥١ . ولم يذكر كونه في الأطراف ولم يخصه بالشتاء والبرد .
 بطم - جاء في القانون (٣ - ٢٨٧) البطم قروح سوداوية تظهر في الساق
 من مادة الدوالي بعينها ٥١ . وجاء فيه أيضاً (٢ - ٤١٢) ان كثيراً من الناس
 الذين بهم طحان اذا عرضت لهم رياضات عنيفة انحدرت المواد الى الساقين
 فتبثرت وتخرج بها البثور التي تسمى البطم ٥١ . اقول اذا صرفنا النظر عن
 تعليقات القدماء لحصول الأمراض علمنا ان ابن سينا قصد بالبطم *ecthyma*
 فان بثرة هذا المرض شبيهة بحبة البطم واكثر ظهورها في الساقين وبعد تقرحها
 تكون قمتها سوداء ثم يتكون عليها قشر اسود لذا سماها ابن سينا سوداوية
 لأنهم كانوا ينسبون الى السوداء كل ما يظهر اسود في الجسم وقال داود الانطاكي
 في الزهة المبهجة (٢ - ١٤٦) البثور والقروح هي ما يثر الجلد وطال تقريحه
 وتزف وجمع . ولها اسماء تارة بحسب هيئاتها فيقال البطم لما كان كحبة . . الخ . . .
 وجاء في بحر الجواهر لمحمد بن يوسف الهروي والبطم ايضاً بثور صفار تعرض
 في الساق سوداوية كأنها ثمرة الطرفاء او الحبة الخضراء الكبيرة .
 بلخية - هذا اسم حبة الشرق في الكتب الطبية العربية .
 بنات الليل *epinectis pruriginosa* - حكة وخشونة تعرض ليلاً لبرد
 الهواء وتكاثف المسام وتفتر نهاراً (غاية الاتقان) والقانون (٣ - ٢٩٤) .
 بوغ - الذي يكون في اجواف الفقمة (تاج) يريد البزيرات التي تكون
 في الكفاة وهذا يطابق كلمة *sport* مطابقة تامة جمعه ابواغ .

تبيغ - قابلت بها a hynerémie جاء في التاج تبيغ به الدم هاج به وغلبه وذلك حين تظهر حرته في البدن .

تخزف hyperkératose - صيرورة الجلد كالخزف من فرط تقرون البشرة استعمل ابن سينا هذه الكلمة في القانون (٣ - ٢٨٢) .

خاصة pelade - الحص ذهاب الشعر عن الرأس بخلق أو مرض والخاصة داء يتناثر منه الشعر وقال ابن الأثير هي العلة التي تحص الشعر وتذهب (تاج) .

حبر pétéchie - المحبر من اكل البراغيث جلده فبقي فيه حبر اي آثار ومن المعلوم ان المؤلفين عند تأليفهم وتعريفهم الـ pétéchie يقولون انها تشبه اثر قرص البرغوث ترجها بعضهم بالنمش غلطاً فان النمش هو ephelides .

دقة الجسم demodex مركبة من كلمتين يونانيتين demos الجسم و dex دودة الخشب وهذه عربيتها دقة جاء في التاج قال ابن دريد الدقة بالضم دوية صغيرة ويفتح او الصواب الفتح .

سحل flanelle - ثوب لا يبرم غزله (تاج) .

شيربنج - هو السعفة الرطبة impetigo larvatis وبال يونانية achor استعملها ابن سينا في (ق ٣ - ٢٨٢) وهي بكسر الشين واسكان الياء وضم الباء وفتح النون معربة عن الفارسية شيربنك شير اللبن وبنك اللطخة فيكون معناها لطخ اللبن وهذا يشبه تسمية اللاتين orasta lactea والفرنسيين croûtes de lait اي القشور اللبنية .

ضباة cretinisme - الضبيس الثقيل البدن والروح الجبان الأحمق الضعيف البدن القليل الفطنة الذي لا يهتدي لحيلة ضبس الرجل ضباة قل خيره (التاج)

طلوعات efflorescences - طلوعات تطلق على كل خراج سواء كان خشكريشة أولاً ومنها الديلة والحجرة والنملة وغيرها (التذكرة ٢ - ١٣٥) .

ظلياً - يفتح فكسر فتشديد ياء قرحة شبيهة بالقوباء تخرج في جنب الانسان

فيقال للرجل انما قوبا وليست بطليما يهوتون بذلك عليه (تاج) فقوله شبيهة بالقوباء
يمكننا من استعمالها مقابل rupia وما ندرى لعل طليا وريبا من أصل واحد
حرفت الأولى من الأخرى تحريفاً كبيراً .

