

# مجلة المجمع العلمي العربي

آذار ونيسان سنة ١٩٤٧ شهر ربيع الآخر وجمادى الأولى سنة ١٣٦٦

كنوز الأجداد

- ٢ -

ابن حزم

( أبو محمد علي ٤٥٦ )

كان جده الأعلى أول من أسلم ، وكان مولى يزيد بن أبي سفيان الأموي ، وأصل أهله من فارس . وجدته الخامسة خلف أول من دخل الأندلس من آيائه ، وسكن أول أمره في مدينة إشبيلية من إقليم الزاوية في عمل أوبه من كورة لبلية غرب الأندلس . وكان أبوه قرطبة ووزر للمنصور محمد بن أبي عامر . ولد علي سنة ٣٨٤ في صر ما عرف فيه الا التعميم والنعم في صباه وتولى النساء تربيته وربى في حجوهرن ونشأ بين أيديهن ولم يعرف غيرهن ، ولا جالس الرجال الا وهو في حد الشباب وحين تبقل وجهه ، وحن عليه القرآن ، ورويته كثيراً من الأشعار ، ودرسته في الخط ، فكانت ثقافته أرقى ثقافة بثقفها أبناء العظماء ، وما كانت المظاهر الخلابه التي شاهدها في قصر أبيه تحول دون رغبته

- ٩٢ -

في التنافي بالعلم والغرام بالأدب وما كان ذاك الثراء ليطرّه فيشغل نفسه بما لا يجدي عليه في حياته . وناقش مرة أحد علماء الأندلس فقال له هذا : ان أكثر مطالعته كانت على سراج الحراس فأجابه عليّ أن أكثر مطالعته كانت على منابر الذهب والفضة ، يريد أن الغنى أمنع لطلب العلم من الفقر .

ولما تغلب البربر على قرطبة وعليّ في الخامسة عشرة في عمره انتقل أبوه من دورهم المحدثه بالجانب الشرقي من قرطبة في ربض الزاهرة الى دورهم القديمة في الجانب الغربي ، ثم انتهت البربر دورهم في الجانب الغربي هذا ونزلوا فيها فخرج عن قرطبة وسكن المرية . وقال ابن حزم انهم شغلوا « بالنكبات وبعثاء ارباب دولة هشام المؤيد ، وامتحنا بالاعتقال والترقيب والاعرام الفادح والاستتار وأرزمت الفتنة واقت باعها وعمت الناس وخذمتنا » ثم نكبه صاحب المرية بدعوى انه يسعى في القيام بدعوة الدولة الأموية فاعتقل أشهراً ، ثم أُخرج على جهة التغريب ، ثم صار الى حصن القصر واتي صاحبه الشجيني فأقام عنده شهوراً « في خير دار اقامة وبين خير أهل وجيران » ثم ركب البحر قاصداً بلنسية عند ظهور أمير المؤمنين عبد الرحمن بن محمد وسكن بها وتولى له الوزارة ثم تولاهها لهشام المعتمد بالله .

هذه بالاجمال سيرة ابن حزم السياسية الى القصد الثالث من عمره . ولما رأى مارأى من تقلب الدول في الأندلس وعزفت نفسه عن أمور « الرياسة التي كانت له ولأبيه من قبله في الوزارة وتدبير الملك » أقبل على قراءة العلوم وتقييد الآثار والانتفاع بدروس أجل رجال عصره .

