

مكتبة المجلس النيابي

في طهران

- ٢ -

٣ - التاريخ

١٨ : الدر السلوك في أخبار الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك

للشيخ محمد بن الحسن بن علي الحسين المشغري المشهور بالحر العاملي المولود في مشغرة جبل عامل (سنة ١٠٣٣ هـ (= ١٦٢٤ م) والمتوفى في المشهد الرضوي في سنة ١١٠٤ هـ ^(١) وقيل انه توفي سنة ١٠٩٩ هـ (= ١٦٨٨) ^(٢) وكان عالماً جليلاً ومصنفًا مفيداً ومن أشهر كتبه « امل الآمل » وبلغ رتبة مشيخة الاسلام وأعطى منصب الافتاء في خراسان .

والنسخة نفيسة جداً ووحيدة لا يعرفها يروكيان ولا غيره وهي مكتوبة في حياة المؤلف سنة ١٠٩١ بقلم نسخي حسن . وأولها « الحمد لله منشي اصناف الفطر ومحبي الأرض بوابل المطر ٠٠٠٠٠ اما المقدمة فهي ابتداء خلق السموات والأرض وما فيها من عجائب خلق الله تعالى وأما الركن الأول ففي ذكر الأنبياء والمرسلين وأما الركن الثاني ففي ذكر الملوك المتقدمين ، وأما الركن الثالث ففي ذكر الخلفاء من المسلمين وأما الركن الرابع ففي ذكر الحكام من السلاطين وأما الخاتمة فهي مشتملة على ما هو كالعيان مما يكون في آخر الزمان ٠٠٠٠٠ »
والنسخة حسن الحفظ والضبط في (٢١٧) ورقة (٢٥ × ١٧ ١/٣ سنت) ورقمها (٦٩٣٥) .

١٩ : روضة الأحاب في سير النبي والآل والأصحاب

(١) ذكر تاريخ الوفاة هذا عباس القمي في الكنى والألقاب ٢ : ١٥٨

(٢) ذكر هذا التاريخ بروكيان في الذيل ٢ : ٥٢٨

- ٣٠٧ -

لعطاء الله بن فضل الله الملقب بالجمال الحسيني ، ولم اهتم الى معرفة شيء عنه ولا عن أخباره وهي نسخة ضخمة تبحث في السيرة النبوية وتراجم المشهورين من الصحابة والتابعين ورواة الحديث ، وقد ظير عليها روح التشيع الشديد التعصب وأولها « الحمد لله الذي من على المؤمنين ان بعث فيهم رسولا منهم » وهي مكتوبة بقلم نستعليق في ٣٦٠ ورقة (٣٣١/٢ × ٢٢١/٢ سنت) ورقمها ٥٧٢١٠ وفي المكتبة نسخة اخرى في مجلدين رقمهما (٩٠٧٤) و (٩٠٥٣) .

٢٠ : المعجم في تاريخ ملوك العجم بالفارسية

للمؤرخ المشي شرف الدين فضل الله بن عبد الله المعروف بوصاف الحضرة الشيرازي كان معروفا في عصر الأتابك نصرة الدين احمد بن يوسف شاه حاكم طبرستان في حدود سنة ٦٥٤ ، وقد ألف كتابه هذا باسم الأتابك احمد وذكر فيه ملوك ايران منذ الپيشداديين الى ايام انوشيروان العادل واول النسخة « ان احق ما يفتتح به الكلام وينجح به المرام » والنسخة حسنة مكتوبة سنة ٩١٤ بقلم نستعليق كتبها محمد قاسم بن محمد علي الجيكردي في ١٧٢ ورقة (١٨١/٢ × ١٠ سنت) ورقمها (٥٤٥٤) (١) .

٢١ : الارشاد في معرفة حجج الله على العباد .