عجرة وعجيرة - المعروف أن tubercule تترجم في هذا الزمان بدرن لكن ليس
الدرن الا الوسخ لا غير وأظن ان التدرن اخذت من كتاب كامل الصناعتين
في البيطرة والزرطقة لأبي بكر البدر البيطار احد البياطرة باصطبل الملك الناصر
محمد بن قلاوون حيث سمي احد امراض الرئة في الخيل بالتدرن فظن انه يقصد
صل الرئة حين ان المفهوم من التدرن هناك هو توسخ الرئة اعني تغيرها
pneumakoniase وقد آن ان ترك الغلط ونرجع الى الصواب . ان tubercull
مصغر tuber وهذه معناها باللاتينية العقدة في الشجرة ويقابلها العجيرة بالعربية
فتكون tubercul عجيرة فأدعو الى استعمالها .

غُدبة - بالضم scrofulae عدلت عن داء الخنازير الى كلمة غُدبة لانه لا يلبق
القول لمن كان مصاباً بسل العقدة للمفوية في العنق ان بك داء الخنازير فهذا
يكون مساوياً لقولنا له انك خنزير او قد اصيحت تشبه الخنازير ان داء الخنازير
ترجمة للكلمة اليونانية خويرادس المشتقة من خويروس وهو الخنوص اي ولد الخنزير
اما في العربية فيسمى هذا الداء بالغدبة والجوزة والخازباز والكنفشة اخترت منها
الأولى جاء في التاج الغدبة بالضم لحم غليظة شبيهة بالغدد تكون في لهازم
الانسان وغيره اما عن الالهزمة فقد قال عظم نائي في اللحم تحت الأذن يريد
بذلك زاوية الفك الأسفل .

غربالي - انتراكس كلمة يونانية معناها الجرة جاء في لاروس القرن العشرين
قوله انتقلت اليها هذه التسمية anthrax من الزمن الذي كانت هذه العلة لم تميز
بمد من ال charbon اي الجرة وقد آن لنا ان تدعي الاشتراك بين المرضين
بلفظ واحد وادى ان نسمي الانتراكس بالدمل الغربالي او بالغربالي مقتصرآ لأنه

لا شيء سوى دمايل مجتمعة يصير لها ثقب كثيرة كهيئة القربال وهذا خير من تسميتها بالجمرة الحميدة وترك الجمرة (لشاربون) دون ان نسميها جمرة خبيثة .
 فلسجة - جدير بنا ان نعرب كلمة فيزيولوجيا ونسميها فلسجة بحذف بعض حروف العلة فيها كما حذفنا بعض هذه الحروف من جيوغرافيا وقلنا جغرافيا وهذا خير من استعمالها كما هي بطولها ومن ترجمتها بعلم وظائف الأعضاء او مبحث الطبائع او علم الخلقة او علم الفرائز .

فقعي - fongoise نسبة الى الفقع بالفتح وبكسر وهو البيضاء الرخوة من الكفاة (تاج) اقول بين لفظتي فقع و fungus قرابة لفظية تدل على وحدة الأصل .
 فلفحوني - كدت اسميها بالحين بكسر الحاء واسكان الباء فهو ال Phlegmone بعينه لكني تركته لانتباسه كتابة بالحين المحركة وهو ال ascite جاء في التاج الحين بالكسر خراج كالدمل وهو أيضاً ما يعتري في الجسد فيقبح ويرم .

قبرسية - جاء في معجم لاروس الكبير ان Coreperose مأخوذة من الانكازبة Copper ومعناه النحاس ولما كان النحاس يسمى بالعربية القبرس ايضاً سميت هذا المرض بالقبرسية .

قروت - ecchymose قرت الدم كنصر وسمع قروتا بالضم يبس بعضه على بعض اومات في الجرح ودم قارت قد يبس بين الجلد واللحم وقرت الدم اخضر تحت الجلد من الضرب وقرت الظفر مات فيه الدم .

لمفوي - كتبوا في النسبة الى اللنفاء لنفوي ولنفاوي ولمفاوي ولمفي ولنفي والأصح ان يقال لمفوي قياساً على دنيوي نسبة الى دنيا .

مث - ورد في التاج مث العظم : سال ما فيه من الودك ومث النحي بالكسر الزق يمث مثا رشح وقيل نتج جاء يمث اذا جاء سميناً يرى على سحنته وجلده مثل الدهن قال الفرزدق :

م (٣)

تقول كليب حيث مئت جلودها واخصب من مروتها كل جانب
فالمث اذا هو seborrée :

مدش - محركة حمرة وخشونة في الوجه وهو امدش وهي مدشاء والمدش
رخاوة عصب اليد وقلة لحمها والأمدش المهزول الخفيف اللحم والأمدش الاصابع
المنتشر الأشاجع الرخو القبضة والمدش الحرق المدشاء الحرقاء والذكر امدش .
والمدش ظلمة العين من جوع وتشقق في الرجل هذا ما جاء في التاج نقلته
مقدماً بعض عباراته على بعض حسب اطوار هذا المرض المعروف عند الافرنج
بال Pellagre ومنها يرى القاري المطابقة التامة في تعريف التاج للمدش
لاعراض المرض المذكور .

