

## مجلة

# المجمع العالى العربى

أكتوبر سنة ١٩٤٨

٢٤ شعبان سنة ١٣٦٧

## الألفاظ السريانية في المعاجم العربية

- ٣ -

### حرف الباء

البابوس : **بُهْبُهْ** *bobouço* ، طفل ، صبي صغير . قال ابن خالوبه هو الصبي ولم يذكره الا ابن احمر في شعره ، وفي التهذيب : البابوس الصبي الرضيع في مهده ، وفي حديث جريح الراهب ، مسح رأس الصبي وقال له : يا بابوس من أبوك ؟ وقيل هو الولد عامة من أي نوع كان ، واختلف في عريته فقيل رومية استعملها العرب كما في الجيد ، وقيل عربية كما في التوسيع اه (النارج ٤ : ١٠٥) وصوابه ، لفظة سريانية .

الباور والباسوراء : **بُهْبُهْ** *bohouro* ، غيم صيفي يستدل به على المطر في الشتاء المقليل ، وفي الناج : الباور والباسوراء ، كعاشور وعاشوراء شدة الحر في تموز وهو موعد وجاء في كلام بعض رجائز العرب<sup>(١)</sup> . صوابه معرّب من السريانية .

(١) الآثار الآرامية في لغة الموصل العامة للدكتور داود الجلي ص ١٥

- ٣٢١ -



**الباشق :** حَهَأْمُهُ bouziqo قال صاحب الجهرة ص: ٢٩٣ هذا هو الطائر المعروف احسبه بطيئاً معرّباً . وقال في القاموس انه معرّب (باشه) كذا . وقال الجوالقي في المعرف ص ٦٣ انه اجمي معرف<sup>(١)</sup> - معرف من السريانية وذكر في سفر اللاويين ١٤: ١١ «والباشق بأجناسه» .

**باطية :** حَكَمَلًا حَكَمَلًا botitho وعاء للخمر - جاء في التاج : الباطية اناه قيل هو معرف وهو الناجود ، وقال الأزهري الباطية من الزجاج عظيمة تملأ من الشراب وتوضع بين الشرب يغرون منها ويسربون . وورد في الجهرة ص ٣١١ **البِطَّة** اناه كالقارورة عربية صحيحة احسبها لغة شامية .

**الباعوث :** حَدَّهُ booutho كلمة سريانية معناها الطلبة ، الابتهاج ، التصرع ، وهو في عُرف السريان بجموعة أبيات بعض أئتمهم منظومة على اوزان ثلاثة تُتلى يومياً في أثناء الصلاة . عرقها أصحاب اللسان والتاج والقاموس وأقرب الموارد بصلة الاستقاء او الاستيطار وهو تعريف ناقص ، لأن الباعوث يكون في صلة الاستقاء وفي كشف الفمه عند نزول الآفات ، وفي الأعياد الحافلة كعيد السعانيين وكانت العادة أن يطاف فيه . وفي حديث عمر لما صالح نصارى الشام كتبوا له ان لا نحدث كنيسة ولا قلية (كذا) ولا نخرج سعانيا ولا باعونا . وجاء في كتاب عياض بن غنم لأهل الرقة «ولا يظهروا ناقوسا ولا باعونا ولا صليبيا» البلاذري ص ١٨١ - وقال ماري بن سليمان الكلداني في كتاب المجدل ص ١١٨ واجتمع الناس ثلاثة أيام على الباعوث والطلبة بحسن الاختيار . وروى عمرو الطيرهاني في كتابه المجدل ص ٩٨ وعمل الباعوث ثلاثة أيام . وورد في معجم الأدباء مع ١٧ ص ٢٢ ولأبي الهيدام الحراني اللغوي :

في يوم باعوtheir وقد نشروا الصبات والمسلمون نظار

وصرّح صاحبا اللسان والتاج بسريانيته قالا: وقيل هو بالفين المجمعه والتاء

(١) ومثله الاسكافي في مبادي اللغة ص ١٦٢



فوقها نقطتان . (٤٢٢ : ٢ - ٤٢٩ ) وقد غلط ابن دريد في قوله «الباغوث» والجواليق ص ٥٧ وصاحب المخصوص ١٣ : ١٠٢ في تعريفها انه عيد النصارى على وجه الاطلاق . وكذلك شرح القاموس في مادتي (ب ع ت ، ب ع ث) فانه بالعين المثلثة .

وخلاصة هذا الشرح : ان الباغوث كان قد يُـعنى اولاً صلاة الاستسقاء وكشف الغمة في أثناء نزول الوباء وما اليها ، وثانياً دعاء في أثناء الطواف في الأعياد الحافلة

اما في وقتنا هذا فيعني اولاً : أبياتاً منظومة مختارة يترنم بها السريان في صلاتهم وثانياً : صوماً خاصاً بهم يسميه نصارى العراق باعوث نينوى وهو ثلاثة ايام تقدم الصوم الأربعين ثلاثة أيام وثالثاً حفلة دينية ثانية عيد الفصح عند الروم في بلاد الشام<sup>(١)</sup> .

**باكورة :** حَدْمٌ حَدْمٌ bacoro , bacortho أول شهر خاصة والاسم حَدْمٌ bqiroutho وفي سفر الاولين ٢٣ : ٢٠ «مع خبر البواكير»  
**البُـحران :** حَمْسَنْلٌ Bouhrono البحران عند الـطـباء هو التغيير الذي يحدث للعليل دفعـةـ في الـأـراضـ الحـادـةـ، مـولـدةـ (عن المـطـرـزيـ وأـقـربـ المـوارـدـ والـقـامـوسـ) إنـهاـ لـنـظـةـ سـرـبـانـيـةـ وـجـمـعـهاـ بـحـرـانـاتـ، ولـطـيـبـ الـفـيـلـيـسـوـفـ قـسـطـاـ بنـ لـوـقاـ الـرـوـمـيـ الـبـلـبـيـ الـمـتـوفـيـ عـامـ ٩٠٨ـ مـ كـتـابـ فـيـ النـبـضـ وـمـعـرـفـةـ الـجـيـاتـ وـضـرـوبـ الـبـحـرـانـاتـ، وـكـتـابـ أـيـامـ الـبـحـرـانـ، (طـيـقـاتـ ابنـ أـبـيـ أـصـيـعـةـ ١ : ٢٤٥ـ) وـلـأـبـيـ الـفـرـجـ ابنـ الـطـيـبـ تـفـسـيرـ كـتـابـ الـبـحـرـانـ جـالـيـنـوـسـ (فـيـهـ ١ : ٢٤٢ـ) وـرـدـ هـذـاـ الـأـمـمـ صـرـارـاـ عـدـيـدةـ .

**بـَرـا :** حَمْلٌ Baro خـارـجـ ، وـبـَرـانـيـ حـمـلـ : خـارـجيـ Baroio : وقال

(١) انظر كتاب المؤلف المنشور في مؤلف من ٩٧



صاحب الناج : أصله من قولهم خرج فلان برّا اذا خرج الى البرّ والصحراء وليس من قديم الكلام وفصيحة<sup>(١)</sup> .

البرّخ : جاء في الجمهرة ص ٢٣٢ وبوافقه ابن سعيدة ١٣ : ٦٥ البرّخ : الكثير الرخيص ، لغة يمانية ، وأحسب أصلها عبرانية أو سريانية وهو من البركة والنماء ، قال العجاج :

ولو رأني الشعرا دُبِّخوا ولو تقول بَرَّخوا لَبَرَّخوا  
لما رِسْرِيسَ وقد تدخلخوا

وفي نظر ، فان قول الشاعر : بَرَّخوا وَبَرَّخوا اثنا أراد به ، ابرّ كوا فَبَرَّ كوا ) من فعل حُمْر Bréq السرياني برّك : اي اكرموا بالركوع ذكرى مار مرجيس الشهيد الجليل المنزلة عند العرب ، وتدخلخوا اي انقضوا . وليس هو من البرّخ وهو الكثير الرخيص ، ولا من البركة . وليس في السريانية سوى لفظة حُمْر حُمْر Bourktho وتعني الغزارة والوفر ، فيظهر أنها اشتقت منها ، وحقها أن تكون البرّك لا البرّخ .

بارك : جاء في أقرب الموارد : بِرَّك على الطعام وَبِرَّك فيه : دعا له بالبركة ، وبارك الله لك وفيك وعليك وباركك : جعل فيك البركة وطهرك . وتبارك الله تعالى : تقدس وتتازه .

