

# مُجْمَعُ الْعَالَمِيِّ

١٩٤٨ ذي القعدة سنة ١٣٦٧ تـشـرين الأول

## الألفاظ السريانية في المعاجم العربية

- ٣ -

حرف الحاء (١)

الحاد : **حَادٌ** ، **حَادَةٌ** ، **حَادَاءٌ** ، **حَادَاءً** ، **حَادَاءِ** hogtho , hoguè , hago  
 قال ابن بهلوں ص ٧١٥ الحاج ، اليبروت كما أورده ابن مروشويه بحاء  
 وجيم وقال هو الشوك الذي يحمل الخرنوب ، وفي معجم الألفاظ الزراعية ،  
 حاج ، شوك الجمال ، عاقول ، واليبروت هو خرنوب المزى أو خرنب الخنزير  
 (ص ١٣٥ و ٤٥٠ و ٥٢٠) وفي أقرب الموارد ١ : ٢٤٢ الحاج : نبت من الحمض ،  
 وضرب من الشوك . وورد في نبوة اشعيا ٥٥ : ١٣ « وعواضاً عن الشوك يطلع  
 الآخر (٢) وفي بعض ميامس مار يعقوب السروجي (٣) .

(١) يستدرك على أقرب الموارد في قوله « ١ : ١٥٥ الحاجة مقعد اليهود في مجتمعهم »  
 أن اللفظة عبرية وسريانية التجار اذ أورد دليل الراغبين **حَادَاءٌ** و**حَادَاءِ**  
 habroutho dihoudhoié البيطة وأما في الترجمات العربية فورد السر ومكان الآخر  
 (٢) عن الترجمة السريانية  
 (٣) المير ٦٢٨ ص ١٣  
 انظر الباب للقس جبرائيل قرداحي معج ١ ص ٣٨٨



حاشا : مُهْلَك ، مُهْلَكَهُ hoché , hocho قال ابن بهلوں ص ٢٧٧ و ٦١٩ وهو النوم القزوحة ، صحيح حنين حاشا و سماها سرجيس أَصْحَحَهُ و هو حاشا ، صقر ، قزح وكلامها نبت طيب الرائحة يتبلل به الطعام ، كما في دليل الراغبين ص ١٨٨ و ذكره السيد اودو في قاموسه ووردت اللفظة في كتاب طبي عنيق مكتوب سنة ١٢٤٤ م وخلت منها دواوين اللغة ومعجم الألفاظ الزراعية .

حانة : مُنْهَى honou والسبة اليها حاني ، خمّار مُنْهَى honouio .  
حانوت : مُنْهَى honoutho دكان الخمار ثم أطلقت على الدكان بنوع عام . جاء في تاج العروس حانوت ، فاعول من حنت . قال ابن سيده معروف وقد غالب على دكان الخمار وهو يذكر وبئونث قال الأعشى :  
وقد غدوت الى الحانوت يتبعني —

والحانوت أيضاً الخمار نفسه . وفي حدیث عمر ، انه احرق بيت رویشد الشفقي وكان حانوتاً يعاور فيه الخمر وبياع ، والسبة اليه حاني وحانوي . قال ابن سيده ، وهذا نسب شاذ البة لا أشد منه ، لأن حانوتاً صحيح وحانوي وحانوي معتل اه .  
قلنا الحانوت حرف سرياني مدلوله خماره مخدع ويستدرك على التاج انه ليس من فعل حنت ، وعلى ابن سيده انه مخطئ في تعليله لأن حاني وحانوي منسوبان الى الحانة لا الى الحانوت .

الْحُبُّ بضم الحاء : انه كبير للباء يشاكل الاخایة من الفخار يستعمله أهل العراق ، قال الاسکافي ص ٦٥ الحب اكبر من الجرة ولا عروة له وجمعه حباب وحبّة ، وفي المصباح جمعه حباب وحببة وزان عنبة . قال ابن عبيد ١٠ : أربیت الحب بالقیر أصلحته به ، وفي الصلاح : الحب اخایة فارسي معرّب وهو مولد قال اصله خنب . وفي شفاء الغليل ص ٦٨ « انه معروف للباء قال ابو منصور مولد وهو معرّب خذب . وهو يعني المبة عربي فصیح » اه !

قلنا هو معرب من السريانية **مُهْكَل** houbo ولا شأن للمحبة فيه .  
حبيس : **مُكْهَل** ، **مُحَمَّهَل** hbishoio , hbisho الحبس صفة  
الراهب الناسك الذي حبس نفسه في صومعة منفرداً للتعبد لله ، والجمع حبساء ،  
 جاء في كتاب المعمورين للسبستاني : بدعون الرهبان بالحبساء : والحبس في  
المعاجم المحبوس في سبيل الله أي المفرز لذلك **هـ** فيقولون حبس الله . وفي  
البيان والتبيين للجاحظ ٢ : ١٩٤ ورد في فرس : هو حبس في سبيل الله ان  
ازلتني عنه . ولم تتوه به دواوين اللغة بدلolle الأول الذي وضع له . وجاء  
في مالك الأنصار ص ٣١ دير أخويشا وحويشا ، بالسريانية الحبس وهو  
باسعرد ، وإنما نقله بحسب اللهجة الشرقية التي تسحب الكلماتية .

