

مجلة المجمع العلمي العربي

أيلول ونشرين الأول سنة ١٩٤٧ شوال وذو القعدة سنة ١٣٦٦

كنوز الأجداد

- ٥ -

ابن جرير الطبري

محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب أبو جعفر

(٣١٠)

هذا رجل اشتغل بخدمة القرآن والحديث والفقہ والتاريخ ولم يلتفت الى غير ما أخذ من نفسه ، وهيأته الفطرة له ، وعاش ما عاش وما عهد عليه ان زُنَّ بهنأة أو حاد فبدأ أئمة عن الخطأ التي اختطها في خدمة العلم . كان مثالا باصراً بألميته وحرسته ودهائه ومضائه . تجسدت فيه الأمانة وهي الصفة الأولى للعالم فوق الاجماع على قبول كلامه أو كاد . كان عارفاً كل المعرفة بسياسة العلم فوصل بآناته الى ان تم له ما أراد من صنوفه ، وصعد بأن كتب البقاء لمصنفاته وسبق من أهم المراجع ما بقيت اللغة العربية والشريعة المحمدية .

- ٣٨٥ -

ولد بآمل طبرستان سنة خمس وعشرين ومائتين وتوفي في بغداد . وكان اسمر
اعين نحيف الجسم مديد القامة فصيح اللسان ، نبغ في العلم صغيراً فحفظ القرآن
وهو ابن سبع سنين وصلى بالناس وهو ابن ثماني سنين وكتب الحديث وهو
ابن تسع سنين ، وأخذ الفقه عن داود كما أخذ فقه مالك وفقه الشافعي ، وسمع
الحديث في الري وبغداد والكوفة والبصرة والشام ومصر حتى « جمع من العلوم
ما لم يشاركه فيه احد من اهل عصره » و « نظر في المنطق والحساب والجبر
والمقابلة وكثير من فنون ابواب الحساب وفي الطب » « وكان كالتقاري الذي
لا يعرف الا القرآن وكالمحدث الذي لا يعرف الا الحديث وكالفقيه الذي
لا يعرف الا الفقه وكالتقري الذي لا يعرف الا النحو وكالحاسب الذي لا يعرف
الا الحساب . . . واذا جمعت بين كتبه وكتب غيره وجدت لكتبه فضلاً عن غيرها »
« ولما دخل مصر لم يبق احد من اهل العلم الا لقيه وامتنحه في العلم الذي
يتحقق به قال فجاءني رجل فسألني عن شيء من العروض ، ولم أكن نشطت له
قبل ذلك ، فقلت علي قول الا أتكم اليوم في شيء من العروض ، فاذا كان في
غد فصر الي ، وطلبت من صديق العروض للخليل بن احمد ، فجاء به فنظرت فيه
ليأتي ، فأمسيت غير عروضي وأصبحت عروضياً » اي ان الرجل العارف بالقرآن
البصير بالمعاني النقية بأحكام القرآن العالم بالسنن وطرقها وصحيحها وسقيمها
وناسخها ومنسوخها ، والحافظ اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المخالفين في
الأحكام ومسائل الحلال والحرام والعارف بأيام الناس - لم يجب لنفسه جهلها
بالعروض فدرسه في ليلته وحذقه كما يحذقه من اشتغل به أعواماً .
هذه اوجه درسه وبجته والأهم من هذا ما امتاز به من اخلاقه وعقله وبها
عدا اماماً من أئمة العلم « يحكم بقوله ويرجع الى رأيه » « وتفرد بمسائل
حفظت عنه » فله مذهب خاص اتقطع اتباعه فيه يعد الاربمائة ، وكان أظهر
مذهب الشافعي وأفتى به عشر سنين ، قال الفرغاني فلما اتسع علمه أداه اجتهاده

وبحثه الى ما اختاره في كل صنف من العلوم في كتبه وهذه فقدت أي كتب مذهبه .
 قالوا لما دخل بغداد كانت معه بضاعة يتقوت منها فسرقت فقال له بعض
 اصدقائه : تنشط لتأديب ولد الوزير ابي الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان
 فأجرى عليه عشرة دنانير في الشهر ، فلما كتب الصبي اخذ الخادم اللوح ودخلوا
 مستبشرين فلم تبق جارية الا أهدت اليه صينية فيها دراهم ودنانير فرد الجميع
 وقال : قد شورطت على شيء وما هذا لي بحق ، وما آخذ الا ما شورطت عليه .
 ولما قال له الوزير ان أمهات الأولاد مغممن في رده قال : هؤلاء عبيد والعبيد
 لا يملكون شيئاً فعظم ذلك في نفس الوزير . وكان ربما اهدى اليه بعض
 اصدقائه الشيء من المأكول فيقبله اتباعاً لسنة وبكائه لعظم مروءته أضعافاً ،
 وربما يححف به فكان اصدقاءه يحتنبون مهاداته .

ولما ورد مصر في سنة ٢٥٦ نزل على الربيع بن سليمان فأمر من يأخذ له
 داراً قريبة منه قال وجاءني اصحابه فقالوا : تحتاج الى قصرية وزير وحمارين وسدة
 فقلت اما القصرية فانا لا ولد لي وما حملت سراويلي على حرام ولا على حلال قط
 وأما الزير فمن الملاهي وليس هذا من شأني ، واما الحماران فان ابي وهب لي بضاعة
 انا استعين بها في طلب العلم فان صرفتها في ثمن حمارين فبأي شيء أطلب العلم .
 قال : فتبسوا . فقلت : الى كم يحتاج هذا ؟ فقالوا يحتاج الى درهمين وثلاثين
 فأخذوا ذلك مني وعلمت انها اشياء منققة وجاءوني بأجنته وجب للماء واربع
 خشبات قد شدوا وسطها بشريط وقالوا : الزير للماء والقصرية للخبز والحماران
 والسدة تنام عليها من البراغيث فنفعني ذلك . وكثرت البراغيث فكنت اذا جئت
 نزع ثيابي وعلقتها على حبل قد شدته وانزرت وصعدت الى السدة .