ولكن لم يرد في المعاجم : بارك الرجل الله الا في ترجمات التوراة العربية من ذلك «باركوا ربّ يا جميع عبيد رب» من امير ١٣٣ : ١ وقد تكرر كثيراً . فهو بهذا المعنى حمد وسبع مأخوذ من السريانية حُمْر Barech . وأخف الى بِرَّك استعمالها للأشخاص عندنا من فعل حُمْر نفسه ومنه في القانون السابع لايقانيوس كما ورد في كتاب الناموس وهو المجموع الشرعي للروم

(١) برّا ، قال الريري الصواب من برّ وهو ضد البحر والبرّية منسوبة اليه والجمع براري . وكذلك قال الأزهري هو كلام المولدين . قال في الدرّ المصنون وفيه نظر لقول سهلان الفارسي « لكل امرىء جوّاني وبرّاني » أي باطن وظاهر ، وهو مجاز .

«يضع يده عليه ويرُك» وفي التاريخ الموسوم بتاريخ سعرت مج ٤ ص ٢٦٤  
تبرك منه ، ويرُك .

برشأة : كُبُّوْهُنْلَا Fuorchono خبزة التقدمة والقربان . سريانية نصرانية  
أخذًا من الاسم المذكور .

برشعثا : كُبُّوْهُنْلَا Barchoothé اسم علاج معناه الفظي : ابن ساعته  
وقالوا فيه : بُرءَ الساعة : ولا يُبَرَّ الرَّازِي كتاب بهذا الاسم . قال البديع  
الاصلتر لابي يمدح (البرشعثا) لما الفد أو جده أو حد الزمان ابو البركات الطبيب :  
تُخْرِعْتُ بِرَشْعَثَا وَحَالِي أَشْعَثُ فَإِنْزَلْتُ بِي بَعْدَهُ شَعْثَا  
وَلَوْ بَعْدَ عِيسَى جَازَ احْيَاءً مِيتٍ لَا يُصْبِعُ يَحِيَا كُلَّ مِيتٍ بِرَشْعَثَا  
برُكَة : كُبُّلَا Bretho بُرَكَة ماء : لفظة آرامية قديمة .

البرنساء : كُبُّلَا Barnocho انسان ، رجل والاسم كُبُّلَا  
Barnochoutho انسانية ، طبيعة بشرية . قال ابن العبري في تاريخ مختصر  
المول ص ٢ آدم أول البرنساء أي الناس . وفي كتاب المزهـ ٢ : ٣٢٣ قال  
اعرابي : يا أيها البرنساء كليب الأ Zimmerman ، أخذًا من الاسم : وحـكـي  
ابن سيدة ١٤ : ٩٩ برنساء على فعلاء وقال صاحب المزهـ ١ : ١٦٦ عن  
الأندلسي يعني الخلق وقال تفسيره بالسريانية ، ابن الانسان . وقال صاحب التاج  
٤ : ١١٠ أي الناس . والولد بالنبطية (كذا) برة نساء وقال الدينوري في  
أدب الكاتب ص ٢١٢ البرنساء الخلق وأصله بالنبطية ابن الانسان يقال في المثل  
ما أدرى أي البرنساء هو . فلنا ان قول التاج برة نساء تعني امرأة كُبُّلَا مُهـلـا  
بادغام الراء فهـلـا الحرف سرياني ولم تصرح المعاجم بسريانيته (١)

(١) قال صاحب الجمهرة في لفظة « البرنس » ص ٢٥٥ ان كانت النون زائدة فهو من  
البرس أي القطن وان كانت أصلية فهو من قولهما ما أدرى أي برنساء هو ، يعني أي  
الناس هو . اهـ . فاظظر هذا التكف البارد في التخريج الفارغ المفروط فيه ، والاتفاقية نسبة  
للبرنس وهو السكاء الذي يغطي به الرأس ، القلنسوة الطويلة ، أو الثوب الذي رأسه  
ملتف بـه ، وللفظة ( برنساء ) السريانية ؟



الباري والبارية والبورية والبارية : الحصير المنسوج من القصب وجمعه الباري  
 قال فيه التاج : فارسي معرّب . وذكر القاموس انه معرّب وهو بالسريانية حَبْوَمْلَ  
 Bouriotho والجمع حَبْوَمَلَا Bourootho و حَبْوَمَلَا Bouriotho قال  
 ماري بن سليمان في كتاب الجدل ص ١١١ فعلق النار بباري كانت ملفوفة في  
 جانب الميكل . وجاء في معجم الأدباء ٢ : ٢٥٨ ليس في داري سوى الباري .  
 قلنا اننا نرجع سريانية هذا الحرف على فارسيته ، ذلك ان حضارة الآراميين  
 وانتشار لغتهم سبقتا حضارة الفرس بدهر مدید<sup>(١)</sup> . وما ارتأينا في هذا الحرف  
 ينطبق على الحرف الآتي وهو :

بريد : رسول ، ناقل الرسائل وغيرها . جاء في الناج : قال الزمخشري في الفائق : البريد كلمة فارسية يراد بها في الأصل البرد . وأصلها بردہ دم أي مخدوف الذهب لأن بغال البريد كانت مخدوفة الأذناب كالعلامة لها فأعربت وخففت ، ثم سمى الرسول الذي يركبه بريداً اه . وفي السريانية حسبما Baridho بريد . رسول <sup>(1)</sup> .

يُبَرِّزُ : بالكسر ثدي الانسان حَلَامَةٌ حَلَامٌ Bezo ، حَلَامًا Bezto الحَلَامَة رأس الثدي . قال احمد رضا في الماجي والفصيغ « مجلة المجمع العلمي العربي ميج ١٩ ص ١٤٩ » (البَرَز) قال صاحب الناج والبَرَز والعامنة تكسره ثدي المرأة ولا أدرى كيف ذلك هذا كلامه . والذي أراه ان العامنة اختزلت البَرَز من

- والبرنس لفظ فارسي - وقيل ان «البيرون» اشتق منه - قالوا في تعريفه ، هو ثوب يُطرح على الرأس وينزل على الكتفين حمّة هـ Birouno وهو قبعة كان جانليق المدائن ينفرد بلبسه .

(١) الآثار الآرامية : للدكتور داود الجلي الموصلي ص ١٩ و ٢٣  
ومن توافق الألفاظ في اللغتين السريانية والمرية : حرف : بـزّ يـزّ بـزّا و بـزّ يـزّى .  
سلب ، نسب حـل ، حـلـهـاـمـا Bzouzio ، Baze وهذا المصدر النادر ( بـزّ يـزّى )  
وقد في اللغتين بـقال رجعت الخلافة بـزّ يـزّى أي بـتـزّ يـزّا ولا تؤخذ بالاستعفاف .  
( أساس اللغة ١ : ٤٥ ) .

البَزَبَازُ أَيْ بَزَبَازُ الْكَبِيرِ اسْتَعْمِرَ لَحْمَتِهِ الَّتِي يَتَصَاهَا الرَّضِيعُ ثُمَّ عَمَّ عَنْهُمْ لِلثَّدِيَّ كُلَّهُ، أَمَا بَزَبَازُ الْكَبِيرِ فَقَدْ جَاءَ عَنْ أَبِي عُمَرٍو كَعَافِي التَّاجِ «البَزَبَازُ قَصْبَةُ مِنْ حَدِيدٍ عَلَى فِي الْكَبِيرِ الَّذِي تَنْفَخُ مِنْهُ الْكَبِيرُ» ١٤٩ . فَالْكَلْمَةُ سِرِّيَانِيَّةٌ لَيْسَتْ لَا مِنَ الْبَزَبَازِ وَلَا مِنَ الْإِبْرَازِ وَهُوَ ارْضَاعُ الْمَرْأَةِ الصَّبِيِّ الرَّضِيعُ كَعَافِي رَشِيدٌ عَطِيَّةٌ فِي كِتَابِهِ: «الدَّلِيلُ إِلَى سَارِدِ الْعَامِيِّ وَالدَّخِيلِ» ٠