تبع ابن حزم في الأدب والفلسفة والطب والحديث والفقه والتاريخ وكان أصولياً نظاراً كاتباً شاعراً يرتجل الشعر ويبتدئه الخطب ويضع الكتب وكان « أجمع أهل الأندلس قاطبة لعلوم الاسلام وادبهم معرفة مع توسعه في علم اللسان ووفور حظه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسير والأخبار » وكان

شافعيًا أولاً ثم صار ظاهرياً على مذهب داود بن علي بن خلف الاصفهاني. ومن قال بقوله من اهل الظاهر ونفاة القياس» وناضل عن مذهبه الجديد فقال منه فقهاء الأندلس ، وكن أكثرهم يميل الى القول بمذهب مالك ولولا ان حال صاحب المربة دون تحاملهم عليه لأوردوه حثفه واكتفوا بأن احرقوا بعض كتبه في احدى ساحات اشبيلية وحرروا النظر فيما كتبت ، ولولا ان حمل بعض تلاميذه كتبه الى الشرق لما انتشرت في الآفاق . اما هو فظل على كثرة معانديه بقرأ وُبقرئ ويدررس في بلده حتى مضى لسبيله .

وفي احراق ابن عباد كتبه قال ابن حزم :

فان تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي      تشحنه القرطاس بل هو في صدري

يسير معي حيث استقلت ركابي      وينزل ان انزل ويدفن في قبري

دعوني من احراق رق وكاغد      وقولوا بعلم كي يرى الناس من بدري

والا فعودوا في المكاتب بدأة      فكم دون ما تبغون لله من سر

ومما عدوه عليه انه كانت « له مجالس مع اولي المذاهب المرفوضة من اهل

الاسلام » اي انه كان يجتمع الى غير السواد الأعظم ، وعابوا عليه انه خالف

ارسطو في بعض آرائه ، كان الاجتماع بالمخالف والنقد على صاحب الرأي من

الكبار . والذي ينتقد عليه في الحقيقة انخاؤه على بعض الأئمة ومغالاته في رد

كل من خالف مذهبه من فرق الاسلام ، يستعمل لهجة قاسية حتى قالوا انه كان

يصك معارضة في علمه صك الجنادل وينشقه متلقنه انتشاق الخردل . قالوا وكان

مما يزيد في شانه تشييعه لأمرأ بني أمية ماضيهم وباقيهم بالشرق والاندلس

واعتماد صحة امامتهم وانحرافه عن سواهم من قریش .

قال عن نفسه معتذراً عما يبدو في كلامه من الشدة علي من لم يتبع مذهبه

انه كانت به علة شديدة أصابته فولدت عليه ربواً في الطحال شديداً فولد

ذلك عليه من الضجر وضيق الخلق وقلة الصبر والنزق امرأ جاشت به نفسه .

وقال انه انتفع بمحك اهل الجهل منفعة عظيمة وهي انه توقد طبعه واحتدم  
خاطره وحيي فكره وتبيح نشاطه فكان ذلك سبباً الى تواليف عثيمة النفع  
ولولا استثارتهم ساكنه واقتداحهم كامنه ما انبعث لتلك التواليف .

وقال عن نفسه انه 'جبل على طبيعتين لا ينوؤه معها عيش ابدأ وهما وفاء  
لا يشوبه تلون ، قد استوت فيه الحضرة والمغيب والباطن والظاهر ، وعزرة نفس  
لا تقرب علي الضيم مهتمة لأقل ما يرد عليها من تغير المعارف مؤثرة للموت عليه .  
فكل واحدة من هاتين السجيتين تدعو الى نفسها وقال واني لأجني فاحتمل وأستعمل  
الأناة الطويلة والتلوم الذي لا يكاد يطيقه أحد ، فاذا أفرط الأمر وحجيت  
نفسي تصبرت وفي القلب ما فيه .

وقال غاضبي أهل الجهل مرتين من عمري احدهما بكلامهم فيما لا يحسنونه  
ايام جهلي ، والثانية بسكوتهم عن الكلام بحضرتي ، فهم ابدأ ساكتون عما ينفعهم  
ناطقون فيما يضرهم . وسررتي اهل العلم مرتين من عمري احدهما بتعليمي ايام  
جهلي والثانية بمذاكرتي ايام علمي .