للشيخ ابي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام العكبري الحارثي البغدادي أحد رؤساء مشايخ الشيعة وهو المعروف باسم الشيخ المفيد بن المعلم ولد سنة ٣٣٦ هـ وتوفي سنة ٤١٣ هـ (= ١٠٢٢) (٢) .

والكتاب في شرح احوال الأئمة الاثني عشر الاطهار . وهو مطبوع في طهران سنة ١٢٩٧ والنسخة جيدة جداً في ٢٦٨ ورقة (٢٣٣ × ١٥١/٢ سنت) رقمها ٦٩١٢ .

٢٣ : المزارات

(١) انظر فرس المكتبة الرضوية ٣ : ٣١ (٢) انظر الكنى والألقاب لتلمي ٣ : ١٦٤

وبروكلان ١ : ١٨٨ والذيل ١ : ٣٢٢

لمعين الدين ابي القاسم الجنيد بن نجم الدين محمود بن محمد بن عمر العمري
الخزرجي الشيرازي الصوفي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ (= ١٣٨٨) .
كتاب قيم ومفيد جداً ذكر فيه تراجم العلماء وأخبار الأولياء والزهاد
والمشاهير المدفونين في شيراز وأوله «الحمد لله مزين السماء بالنجوم ذات الأنوار...»
وقد اخذ الأستاذان الجليلان السيدان محمد قزويني وعباس اقبال بالعناية بهذا
الكتاب وتحقيقه ونشره .

والنسخة في ١٧٩ ورقة (١٨ × ١٠ سنت) ورقمها ٧٨٤٦ .

٤ - العربية واللغة

٢٣ : جواهر اللغة

لمحمد بن يوسف الهروي الطيب الذي كان في القرن العاشر والقرن الحادي عشر
هذا في سنة (٩٢٤) ^(١)

والكتاب قيم فسر فيه الكلمات العربية الغريبة في كتب الطب كالقانون
والشفاء ، والمنهاج ، وتقويم الأبدان ، والحاوي الكبير ، والموجز وغيرها وأوله
«حمد العلام ذوي الأفيام تحقيق دقائق اللغة العربية . . . وجعلتها وسيلة الى
تقريب عتبة عدل سلاطين العالم . . . ناصر عباد الله ، حافظ بلاد الله ، ظل
الله في الأرض . . . سند الأبرار جلال الدولة والسلطنة والخلافة والدين
ملك دينار لا زال وجوه الدنانير منيرة باسمه النامي . . .» .

والنسخة بخط حسن كتبها امين الدين حسين بن نظام الدين الكاشاني سنة

١٠٣٣ في (٢٧٣) ورقة (١٩ ١/٣ × ١٣ ١/٣) ورقمها (٦٦٨٦) .

٢٤ : التنبيه على حروف (حدوث) التصحيف .

لأبي عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني المؤرخ المشهور المولود سنة ٢٨٠

(= ٨٩٣) والمتوفى سنة ٣٦٧ هـ (= ٩٧٧ م) ^(٢) .

(١) لم أهدأ الى معرفة شيء عن هذا المؤلف فيما بين يدي من مصادر

(٢) انظر بروكلمان، GAL : ١ : ١٢٥ ، والذيل : ١ : ٢٢١

كتاب قيم جداً ووحيد ، والنسخة حديثة الخط مكتوبة سنة ١٣٤٦ بخط
نسخي حسن في ١٠٧ ورقات (١٨ × ١٢ سنت) .

واولها «أطال الله بقاءك في العز والسرور والأمن والحبور وأدام نعمتك
معاناً على ابناء المكارم ٠٠٠٠» وقد أعجبتني هذه النسخة لما فيها من الأخبار
الغريبة والأبحاث الطريفة وقلة الكتب الخاصة بموضوعها فاستنسختها وعكفت على
تصحيحها وتقومها واعدادها للنشر وأرجو ان يتم الله ذلك قريباً بهمة صديقي الأستاذ
محمد خالف الله المدرس بكلية الآداب في جامعة فؤاد الأول امتع الله به الأدب .