بَسَابِهِ: حُمُّلٌ Bqo تَهَاوُنٌ وَاحْتِقَرٌ، رَذْلٌ نَبْذٌ، وَرَدَتْ فِي التَّاجِ ٤٩: ٤٩  
البَسَاقُ: جَاءَ فِي فَتْوَاهُ الْبَلَادَنَ لِلْبَلَادِيِّ صِ ٢٩٩ «قَالُوا وَكَانَ النَّهَرُ  
الْمَرْوُفُ بِالْبَزَاقِ قَدِيمًا وَكَانَ يُدْعَى بِالْبَنْطِيَّةِ (البَسَاقِ) أَيْ الَّذِي يَقْطَعُ الْمَاءَ عَنْ  
مَا يَلِيهِ وَيَجْرِي إِلَيْهِ» هَذِهِ كَلْمَةُ سِرِّيَانِيَّةٌ حُمُّلٌ Fsoqo بِالْقَافِ بَعْدِ السِّينِ وَهِيَ:  
الْقَطْعُ وَالصَّدُّ وَالنَّعْ أَوْ حُمُّلٌ، حُمُّلٌ Fosqo ، حُمُّلٌ Fosouqo ،  
القاطعُ وَالنَّاعِ ٠

الْبَسَطُ وَالبَسَاطَةُ: قَالَ السِّيِّدُ أَحْمَدُ رَضاً (مِجَ ١٩ صِ ١٤٩) «مِنَ الْمُولَّدِ  
البَسَاطَةُ فِي الْطَّبَعِ وَهِيَ السَّذَاجَةُ وَأَصْلُ الْبَسَطِ فِي الْلُّغَةِ النَّشَرُ، وَفِي الْبَصَائرِ:  
اسْتَعْمَارُ قَوْمٍ الْبَسَطُ لِكُلِّ شَيْءٍ لَا يَتَصَوَّرُ فِيهِ تَرْكِيبٌ وَتَأْلِيفٌ وَنَظَمٌ» ١٤٩ وَقَالَ  
السِّيِّدُ مُصْبِطُنِي جَوَادَ (مِجَ ١٩: ٢٦٤) اسْتَعْمَالُ بِسِيطٍ بَعْنَى هِيَنَ وَسَهْلٌ لِيُسَ بِفَصِيحٍ،  
ثُمَّ أَوْرَدَ خَمْسَةً أَدْلَةً اسْتَشَهَدَ بِهَا أَنَّ مَعْنَى بِسِيطٍ هُوَ وَاسِعٌ، قَالَ الفَرَاءُ «أَنِي مَلِّي  
كِتَابٌ مَعَانِي أَتَمْ شَرَحًا وَأَبْسَطَ قَوْلًا مِنَ الَّذِي أَمْلَيْتُ» (تَارِيخُ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ  
مِجَ ١٤ صِ ١٥٠) . وَرَاجِعُ الْجَمْهُرَةِ صِ ٢٨٤ تَرَّا أَنَّ الْلُّغَةَ تَخْلُوْ مِنْ لَفْظَةِ بِسِيطٍ  
بَعْنَى: سَادِجٌ . فَالْحَرْفُ سِرِّيَانِيٌّ: حُمُّلٌ Fchito ، بِسِيطٌ غَيْرُ مَرْكَبٍ ،  
سَادِجٌ ، بِسِيطٌ اعْتِيَادِيٌّ ، سَهْلٌ هِيَنٌ . وَالْمَصْدُرُ حُمُّلٌ Fchoto وَالْأَسْمَاءُ  
حُمُّلَهُمْ Fchitootho بَسَاطَةٌ سَذَاجَةٌ . سَهْلَةٌ وَمَا يُجِبُ اضَافَتُهُ إِلَى هَذِهِ الْمَادَّةِ: الْتَّرْجِمَةُ  
الْبَسِيَطَةُ الْمُشْهُورَةُ فِي الْعَالَمِ الْمُسِيَّعِ وَهِيَ تَرْجِمَةُ الْكِتَابِ الْمَقْدُسِ بِالسِّرِّيَانِيَّةِ  
عُمِّلَتْ فِي الْقَرْنِ الْأَوَّلِ وَصَدَرَ الْقَرْنُ الثَّانِي لِلْمِيلَادِ حُمُّلَهُمْ Fchitto فَشِيَطَتْنَا



**البطاقة :** قال الجوهرى رُقعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة أهل مصر سميت بذلك لأنها تشد بدب من الثوب ، والرسالة ج بطاقة : **فَلْعُما** *Fetqo* سريانية<sup>(١)</sup>

**البطة :** قال صاحب الجهرة ص ٣١١ هذا الطائر ليس بعربي محض : اللفظة سريانية **حَلْمَه** *Bato* « كنز اللغة السريانية لتوما اودو ص ٧٠ » **البُطْم :** شجر وثمر ، وفي قاموس الألفاظ الزراعية للشهابي ص ٥١١ لفظة سامية لها أشباه بالآرامية والعبرانية والآثرية . وورد في سفر التكوانين ٤:٣ : ١١ « وَخَدُوا فِي أَوْعِيَّتِكُم مِنْ خَيْرَاتِ الْأَرْضِ وَأَطَابَهَا . . . وَبُطْمًا » **حَلْمَه** ، **حَلْمَه** الواحدة **حَلْمَه** *Betmho* ، *Betmé* ، *Betmo* .

**بِطْمَيْخ :** **فَلْكِمْسَتَه** *Fatihe* خرب من اليقطين لا يعلو ولكنه يذهب حالاً على وجه الأرض . والمطخة مواده ومبنيته وتبطئ أكل البِطْمَيْخ ( الأساس ١:٥١ ) .

**بَعِير :** دابة ، بحيمة ، جمل ، بعير . عد السيوطي هذه الكلمة من الألفاظ المعجمة قال في كتاب الاتقان ص ١٣٩ « أخرج الفريابي عن مجاهد في قول القرآن ، كيل بعير أي كيل حمار ، وعن مقاتل ان البعير كل ما يحمل عليه وهو بالعبرانية . هو بالسريانية **حَجْمَه** باسكن أو له : *Biilo*

**البُسْتُوقَة :** **فُلَة مَدْهَنَة** ، **حَلْوَه** *Bezdouqto* : قال الاسكافي في باب الأواني : « من الخزف البُسْتُوقَة وهي مضمومة الباء » وجاء في طبقات الأطباء ١:١١ اخرجت اليهم بستوقة خضراء فيها خمر مطينة الرأس لم تفتح . وهذه اللفظة معروفة في عامية بلاد الشام والجزيرة وهي سريانية<sup>(٢)</sup> .

(١) وذكرها الشاعري في فقه اللغة ص ٣١٨ في ما نسبه بعض الأئمة إلى اللغة الرومية . راجع في هامش القاموس ٣: ٢١٤ اعتراض ابن سيدة على تعريف الجوهرى .

(٢) البشنقة : قال في مستدرك الناج « البشنقة هي البخنة » وفي ذيل أقرب الموارد عن الناج « تبخنت الحاربة تقذمت بالبخنة » وفي أقرب الموارد والقاموس : البخنة بضم الأول وضم الثالث وفتحه ، بخنة تقنع بها الحاربة قشد طرفها تحت حنكتها لتقي الحمار من الدهن -

**بلغة :** حَكْمُلًا Bhaloito شجرة ذات رائحة طيبة . و قال الشرتوني :  
شجر عظيم أشبه بالرمان له زهر حسن .

**بلور :** حَكْهُو Bélouro والنسبة اليه حَكْهُو Bélouroio قال أيوب الصديق : في صفة الحكمة « لا يذكر المرجان او البلور بازائها ٢٨ : ١٨ » وفي أقرب الموارد : الـبـلـارـي : المصنوع من البلور والمرصع به ، ولم اره في الأمهات الصحيحة ولكن نقله فريتفغ ولم يسنه ، فخرره .

**بلوط :** شجر وثمن معروف ، لفظة آرامية حَكْلُلًا Baluto « معجم الألفاظ الزراعية » والواحدة حَكْلُلًا Balouttho وفي سفر اشعيا ٦ : ١٣ وبعود فيه كل كالبطمة وكالبلوطة .

**البلخ :** اسم نهر بالرقعة يجتمع فيه الماء من عيون وأعظم تلك العيون عين بقال لها الدهبانية في أرض حران فيجري نحو خمسة أميال ثم يسير الى موضع قد بنى عليه مسلمة بن عبد الملك حصناً يكون اسفله قدر جريب وارتفاعه في الهواء أكثر من خمسين ذراعاً ، وأجرى منه تلك العيون تحته ، فإذا خرج من تحت الحصن يسمى بـلـيـخـا . (معجم البلدان لياقوت ٢ : ٢٨٢ و ٢٨٣ ) قال ابن دريد : لا احب البلخ عربياً (فيه) ٠٠٠ وقد جمعها الأخطل وسمها بلخا ، قال : أَفَرَأَتِ الْبَلْخَ مِنْ غَيْلَانَ فَالْجَبْ .  
وقال في الجمهرة ص ٣٨ موضع لا أحسبه عربياً صحيحاً . فلتا هو مرياني حَكْلُلًا Bliho ابله ، حيران .