بقي ابن جرير يعيش من مال ابيه وكان ابوه من اهل اليسار وقد يضيق
 ولا يسف الى تناول شيء من احد مها عظمت منزلته ، وظل قائماً بما يرد عليه
 من قرية يسيرة خلفها له ابوه بطبرستان وابطأت عليه نفقة والده مرة فاضطر

الى ان بفتق كمي القميص ويبيعهما . اراد المكتفي الخليفة ان يقف وقفاً يجتمع
أقارب العلماء على صحته ويسلم من الخلاف فأحضره ابن جرير فأملى عليهم كتاباً
لذلك فأخرجت له جائزة سنوية فأبى ان يقبلها فقبل له لا بد من جائزة أو قضاء
حاجة فقال : نعم الحاجة اسأل امير المؤمنين ان يتقدم الى الشرط ان يمنعوا
السؤال من دخول المقصورة يوم الجمعة فتقدم بذلك وعظم في نفوسهم .
أرسل العباس بن الحسن الوزير الى ابن جرير قد أحببت ان انظر في العقه
وسأله ان يعمل مختصراً فعمل له كتاب الخفيف وأنفذه ، فوجه اليه الف دينار
فلم يقبلها ، فقبل له تصدق بها فلم يفعل . ولما تقلد اخافاني الوزارة وجه اليه بمال
كثير فأبى ان يقبله فعرض عليه القضاء فامتنع فعاتبه اصحابه وقالوا له : لك في
هذا ثواب وتجي سنة قد درست وطمعوا في ان يقبل ولاية المظالم فانتهرهم وقال :
قد كنت أظن اني لو رغبت في ذلك لنهيتموني عنه . ونحن نقول ان هذه العطايا
لو منحها الامامان ابو يوسف والفخر الرازي لاستحلا أخذها وشكرا عليها وضماها
بلباقة الى اموالها العظيمة . وابن جرير بهذا الإياء يبقى اسمه مقدساً بكل شفة
ولسان على مر الزمان .

ومن شعر الطبري :

اذا أعسرت لم يعلم رفيقي واستغني فيستغني صدقي
حياتي حافظ لي ماء وجهي ورفقي في مطالبتي رفيقي
ولو اني سمحت ببذل وجهي لكنت الي الفنى سهل الطريق
وقال : خلقات لا ارضى طريقهما بطر الفنى ومذلة الفقر
فاذا غنيت فلا تكن بطراً واذا التقتت فته على الدهر

مثال من بعد نظره وسعة عقله وعلمه بزمانه : لما خلع المقندر وبوبع ابن المعتز
دخلوا على ابن جرير الطبري فقال : ما الخبر ؟ قيل بوبع ابن المعتز ، قال : ومن
رشح لوزارته ؟ قيل ابن الجراح . قال : فمن ذكر للقضاء ؟ قيل : ابو المنثى .

فأطرق ثم قال : هذا أمر لا يتم ، قيل : وكيف ؟ قال : كل واحد من هؤلاء متقدم في معناه ، والزمان مدير والدنيا مولية ، فما أرى هذا الا الى الاضمحلال . وكان كما قال جرت حرب بين غلمان المريردين للمقتدر وبين المريردين لابن المعتز فانهزم ابن المعتز وتفرق اصحابه ثم امسك وحبس ليلتين وقتل خنقاً فكانت خلافته يوماً واحداً .

واذا عرضنا لذكر تأليف ابن جرير فانا نرى أعظمها تفسيره وتاريخه اما تفسيره فقد جوده وبين فيه أحكام القرآن وناسخه ومنسوخه ومشكله وغريبه ومعانيه واختلاف اهل التأويل والعلماء في أحكامه وتأويله والصحيح لديه من ذلك واعراب حروفه والكلام على الملحددين فيه والقصص وأخبار الأمم والقيامة وغير ذلك مما حواه من الحكم والعجائب كلمة كلمة وآية آية من الاستعاذة الى ابي جاد ، فلو ادعى عالم ان يصنف منه عشرة كتب كل كتاب منها يحتوي على علم مفرد عجيب مستقصى لفعل . وقد ضرب التوحيد المثل بتفسير ابن جرير واسمه «جامع البيان» وقال السيوطي من المتأخرين انه يوجه الأقوال ويرجع بعضها على بعض ويعرب ويستنبط فهو يفوق بذلك تفاسير الأقدمين .

أطال ابن جرير في تفسيره وفي تاريخه وكانت النعمة على العلم في هذا التطويل . وكان من نيته ان يتوسع اكثر مما توسع فقد ذكروا انه قال لأصحابه قبل وضع هذين الكتابين العظيمين : اتشظون لتفسير القرآن ؟ قالوا : كم يكون قدره ؟ فقال ثلاثون الف ورقة ، فقالوا : هذا مما تفتى الأعمار قبل تمامه فاخصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة . ثم قال : هل تشظون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا ؟ قالوا : كم قدره ؟ فذكر نحواً مما ذكره في التفسير فأجابوا بمثل ذلك فقال : انا لله ماتت المهمم ، فاخصره في نحو ما اخصر التفسير .

أما تاريخه فقد رتبته على السنين وضمنه ما حلت منه الكتب التي في الأيدي واستفاد الناس من تطويله الذي ما ارتضاه وعده مختصراً . وصفه المسعودي المؤرخ

فقال انه الزاهي على المؤلفات والزائد على الكتب فقد جمع الأخبار ، وحوى فنون الآثار ، واشتمل على ضروب العلم ، وهو كتاب تكثر فائدته وتنفع عائدته وكيف لا يكون كذلك ومؤلفه فقيه عصره ، وناسك دهره ، واليه انتهت علوم فقهاء الأمصار ، وحملة السير والآثار .