٢٥ : دستور اللغة ويسمى كتاب الخلاص

لأبي عبد الله بديع الزمان الحسن بن ابراهيم بن احمد النظري الملقب
بذي البيانين وبذي اللسانين المتوفى سنة ٤٩٩ هـ (= ١١٠٦) وقيل سنة ٤٩٧ هـ^(١)
والكتاب قيم في موضوعه قال في أوله «الحمد لله الذي أبدع العالم بقدرته
وخص بني آدم بكرامته ٠٠٠٠ قسمتها على ثمانية وعشرين كتاباً بعدد الحروف
المناسبة لمنازل القمر وأوردت في كل كتاب اثني عشر باباً بعدد شهور السنة
وعدد البروج الاثني عشر وعربت الاسماء من حروف التعريف ٠٠٠ وأوردت
كل باب على ترتيب حروف المعجم وفسرت بعضها بالعربية السائرة وبعضها
بالعجمية الظاهرة ٠٠٠٠» .

والنسخة مكتوبة بقلم نسخي جيد في (١٦٣) ورقة (٢٦ × ١٨ سنت)
ورقمها (٨٠٨٩) . وفي المكتبة نسخة اخرى رقمها (٨٠٩١) يغاب على الظن
انها مكتوبة في القرن السادس وعدد أوراقها (١٣٥) (٢٩ ١/٢ × ٢٠) .

٢٦ : مجمع البلاغة

لمؤلف مجهول

كتاب نفيس جداً في المترادف من المفردات والتراكيب ، ذهبت الورقة

(١) انظر كشف الظنون وأنساب السعدي ، ومجمع البلدان لياقوت وبنية الوعاة للسيوطي

وبروكمان ١ : ٢٧٨ والذيل ١ : ٥٥٥

الأولى منه وأول الورقة الثانية « ٠٠٠ » فقد انتخبها ، وما انتهت اليه من اعلام
حبر اقتضبتها وجمعتها وما وجدته في كلام البلغاء من لفظ يعد في السحر الحلال
والعذب الدلال ضمته اليه فعملت من ذلك كتاباً مبوباً سميته مجمع البلاغة ،
ومنى عن بيت يزول حسنه اذا قطع ساكه ذكرته فرب فقرة لا يروق
منظرها الا منظومة ٠٠٠ »

والكتاب مؤلف من ستة عشر حداً (١) حد العقل وضده وما يتعلق بهما
(٢) حد النطق (٣) حد الأسماء والرفعة والضعفة والأخلاق المحمودة والمذمومة
(٤) حد المال والرغبة فيه وعنه وما يتعلق بذلك (٥) حد العطاء والاستعطاء
وما يتعلق بهما (٦) حد الحرب واربابها وآلاتها وما يقرب منها (٧) حد المودة
وأنواعها وما يضارعها من ذلك (٨) حد الحسن والتبع والثباب والشيب (٩) حد
القراية وشرف الابوة ودنائها وما يتعلق بذلك (١٠) حد الطعوم والآلة واللهم
واللباس والطيب وما يتعلق به (١١) حد النكاح والطلاق وما يتعلق بهما
(١٢) حد المشي والمفاوز ونحوه (١٣) حد التقوى والزهد والتدين والدهر وتقلبه
من الهم والصبر والمرض والموت (١٤) حد السماء وانواعها والنار والبناء
(١٥) حد الحيوان (١٦) حد فنون مختلفة .