**البنك :** في القاموس : البنك أصل الشيء او خالصه ، وعلق عليه في الهاوش قوله البنك بالضم معرب كما قال الأذري . والبنج بالكسر : الأصل .

- والدهن من الغبار . وورد في الدليل **فـحـمـوـحـاـ** ، **فـحـمـوـحـيـاـ** Fachmougho Fachmoghi : كـحـاقـ ، خـرقـةـ . واللفظة مستعملة في لغة الموصل العامية فارئي الدكتور داود الجلي أنها معرية عن السريانية ( الآثار الآرامية . جـ ٢ـ . ٢٠ـ ) .

وهو حرف سرياني **حَهُوْهُهَا** Bounqo ومعنى قاعدة، أصل المثارة خاصةً . ومنه فعل **تَبَنَّكَ** أقام في المكان ، تأصل . وفي أقرب الموارد . يقال هؤلاء قوم من **بُنَكَ الْأَرْضَ** . أما صاحب الجهرة فقال فيه ص ٢٢٧ **بُنَكَ الشَّيْءِ** . خالصه كلام عربي صحيح !

**البُنْيَى** : صنف من السمك وخلا منه القاموس وهو بالسريانية **حَمَلْمَلَا** ،

**حَمَلْمَلَا** Binoitho ، Binoito

**بُور** : جاء في الجهرة ١:٥ بُور ليس من كلام العرب . وورد في القرآن : (وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا) أي لا خير فيكم أو هالكين . إنها لفظة سريانية **حَهُوا** **Bouro** اي ما بار من الأرض فلم يعمر ، خاوي غير مفلوح . ولا تزال عامة أهل بلاد الشام تتناولها بهذا المعنى .

**بوص** : **حَهُرًا** كائن وفي سفر الخروج ٢٥:٤ «وَاسْمَانْجُونِي وَارْجُونَ وَقَرْمَنْ وَبُوْص» Bouço .

**بِيزَار** : حامل البازى **حَلْمَهُهَا** Boziqoro .

**البيعة** : قال ابن سيدة ١٣:١٠٢ موضع المترهب وقيل هي كنيسة اليهود ، وكلما قوله غلط فان البيعة متبعيد المسيحيين والكنيسة متبعيد اليهود ، والدير موضع المترهب . وقال الجوابي ص ٨١ البيعة والكنيسة جعلها بعض العلامة فارسيين معرّبين ! . فلذا أجمع علماء السريانيين ان «البيعة» عبرية الأصل اشتقت من حرف **حَلْوًا** أي العيد ، وهو عرباني آرامي كانوا فيهما **حَسَلْحَلَوْهَا** وأدغمت فيها الثاء والدال Béito وسرّيتها السريان تحويلها عن لفظ العبرانيين الى لفظهم فقالوا فيها **حَبَّهَا** Hobha ومعناها الجمجم الحافل او الحفل البهيج ، الذي يكون في العيد . وجمعها يَعْ وَيَعَات وَيَعَات . قال الزبرقان بن بدر التميمي :

نَحْنُ الْكَرَامُ فَلَا حَيْ بَعْدِنَا مَنَا الْمُلُوكُ وَفِينَا تُنْصَبُ الْبَرِيَّعُ<sup>(١)</sup>

(١) سيرة الرسول لابن هشام ص ٩٣٥

### حرف الناء

تاج : **تاج** Togho (توغو) أكيل وتوّجه به فتح البسمة آياء : وفي سفر ايوب الصديق : « ونزع تاج رامي » ١٩:٩ . وفي مزمير داود النبي « ووضعت على رأسه تاجاً من ذهب ابريز » ٢١:٣ . سريانية وأما التاج بالعربية فهو كثیر <sup>(١)</sup> .

التمور : قال ابن سيدة ١٤:٤٣ التامور صبغ احمر وربما جعلوه موضع السرء سريانية . وقال ابن دريد (المزهـ ١:١٦٦) وما اخذوه من السريانية التامور وهو موضع السراه . وزاد الفارابي : وما بالدار تامور اي احد ، وما في الركبة تامور اي شيء من ماه . قلنا ليس في السريانية شيء من هذا الحرف وهذا المعنى . وليست التامور لفظاً يونانياً كما ورد في الطبقات ١:٨٧ ولكنها حبشية <sup>(٢)</sup> . وجاء في التاج ١:٢٠ التامور صومعة الراهن وناموسه ، وقالوا أيضاً : التامورة صومعة الراهن وعرشة الأسد . وإنما هي التامور والتامورة بالتون لا بالباء : و **نُمَحْمَّدا** Nomarto تعني عندنا قفص السبع وبالعربية : مصيدة الذئب فاستعملوها بطريقة الاستمارة .

تبان : **تَبَان** Toubono سراويل ، سريانية وقال بعضهم إنها فارسية تبره الله : أهلکه ما ذهـ من فعل **لَحْم** و **لَحْم** Tabré , Tbar Tabar سحق وحطّم والمصدر **تَبَان** touborو ، وفي سفر ايوب « وتبّرني من كل جهة » ١٩:١٠ وفي نبوة ارميا « فقد سلطتك اليوم على الأمم والملائكت لتنسيـ وتهدـ وتتبـ » ١:١٠ كتاب الدين والدولة ص ١٠٦ واخرج ابن ابي حاتم عن سعيد بن جبير في قوله : وليتبروا ما علوا تتبيراً ، قال تبره بالنبطية (الاتقان

(١) من الألفاظ العامية : التاقول وهو وزان البناء ، وال الساعة **إِعْمَلٌ** Tocoulo حرف سرياني .

(٢) النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية للأب شيخو ١:٢١٢



للسيوطي ص ١٣٦ - ١٤١ ) وفي الجهرة ١٩٤ تبره الله تبيراً اذا اهلكه ومحقه .  
قال ابن اسحق ، ومنه قوله في المكسّر الزجاج تبر مادا tebro كسرة  
قطعة ٦ : ١٢٩

**تُخْمٌ : لَمْهُمْ حُمٌ** Tahème حد آخر، نهاية والفعل **لَمْسُمْ** تَخْمٌ ، **لَمْدُمْ** عين وفي سفر الشكوبين «فكان تحوم الكنعاني من صيدون» ١٠: ١٩ وفي سفر العدد «فيكون البحر الكبير لكم تحما» ٦: ٣ جاء في الناج : من اللغويين من قال التحوم مفرد جمعه تحوم ايضاً . ومنهم من جعلها جمعاً واحداً تحوم ومنهم من قرأها بالفتح وأخرن بالضم . وغلط صاحب شفاء الغليل : بقوله : تحوم عربي صحيح لأنّه معرّب عن السريانية .

**تُرْجِمٌ : لَمْوْحُمْ** Targhème ترجم ومشتقاتها الترجمة والترجمات **لَمْهُمْ حُمٌ ، لَمْفُمْ حُمٌ و لَمْهُمْ حُمٌ** Tourgmono , Targmono Tourgomono حروف سريانية لا اصل لها في العربية . ومنها **لَمْهُمْ حُمٌ** Tourgomono يعني الخطبة وجمعها تراجم تداولها السريان المسيحيون في القرون الأولى والوسطى لتفسير القس او الأسقف بها فصل الانجيل الذي يقرأ ، وورد في كتاب المجدل لماري بن سليمان ص ١٥٣ «وتترجم وقدس» اي خطب بعد قراءة الانجيل مفسراً اياه . وفي المجدل لعمرو الطيرهاني ص ١١١ وعمل كتاباً كثيرة من جملتها كتاب تراجم الأعياد المارانية ، وبمعنى الخطب الدينية التي حجزها الخطيب البليغ ابو حليم ابلينا الحدباني جاثيقي الكلدان المتوفى عام ١١٨٩ م وقد طبعت في الموصل .