معروف - كلمة Cummun لها معان مختلفة فيجب ترجمتها حسب المعنى المقصود
بها فمن معانيها عام شامل ، مشترك ، مباح للجميع ، مشترك النفع : واذا وصف
بها حيوان او نبات او مرض يكون معناها المعروف كما اذا قيل le chien
Commun الكلب المعروف الذي تعرفه الناس وتشاهده اكثر من باقي انواعه .
منطلس - يقال بالفرنسية fruste للمرض الذي لا تظهر اعراضه الا قليلاً
او لا تكاد تظهر تشبيهاً بالسكة التي قد انجحت طفراؤها وكتابتها بالاحتكاك
والاستعمال ومثلها الرقم والثايل التي اندرس ما عليها من الكتابات والنقوش
البارزة من تقادم العهد (راجع معجم لاروس الكبير) يقابل ذلك المنطلس بالعربية
جاء في التاج . طلس الكتاب محاه لينفس خطه فاذا انعم محوه وصيره من
الفضول المستغنى عنها وصيره طرساً فقد طرسه (بالراء) والطلس بالكسر الصحيفة
كالطرس لغة فيه او المحوطة لم ينعم محوها وبه فرق الأزدي بينهما والطلاسة
مشددة خرقة يمسح بها اللوح .

ناشئة - هي أحسن كلمة تترجم بها Neoplasme .

نخب - العض والقرص يقال نخب النملة تنخب عضت قال ابن سيده نخبه

النملة والقملة عضتها وفي النهاية النخب خوق الجلد (تاج) وقال عن الخوق
محركة الجرب وقيل هو مثل الجرب فيمكننا تشبيهه حطاط الـ Strophulus
بأثر عضه النملة والقملة وتسمية هذا المرض بالنخب .

نخرة - النخرة والـ necrose من اصل واحد لفظاً ومعنى فاما ان يكون
اللاتين اخذوها عن العرب او اخذها العرب عن اللاتين .

نسيج خاص - سمي علي بن عباس الجومسي في كتابه كامل الصناعة (١ - ٣٥٩)
الـ Parenchyme جوهر العضو وسماها ابن سينا (ق ٢ - ٣٥٣) الجوهر الخاص
ورجحت تسميتها بالنسيج الخاص .

نشر - Porrigs لها معنيان باللاتينية احدهما النشر والبسط والثاني الجرب
وكذلك النشر بالعربية هي البسط وهو الجرب أيضاً كذا في التاج فيظهر ان ليس
هنا مجرد مصادفة بل الواحد مترجم عن الآخر في زمان قديم لا نعلمه ثم سميت
Porrigs الامراض الجلدية المعروفة الآن بهذا الاسم فسميها نحن ايضاً نشرأ مجازة .
وحصى - Vorus اسم لنوع من امراض الجلد كالعدة وداء الذقن وغيرهما
استعمله Albet يقرب من هذا اللفظ الوحصى بالعربية فهما متناظران لفظاً ومعنى
وقد جاء في التاج الوحصى البثرة تخرج في وجه الجارية المليحة فاذا حذفنا من
هذه الكلمة كلتي الجارية المليحة لان هذه الأمراض لا تختص بالجواري
ولا بالمليحات منهن بقي عندنا ان الوحصى بثور تخرج في الوجه وهذا ما اراده
البير بكلمة وارس .

وذم - محركة الفصل والزيادة والثؤلول ولحات الزوائد تكون في رحم الناقة
أمثال التآليل (تاج) يفهم من هذا انه اراد الـ Polype وقد سماه ابن سينا
بياسور الأنف اذا لم يكن له ارجل والأريبان اذا كان له ارجل (ق ٢ - ١٧٢)
تشبيهاً بالحيوان البحري كثير الأرجل المسمى بجراء البحر ايضاً وبالفرنسية
crevette أما أنا فأرجح الودم .

- هرص - لا أشك في كون المرص والـ herpès من أصل واحد .
 - هلاس - مهلوس جمع مهلوسون tabétique .
- أكتفي بهذا القدر خوف الاطالة وجلب السامة وأقول ربما رأى بعض الاخوان ان بين الألفاظ في هذا المعجم الفاظاً غير مأنوسة : وجوابي على ذلك ان الاستعمال كفيفل يجعلها مأنوسة .

اهراء الكتاب

وقد أهديت كتابي هذا الى روح «حنين بن اسحق العبادي» اكبر مترجم وواضع المصطلحات الطبية والعلمية باللغة العربية رحمه الله رحمة واسعة .
وأخيراً أذكر اني مستعد للاتفاق مع من يشاء من الأفراد او الجماعات على طبع ونشر هذا المعجم لأجل اطلاع جمهور الأطباء عليه عسى ان يكون في نشره فائدة .

الدكتور داود الجلي

(الموصل)