والحد الاول يشتمل على ثلاثة وعشرين قسماً (١) حد العقل وضده ، له عقل ،
وجول ، ومعقول ، وحجي ، ونهي ، وحصاة ، وأصاة ، هو وعاء عقل غير ذي سقط ،
له عقل راجح ولب ناجح ، له عقل رصين وعلم رزين ، تسربل النهي وارتدى
النقي ، له من اللب وزير رشيد وظهير سعيد ، هو أعقل من ابن عباس وأجمن
من أبي نواس ، هو في فسحة من حجاج وسعة من نباه ، وأبدهم مسافة غور عقل ،
يعيد مسافة الرأي ، له من عقله رقيب على شهوته يهديه الى الهدى ويرده عن
الردى غلب العقل على صيغته ، وجري في روحه ولبه ٠٠٠٠٠ »

والنسخة مكتوبة بقلم نسخي جيد في (١٥٦) ورقة (٢٠ × ٢/١٢١ سنت)

وأخرها «نجز كتاب مجمع البلاغة بحمد الله وعونه وصلواته على سيدنا محمد وآله ورحم الله من دعا لكاتبه بالرحمة والمغفرة آمين ووقع الفراغ منه في ذي الحجة من سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة والله الحمد ما اختلفت بين وشمال وله الشكر ما هبت جنوب وشمال» . ورقمه (٨٠٠٨) .

٢٧ : مقدمة الأدب

لجار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ وقد الفه باسم الأمير اتسز بن خوارزمشاه . وقال في اوله « الحمد لله الذي فضل على الألسنة لسان العرب والذي اصطفاه الله في زماننا لنصرة الأدب وقذف في قلبه الرغبة في كلام العرب الأمير الأجل الاسفيسلار بهاء الدين علاء الدولة ابو المظفر اتسز بن خوارزمشاه ادام الله علاه » والكتاب مقسم الى خمسة اقسام (١) في الأسماء (٢) في الأفعال (٣) في الحروف (٤) في تصرف الأسماء (٥) في تصرف الأفعال . والنسخة حسنة كتبها عبد الرحمن بن عيسى بن مومى ابن خليل الآذني سنة ٨٧٢ وعدد أوراقها (١٥٥) في (٣٦١/٣ × ١٨١/٣) سنت (ورقمها (٣٠٢٦) . وفي المكتبة نسختان أخريان رقمهما ٤١٤٨ ، ٣٠٢٧^(١) .

٢٨ : المستقصى للزمخشري .

نسخة جيدة أولها وقال الشيخ الامام الأستاذ البارع نخر خوارزم ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري الحمد لله على ما أتليج صدورنا من برد اليقين » وقد أتم تأليفها سنة ٤٩٩ وبوبها على الحروف فبدأ بباب الهجزة ثم بالباء وهلم جرا . وفصل كل باب فقدم في باب الهجزة اياها مع الألف على الباء ومن هذا الكتاب نسخ عديدة ذكرها بروكمان^(٢) . والنسخة مكتوبة بقلم نسخي سنة ١٣٤٦

في ٦٦ ورقة (١٨ × ١١) سنت) ورقمها ٤١٧١

(١) انظر بروكمان ١ : ٢٩٢ والذيل ١ : ٥١١

(٢) انظر بروكمان ١ : ٢٩٢ ورقه ١٣

٢٩: الكافية في النحو

لجمال الدين عثمان بن عمر المالكي المعروف بأبي عمرو بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ وهي نسخة نفيسة جداً كتبها قبلة الكتاب والخطاطين باقوت المستعصمي سنة (٦٩٠) ، وفي اول ورقة منها لوحة مذهبة تذهيباً جد حسن والورق صقيل من حرير بارع ، والخط ثلثي قد تخللت سطوره نقوش مذهبة مدهشة في الحسن والبراعة ، والجلد لا يقل اتقاناً وبراعةً وعدد الأوراق (٤٣) ١٩ × ١٢ سنت ورقمها (٣٨٣٢) .

٥ - الشعر والأدب

٣٠ - دمية القصر وعصرة اهل العصر

لأبي القاسم علي بن الحسن البخارزي الشافعي المتوفى سنة ٤٦٧ هـ (= ١٠٧٥) وهي نسخة حسنة كاملة لا كالتى نشرت في حلب في المطبعة العلمية سنة ١٣٤٨ وهي في ٦٣٤ ورقة (٢٤ × ٢٣ سنت) ورقمها ٥٣١٢ .
وبليها الجزء الأول من كتاب «العقد النفيس في مفاتيح الجليس» للملك المظفر يوسف بن عمر بن علي احد ملوك الرسولين في اليمن واوله «الحمد لله على ما منح من نعم سرية وعيشة مربة وفطنة بالغة قوبة . . .» .