**تَرْصِ الشيء : قُوْم و أَحْكَمْ** فيه تريص . وفي الناج ٤: ٣٧٩ ترص الشيء فهو تريص محكم شديداً ميزان تريص : مستو عدل - اه - وترصد احكمه فهو متراص وتريص . وبالسريانية **لَمْفُرٌ ، لَمْفُرٌ ، حَلَمْفُرٌ ، لَمْفُرٌ** Trace , Tarèce , mtarço , Triço قال امية بن ابي عائذ في ديوان المذيلين ص ١٢٢ :

او دُمية الحراب قد لعبت بها ابدي البناء بزخرف الاوتراص<sup>(١)</sup> ترعة : **لَمَّا وَحْدَهَا** Tour<sup>e</sup>etho : ترعة ، ثلمة ، فوهة ، جدول ماء . قال في شفاء العليل ص ٥٢ «ترعة بالضم هي الباب بالسريانية « قلنا وصوابه ما أوردناه اما الباب فهو **لَمَّا وَحْدَهُ** Tarō<sup>e</sup>au « والتراع البواب عربت وجعلت يعني مفتح الماء ومجراه لأنه يشبه الباب » اه ثم اورد حدثاً وردت فيه العبارة : « ترعة من تررع الجنّة » وفي الناج ٥ : ٢٨٤ « والترعة الباب نقله الجوهري والصاغاني يقال فتح ترعة الدار اي باهها . وقال ثعلب :

التراع : البواب : وفي الأساس ١ : ٦٩ جاء القراء فرده الترّاع . هو **لَمَّا وَحْدَهُ** Tarō<sup>e</sup>au<sup>(٢)</sup> وما أحق بهذا الحرف دير للسريان كان بالقرب من حلب يسمى (ترعيل)<sup>(٣)</sup> من لفظي ترع وإبل اي باب الله وُعرف اليوم باسم قرية بابلي . وذكر ابن المستوفى ايضاً في تاريخ اربيل (عمر اتراعيل) المشرف على بلد حزة وبينه وبين كفر عزى أقل من ميل (في بلاد العراق)<sup>(٤)</sup>

ومنه ايضاً (ترعوز) اسم قرية كانت مشهورة عظيمة بالقرب من مدينة حزان (من ترعرع : باب وعزوز) اي العزى الصنم المعروف او عزوز احد آلهة الصابئة (الفهرست لابن النديم ص ٤٤٦ و ٤٥١) وذكر البيروني في القول على اعياد المحسوس الأقدمين وصوم الصابئين وأعيادهم قال « وفيه اي في العشرين من ايار ، عيد ترعوز»<sup>(٥)</sup>

ترمال : **لَمَّا وَحْدَهَا** Tarmolo رمزود ، مخلة ، وزاد ابن بهلو : خريطة ، ترمال . لم يرد هذا الحرف المعرف عن السريانية في المعاجم العربية . لكن في ترجمة الانجيل القديمة الفصيحة التي منها نقل علي بن رين الطبرى في كتابه .

(١) النصرانية وآدابها ١ : ٣٥٤ .

(٢) وجاء في المدخل للاري بن سليمان ص ٩٢ وجعل عليه الرصد ترّاع يعنه .

(٣) المؤثر المنشور للمؤلف ص ٥٠٩ (٤) مالك الأنصار للعمري ص ٢٨٨

(٥) الآثار الباقية ص ٣٢١



«الدين والدولة» الذي وضعه نحو سنة ٨٦٠ م «وليس معكم كيس ولا ترمال (يعني به المِزَوَّد) ٠٠٠ قليشتـر ٠٠٠ ومن لم يكن له ترمال منزداً» انجليل لوفا ٢٢: ٣٦<sup>(١)</sup>.

**تَكَكَّة** : رباط السراويل ج تَكَكَ : <sup>لِحَلْمٌ</sup> Tecto قال ابن دريد أحبها دخيلاً و جاء في المزهر ١٦٧: ١ قال في الجمهرة : التكّة لا أحبها الا دخيلاً و ان كانوا قد تكلموا بها قديماً و صاغ العرب منها فعل استكَّ و آلتها : التك (التاج).

**تلاثي** : هذه الكلمة خاض فيها بعض الكتاب واختلفوا فيها : قال الأستاذ الناشبي في (احاديثه في اللغة المجلة مج ١٩ ص ١١٨ - ١٢١) بنت العربية (الملاشة والتلاثي) من (لاثي،) في القرن الثالث ، فقالوا : لاثي بلاشي وتلاثي . وجاء في النهج (وما تلشت عنه يروق الغمام) وعلق ابن أبي الحبيب في الخاشية مج ٢ ص ٥٣٢ قوله : هذه الكلمة اهمل بناؤها كثير من أمته اللغة وهي صحيحة وقد جاءت ووردت . قال ابن الاعرابي : لشا الرجل اذا انفع وخس بعد رفعه و اذا صح اصلها صح استعمال الناس تلاثي الشيء، بمعنى اضمحل . وقال القطب الرواندي : تلاثي مركب من لاثي . ولم يقف على اصل الكلمة . (قلت) مقالة ابن أبي الحبيب متلاشية والحق مع الرواندي (صاحب شرح نهج البلاغة ومنتقد الشيعة) وقال البديع المعناني في احدى رسائله «الوحشة تقدح في الصدر افتداح النار في الزند . فان أطفئت بارت (وتلشت) وان عاشرت طارت وطاشت» وقال في مقامته الصيرمية «وتلشت صحي» وفي العمدة لابن رشيق ١: ٨٠ ان اخلل اللفظ جملة وتلاثي لم يصح له معنى . ووردت في مثل السائر وفي كلام ابن خلدون والأمير شكيب وغير ذلك .

(١) ان تعيس التي يلعن فيها بعض المعاصرين بدلاً من تعس : نراها مأخوذة من السريانية

التي ورد فيها **يَا حَمْدُهُ وَلِحَمْدُهُ** Tiicho

وطلع علينا الخفاجي في آخر الزمان بقوله في شفاء الغليل ص ٥٢ : «التلاثي يعني الأضلال عامية لا أصل لها في اللغة انه دونك بقية سند الخفاجي : واعتراض الناجي الكندي على قول ابن نباتة الخطيب : وبقايا جسم مثلاثية ،  
بان تلاثي الشيء يعني أضلال وبطل الاعتداد به ولم يرد عن العرب ، قيل  
كانها مشتقة من لا شيء كبسمل وحمدل في باب النحت (كذا) قال ابن الجوزي  
في غلطاته ، لكنه ورد في قول الصنوبري :

وتلاثي نفع الدموع فما تملك عيني إلا دمًا نضاحاً  
وورد في حديث رواه السخاوي في كتاب مناقب العباس بهذا المعنى وصححه  
بنخطه أن معاوية سأله عن أبيه فقال : تلشت الأحداث عند فصيلته وتبعاً  
الأنساب عند ذكر عشيرته انه .

وأردد الناشيبي قوله «عامة ياشيخ ؟ قل مولدة قل محدثة . قد نشأت  
في العراق . جاء في (جامع البيان) تفسير الطبرى ج ١ ص ١٠ لما خرج عبد الله  
ابن مسعود من الكوفة اجتمع إليه أصحابه فودعهم ثم قال : «لا تنازعوا في القرآن  
فإنه لا يختلف ولا يتلاثي ولا ينفذ لكثرة الردّ انه (قلت) وإن صح شيء  
من معاني هذا الحديث فقد رواه راويه في القرن الثالث بلغة وقته انه .

وقال الأستاذ سليم الجندي في رسالته في علي بن أبي طالب ص ١٢١  
«تلاثي كلمة مولدة لم ترد في كلام صحيح للمتقدمين» انه .

قلنا : هي كلمة معربة من السريانية أما من فعل **لماكماڭ** Ethlaiti :  
تلاثي ، أعدم ، وهو مجهول فعل **كماڭ** Laiti وأما من فعل **لماڭ**  
تلذن : قلع نزع استوصل ، مجهول فعل **لماڭ** Tlache وأدلة الناشيبي  
تؤذن بصحة استعمالها من القرن الثالث مما بعده ولا تمعن في أصلها ، ولا يصح اشتقاقها  
من (لامشيء) كما لم يصح زعم بعض الأئمة اشتقاق كلمة (ازلي) من (لم ينزل) <sup>(١)</sup>

(١) انظر أساس البلاغة ١ : ١١ وشفاء الغليل ٣٢



**التلميذ :** **لَمَادْحِمْهُ** Talmidho : المتعلّم والطالب يقال تلميذ له وتلميذ صار تلميذاً له ، والمصدر التلميذة **لَمَادْحِمْهَا** Toulmodbo ولا أصل لهذا الحرف في العبرية وإنما هو سرياني أصله من فعل **لَمَدْحِمَ** اي جمع أضاف ، وفي النجيل متى : « تلمذوا جميع الأُمّم » ٢٨ : ١٩ وورد في سفر أخبار الأيام الأول « المعلم مع التلميذ » ٢٥ : ٨ وخص باسم التلاميذ الرسل الخواريون أنصار السيد المسيح واتباعه السبعون (قاموس ابن بهلوه مج ٢ ص ٢٠٦٨) وخلا من هذا الحرف أساس البلاغة والمصباح والقاموس<sup>(١)</sup> .