كان ابن حزم يعرف كيف يحاج المخالفين له ويبذمهم ، لأنه كان أرقى منهم  
كما ظهر ، مع ما أوتيته من بلاغة اللسان وبلاغة القلم ، وحضور الذهن ، ووفرة المادة ،  
وشدة الاخلاص والصدق ، ولما ضاق به مخالفوه ذرعاً لجأوا الى السلطان فما  
استطاعوا ان بذلوه وهو العزيز ولا ان ينتقصوه وهو الكامل ، ولا ان يجملوه  
وهو العالم وكيف يصلون الى غاياتهم منه وهو الذي انتشرت في الأقطار كتبه  
في حياته وما وسع حتى اعداؤه في رأيه ان ينكروا فضله العظيم .

ألف تآليف كثيرة بلغت نحو أربعائة مصنف تدخل في ثمانين الف ورقة  
فكان اكثر علماء الاسلام تآليف بعد ابن جرير الطبري .

وانت ايها القاري العزيز اذا احبت ان تقرأ نطقاً عجيباً من رد ابن حزم  
على مخالفيه وكيف يزيف اقوالهم ويشدد في حوارهم طالع « الفصل في الملل



والأهواء والنحل» وإذا شئت ان تطلع على الحكم فيما اختلف فيه الناس من أصول الأحكام في الدين فطالع كتابه الجامع « لأحكام في أصول الأحكام » وإذا سميت بك همتك الى التبحر في الحجاج ومعرفة الاختلاف وتصحيح الدلائل المؤدية الى معرفة الحق مما تنازع الناس فيه ، والاشراف على احكام القرآن والوقوف على جمهرة السنن الثابتة عن رسول الله وتمييزها مما لم يصح والوقوف على الثقات من رواة الأخبار وتمييزهم من غيرهم والتنبيه على فساد القياس وتناقضه وتناقض القائلين به فليكن تصفحك لكتابه « المحلى » وإذا جنحت الى تعرف حكمة العشق يظلمك بمجالس في الحب وعلم النفس على تحليل ارواح النساء والرجال وكشف اسرار الجفنين . وفي كل أولئك تدرك مبلغ ابن حزم من حرية القول وبعد التفكير وتبين درجة أدبه على ما لا يخاطر بهالك صدور مثله عن مثله فاقراً كتابه البارع « طوق الحمامة في الألفة والألاف » يثبت لك من هذا ان ابن حزم لا يقول بالنقية وهو القائل : « ولا انسك نسكاً أعجمياً ، ومن أدي الفرائض المأمور بها واجتنب المحارم المنهي عنها ، ولم ينس الفضل فيما بينه وبين الناس فقد وقع عليه اسم الاحسان ، ودعني عما سوى ذلك » ، ومن أحب ان يقرأ فلسفته في الأخلاق وما يصلح الجماعات والمجتمعات فليقرأ كتابه « مداواة النفوس » وهذا كتاب كله زبدة يجزي فارئه عن كثير مما كتب في موضوعه وبين درجته من الحكمة .

ذاك بعض كتبه التي تخطتها حملات خصومه فسلمت وانك لتقرأ اسناده في الشريعة فتدهش لما ترى من احاطته بأطراف كل موضوع خاض عبايه كأن مسائل الدين صفحة واحدة ماثلة امام عينه استظيرها في الصغر واستخرج ايام نضج عقله وعلمه كل ما فيها من دقائق الحقائق . فكان بهذا حقاً من أعظم علماء الاسلام لم يجبي في بابه بضعة رجال من عياره .