وأكثر اعتماد ابن خلدون المؤرخ في النقل على تاريخ ابن جرير هذا ، قال لأنه أوثق من رآه في ذلك وابعدهن المطاعن في كبار الأمة من خيارهم وعدولهم من الصحابة والتابعين . كلام حق وفي كتابه تقرأ تودة العلماء ووقار الحكماء وتقتنع انك تنفذ الى حقائق التاريخ لأن مؤلفه متصف بصفات الكمال لا مطمئن عليه في شيء حتى صار كتاب «الرسول والملوك» المصدر الأول في التاريخ الاسلامي أخذ عن تقدمه ومنهم من أهل الأهواء المخالفين لمذهبه كأبي مخنف فاقبس من كلامه ما راقه واعتقد صحته . اخذ النقاوة وترك النفاوة . كتابه المصدر الوحيد لكل من جاء بعده يجد فيه كل طالب بغيته ويتجسم له الصدق بتدفق من خلال كلامه لا يجرح سليماً ولا يوثق كذوباً ولا يقذف في عظيم ولا يتهم بريئاً . قال صاحبه الفرغاني كان محمد بن جرير ممن لا تأخذه في الله لومة لائم ، ولا يعدل في علمه وتبينه عن حق يلزمه لربه وللمسلمين الى باطل لرغبة ولا رهبة مع عظيم ما كان يلحقه من الأذى والشناعات من جاهل وحاسد وملحد وأما اهل العلم والدين فغير منكري علمه وفضله وزهده وتركه الدنيا مع اقبالها عليه ، وقناعته بما كان يرد عليه من قربة خلفها له أبوه بطبرستان يسيرة .

تعصب عليه الخنابلة ووقعوا فيه فتبعهم غيرهم ، ولذلك سبب وهو ان الطبري جمع كتاباً ذكر فيه اختلاف الفقهاء لم يصنف مثله ، ولم يذكر فيه احمد بن حنبل ، فقيل له في ذلك فقال : لم يكن فقيهاً وانما كان محدثاً فاشتد ذلك على الخنابلة فثعبوا عليه ، وكانوا في بغداد يشغبون لأقل من هذا ، حتى اضطر اصحابه ان يدفنوه في بيته مخافة ان تطول اليه ابدي الخنابلة بالابذاء بعد وفاته .

قال المؤرخون ادعوا عليه الرفض ثم ادعوا عليه الاحاد !

هذه سيرة من أطيّب سير الرجال تقلّ في وصف صاحبها ما اعتاد الناس ان يطلقوه من الألفاظ في وصف العلماء العاملين وكفى ان يقال انه كان مأموناً على الاسلام وعلى تاريخه وانه ما حاد ذرة عن هدى ارباب الأخلاق وما عدت له سقطة يسقط فيها اكثر الآدميين .

المسعودي

ابو الحسن علي بن الحسين بن علي الرضائي

(٢٩٦)

قيل انه من ذرية عبد الله بن مسعود الصحابي ، ولد في أرض بابل وسكن ببغداد ونزل البصرة ودأب في ريعان العمر على البحث في أخلاق الشعوب وطبائع الأمم ودرس المظاهر الطبيعية والجغرافية والفلكية وكان اخبارياً علامة صاحب غرائب وملح ونوادر ومن المكثرين من التأليف والمجودين فيه .

سكن الشام ومصر مدة طويلة وفي سنة ٣١٤ كان في طبرية وفي سنة ٣٣٢ زار انطاكية ومدن الحدود الشامية وبعد رحلة قصيرة عاد الى البصرة وتوطن دمشق سنة ٣٣٤ وفي مصر مات سنة ٣٤٥ او ٣٤٦ ترجم له صاحب طبقات الشافعية علي انه شافعي وقيل انه كان معتزلي العقيدة وقال صاحب روضات الجنات انه من اصحابه الامامية وانه الشيخ المتقدم الكامل باعتراف العدو والولي . وعده النجاشي من رواة الشيعة وقال ان له كتباً في اثبات الوصية لملي بن ابي طالب . وقالوا انه مأمون الحديث عند العامة والخاصة . يعنون بالعامّة اهل السنة وبالخاصة الشيعة . وظاهر كلامه في كتابه «مروج الذهب» انه عامي او شيعي متقي ولم يقبله بعض رجال الشيعة في جملتهم لأنه ذكر في مروج الذهب ايام خلافة الأول والثاني ثم خلافة علي ثم خلفاء بني أمية ثم بني العباس وذكر سيرهم وآثارهم وقصصهم وأخبارهم على طريقة العامة ونحو تواريخهم من دون

تعرض لذكر مساويهم وقبائحهم كظلمهم أهل البيت وغير ذلك . ومعنى هذا انهم يريدون السكوت عما وقع وان يطعن على كل من ولي اخلافة على غير شرطهم . والمسعودي ممن آمن على ما يظهر بالأمر الواقع وما أحب ان يخرج عن طور المؤرخ في الجملة ولو نظرنا بعض ما قاله في يزيد بن معاوية مما لا يؤبده التاريخ لشهدنا انه خدم التشيع خدمة ناقض فيها ثقات أصحاب الأخبار . وربما كان المسعودي ممن يهتم للتاريخ اكثر من اهتمامه بأن يقال فيه انه شيعي او سني . ومما امتاز به بين مؤرخي القرون الأولى انه كان من عشاق الرحلات طاف كما قال بلاد السند والزنج والصنف (جنوبي الكوشنشين) والصين والزايج (نجاوة) وتقحم الشرق والغرب فتارة بأقصى خراسان وتارة بواسطة وإرمينية واذريجان والران والبلقان ، وطوراً بالعراق وطوراً بالشام . وقال انه فاوض اصناف الملوك على تغاير اخلاقهم ، وتباين همهم وتباعد ديارهم ، ومع ان عصره خير عصور العلم في الاسلام شكاً من كساده قائلاً ان العلم قد بادت آثاره ، وطمس مناره ، وكثر فيه الغباء وقل الفهاء ، فلا تعابن الا بموهماً جاهلاً ، ومتعاطياً ناقصاً .

قد بذهب الظن ان صحت شيعة المسعودي الى انه تأثر بالدعوة الفاطمية او انه كان من دعاة الفاطميين وقد قاموا في أيامه بدعايات منظمة في وادي النيل وما اليه قبل ان يفتحها قائدهم جوهر الصقلي بزمن . ولا يعقل الا يطلع على دعوتهم ويطالبونه او يطالب نفسه بخدمتهم وهو الذي عرف من انحطاط بني العباس في أيامه ما تعالم أمره وله من مذهبه ما يحمله على الدعوة لآل البيت ، على انه لم يتعرض لهم كثيراً فيما وصلنا من كلامه ، وقد ألف كتاب « التنبية والاشراف » في سنة ٣٤٥ ودولة الفاطميين قامت في افرقية سنة ٢٩٦ وما انفك العبيديون يغزون مصر منذ سنة ٣٠١ وبيثون في الأرجاء دعواتهم ويدعون سرّاً الى مذهبهم . هذا رأي لنا والأيام كفيلة بكشف ما اذا كان شيعياً أو جماعياً او في حالة بين بين .