٣١ : العقد النضيد المستخرج من شرح ابن ابي الحديد

للأمير فخر الدين عبد الله بن الهادي بن امير المؤمنين المؤيد بالله يحيى بن حمزة اليمني^(١) وشرح ابن ابي الحديد على النهج معروف وقد انتخب منه هذا الأمير اليمني عقده هذا وقال في أوله « الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كامل

(١) لم نعد على شيء من أخبار هذا الامام سوى ما جاء في الورقة الاولى من هذه النسخة ونصه « ترجم له بعض أهله فقال كان لاملوم جاءاً ، وفي الكلام سجماً ، تشهد له موضوعاته ، وتعليقاته في كل فن وهو مصنف الجواهر الشفاف والكاشف عن معاني الكشاف وكفى به دليلاً على علمه وله منتخب من شرح ابن أبي الحديد يسمى الدر النضيد توفي رحمه الله بمدينة صنعاء ودفن في مسجد الاجدم بصنعاء » .

سواه منقوص ، واستوعب عموم المحامد فكل ذي عموم عداه مخصوص ٠٠٠ «
والنسخة حسنة كتبها محمد بن صلاح بن منصور العديني سنة ١٠٨٠ بخط
نسخي وعدد اوراقه ٢٣٥ (٢٧ × ١٦) ورقمها (٥٥٠٧) (١)

٣٢ : الأملالي وتسمى غرر الفرائد ودرر القلائد

لذي المجددين علم الهدى السيد الشريف المرتضي علي بن الطاهر الحسين
الموسوي المولود سنة ٣٥٥ هـ (= ٩٦٧) والمتوفى سنة ٤٣٦ (١٠٤٤ م) (٢)
وقد طبع هذا الكتاب مرات عديدة بطهران والقاهرة ولكن هذه النسخة
نفيسة جيدة جداً في آخرها مانصه « تم الجزء الرابع وتم بتامه الكتاب ٠٠٠
وفرغ من انتساخه لنفسه العبد الضعيف المحتاج الى رحمة الله تعالى ومغفرته
ورضوانه حيدر بن بختيار بن الحسين الشيبسي في المنتصف من شهر صفر سنة اربع
وسبعين وخمسائة هجرية رحم الله من دعا لكاتبه بالخير » وهي مكتوبة بقلم نسخي
حسن في (٢٥٣) ورقة (١٨ × ١٢ سنت) ورقمها ٦٩٤٧

وفي الخزانة نسخة أخرى جيدة الخط حسنة التذهيب بقلم نستعليق وفي صدرها
سرلوحه رائعة الاتقان ، وهي في ٤١٨ ورقة (٣٠ × ١٦ / ٢ سنت) ورقمها ٥٤٧٧
وقد اختصر عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي المتوفى سنة ٧٦٦
هذه الأملالي ، ومن كتابه نسخة في الدار مكتوبة بقلم نسخي حسن اولها « الحمد لله
الذي أكرمنا بكتابه الكريم وشرفنا بالسبع المثاني والقرآن الحكيم ٠٠٠
وعدد اوراقها (٣٤) ٢٥ × ١٦ سنت) ورقمها ٥٧٢٧

٣٣ : التمثيل والمحاضرة

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري الثعالبي المولود سنة
٣٥٠ هـ والمتوفى سنة ٤٢٩ ، وقد الفه للأمير شمس المعالي قابوس بن وشمكير الزبيري
وهو مؤلف من أربعة فصول واوله « أما على أثر حمد الله والثناء عليه الذي هو

(١) انظر بروكلمان الذيل ١ : ٢٠٦ السطر الأول (٢) انظر بروكلمان الذيل ١ : ٢٠٦

اول كتابه وآخر دعوى ساكني دار ثوابه ٠٠٠ (١) « وهو في (١٧٤) ورقة
(١٩١/٢ × ١٤) والنسخة مكتوبة بقلم نسخي جيد سنة ١٠٢٠ هـ وفي صدرها
لوحة حسنة التذهيب ورقمها ٦٦٩٢ .