ابن حزم امام في كل شأن في الدين والحكمة والأخلاق والأدب والتاريخ وفي كل ما اتقن من علم وتمثله وألف فيه . فهو جد عظيم يملك عليك نفسك

وانت تنظر فيما شرح او بسط وحاوّر وجادل ، بتعاطفك بسلمطان علمه فتكبره وتكبر أدبه ، ويعجبك بشدة غيرته على بث دعوته ، ويسوءك ان يسيء اليه . معاصروه وهو الذي كان كله احساناً . ومن « طوق الحمامة » تعرف اي اديب هو ومن « المنجلى » تدرك اي عالم ديني هو وتنادي لا تبالي هكذا فليكن العلماء . ناهيك من رجل بنشأ على الفضائل الموهوبة والمكسوبة ولم يلبه ترف القصور عن الاستغراق في معالجة صعب المسائل . ولا علم تقصيره في بعض الفروع الشرعية وهو في نحو الثلاثين من عمره عاد ففقد مقصد المتعلم بين ايدي العلماء يحصل ما فاتته وما يرح بتلقى عن الشيوخ حتى بلغ درجة الاجتهاد وأعظم بها من مرتبة لا ينالها في قطره وعصره الا من استحقها الاستحقاق كله ، خصوصاً وهو بين ظهرائي خصماء غير رحماء واعداء اردباء ، يحسدونه على نعمته ونعمته آياته وعلى علمه وعلى مكانته ورجاحته .

### ابن حبان البستي

( ابو حاتم محمد ٣٥٤ )

عربي اتصل نسبه بالباس بن مضر نشأ في بستان مدينة بين سجستان وغزني وهراة لا يعرف عن نشأته الا ما قولوه من أنه كان مكثراً من الحديث بالرحلة والشيوخ وانه سمع الحديث من خلائق في خراسان والعراق والحجاز والشام ومصر والجزيرة وغيرها وقال في بعض كتبه : ولعلنا كتبنا عن الف شيخ ما بين الشام والاسكندرية .

ولي قضاء سمرقند ثم قضاء نسا وغيرها ثم صرف من القضاء بدعوى انه زعم ان النبوات علم وعمل وانه صنف لأبي الطيب المصعبي كتاباً في القرامطة . وقال بعضهم ان له أوهاماً أنكرت عليه وأنه طعن عليه بيفوة منه بدرت ولها محل لو قيلت . وقيل ان الخليفة قتله بدعوى انه يعرف بعض العلوم الرياضية وهو في الثمانين من عمره ! وقيل مات حتف أنفه . والأرجح ان كتابه في

القرامطة حمل افكاراً لا يرضاها السلطان فنقموا منه ما كتب ، فكان مقتله سياسياً .  
كان البستي عالماً بالمتون والأسانيد أخرج من علوم الحديث ما عجز عنه  
غيره ، وصحيحه فيه أصح من سنن ابن ماجه وكانت الرحلة بخراسان الى مصنفاته  
لأنه أدرك الأئمة والعلماء والأسانيد العالية وكان وعاء من أوعية العلم في اللغة  
والفقه والحديث والوعظ ، عارفاً بالطب والنجوم والكلام ، عاقلاً المعياً و كاتباً لودعياً .  
وذكر العارفون ان من الكتب التي تكثر منافعها ان كانت على قدر  
ما ترجها به واصفوها مصنفات ابي حاتم وهي في الحديث ومناقب الأئمة ، والعلوم  
وأنواعها ، والهداية الى علم السنن . وقد سبها ووقفها وجمعها في دار رسمها بها  
جعلها لأصحابه ، وبني مسكناً للغرباء الذين يقيمون بها من أهل الحديث والمتفقهة  
وجعل لهم جرايات يسلفقونها داراً . وأوصى وصيه ان يبذل كتبه لمن يريد  
نسخ شيء منها من غير أن يخرجها من دارها . وتشت كتبه مع « تطاول  
الزمان وضعف السلطان واستيلاء ذوي العيث والفساد على تلك البلاد وجعل  
اهلها ، فلم تعاد بالنسخ » ضاع أصلها ولم يكثر فرعها .  
لم نعرف ان كان طبع لابن حبان شيء من كتبه المحررة في العلم الذي  
اشتهر به في القاصية والدانية ، وغاية ما طبع له كتاب « روضة العقلاء ونزهة  
الفضلاء » وهو كتاب بديع قسمه الى زهاء خمسين مطلباً ، ابتداء كل مطلب  
بحديث وأتبعه بما قصد بيانها ، ووشاه بشواهد كثيرة من الشعر وغيره ، بحيث  
يستفيد منه الكبير والصغير ، ويتأدب به الأمير والأجير ويعني غناه في تربية  
الرجال والنساء ، ببيان معجب وتنسيق جاءت معه فصوله ذات حجم واحد  
متوازية الفائدة آخذة من الحسن والاحسان بأوفر نصيب .  
ابن حبان ينقل الشعر والنثر بالرواية على أصول المحدثين ومنظومه طبقة يتنافس  
فيها ، ثم يأتي من عنده بكلام يدل على بعد غوره ولطف ادائه ، وقد يورد  
في بعض الفصول قصصاً تروى وتعلم ، ويتخاطب العقل وما يجدر بصاحبه عمله  
« لأن من جاوز الغاية في كل شيء صار الى النقص ، ولا ينفع العقل الا