لم نعرف في الواقع نوع الدراسات التي تمحض لها المسعودي لأول أمر
وكان من أساتذته نفظوبه وابو خليفة الجمحي ، والبادي من كتبه انه 'عني بالتاريخ
والجغرافيا كل العناية وكذلك الأدب والمقالات والنحل وطبقات الأرض والمعادن
والجواهر والفلك والسياسة والرجال . وما نقل من معلومات عن الشعوب والأمم
والأجناس وتاريخها كان فيه اماماً عظيماً عاونه على الاجادة ولوعه بالبحث وهو
من كتبوا عن مشاهدة وما وصفه من الأمصار والأقطار دليل على سعة معارفه
وشدة ملاحظته حتى ليسكاد يحسب ما كتبه من هذا القبيل المرجع الوحيد في
بعض الموضوعات وقد يتفق الا يتعمق في درس بعض المسائل ويذكرها كما
رويت له . لذلك أورد أساطير وخرافات أخذها قضية مسلحة ولم يعلق عليها
تقدراً من عنده ، وليس لنا ان نطعن عليه في ذلك لأن ما نقله كان شائعاً وهو
يرمي الى تصوير الأفكار في عصره وبتفلسف ما وسعته بيئته .

ألف المسعودي في ضروب المقالات وأنواع الديانات ككتاب « الابانة عن
أصول الديانة » وكتاب « المقالات في أصول الديانات » وكتاب « سر الحياة »
وكتاب « نظم الأدلة في أصول الملة » وما اشتمل عليه من أصول الفتوى وقوانين
الأحكام وكتاب « الاستبصار في الامامة » ووصف اقابيل الناس في ذلك
من اصحاب النص والاختيار وكتاب « الصفوة في الامامة » . وكتب في السياسة
المدنية واجزاء المدنية والابانة عن المبادي و كيفية تركيب العوالم والأجسام
السمائية ، وما هو محسوس وغير محسوس من الكثيف واللطيف . وبعض كتبه
ثبت انه كان صاحب منزع سيامي كما كان داعية علم ومدنية ولذلك رأيناه
بعاشر اليهود وغيرهم من أرباب النحل وقد نوه في التنبيه والاشراف بأخبار
اليهود في عصره ممن عنوا بترجمة التوراة من العبرية .

وأهم كتبه المشتهرة « مروج الذهب » و « التنبيه والاشراف » وهو لا يفتأ
يجيل في كتابيه هذين على كتاب « أخبار الزمان » و كتابه الأوسط وفنون

المعارف و ذخائر العلوم و تدابير الممالك و العساكر و الاستذكار لما جرى في سالف الأعمار . و ضمن كتابه مروج الذهب خلاصة ما تضمنته كتبه السالفة في التاريخ جعله تحفة للأشراف من الملوك و اهل الدرايات و قال انه لم يترك نوعاً من العلوم ، و لا فتاً من الأخبار ، و لا طريقة من الآثار ، الا أورده في كتابه مفصلاً أو مجملًا أو اشار اليه و اودع كتابه التنبيه و الاشراف لمعاً من ذكر الأفلاك و هيئتها و النجوم و تأثيراتها و العناصر و تراكيبها و كيفية افعالها و البيان عن قسمة الأزمنة و فصول السنة و الرياح و مهابها و الأرض و شكها و تأثيراتها في سكانها . و ذكر الأقاليم السبعة و عروض البلدان و أطوالها ، و الأهوية و تأثيراتها ، و البحار و الأنهار ، ثم تكلم على الدول القديمة كالفرس و السريان و الروم و على دولة العرب من عصر الجاهلية الى قبيل وفاته سنة ٣٤٥ .

قال انه ما دعاه الى تأليف كتبه هذه في التاريخ و اخبار العالم محبة احتذاء الشاكلة التي قصدتها العلماء ، و ان يبقى له ذكراً محموداً ، و علماً منظوماً عنيداً ، لأنه وجد مصنفي الكتب بين مجيد و مقصر ، و مسهب و مختصر ، و لأنه وجد الأخبار زائدة و ربما غاب البارع منها على الفطن الدكي . و لكل واحد قسطه يخصه بمقدار عنابته ، و لكل اقليم عجائب يقتصر على عملها اهله ، و ليس من لزم حجرات وطنه و قنع بما أنبئ اليه من الأخبار عن اقليمه ، كمن قسم عمره على قطع الأقطار ، و وزع أيامه بين تقاذف الأسفار . و استخراج كل دقيق من معدنه ، و أنار كل نفيس من مكنه . قال ولو كان لا يؤلف كتاباً الا من حوى جميع العلوم ، اذا ما ألف أحد كتاباً و لا تأتى له تصنيف .

قال العلامة يروكمان ان الاضطراب المتواصل في حياة المسعودي قد عين صورة انتاجه الأدبي و قد خلف عما طافه من البلاد المتاخمة للأقطار الاسلامية معلومات ثمينة . و كان عرضه لما جمعه من المواد يشبه بنقصه بمحثة اذ لم ينبع نظاماً معيناً و كان يجيد ابدأ عن موضوعه و يستطرد استطرادات يراها ضرورية

وتناولات ابجائه ما كانت بهم معاصريه من المعارف تقريباً كالفلسفة الطبيعية والأدب والسياسة والملل والنحل .

أما العلامة كتر مير فقد احسن ظنه بالمسعودي أكثر من هذا وقال انه كان اجدر بالمؤرخين والجغرافيين العرب المتأخرين ان يتخذوا المسعودي اماماً في تاريخ الأديان والعلوم دون هؤلاء المؤرخين الرواة الجهلة المقصرين في التمهيد والنقد وقد حذاه على درس أخلاق الشعوب وآرائهم ومذاهبهم حب الاستطلاع العلمي وبرائه من التعصب لرأي من الآراء ومذهب من المذاهب مما جعله على اتصال بالعلماء من كل مذهب ونحلة . وقال العلامة ماير هوف ولسنا نعرف شيئاً عن فلسفته وغاية ما علمنا انه كان على صلة مستديمة مع فلاسفة بغداد ولم يبق من كتبه العشرين تقريباً وبالأأسف الا كتاب التنبيه والمروج وجزء من كتاب أخبار الزمان وهي كتب غاصة بالأخبار التاريخية والجغرافية وأخبار الملل والنحل وضياع كتبه الأخرى خسارة لتاريخ العلوم في مبدئها عند العرب لا يمكن تعويضها .