٣٤ : الحان السواجع بين المبادي والمراجع

للصالح خليل بن ابيك السيبي الصفيدي ابي الصفا المولود في صغد سنة ٦٩٦
(= ١٢٩٦) والمتوفى سنة ٧٦٤ (= ١٣٨٣) (٢) .

وهو محاضرات ومحاورات أدبية جرت بينه وبين بعض معاصريه من أهل
الفضل واوله « الحمد لله الذي جعل البادي اميراً وقدر للمراجع ان يكون
مأموراً ، ومرج بينهما بحرين يلتقيان يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ٠٠٠٠ » والنسخة
في (٣١٢) ورقة (٢٠ × ١٠ سنت) ورقمها ٧٤٣٠ .

٣٦ : ديوان قانصوه الغوري

الملك الأشرف ابي النصر المقتول سنة ٩٢٢ (= ١٥١٦)
والنسخة حسنة الخط مكتوبة بقلم نسخي في ٢٠٣ ورقات (٢٣ × ١٤ سنت)
اولها « بسم الله الرحمن الرحيم لقد جاءكم رسول من أنفسكم ٠٠٠ » ورقمها ٧٤٣٢ (٣)

٦ - كتب متفرقة

٣٧ : التحفة السعدية

للمحقق قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي صاحب نهاية الادراك
المولود سنة ٦٣٤ والمتوفى سنة ٧١٠ هـ

وهو كتاب قيم شرح فيه كتاب القانون في الطب لابن سينا والنسخة جيدة
في ٤٦٩ ورقة (٣١١/٢ × ٢٠ سنت) وهي مكتوبة بقلم نسخي دقيق ورقمها ٣٨٣٠ (٤)

(١) وربما سمي التمثل والمحاضرة انظر بروكلمان ١ : ٢٨٦ رقم ١٧ والذيل ١ : ٥٠١

(٢) انظر بروكلمان ٢ : ٣٢ والذيل ٢ : ٢٨ رقم ٨ (٣) انظر بروكلمان ٢ : ٢٠ والذيل ٢ : ١٣

(٤) انظر بروكلمان ١ : ٥٥٧ والذيل ١ : ٨٢٤

٣٨ : منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

لشرف الدين يحيى بن عيسى بن جزلة الطيب صاحب تقويم الأبدان المتوفي سنة ٤٩٣ هـ (= ١١٠٠ م) ^(١) .

والنسخة حسنة اولها « الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوعاته وبهرت غرائب مبتدعاته ٠٠٠ ولما انعم بقبول الكتاب الذي سميته بتقويم الأبدان بادرت بترتيب كتاب سميته منهاج البيان ٠٠٠ فضمنته ذكر جميع الأدوية والأشربة والأغذية وكل مركب من ذلك وبسيط ومفرد ومخيلط الا ما كان من مفردات الأدوية ٠٠٠ ورتبته على حروف المعجم ٠٠٠٠ »

وقد كتبه محمد بن ملا حسن القديمي سنة ٩٨٧ وهو في ٣٠٩ ورقات (٢١ × ١٤ سنت) ورقمه ٣٠٩ .