**تَائِسٌ ، تَائِسَة :** **لَكْمَهُمْلَ** Taliço : كيس ، خُرج ، عِدْل ، وفي قاموس ابن بهلوه : أصغر من الجوالق . جاء في فتوح البلدان للبلاذري ص ٣٢٦ « وكان اذا غزا اخذ كل امرئٍ من معه بترس ودرع ... ومخلاة وتابية . وفي شرح درة الغواص ص ١٤٦ التليس الكيس الذي يوضع فيه الدفاتر والعامة تستعمله بمعنى الغرارة . وفي درة الغواص ص ٦٢ ذكر ثعلب في بعض أماليه ، ان قول الكتاب لكيس الحساب تَائِسَة بفتح التاء مما وهموا فيه واما الصواب كسرها . وفي محيط المحيط ، التليس المنه توسي من الخوص فتووضع فيها الزجاجة ، وكيس الحساب أيضاً . وورد في كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزي ٩٢٩:٣ في ذكر دابة ظهرت في النيل ورقبتها مثل ثخن التليس المحتشو تبننا : تعليق في المامش وهو : معنى التليس هنا الكيس الذي يستعمل لتعبيث الغلال والأبان . وهو مطابق لمعنى التَّائِس بالسريانية ويعقلب نسجه من القذب لا من الخوص .

**تنور :** **لَائَهُؤَا** Tanouro ، وبالعربية مشددة النون : جاء في الناج ٣ : ٧١ « التنور الكانون الذي ينجز فيه (أراد بالقانون ما يشبه اخاية الواسعة) يقال

(١) قال صاحب المزهر عن أبي الصيب الغوري « واما لأنه لم يخرج من تلاميذه أحد يحي ذكره » ٢ : ٢٥٩ ونقلها من خطه تلميذه ابو حامد محمد بن الصياغ الحنفي ١ : ٥٩

هو في جميع اللغات كذلك ، وقال الليث التور عمت بكل لسان ، قال ابو منصور هذا يدل على ان الاسم في الأصل اعجمي فعربته العرب فصار عربياً على وزن فَعُول ، والدليل على ذلك ان أصل بنائه تاء . قال ولا نعرفه في كلام العرب لأنة مهملاً وهو نظير ما دخل في كلام العرب من كلام العجم مثل الديباج والدينار والسدس ، والاستبرق وما أشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية » وقال السيوطي في المزهر ٢ : ٢٣٢ « ذهب ثعلب أيضاً في تدور الى انه تفول من النار وهو غلط انا هو فَعُول من لفظة تَنْر وهو أصل لم يستعمل الا في هذا الحرف وبالزيادة كـ تَرْيٌ ، ومثله ما لم يستعمل الا بالزيادة : حوشب وکوکب وشعلم وھزنبزان ومخنون وهو باب واسع جداً . ويجوز في التدور ان يكون فعنولاً . ويقال ان التدور لفظ مشترك فيه جميع اللغات من العرب وغيرهم ! وان كان كذلك فهو ظريف ، الا انه على كل حال فَعُول او فعنول » اه وقال الاسكافي ص ٦٢ « التدور لفظة عربية والتاء فيه أصلية وليس من النار ولا من النور ويقال له الوطيس » وقال في ص ٣٤ « المِسْمَرُ والوطيس والتدور والمليم واحد » وراجع في المزهر ١٥٨ : ١ رأي ابن جني وتحقيقه في هذه اللفظة . أما الأصمعي فاعتبرها فارسية (المزهر ص ١٦٦) ومثله ابن سيدة ١٤ : ٤٣ وقد وردت بالفارسية وهي مخففة . والخلفجي ٥٢ وقال ابن عباس ان التدور مشترك بكل لسان <sup>(١)</sup> ، وأقدم ما ورد لفظ التدور في التوراة في عهد ابراهيم الخليل « اذا بت دور يدخلن » سفر التكوان ١٥ : ١٧ وفي معجم البلدان ٢ : ٢٩٨ « قال علي بن ابي طالب ، وفي زاويته فار التدور » ويستعمل التدور أيضاً لطبع الآجر : قال ابن الفوطي في الحوادث الجامدة ص ٤٠٦ « وكان يعمل مع أرباب تنانير الآجر وهو الذي ينقل اللبن الى التدور ثم يحيطه بعد طبعه »

(١) وفي المصباح المنير ١ : ١٢٣ التدور الذي يحيط فيه واقت في لغة العرب لغة العجم وقال ابو حاتم ليس بعربي صحيح . وفي الاتقان ١٣٩ : ذكر الجوابي والشاعري انه فارسي مغرب .

م (٢)



جمعه تنانير ، وصانعه التّنّار . وصفوة هذا البحث : ان التّنور اما لفظ سرياني في مانزى واما ورد في اللغة السامية القديم ومنها سرى تداوله الى اللغات الشرقية .  
تنوم : **تَنُومُهُ عَدْلًا** Tanomo نبات القنب المعروف الذي يسمى حبه الشاهد انجح .  
حرف سرياني .

تنين : **تَنِينُهُ عَدْلًا** Tanino حوت ، حية عظيمة ج تنانين . وفي سفر التكوانين «وخلق الله التنانين النظام» ١ : ٢١ سريانية .

توث : **تَوْثُهُ عَدْلًا** Toutho شجر وثرة معروفة ، جاء في الناج : صرح ابن دريد وغيره بأنه معرب ليس من كلام العرب الأصلي ، وانت اسمه بالعربية الفrac{فرا}{صاد} بالكسر . وقال صاحب المزهر في شرح أدب الكاتب انه اجمي معرب . وقال الأذري كأنه فارسي والعرب تقوله بتائين ، ومنع من التاء المثلثة ابن السكري وجماعة «المصاحف ١٢٤» واختلف اللغويون في التاء والثاء ومنهم من قال أنها لقمان ، والصواب أنه حرف سرياني بالثاء المثلثة .

التيمن : **تَيْمَنُهُ عَدْلًا** Taimno قال الشرتوني وذكره في حرف الياء وحقه انت يذكر في حرف التاء «التيمن الجنوب والتاء بدل من الممزة ، وقيل سريانية» . قلنا هي سريانية وتأوهاً أصلية وليس بدلًا من الممزة من لفظ أيمين . جاء في نبوة اشعياء ٢١ : ١ «انك ستأتي من جهة التيمن من بلد بعيد ( الدين والدولة ص ٨١ ) وفي الانجيل متى ١٢ : ٤٢ «ملكة التيمن أنت من أقصى الأرض لتسمع حكمة سليمان» وفي كتاب التنبية والاشراف للمسعودي ص ٢٣ «وهاتان الجهتان المشرق والتيمن بخلاف ذلك» وفي تاريخ مختصر الدول لابن العربي ص ١٩ «ولبني حام التيمن كله اي الجنوب» وفي ص ١٠٢ «وقت نبوة دانيال حيث قال : ابنة مملكة التيمن تعطى ملك الجرباء»

\* \* \*

ج ف الثاء

ثب : جلس متكنا<sup>(١)</sup> : مُلْهَث ytbēbe ومنه صيغة الأمر : ثب : اجَّاس : لَمَّا Thèbe وفي الاكيل للهمداني ص ٣٩ : «ذكروا انه وفد بعض بني دارم الى ملك اليمن في عصره ، فقصده بظفار فصادفه دونها في متacicد له وهو مشفى على عرفة جبل . فلما واجهه علم أنه وافد . فقال له ثب على الفناء اي اقعد على الأرض ، والارض الفناء . فظن انه يقول له ثب في الحيد . فوثب فتردى ثبات . فقال الملك : من دخل ظفار حمر أي لا يقصد ظفار الا من عرف لغات أهلها » وروى اللغويون هذه الحكاية في مادة حمر . وصاحب المزهر في النوع السادس عشر ١٥٢ : وقال : وورد في الحديث : فوثبه وسادة أي افرشه اياها . وان الوئاب : الفراش في لغة حمير . مثقال : وزن معلوم لَمَّا ، مَلْهَثٌ Mathcolo , Teclo