كشفتنا القناع بعض الشيء عن حياة المسعودي وذلك بالرجوع الى كتابيه المروج والتنبيه والى ما قاله من نظروا في سيرته من العرب والافرنج فثبت انه من أفراد الدهر بعلمه وبجته وبعد همته وغرامه بالتنقل في الآفاق بما لم يوفق الى احتذاء مثاله من سبقوه ولحقوه . لا جرم ان المسعودي المؤرخ يعرف مضرة التحزب بسمعته فلم يسهه وهو غير راض عن بعض الخلفاء الا ان يذكر تاريخهم ولو بلسان جمجم فيه وتعتع ، وهذه الأخطاء التي ارتكبها عمداً او عن غير عمد فعبث بيها الحق في بعض احكامه لم تحل دون الانتفاع بتأليفه .

ولشيعة المسعودي مدخل كبير في آرائه لأن من جوزوا الكذب على مخالفهم وغلوا في حب الطالبيين حتى جعلوهم فوق البشر وزعموا لهم الكمال المطلق وان المعاصي حلال لهم حرام على غيرهم لا يؤتمنون على التاريخ . والمتعصب لفئة يجب الاحتياط في الأخذ عنه بخلاف المتسامح الذي لا ضلع له مع أحد . وما خدم

به المسعودي التشيع لم يرض به الشيعة فهو مخالف للاماميين والجماعيين وكل فريق يريد ان يكون له وحده وان يقبل مذهبه بجدافيره ويدافع عنه بالحق والباطل . والتشيع ما كان باديء ذي بدء الا بتفضيل علي بالامامة على الشيخين حتى ان الشريف الرضي من اكبر أئمتهم كان يترضى عن الشيخين ويشتمن من بناهما بسوء ويقول انها وليا وعدلا وكذلك شأن جده الأعلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه كان يقول ان ابا بكر وعمر ما ظلماني ذرة وان ابا بكر اسلم وانا جذعة أي فتى ، أقول فلا يسمع لقولي فكيف اكون أحق بمقام ابي بكر .

عفا الله عن قوم اعتمتهم السياسة فأنشأوا من حزب سيامي مذهباً دينياً وكفروا كل من لم يوافقهم على هواهم وجاء متأخروهم فأدخلوا في معتقداتهم ما لم يقل به متقدموهم من اخلص الناس لدعوتهم وفرقوا بين اجزاء القلوب . وأشد ما يرمض النفوس في هذا الباب ان يعبث بالتاريخ من أجل المذهب ويموه السخفاء ليصوروا الاحداث على ما يشأون لتأييد مذهبهم ^(١) .

ابن خلدون

ولي الدين ابو زبير عبد الرحمن بن محمد

(٨٠٨)

جری أكثر المؤلفین علی اتباع سنن من قبلهم فی نظام تألیفهم ونظام تفكيرهم لا یخرجون عما كتبوه ولا یبدلون فیما دونوه . وقد بلغ ببعضهم ان يأخذوا من الماضین الفاظهم ومعانیهم لا یخرجون منها حرفاً ، ولذلك هان التألیف علی

(١) ومن سفاهتهم رجل اسمه شهر آشوب من أهل القرن السادس كتب كتاباً في مناقب آل أبي طالب حشاه كذباً واختلاقاً ما نظن حاقلاً في الأرض يواقة عليه . وكتاب من اسخف ما أثر من ساسة تلك السخافات شتم فيه الصحابة الكرام كلهم ما عدا بضعة منهم كانوا مع علي واحتقن كل قبيح ألصقه برجال لا يدین الاسلام لتیرهم فی انتشاره وأورد من الشعر لانيات أباطيله ما هوسبة علی قائله ونافله علی وجه الدهر .

الضعاف وندر الایجاد والایجادة . وفي اهل هذه الطبقة من ارباب التواليف تقرأ
مئات من الصفحات ولا تخرج منها الا بزبدة قليلة حتى ليسوء ظنك بالمؤلفين
وتعتقد ان منهم من لم يجرؤ على التأليف الا ليحشر نفسه في زميرتهم فقط .

كان ابن خلدون من النوابغ الذين استعملوا عقولهم فيما قرأوا ورددوا رأيهم
فيما رووا وفتح لنفسه باب الاستنباط والاستنتاج فتجلى بعد نظره فيما كتب وأتى
بالجديد الذي لم يؤثر عن قبله منذ كان الاسلام . وما قلد القدماء في الموضوع
الذي أهمه في فلسفة التاريخ والاجتماع بل ابتدعه ابتداءً على غير مثال .

وكان التاريخ الى عصر ابن خلدون لا يتعدى نقل الحوادث تنقل بالرواية
كما ينقل الحديث وغاية اجادة المجيد فيه ان ينقل ما قرأ وشهد وسمع بأمانة
ويترك للقاري حريته يفكر بنفسه فيما انطوت عليه الحوادث من العبر .
وقد تقرأ في التاريخ مجلداً ضخماً للأوائل ولا تقع فيه على فكر لمؤلفه ولا ترجيحاً
لرواية على أخرى كأن المؤلف يخشى ان يكفر او يفجر اذا شذ عن طريق
من تقدموه . وقد يكتفي بعض من يترجمون للرجال اذا حاولوا تصوير احدهم
على ما يعتقدونه الصواب ان يلعنوا كل من لا ترضيهم سيرته وعقيدته ليثبتوا
للملاء صحة اعتقادهم وسلامة احكامهم . والمذاهب عندهم العامل الأعظم في
المدح والقدح يجمعون لا يصرحون فيظلمون الحق بما يتعمدون من القاء
الظلام على سيرة من لا يسعهم الا طرده من حظيرة الناجين ، كأن التاريخ
بعض كلام الصوفية والباطنية له ظاهر وباطن .