بالاستعمال كما لا تنفع الأعوان الا عند الفرصة ، ولا ينفع الرأي الا بالانتحال  
كما لا تتم الفرصة إلا بحضور الأعوان» .

قال أشدني عبد الرحمن بن محمد المقاتلي :

فمن كان ذا عقل ولم يك ذا غنى يكون كذي رجل وليست له نعل  
ومن كان ذا مال ولم يك ذا حجي يكون كذي نعل وليست له رجل

ومما حكاه قال : سمعت اسحق بن احمد القطان البغدادي بنسبر يقول : كان  
لنا جار ببغداد كنا نسميه طيب القراء كان يتفقد الصالحين ويتعاهدهم ، فقال  
لي : دخلت يوماً على احمد بن حنبل فاذا هو مغموم مكروب فقلت : مالك  
يا أبا عبد الله . قال : خير . قلت ومع الخير ، قال : امتحنت بتلك المحنة حتى  
ضربت ثم عالجوني وبرأت ، إلا أنه بقي في صلي موضع يوجعني ، هو أشد  
عليّ من ذلك الضرب . قال : قلت اكشف لي عن صلبك : قال : فكشف لي  
فلم أر فيه إلا أثر الضرب فقط . فقلت : ليس لي بذي معرفة ، ولكن سأستخبر  
عن هذا . قال : فخرجت من عنده حتى أتيت صاحب الحبس ، وكان يبني وبينه  
فضل معرفة ، فقلت له : أدخل الحبس في حاجة قال : ادخل . فدخلت وجمعت  
فتيانهم ، وكان معي دربهات فرقتها عليهم ، وجعلت أحدثهم حتى أنسوا بي .  
ثم قلت : من منكم ضرب أكثر ؟ قال : فأخذوا يتفاخرون حتى اتفقوا على  
واحد منهم أنه أكثرهم ضرباً وأشدهم صبراً . قال : فقلت له : أسألك عن  
شيء قال : هات . فقلت : شيخ ضعيف ليس صناعته كصناعتكم ووضرب على  
الجوع للقتل سياتماً يسيرة ، إلا أنه لم يميت ، وعالجوه وبرأ ، إلا أن موضعاً في  
صلبه يوجعه وجعاً ليس له عليه صبر . قال : فضحك ، فقلت : مالك ؟ قال  
الذي عالجوه كان حائكاً . قلت : ايش الخبر ؟ قال : ترك في صلبه قطعة لحم  
ميتة لم يقلعها . قلت : فما الحيلة ؟ قال : يُبسطُ صلبه وتؤخذ تلك القطعة ويُرمى  
بها ، وإن تركت بلغت إلى فؤاده فقتله . قال : فخرجت من الحبس فدخلت