٢٣٧

### (١) أثرب الموارد .

وفي ص ٥٨ «ومنهم فرقة يسمون العنانية وهم منسوبون الى عنان رأس الجالوت كان منذ مئة وبضع سنين» وهذه الرتبة أقرتها الدولتان الارشافية والساسانية منذ صدر المئة الثالثة للميلاد أو قبيل ذلك<sup>(١)</sup> جاء في المزهر عن ابن دريد : فأما جالوت فليس بكلام عربي . وفي شفاء الغليل ص ٦٧ « قال في الزاهر « هم أهل النمة وإنما قيل لهم جوالي لأنهم جلووا عن مواضعهم » والناس الآن يتتجاوزون به عن الخراج وعن الوظائف المرتبة منه وهو ليس بعربي اه وقال ابن الفوطي في تاريخه الحوادث الجامعية ص ٦٤ « أبو عبد الله محمد بن فضلان ٠٠ وولي النظر بديوان الجوالى توفي سنة ٦٣١<sup>(٢)</sup> » ووجدنا في خزانتنا المرقسية السريانية بالقدس زهاء اربعين من اوراق الخراج والجوالي تحت رقم ٣٤٩ - ٣٧٠ من سنة ٩٦٧ حتى سنة ١٠٤٩ هـ (١٥٥٩ - ١٦٣٩ م) فالكلمة توافقت عليها اللغتان السريانية والعبرية .

**الجبر :** حُبْرٌ gabro الرجل كلة سريانية جاء في التاج ٣ : ٨٣ قال ابو عمرو : الجبر الرجل وأنشد قول ابن احمر : وانعم صباحاً أيها الجبر ، أي أيها الرجل . ولا تعنى ما تأوله صاحب المهرة بقوله في ٢٠١٨ : الجبر ، الملك ، ولا ما قاله صاحب أقرب الموارد بقوله فيه ، الرجل الشجاع ، وصاحب القاموس : الرجل والشجاع . جبرائيل : جاء في التاج ٣ : ٨٦ « جبرائيل علم ملك ٠٠ اي عبد الله قال الشهاب سرياني ، وقيل عرباني ٠٠٠ وقد أشار بذلك هذا البحث عبد الحكم في حاشية البيضاوي ، قلت وأحسن ما قيل فيه ان الجبر بمنزلة الرجل والرجل عبد الله وقد سمع الجبر في قول ابن احمر كما تقدمت الاشارة اليه ، كما حققه ابن جني في المتنسب وفيه اربع عشرة لغة ٠٠٠ كما قدمنا من التحليل الأعمي »

(١) لا بور في كتابه « النصرانية في مملكة الفرس ص ٧ - ٨ نقلًا عن تاريخ اليهود تأليف غريتر » .

(٢) راجع أيضاً المصباح ص ١٦٧ « قال ثم استعملت الجالية في كل جزية تؤخذ وان لم يكن صاحبها جلا عن وطنه فتقال استعمل فلان على الجالية والجمع الجوالي » .

جَبْرُوت : جَبْرُوت gaboroutho عظمة قدرة ، الفعل ، تجبر جَبْرُوت .  
 وفي نبوة ارميا ٣١ : ٢٢ «أني كاسر قوس عيلم رأس عنهم وجبروتهم» Ethgabar  
 ( الدين والدولة ص ١٠٧ ) وفي نبوة دانيال ٢ : ٢٠ «لأنه له الحكمة  
 والجبروت» والصفة :

جبار: **جَبَّارٌ** gaboro وهي من صفات الله جل ثناوه وفي سفر الثنية:  
١٧: «الا إله العظيم الجبار الرحيم» وفي القرآن في حق يحيى بن زكريا  
«وبِرًا بِوالديه و لم يكن جباراً عصيًّا» وفيه أيضًا «فوما جبارين» .

وأصل الفعل بالسريانية **جَهَّة** *gbare* تشجع وتنوى ، وأما بالعربية فورد : جبر الدين والمظيم والفقير الخ ، وزن فعلوت : في قولهم جبروت وكهنوت وملكت ووزاد بعضهم رهبوت ، خاص بالأنفاظ الأنجمية . فجبروت وجبار وتجبر معربة عن السريانية .

(١) ان ناشر الكتاب اعترض على عجمة الكلمة بما لا طائل فهـ .

(٢) قول الجوالقي ص ١٠٩ عن أبي حاتم الأصمعي أن «جدة النهر» وهو شاطئه ،  
أعجمي نبطي أعراب ، هو زعم لا صحة له إذ لا أثر لهذا في السريانة ..

**جَدْف** : **جَبْهَة** gadèphe كفر ، حرف سرياني بهذا المعنى ولا اصل له في العربية ، وخلال منه « اساس البلاغة » وفي سفر الخروج ٢٠:٢٢ « بهذا أيضاً جَدْف على آباءكم » وفي نبوة صفنيا ٢:٥٨ « قد سمعت ٠٠٠ وتجاديفبني عمون » .

**الجَرِيَاء** : **جَهْلُه** garbio ريح بين الدبور والشمال باردة واسم للأرض السابعة ، (الجمهرة ١:٢٠٩) ريح ، قالوا هي الشمال : وقال المسعودي في التنبيه والاشراف ١٧ و ٢٢ و ٨٣ الجَرِيَاء وهو ناحية الشمال . وفي سفر اشعيا ٤٩:٧ وما بعدها : « بعض من جهة الجَرِيَاء » ( الدين والدولة ص ٩٧ ) وفي تاريخ مختصر الدول لابن العربي ص ١٩ ولبني يافث الجَرِيَاء اي الشمال و ص ١٠٢ « ابناء مملكة التيمن تعطى ملك الجَرِيَاء » .

**جِرْجِير** : **جَهْلُه** garguiro بقلة ثبات في المنافع والجدائل وربما تزرع سريانية .

**جَرَب** : **جَهْل** guribo مكial قدره اربعة افزة ، سريانية .  
**جَزِير** : **أَجَزِير** كمير بلغة أهل السواد ، رجل يختاره اهل القرية لما ينوه بهم من نفقات من يتزل بهم من قبل السلطان كقوله :

اذا ما رأينا فلّسوا من مهابةٍ ويسعى علينا بالطعم جَزِيرُها  
 (ذيل أقرب الموارد ص ٩٨ عن اللسان) واللفظة سرتانية **جَهْلُه** : gziro  
 جابي الخراج ومثلها **جَهْلُه** gziroio .

**جَص** : بفتح الجيم وكسرها ، معروف **جَهْل** guéço جاء في فتوح البلدان للبلاذري ص ٢٩٤ « وبنى خالد حوانيت في الكوفة وجعل سقوفها آزاجا مسقوفة بالأَجر و الجَص » وورد في الجوالبي ص ٩٥ « ليس بعربي صحيح » وفي الصحاح والقاموس « مَعْرِب » وفي الجمهرة ١:٥٣ « ليس بعربي صحيح » وفي ٢٥:٢ « فارمي مَعْرِب » وفي قوله هذا الأخير نظر ، فان الشاعري في فقه اللغة ودوفال في المجلد الثالث من معجم الحسن بن بہلول لم بعداً هذا الحرف في الألفاظ

الفارسية الأصل . والفعل بالسريانية **حُرّ** guacéce : جَصْص ومتخذه  
وياءه **حُرّا** الجصاص guaçoço .

جَعِيل : **حُمُلّا** ga'aqolo نبت يسمى خانق الكرسنة ، وفي معجم  
الألفاظ الزراعية ص ٣٦٣ ، الجعيل ، عدس الأسد من النباتات الطفبلية .

جَفْنَة : **حُدُدا** gféto أصلها **حُدُدا** gfénto شجرة الكرمة وجمعها  
الجفن وفي سفر العدد ٦ : ٤ « من جفنة الضر » .

جَلْب : **حُلُّا** ، **حُلُّا** Maghlobo ، Maghlbo سوط ،  
مقرعة ، ولم ترد في المصباح وأقرب الموارد<sup>(١)</sup> .

جَلَام : **كُوْلُوما** guoloumo جَزَاز الصوف ، مانع ، والفعل **حُلَّ**  
gulam وكذا بالعربيّة ، ولم يرد الجلام بالفتح لكن بالضم ومدلوله ، التيوس المخلوقة .

جَلِيَات : **حُلُّونا** guéliono رُؤيا ، سريانية مسيحية يستعملها معظم  
النصارى لسفر يوحنا الرسول .