ولما سعد العلم العربي بنبوغ ابن خلدون وطبق في التاريخ الفابر على الحاضر
واستخرج من مادته المبهثرة عصارة مفيدة تألف منها علم برأسه ، فيه دخل
كبير للعقل ومجال للتفكير جعل منه جسماً حياً وأخرجه بخداقته من عمقه وجد به
الى خصب وامراع ، ولم يعد روايات مروية وعبارات مسرودة مرصوفة مطولاتها
مختصراتها وغشها كسهيئها وآض فناً بنفنن المفننون في الأخذ منه والقياس على

قواعده وتبذت شخصية المؤلف فيما كتب وظهرت شجاعته في التصريح بالحقائق الرائعة .
 أعظم شرف للعلم العربي ان يكون واضع فلسفة التاريخ والاجتماع عريباً
 صرفاً بأصله وتربيته ومنشأه . كان اجداد ابن خلدون في حضرموت من عرب
 اليمن ينسبون الى وائل بن حجر من اقبال العرب . وكان وائل بقية ابناء الملوك
 دخل على رسول الله وأدناه من نفسه وقرب مجلسه وبسط له رداءه وأجلسه عليه مع
 نفسه وقال : « اللهم بارك في وائل وولده واستعمله النبي على الاقبال من حضرموت » .
 وقد دخل جد ابن خلدون خالد بن عثمان او خلدون بن عثمان الأندلس في القرن
 الثالث ونزل بقرمونة في رهط من قومه الحضارمة ثم انتقل الى اشبيلية في جند
 اليمن . وتولى أفراد أسرته المناصب الجليلة في دول الأندلس ونزلوا في القرن
 السابع تونس وفيها ولد عبد الرحمن ونشأ وقرأ على علماءها علوم اللسان والشرع
 وقرأ الفلسفة والمنطق ودخل في خدمة الدولة وهو في الحادية والعشرين من
 عمره ، ثم اعتزل الخدمة ثم دخل في خدمة صاحب تلمسان ثم استدعي الى فاس
 بطلب علماءها (٧٥٥) فتقلد امانة مر السلطان واغتنم هذه الفرصة لاتمام علمه
 على علماء المغرب الأقصى وفي سنة ٧٥٧ غضب عليه الملك وسجنه مرتين ففقي
 في الحبس سنتين ثم أعيد الى منصبه وجعل قاضياً للقضاة وعاد فنكب أيضاً
 لما هلك الملك ثم سمح له بالذهاب الى ابن الأحمر صاحب غرناطة وسفر منه
 الى ملك قشتالة الاسباني فأنجحت سفارته .

وبعد زمن عاد الى افريقية (تونس) وتولى منصب الحاجب وجمع بين الحجابة
 والخطابة والتدريس في بلده . وكانت له سفارات بين صاحب تلمسان وصاحب
 تونس لعقد تحالف بينهما . وبعد حين تخلى عن منصبه في تلمسان بانضمام صاحبها
 وتولى لمن جاء بعده ما كان يتولاه من المناصب . وفي سنة ٧٧٤ رحل الى فاس ومنها
 الى غرناطة فنفاه صاحبها الى تلمسان فلقى من أميرها كل تجلته ، وعندئذ رأى
 اعتزال خدمة الملوك وانقطع الى قلعة ابن سلامة حيث بدأ بتأليف تاريخه الكبير .
 وحج في سنة ٧٨٤ وجاء الاسكندرية والقاهرة ودرس في الجامع الأزهر .

وعين قاضي المالكية في مصر وفي غضون هذه الأيام نكب ابن خلدون نكبة دونها النكبات وهو ان حرمه وأولاده وامواله حملت في البحر من الغرب الى الاسكندرية ففرقت كلها في ميناء هذا الثغر ولم ينج منهم انسان وفي سنة ٨٠١ رافق سلطان مصر الى الشام في الحملة على تيمورلنك واجتمع الى هذا الفاتح وقدم له هدية هي عبارة عن مصحف وسجادة وعلب حلوى مصرية وسأله الفاتح ان يكتب له رسالة في جغرافية بلدان المغرب فكتبها في اثنتي عشرة من الكراريس المنصفة القطع في أيام قليلة . وكان يحاذر ان يأمره تيمور بالشخص معه الى سمرقند فنجأ منه بلباقة ورجع أدراجه الى وادي النيل .

وفي « معلمة الاسلام » ان ابن خلدون ربما ظهرت فيه خصائص سياسية لامعة في المناصب الخطيرة التي تولاها بيد انه لم يتردد قط في الابتعاد عن رئيس له بالأمر ليدخل من الغد في خدمة آخر وان يكون على الملك السالف الباء ، وكان من مهارته بل من صدقه ان يسير الى جانب القوي . وقد تدخل مباشرة في عامة سياسة ممالك شمالي افريقية والأندلس لهذه وكان له من جلاله مناصبه ما تمكن معه من الحكم على هذه الدول حكم العارف الدراكة اه . هذه حياة ابن خلدون السياسية التي أوحى اليه وضع تأليفه اعانه على ذلك كما قال عن نفسه انقطاعه اربعة اعوام في قلعة ارلاد سلامة متخلياً عن الشواغل وأكمل المقدمة « على ذلك النحو الغريب » الذي اهتمدى اليه في تلك الخلوة « فسالت فيها شآبيب الكلام والمعاني على الفكر حتى امتنعت زبدتها وتألقت نتائجها . » وأملى الكثير من حفظه ثم صحح ونقح وراجع . والمقدمة في طبيعة العمران وما يعرض له قال انا استوفينا من مسائله ما حسبناه كفاية ولعل من يأتي بعدنا ممن يؤيده الله بفكر صحيح وعلم مبين يغوص من مسائله على اكثر مما كتبنا فليس على مستنبط الفن احصاء مسائله وانما عليه تعيين موضع العلم وتوزيع فصوله وما يتكلم فيه ، والمتأخرون يلحقون المسائل من بعده شيئاً فشيئاً الى ان يكمل . وقال وهذا الفن الذي لاح لنا النظر منه نجد منه مسائل تجري

بالعرض لأهل العلوم في براهين علومهم الا انها غير مستوفاة فان فاتني شيء في احصائه واشتبهت بغير مسائله فللناظر المحقق اصلاحه ولي الفضل لاني نهجت له السبيل ووضحت له الطريق .