على احمد بن حنبل فوجدته على حالته ، فقصصت عليه القصة قال : ومن يبطه ؟  
قلت : أنا ، قال : أو تفعل ؟ قلت : نعم قال : فقام ودخل البيت ثم خرج ويده  
مخدتان وعلى كنفه فوطه فوضع احدهما لي والاخرى له ثم قعد عليها وقال :  
استخر الله فكشفت الفوطه عن صلبه وقلت : أرني موضع الوجع قال : ضع  
اصبعك عليه فاني أخبرك به ، فوضعت اصبعي وقلت : ها هنا موضع الوجع ؟  
قال : ههنا احمد الله على العافية . فقلت : ههنا قال : هادنا احمد الله على العافية .  
فقلت ها هنا قال : ها هنا اسأل الله العافية . قال : فعلمت انه موضع الوجع ؟  
قال : فوضعت الموضع عليه فلما أحس بحرارة الموضع وضع يده على رأسه وجعل  
يقول : اللهم اغفر للمعتصم ، حتى بططته . فأخذت القطعة الميتة ورميت بها  
وشددت العصابة عليه ، وهو لا يزيد على قوله : اللهم اغفر للمعتصم . قال :  
ثم هدأ وسكن ثم قال : كأي كنت معلقاً فأحدثت . قلت : يا أبا عبد الله  
ان الناس اذا امتحنوا محنة دعوا على من ظلمهم ورأيتك تدعو للمعتصم . قال  
اني فكرت فيما تقول ، وهو ابن عم رسول الله ﷺ فكرهت آتي يوم القيامة  
ويبني وبين احد من قرابته خصومة ، وهو مني في حل .

ومن حكاياته ، وحكاياته على الأغلب ذات مغزى سيامي واجتماعي : انبأنا  
محمد بن صالح الطبري بالصيخرة حدثنا محمد بن عثمان العجلي قال : لما حدث  
شريك بحديث الأعمش عن سالم بن ثوبان أن النبي ﷺ قال : « استقيموا  
لقريش ما استقاموا لكم ، فاذا خالفوكم فضعوا سيوفكم على عواتقكم فأيدوا  
خضراءهم ، فان لم تفعلوا فكونوا زراعين أشقياء » . سعي به الى المهدي فبعث  
الى شريك فاتاه ، فقال : حدثت بها قال : نعم قال : عمن رويتها قلت : عن  
الأعمش قال : ويلى عليه لو عرفت مكان قبره لأخرجته فأحرقته بالنار .  
قلت : انه كان مأموناً على ما يروى . قال : يا زنديق لا تقتلك . قلت : الزنديق  
من يشرب الخمر ويسفك الدم . قال : والله لا تقتلك قلت : أو بكفي الله .  
قال : فخرجنا من عنده فاستقباني الفضل بن الربيع فقال : لبس لك موضع

تهرب اليه ؟ قلت : بلى ، قال : فانه أمر بقتلك قال : فخرجت الى جبل .  
 وخرجت يوماً أتجسس الخبر فأتيل . ملاح من بغداد فاستقبله . ملاح آخر من  
 البصرة ، فسأله ما الخبر ؟ قال : مات أمير المؤمنين . قلت : يا ملاح قرب ،  
 فقرب . وفي هذه القصة اشارة الى ظلم العباسيين وفي أقل منها كانوا يستبيحون  
 اهلاك الناس ولذلك ما كان ابن حبان من المرضى عنهم في بلاط بغداد على  
 ما يظهر . وما أغناه انطوؤه على علم غزير وخير كثير . أفاد الأمة من كل  
 وجوه الاستفادة فما نال منها الا كفر ما أسدى وغمط ما اجدى .