جَمَّ : **حُم** و **أَحُم** aguème , guame شذب ، قلم ، كسرح ،  
استأصل - لم يرد في دواوين اللغة بهذا المعنى - فقول أبي حاتم « وناس يُجمون  
العنب كل عام ولا يغرسون » يريد انهم يشذبون جفان الكرم ويكسحونها  
كما نقل الأستاذ سليم الجندي في رسالة الكرم (مجلة المجمع وج ١٠ ص ٣٠٨ )  
أخذه من السريانية ولا يزال فلاحو حمص ولبنان وغيرهم يتداولون هذه اللفظة .

جُمَل : جبل السفينة **حُدُلّا** guamlo .

جَمَلُون : بيت مقرب ومنسّم على هيئة السنام في تفايق أعلىه واتساع أسفله ،  
سريانية **حُدُلّهُلّا** معناها جمل صغير ، فصيل guamlounno .

جِمَن : ترس مستدير **حُلُّونا** ، **حُلُّونا** والكسر أفعص ، Mguano ,

(١) الأنجليزية ، الجمجمة ، الرأس ، كلمة عبرية ومن العبرية اخذها السريان ، ولم يفصح  
أقرب الموارد بمعجمها .



Mguéno وفي سفر صموئيل الثاني ١ : ٢١ «مجنَّ الجبارية مجنَّ شاءول» عندنا هو حرف سرياني .

**الجنة :** **جُنْداً** guanho الحديقة ذات الشجر وقيل ذات التخل ، وورد في سفر الجامعة ٢ : ٥ «عملت لنفسي جنات وفردais» وفي الحديث «قمت على باب الجنة فإذا عامة من دخلها المساكين» (بس ٣٤) وقال حسان ابن ثابت :

وإِنَّ ثوابَ الْأَنْبَاطِ كُلَّهُ مُوحَدٌ جَنَانٌ مِّنَ الْفَرْدَوْسِ فِيهَا يَخْلُدُ  
(التاج ٤ : ٥٦) وهذه معناها الديني ، الفردوس الأرضي والسموي .

**المجازة :** والتبنيس : قال صاحب المهر ١ : ١٧٨ «زعم ابن دريد ان الأصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجاز لهذا ويقول انه مولد ، وكذا في ذيل الفصيح لاموفق عبد اللطيف البغدادي ، قال الأصمعي : قول الناس المجازة والتبنيس مولد وليس من كلام العرب . ورده صاحب القاموس بان الأصمعي واضح كتاب الأجناس في اللغة ، وهو أول من جاء بهذه اللقب كذا اهيريد الحرف . ومثله قال صاحب القاموس ٢ : ٢٠٥ <sup>(١)</sup> أما مؤلف المصباح ١ : ١٧٥ فايَدَ انكار الأصمعي هذا الاستعمال وقوله هو كلام المؤلفين وليس بعربي . وعندنا ان المادة سريانية ، الاسم **جُنْصاً** جنس والفعل **جُنْصَنْ** جناس ، وجنس **جُنْصَنْ** Ethguanace , guanèce , guenço وورد في سفر التكوين ١ : ١١ «لتبتبن الأرض عشبًا .. وشجرًا مثراً يعمل ثمراً بحسبه» وكذا في النسخة السريانية . وقال بعضهم ان أصل الكلمة يوناني génos <sup>(٢)</sup> (مجلة بجمع اللغة العربية الملكي ، الجزء ٣ ص ٣٤٢) وعلى كل حال ان العرب عربوه من السريانية . وجاء في الآثار الباقية للبيروني ص ٤ «فإذا جذَّنا هذا الدور» وفي ص ٥١ «جذَّس الفضل بين سنة الروم وسنة الشمس» .

(١) ان استعمال الأصمعي هذا الحرف اذ لم يجد له في لنته سراداً بمدلوله لا ينفي قوله انه مولد ليس بعربي ، واذا كان القرآن قد اشتغل على الفاظ اعجمية فما ظنك بالأصمعي وأضرابه ؟

(٢) وفي اللاتينية genus ومنه أخذت الفرنسية كلمة genre .

جوَّ الْبَيْتِ : دَاخِلُهُ لِغَةُ شَامِيَّةٍ (الْجَمْرَةُ ١: ٥٦) وَفِي التَّاجِ : الْجَوَّ دَاخِلُ الْبَيْتِ وَبِطْنُهُ ، لِغَةُ شَامِيَّةٍ ، وَكَذَا كُلُّ شَيْءٍ وَهِيَ الْجَوَّةُ كَجَوَانِيَّةٍ وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ زَائِدَتْ تَأْكِيدًا . وَفِي حَدِيثِ سَلَيْمَانَ ، أَنَّ لِكُلِّ اُمَّرَى جَوَانِيَّاً وَبِرَانِيَّاً فَعَنْ أَصْلِحِ جَوَانِيَّهُ أَصْلِحَ اللَّهُ بِرَانِيَّهُ . قَالَ ابْنُ الْأَئْمَرِ أَيْ بَاطِنًا وَظَاهِرًا وَسِرًا وَعَلَانِيَّةً . وَفِي أَقْرَبِ الْمَوَارِدِ : الْجَوَانِيُّ الدَّاخِلُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْجَوَّ نَسْبَةً شَاذَةً وَهُوَ نَقِيضُ الْبَرَانِيِّ . قَلَناَ الْمَادَةُ سَرِيَانِيَّةً جَوَوِي gawo دَاخِلُ بَاطِنٍ وَجَوَوِي gawoyo دَاخِلِي وَالْفَعْلُ جَوِي وَجَوِي agwi ، gawi دَخْلٌ ، وَمِنْهُ جَوِي gwoio جَوْفٌ حَشْنٌ .

الجودياء : ووردت أيضاً بالدلالة المهملة : كساء مدرعة من صوف . قال الجوالبي ص ١١١ الجودباء بالنبطية أو الفارسية الكساء . وفيه فائت ذيل أقرب الموارد ص ٤٤٥ جودي سبور أي جهة سبور قال ابو زيد الطائي  
بذكر الأسد :

حتى إذا ما رأى الأ بصار قد غفلت واجتاب من ظلمة جودي سمور لسوداد ويره (نقلًا عن المسان في ترجمة سمور) قلتا هو حرف مسرياني : **جُوْدُل** ، **جُوْبُل** ، **جُوْهُل** gouditho , goudio , guodoio .  
جهنم : قال الشرتوني ١٤٢ دار العقاب (الأ بدبي) بعد الموت . قال صاحب الكليات : جهنم قيل عجمية وقيل فارسية وقيل عبرانية أصلها « كنهنام » وعن صاحب الكليات نقل السيوطي في « الاتقان » وعندها هي لفظة ارامية قديمة **جِهَنَّم** guihano وفي الخليل متى ٥ : ٢٢ « يكون مستوجباً نار جهنم » (١)  
جيatar : سحر الكناس ، الصاروخ **جِهَنَّم** gairo والجير : الجص والفعل **أَجِهَنَّم** aguir كأس ، طلي بالكناس .

(١) يستدراك على الفيروزابادي في قوله في جهنم « رَكِيْة جهَنَّم وجَنَّم بعْدَ الْقُرْبَ وَبِهِ سَمْتُ جَنَّم اعْذَنْتُ اللَّهَ مِنْهَا » انه تعريف مقلوب فيء .

جيجل **جِيَّجِل** *guighlo* كلمة سريانية معناها اللغظي : عجلة بكرة دائرة ، كُرْة ، فَلَك ، والاصطلاحجي جدول حساب السنة وسماه البيروني الدَّوْر قال « وقد ذكرنا الحدود التي فيها يدور فصح اليهود في ما تقدم ، ولكن النصارى لم توافقهم فيها ولا في أوائل الجياجل ، والجيجل هو الدَّوْر معرّب من السريانية ، لأنّه غيغيل ( كما وصوّبه كيغيل بالجيم المصرية ) ومعناه ومعنى المخزور واحد لكن الأليق أن نذكر عند أهل كل طبقة ما هم عليه من المواقف » الآثار الباقيّة ص ٣٠٢ ثم أكثر من هذه اللفظة وقال ص ٣١٤ « فمن أراد العمل به أخذ سفي الاسكندر مع المكسورة وجعلها جياجل شمسية » والدَّوْر والمخزور فضلاً عن الجيجل خات منها دواوين اللغة .

صار اغناطيوس افراام الدوول برصوم  
بطريـك انطاـكـية وسـائـرـ المـشـرقـ لـلـسـرـيـانـ الـأـثـوذـكـسـ

مـرـفـقـ