فلسف ابن خلدون التاريخ في مقدمته ولم يسبقه الى ذلك غير أفراد جاءت على أسلاث اقسامهم سوانح قليلة لا تكاد تذكر في جنب هذه الافاضة ، وهذه القواعد التي سنها والدساتير التي اخترعها هي مما لم يخطر منة مع الأيام الا ما لا بال له . فقد زيف اقوال الوضاعين في أحاديث المهدي وردها كلها من طريق النقل والعقل وما جسر احد قبله على تقض هذه الخرافة التي قال بها أهل الأهواء ومن سعوا لاستخدام هذا الاسم لانشاء دولة جديدة . وأبطل علم الكيمياء وأنكر ثمرتها وقال باستحالة وجودها وما ينشأ عنها من المفاسد . وقال بفساد صناعة النجوم وتكلم عن الجفر والملاحم فزيف هذين الفنين تزيفاً جيداً وتكلم في الدفائن والسكنوز وقال انها لا أصل لها في علم ولا خبر .

جمع ابن خلدون كل ما تفرق في فقه الشريعة وفقه العلوم وما الى ذلك ونسقها ووحدتها ، والقدر الذي جراً على التصريح به من الأفكار في هذا الباب لا يرتضيه كثير من المنظور اليهم في عصره . وحاول ان يبطل الفلسفة ويبين فساد منتزعاتها ومع هذا قال ان هذا العلم يشجذ الذهن في ترتيب الأدلة والحجاج لتحصل ملكة الجودة والصواب في البراهين فيستولي الناظر فيها على ملكة الاتقان والصواب في الحجاج ورأى الا بكب أحد على الفلسفة اذا كان خلواً من علوم الملة وقال وان الفلسفة ببلاد الافرنجة من أهل رومية وما اليها من المدوة الشمالية نافقة الأسواق لعهد وان رسوماها هناك منجدة ومجالس تعليمها متعددة . ودعا الى تعلم الهندسة والعلوم العددية (الحساب والجبر والمقابلة) وعلم الهيئة وعلم المنطق والطب والفلاحة . وجمجم في كلامه على علوم الطلسمات وقال ان الشريعة جعلت السحر والطلسمات والشعوذة باباً واحداً لما فيها من الضرر وخصته بالخطر والتحريم وذكر الاصابة بالعين وما نقاها ونقل كلام غيره القائل ان القائل

بالسحر يقتل والقاتل بالعين لا يقتل لأن هذا ليس مما يريد به ويقصده . واطال
في بيان أسرار الحرف ونقل عمن لقيهم حقيقة الزايرجة .
ومن أحكامه ما لم تنقضه الأيام مثل قوله « إن المغلوب موالع أبداً بالاقتداء
بالغالب في شعاره وزيه ونخلته » و « ان خلق التجار نازل عن خلق الاشراف
وبعيد عن المروءة » و « ان العلماء بين البشر أبعد عن السياسة ومذاهبها » . ومن
احكامه ما انتقض مثل العصبية في الدولة لا تدوم الا اربعة بطون اي مائة
وعشرون سنة كما لا تدوم الثروة الا هذا القدر من السنين . ومنها غلوه في
الانحاء على العرب من انهم اذا نزلوا بلداً أصرع اليه الحراب وانهم أبعد الناس
عن سياسة الملك وعن الصنائع ، والغالب انه كان يقصد الأعراب سكان البوادي
فهؤلاء لم يكن لهم استعداد اهل المدن والقرى لذلك نزلت الشريعة في أهل
المدن وهم الذين قبلوا الدعوة أولاً ونشروها ، ودعوا ان العرب ابعد الناس عن
الصنائع ينقضها ما كان للأندلسيين من الصناعات العظيمة التي أدهشت الغربيين
لهدم وما هي الا من صنع ايدي العرب وقرائح علمائهم ومهندسيهم . ودعوا
ان حملة العلم في الاسلام اكثرهم من العجم غير صحيحة ذلك لأن من كان
بعضهم بعدونهم من المؤلفين أعاجم على الأكثر كانت أصول اكثرهم عربية وهم نشأوا
في ديار الفرس ثم ان الشعوب غير العربية التي تشرفت بالاسلام اكثر عدداً وأوسع
ممالك من سكان جزيرة العرب الذين قاموا بكبر هذه الدعوة في السياسة والجندية
والادارة فشغل العرب بالأمر المهم وتركوا الصنائع وما شابهها لأهل البلاد ومع
هذا كان من مدنية العرب في جزيرتي صقلية والأندلس ما هو مفخرة الأزمان .
وأخطأ في قوله انه يشترط في الحاكم قلة الافراط في الذكاء ومأخذه من
قصة زياد بن أبي سفيان لما عزله عمر بن الخطاب عن العراق وقوله لم عزلتني
يا أمير المؤمنين العجز أم خيانة ؟ فقال عمر لم أعزلك لواحدة منهما ولكني
كرهت ان احمل فضل عقلك على الناس ، فأخذ من هذا ان الحاكم لا يكون
مفرط الذكاء والكيس مثل زياد بن ابي سفيان وعمرو بن العاص لما يتبع ذلك

م (٢)

من التعسف وسوء الملكة وحمل الوجود على ما ليس من طبعه ، قال وتقرر من هذا ان الكيس والذكاء عيب في صاحب السياسة لأنه افراط في الفكر كما ان البلادة افراط في الجمود والطرفان مذمومان الخ وهذا استنتاج في غير محله ذلك لأن الدول في أشد الحاجة الى الأذكيااء في جميع فروع اعمالها ولولا ذكاء مشهود في رجال بني أمية ما قاموا بما قاموا به من الفتوح التي زينوها بمدينة كانت أرقى ما عرف من نوعها الى أيامهم . وقوله ان للدول اعماراً طبيعية وان الهرم اذا نزل في الدولة لا يرتفع قد جاءت الأيام بخلافه فان من دول اورب ما هو قائم منذ قرون وكلامه هذا أخذه من مشاهداته في دول افريقية وما إليها .