### الراغب الاصفهاني

( الحسين بن محمد مات سنة ٣٩٩ وقيل ٤٠٢ )

لاتصال العلماء والأدباء برجال السلطان وتصرفهم لهم في القضاء والعمالات  
 او تقريرهم منهم بالمنادمة والتأديب والشعر دخل كبير في استفادة شهرتهم وتناقل  
 آرائهم وتآليفهم . دكم من عظيم لم يتول قضاء ولا عملاً للدولة بقي على خمول  
 لا يكاد يشعر به ولا يعرفه غير بعض ابناء حبيبه ومنهم على ما يظهر الراغب الاصفهاني .  
 لم يترجم له حتى اصحاب الطبقات من أهل مذهبه وغاية ما اتصل بنا من  
 أخباره انه كان صاحب لغة وعربية وحديث وشعر وكتابة وأخلاق وحكمة  
 وانه عارف بعلوم الأوائل وغير ذلك وانه كان مقبولاً عند الخاصة والعامه  
 ومن أئمة السنة شافعي المذهب وقرنوه بالغزالي وقيل ان الغزالي كان يستصحب  
 كتابه الذريعة ويستحسنه لنفسه وان القاضي البيضاوي اعتمد على كتابه مفردات  
 الراغب في التفسير .

أما ابن قرأ الراغب وعمن اخذ ، وكيف نبغ وكيف نفع الى غير ذلك  
 من خصائصه وحليته ورحلته فلم نقف على شيء منه يبل الغلة وكانت اصفهان  
 في أيامه ، عش العلماء والأئمة على ما كانت نيسابور ، لم تخرج مدينة من المدن

في فارس أمثالهم في كل فن ولا سيما الحديث وحفاظه على أننا لا نعرف ان كان الراغب نشأ في تلك المدينة الجميلة ام انها موطن أسرته وهو عاش في مدينة أخرى من فارس .

وكان لسان الحال نأدى من غفلوا أو تغافلوا عن التنويه به في كتبهم : انكم يا هؤلاء اذا اهملتموني فالقدرة تعلقت بأن تناقل الناس كتيبي وانتفعوا بها في مختلف الأعصار والأقطار . وهل يستغني طالب الوقوف على استمرار التنزيل عن الأخذ من كتابه « المفردات في غريب القرآن » وقد شاع بين الناس باسم « مفردات الراغب » ؟ وهل تسد حاجة المتنقّه بغير كتابه « الذريعة الى مكارم الشريعة » اذا أراد الجمع بين احكام الشرع ومكارمه علماً وعملاً ؟ وهل يتم أدب المتأدب اذا لم يأخذ من كتابه « محاضرات الأدباء ومحاولات الشعراء والبلغاء » الذي أطلق عليه الناس اسم « محاورات الراغب » تحقيقاً فاقترن باسمه على الدهر ؟ وهل المتعلم في غنية عن مدرسة كتابه « تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين » .

الراغب لا يتكلم عن نفسه ، بل ينقل في العلم والأدب - اللهم اذا حكمتنا عليه بما بقي لنا من ممتع تراثه هذا ، وهو الكتب الأربعة السابقة - كلام من تقدمه ويضع الدساتير ويخبط الخطط ، وقد امتاز بأن العقل يتجلى في سطور ، فهو من أعظم العلماء الذين يحسنون استخراج الآي من القرآن ويوردونه عند الاقتضاء دليلاً على ما يريدون الافاضة فيه . ومن اعظم من طبقوا الحكمة اي علم العقل على الشرع كما امتاز بتنسيق فصول كتبه وسهولة عبارتها مع بلاغتها واقتصاره في تقريره على ما يجب ان يبقى في الذهن ولا تعافه النفس لطوله ولفه ودورانه . يقول لك الراغب في المفردات « ان اول ما يحتاج ان يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومن العلوم اللفظية تحقيق الألفاظ المفردة فتحصيل معاني مفردات الفاظ القرآن في كونه من اوائل المعاون لمن يريد ان يدرك معانيه

كتحصيل اللبّين في كونه من ادلّ المعاون في بناء ما يريد ان يبنيه وليس ذلك نافعاً في علوم القرآن فقط بل هو نافع في كل علم من علوم الشرع فألفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزبدته وواسطته وكرامته وعليها اعتماد الفقهاء والحكماء في أحكامهم وحكّمهم واليهسا مفزع حذاق الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم «...»