٣٩ : كتاب الأكر في الهندسة لثاوذوسيوس Theadose

نقله عن اليونانية قسطا بن لوقا البعلبي ^(٢) (٢٠٥ - ٥٣٠) = (٨٢٠ - ٩١٢ م) بأمر اخليفة ابي العباس احمد بن المعتصم بالله العباسي ولكنه لم يتم بل بلغ فيه الى الشكل الخامس من المقالة الثالثة ثم أتمه بعضهم فلم يحسن الترجمة ثم جاء ثابت ابن قرة الحراني فصححه . والكتاب مؤلف من مقالة وتسع وخمسين شكلاً وفي بعض النسخ ينقص شكل واحد منها والنسخة جيدة جداً في خطها وضبطها وهي مكتوبة سنة ١١٢٨ وهي في ٣٥ ورقة (١١ × ١/٢) (٤ سنت) ورقمها (١٨٥) .

٤٠ : استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الاسطرلاب

للشيخ ابي الريحان محمد بن احمد البيروني الفيلسوف الرياضي الأشهر مؤلف الآثار الباقية وتحقيق ما للهند من مقولة والقانون المسعودي وغيرها (٥٣٦٢ - ٥٤٤٠) والنسخة حسنة اولها « الحمد لله حق حمده ٠٠٠٠ كتاب محمد بن احمد البيروني في استيعاب الوجوه الممكنة في صنعة الاسطرلاب ٠٠٠ » وهي مكتوبة بقلم

(١) انظر بروكهان ١: ٤٨٥ والذيل ١: ٨٨٨ . (٢) انظر بروكهان ١: ٢٠٦ والذيل ١: ٣٦٥

نسخي سنة ٨٨٨ وقد قرظه الرياضي ابراهيم بن مودود الجلاد الموصللي الذي كان في حدود سنة ٦٨٩ وكتب على النسخة مانصه «شهدت له بالجودة في الصناعة ووضعت له خطي هذا شاهداً على صحة ذلك وأجزت له ان يعمل ماشاء من ذلك أي من الاسطرلاب فهو عندي صحيح العمل لما وقفت من جودة معرفته وذكائه وفطنته واختباري له في ذلك»

ويليها جداول ودوائر وفي آخرها مانصه «وبتام هذه الآلة تم انجاز الموعد والوفاء بما ضمنته بعون الله وتوفيقه» .

ويليها كتاب منهج الطلاب في عمل الاصطرلاب من تأليف الملك الاشرف عمر بن الملك المظفر يوسف بن عمر احد سلاطين الدولة الرسولية اليمنية .
وأوله «يقول العبد الفقير الى الله تعالى عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول غفر الله له الحمد لله الذي لا يبلغ اذا حمده الحامدون ، وشكراً لنعمه فوق ما شكره الشاكرون ٠٠٠»

والنسخة في (١٤٤) ورقة بخط دقيق وقطع صغير ورقمها ٣٩٥٩

٤١ : كتاب الصيد والقنص

لمؤلف مجهول في القرن الرابع^(١)

(١) من تمحيص النسخة يقين ان المؤلف من الفضلاء الذين حاصروا الخليفة المعتض بالله العباسي الذي تولى الخلافة (٢٧٩ — ٢٨٩) فقد وردت في الكتاب هذه العبارة بصدد هذا الخليفة «أخبرني عنه أبو احمد يحيى بن علي ندية قال كان يقول لما بنى الثريا اتمم ان بناء من ابنيه الخلفاء يشبه هذا البناء أو يعادله في محل موقع اما تراني قاعداً على سريري يمرض علي وزيري ٠٠٠» كما يفهم ان المؤلف كان شاعراً أو أورد في كتابه بعض شعره فقد ورد في الورقة الخامسة «ولي في هذا المني وكنا نخرج للصيد بجر بموضع يعرف بدير القصير منيف على ذروة الجبل المقطم مظل على النيل فهو سهلي جبلي بحري :