خرج ابن خلدون على المؤلف وما أحب مع هذا ان يجاري عوام المؤلفين في بعض أحكامهم على ساسة الأمة قديماً ولذلك قال فيه احد المعاصرين انه المدافع عن الدول والمحمي عن الأفراد فهو رجل دولة يعين النظر كثيراً في التقارير التي تعرض عليه فيستخرج منها ما لا يحسن استخراجها كل أحد وقد يعلو في اجتهاده الى درجة السمو ويكبو أحياناً . من ذلك انه هفا هفوة فظيعة لما جرى فيها عامة عصره على خرافاته فأثبت الكشف ومعرفة الغيب بما يستعظم صدوره من مثل عقله فقال وهذا الكشف كثيراً ما يعرض لأهل المجاهدة فيدركون من حقائق الوجود ما لا يدركه سواهم وكذلك يدركون كثيراً من الواقات قبل وقوعها ويتصرفون بهمهم وقوى نفوسهم في الموجودات السفلية وتصير طوع ارادتهم . قال وان الكلام في كرامات القوم واخبارهم بالمغيبات وتصرفهم في الكائنات أمر صحيح غير منكر وان مال بعض العلماء الى انكارها فليس ذلك من الحق ! وغريب قوله وقد يوجد لبعض المتصوفة واصحاب الكرامات تأثير في أحوال العالم ليس معدوداً من جنس السحر وانما هو بالامداد الإلهي لأن طريقتهم ونحلتهم من آثار النبوة وتوابعها ولم في المدد الإلهي حظ على قدر حلم وایمانهم .

وهذا التحريف أثبت انه من المحافظين مغال في صوفيته مأخوذ لمفريته ، وكان يسمه لو لم يعتقد في هذه الخرافات اعتقاداً جازماً ان يطرح بهذا البحث 'عرض الحائط ولا يضير المقدمة في شيء بل وينقيها من العوسج والبلان . وهذه الهنات في المقدمة كانت بمثابة عوذة لها من العين وبذلك بثبت عجز البشر وتغير افكارهم بتغير القرون والأجيال .

ومما يشير الى انه من المحافظين أيضاً دفاعه عن عثمان وخصومه وعن علي وأولاده وعن يزيد وأبيه وعن الحسين وجماعته وكلهم في نظره مجتهدون وكلهم يريد خدمة الاسلام فقال : واياك ان تعود نفسك أو لسانك التعرض لأحد منهم ولا تشوش قلبك بالريب في شيء مما وقع منهم واتمس لهم مذاهب الحق وطرقه ما استطعت فهم أولى الناس بذلك . وبهذا الكلام نزع ابن خلدون ثوب المؤرخ النقاد ولبس ثوب الواعظ القصاص أو هو يريد أن يتأدب أدب السياسي المهذب مع الجماعة لا يقول لصاحب الأمر ما يزعجه فيرضى بالحالة الحاضرة على علاتها ويحاول ان يكتم أفواه الرعية لأنها اذا قالت فعلت وما حسب حساباً للأهواء البشرية والمطامع الدنيوية فكلمهم ما أخطأوا في نظره وكأنه يزعم انهم لا دخل لاراداتهم التي خلقها الله لهم فيما قضاوا وامضوا وأغرب من كل هذا قوله وأعتقد مع ذلك ان اختلافهم رحمة لمن بعدهم من الأمة ليقندي كل واحد بمن يختار! وقد قيل أي عالم لا يهفو وأي صارم لا يبنو وأي جواد لا يكبو .

مقدمة ابن خلدون هي درة تاج اعمال صاحبها ، كتب رسائل وكتباً قبلها كانت من نمط تأليف معاصريه : شرح مبهم ، وبسط موجز ، ونقل ما يحسن ، وتاريخه الكبير ليس فيه من جديد الا القسم المتعلق بالعرب والبربر واكثره منقول عن الطبري وابن الأثير اما المقدمة فهي الكتاب الذي احدث ثورة في افكار العرب وعدت من أمهات كتب العالم ولا نعلم كتاباً علمياً ولا دينياً حاز شهرة المقدمة حاشا الكتب الستة .

ان اختلاط ابن خلدون بملوك عصره واطلاعه على اسرارهم وسياساتهم وما عاناه من أمرهم ومن ظلمهم عرف به ما يستتر في العادة عمن لا يلابسهم ولم يعمل لهم ، وتقلده الوظائف السياسية والادارية والقضائية ومعرفته رجال أكثر الأقطار ورجال كل أفق حتى مصر والشام واطلاعه على نفسية الملوك والعظماء ومنهم تيمورلنك الخرب العظيم - كل ذلك مما تفرد به ولم يتيسر لغيره اضافة الى هذا ذاك الذكاء البراق والأحكام الصحيحة التي خص بها دون سائر معاصريه حتى لقد ترجم له صنوه وصديقه لسان الدين بن الخطيب بأنه منقدم في فنون عقلية وثقافية وفخر من مفاخر الغرب قال هذا وابن خلدون في حد الكهولة فماذا كان يقول فيه بعد ان نضح في كل شيء ، لا جرم انه يقول انه مفخرة الغرب والشرق والاسلام والعرب .

ولنا ان ندعي بعد كل هذا ان ابن خلدون كان في تاريخه الكبير محافظاً كسائر من تقدمه وفي المقدمة حراً لأنه صاغها من علم واسع تخمر في قلبه وتقلب في صدره ثم أبرزها في خمسة أشهر في هذه الحلة العجيبة .
ويقضي الانصاف بأن نسلك ابن خلدون في سلك المجددين والمصلحين . ولما فوض اليه منصب الكتابة في الدولة وهو في أول العقد الثالث من عمره صدرت الكتب عن ديوانه خالية من السجع فاستغرب أهل الدولة هذا واتبعوه في طريقته ، وكانت الدول الاسلامية لا يصدر عنها في تلك العصور الا المسجع والمزدوج . وعلى هذه الطريقة سار في مقدمته فأبدع وأفاد ، ولو خلت من الاسجاع المتكلفة في فاتحتها لجاءت كلها كالعقد الثمين خرج من بد صائغ ماهر . وكان ابن خلدون ينظم الشعر وشعره منجسط عن ثره بكثير قال انه تخدشت ملكته فيه بما حفظ من المتون المنظومة بالشعر والفقه والقراآت وغيرها . وكان يحفظ القرآن وشيئاً من كلام العرب وشعرائهم لكنه لم يكثر من الحفظ لأنه يقول ان الحفظ عائق عن التفكير فاختره هو طريقاً وسطاً . اسم ابن خلدون يجلد بمقدمته ففيها كل ابداعه .

محمد كرم علي