ويقول لك في الذريعة انه باكتساب المكرومة يستحق الانسان ان بوصف بكونه خليفة الله تعالى المعني بقوله تعالى اني جاعل في الأرض خليفة ، بقوله تعالى ويستخلفكم في الأرض فينظر كيف تعملون وبقوله تعالى وهو الذي جعلكم خلائف في الأرض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم فيما آتاكم . وان خلافة الله عز وجل لا تصح إلا بطهارة النفس كما ان اشرف العبادات لا تصح الا بطهارة الجسم .

ويقول لك في تفصيل النشأتين ان العقل ان يهتدي الا بالشرع والشرع لا يتبين الا بالعقل فالعقل كالأس والشرع كالبناء ولن يغني أس ما لم يكن بناء ولن يثبت بناء ما لم يكن أس . وأيضاً فالعقل كالبصر والشرع كالشعاع ولن يغني البصر ما لم يكن شعاع من خارج ولن يغني الشعاع ما لم يكن بصر ولهذا قال الله تعالى لقد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه . وأيضاً فالعقل كالسراج والشرع كالزيت الذي يده فان لم يكن زيت لم يحصل السراج وما لم يكن سراج لم يضيء الزيت قال الله تعالى «الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار ، نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء » والله هو الهادي وأيضاً فالشرع عقل من خارج العقل شرع من داخل وهما متعاضان بل



متحدان ولكون الشرع عقلاً من خارج سلب الله تعالى اسم العقل من الكافر في غير موضع من القرآن نحو قوله: صم بكم عمي فهم لا يعقلون ، ولكون العقل شرعاً من داخل قال في وصف العقل « فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم » فسحى العقر ديناً ولكونها متحدتين قال « نور على نور » اي نور الشرع ونور العقل ثم قال يهدي الله لنوره من يشاء . فجعلها نوراً واحداً فالشرع اذا فقد العقل عجز عن أكثر الأمور عجز العين عند فقد الشماع » .

بيننا يقول لك هذا اذا به في محاضراته ادب لا يتورع عن نقل كل ما ندعوه بالأدب الواقع أو المكشوف في جملة ما ينقل من فرائد الشعر وبتيمات النثر هو هناك ادب على أكمل وجه عرف به ادب ويقول « ومن لا يتحلى في مجلس اللهو الا بمعرفة اللغة والنحو كان من الحصر صورة ممثلة أو بهيمة مهملة ومن لا يتبع طرفاً من الفضائل المخلدة من ألسنة الأوائل كان ناقص العقل . ويبدأ كتابه بباب العقل والعلم . فهو معلم صادق في كل ما كتب لا يجب التزم ويبعد عن التقيية ويلقنك ما يعتقد صحته وفصاحته بدون مواربة . كتب كتابه هذا لأمير من أولئك الأمراء على ما يظهر وخاطبه بسيدنا عمر الله بمكانه مراتب الكرم ليجعل هذه المحاضرات « صيقل الفهم ومادة العلم » لأنه كان ممن سلك في زمانه طريقاً قلّ سالكوه جعل مراعاة الأدب شعاره ودثاره » .

هذه نتفة من سيرة عظيم الشرع ونابعة العقل ولم نعرفه إلا كما عرفنا أكثر العلماء ، مثلهم لأعيننا كباراً من أول يوم وما وقفوا على بيوتهم ونشأتهم ودراستهم وشيوخهم ومعاشرهم وصفاتهم وما وقع لهم من الأحداث في حياتهم مما كانوا لا يرون فيه كبير أمر ومن لا تتصور الرجال الا به .

محمد كرد علي