سلام على دير القصير وسفحه تحيات حلوان الى النخلات

ويذكر في أول الباب الرابع « وكل ما أذكره من ذلك سماه من ابراهيم ابن جابر بجلب —

وأوله « الحمد لله الذي أنشأ الموجودات بحكمته ، واخترع الأشياء بقدرته ، خلق السموات والأرض والليل والنهار لمصالح العباد بجلمه ومنتته ، تسبح له الأفلاك في جرياتها ، والحيتان في لججها ، والوحوش في أوكارها ، والطير باختلاف لغاتها ، وبعد فان الله تعالى أحل صيد البر والبحر وقد ذكر ذلك في كتابه العزيز فقال « احل لكم صيد البر والبحر »

وهو مؤلف من ستة عشر باباً (١) باب تمرين الخيل بالطراد (٢) باب فضل لحم الصيد وطيب مضغته (٣) باب ما أحله الله عن وجل من صيد البر والبحر واجازه الكتاب والسنة (٤) باب الأحوال والأماكن التي يحل ويحرم فيها الصيد والجزاء فيما يقتله المحرم من النعم والطير (٥) باب الأماكن التي حظر فيها الصيد ونهي عن قتله وتنفيذه في حدودها (٦) باب المختار من أقاويل أهل العلم في صيد المحرم والحلال في الحرم (٧) باب اثاره الصيد واستحقاقه بها وبغيرها (٨) باب المكائيد التي يتوصل بها الى الصيد والآلات المتخذة لذلك (٩) باب الجوارح وهي أربعة أنواع (١٠) باب ما يدل على مرض الجراح مما تبرز من فضول جسده (١١) باب رمي اصناف الوحش بالنشاب والنبل (١٢) باب امتهان الملك والرئيس نفسه في الصيد بهذا الضاري ومباشرته (١٣) باب صيد البحر (١٤) باب اوقات الصيد (١٥) باب الصيد بالجلاهي (١٦) باب الطير .

والنسخة جيدة الخط مكتوبة بقلم ثلثي علي ورق صقيل نخين في (١٤٢) ورقة

(١٨ × ١١ سنت) ورقمها ٦٩٤٣

٤٣: ازهار الأفكار في جواهر الأحجار

للشيخ ابي العباس احمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ هـ (= ١٢٥٣)

— بإسقاط الاسناد سنة اربع وثلاثمائة . وقصة دير القصور وأياتها ذكرها كشاجم في ديوانه ، كما أنها موجودة في كتاب البعثة الذي يعني بنشره معالي أستاذنا كرد علي بك . وكل هذه مشكلات يصعب حلها .

وهو كتاب قيم في معرفة الأحجار الكريمة وخصائص كل نوع من هذه الأحجار وأوله « الحمد لله الملك الجبار العزيز القهار ٠٠٠٠ »^(١)

والنسخة في ٦٩ ورقة (٢٢ × ١٥١/٢ سنت) وهي مكتوبة بقلم نسخي ورقمها (٨١٢٢) .

٤٣ : جواهر الأسرار في معرفة الأحجار

للشيخ محمد القمري ؟

وهو عبارة عن رسالة لطيفة في ٢١ ورقة ذكر فيها طرائف عن الأحجار الكريمة وأنواعها وفوائدها وأولها « الحمد لله الملك القدوس ٠٠٠ وبعد فإني أخرجت من بحر العوارف لطائف درر التعارف ٠٠٠٠ »

وبليها رسالة « دقائق الميزان في علم مقادير الأوزان » للمؤلف نفسه ورقمها (١٠١٢٢)

٤٤ : كتاب الأنعام

لمؤلف مجهول

والكتاب في خمسة عشر فصلاً أولها « وبعد فقد أمرني من يجب علي امتثال أوامره والتمس بالسعي في مسالك مرامي خواطره ان اضنع له مختصراً في معرفة النعم ونسب أبعادها وأدوارها والابقاع على نهج يفيد العلم والعمل ٠٠٠ » وقد كتب بقلم نستعليق جيد في ٢٢ ورقة (٢١/٢ × ١٦ سنت) ورقمها (١٨٣) .

اسعد طلس

(طهران)

(٥) انظر بروكلمان ١ : ٢٩٥ والذيل ١ : ٩٠٤