الختامة : ما فضل على الطبق الذي يؤكل عليه قاله أبو عبيد في المخصص  
لابن سيدة ٥ : ١٦ وقال الفيروزبادي (القاموس ٤ : ٩٣) الخاتمة ما يبقى على  
المائدة من الطعام أو ما سقط منه اذا أكل . وتحتم : اكلها ( اي أكل الخاتمة )  
فصالغو منها هذا الفعل . وهي كلمة سريانية **مُهْكَل** houthomo ومعناها :  
خاتمة ، نهاية ، آخر ، من فعل **مَكَل** htham : ختم ، أكمل وأما فعل حتم  
العربي بدلolle ، قضى وأوجب ، وأحكم .

الحج : لفظة عبرية الأصل منها أخذتها السريانية ثم أعادتها عرب النصارى ،  
اصل معناها دائرة رفاصين ، فرح ، سوق ، ثم انتقلت الى معنى مجمع ، محفل ،  
عيد حافل ، فزيارة مقدس ، واحتضنت بهذا الأخير وتنوسيت معانها الأولى .  
**مُكَل** hago والفعل **مَكَل** و**مَكَلَ** hague ، hague والثاني هو المأنوس :  
حج احتشد ، عيد ، الفاعل **مَكَل** hagoio ( معجم ابن بهلو ، وكتنز  
اللغة السريانية ، والدليل وفي نبوة اشعياء ٦٠ : ٥ « وتحجج اليك عاكر الأمم »  
( الدين والدولة ص ٩٥ ) وقال ياقوت عن دير نجران « فكانوا ( بنو عبد المدان )  
يحجونه هـ وطوائف من العرب . ( معجم البلدان ٤ : ١٧٨ ) وقال ابن القلاني

في كتابه ذيل تاريخ دمشق ص ٦٩ في بيعة القيامة «هذه بيعة . . . . . تعظمها النصارى أفضل تعظيم وتحج إليها عند فصحهم» .

حرذون : وُيروى بالدال المهملة حردون : قال الفيروزابادي : ذكر الضب أو دويبة أخرى . وفي شفاء الغليل ص ٦٩ دابة تشبه الحرباء ، قال الأصمعي لا أدرى صحتها في العربية ، وكذا في المغرب للجواليق ص ١١٨ وكثير اختلافهم في حقيقة وصف هذه الدوية ، والكلمة سريانية **حَرْذُون** hardhono . وفي معجم ابن هبّلول : الحرذون نوعان : بجري يسمى تماح وبرّي ويسمى سقفور وضب ، وبقال له بالفارسية دوزون او روزون ، وكيف ما كان الحال فإن الكلمة سريانية .

حريف : وحرّيف : حاذق ولاذع : وبالسريانية **حَرِيف** harifo وهو من توافق اللغتين ، وفي شفاء الغليل ص ٧٤ «الحريف الحاذق ليس بلغوي لكنه غير بعيد من المعنى اللغوي وهو المعامل» .

الحزاء والحزائي والحازي : الكاهن الناظر البصير العليم (المجيرة ١٢: ١) العائد والعالم بالأمور من العبرية أي الناظر والنبي أو مأخوذة من السريانية **حَزْأَة** hazoio أي المتقد والناظر والحكيم . قال الماحظ في كتاب الترييع والتدوير ص ٢٣٥ «ولم تجدهم سموا كهان العرب سحرة ولا العراف ساحراً ولا حازي» وفي تاريخ الطبراني مج ٢: ١٠١ «فلا تزل عمرو بن تبات اسعد أبي كرب اليمن ، منع منه النوم وسلط عليه السهر فيما يزعمون فعمل لا ينام ، فلما جهده ذلك جعل يسأل الأطباء والهزاء من الكهان والعرافين عما به» وورد (الحازي) في شعر افتون (المفضليات ص ٥٢٣) قال :

الا لست في شيء فروحاً معاذياً ولا المشفات اذا تبعنَ الحوازي  
 (قال) الحوازي : الكواهن . ويقال فيه أيضاً **حَزْأَة** hozouio والفعل **حَزَأ** رأى ، أبصر ، نظر المواقف .

حَزَّار الصَّخْرُ : بُنَانَاتِ دُنْيَا تَعِيشُ عَلَى الصَّخْرِ وَالْحَيْطَانِ وَقُشُورِ الشَّجَرِ وَالْتَّرَابِ lichen (مِعْجمُ الشَّهَابِيِّ ص ٣٩٨) : سِرِّيَانِيَّةٌ هُدُوْلُهُلَا hazozitho .  
 حُسْبَانٌ : قَالَ صَاحِبُ الْجَمْرَةِ ١: ٢٢١ حَسِّبَتِ الشَّيْءُ أَحَبِّهِ حُسْبَانًا مِّنْ قَوْلَهُمْ حَسِّبَتِ كَذَا فِي مَعْنَى ظَنِّتْ . وَفِي التَّاجِ ١: ٤ ص ٢٢٥ الْحُسْبَانُ بِضمِّ جِ الحِسَابِ قَالَهُ الْأَخْفَشُ وَتَبَعَهُ أَبُو الْهَيْمَنُ نَقْلَهُ الْجَوَهْرِيُّ وَالْمَخْشَرِيُّ وَأَفْرَهُ الْفِهْرِيُّ ، فَهُوَ يَسْتَعْمِلُ تَارَةً مُفَرْدًا وَمُصَدْرًا وَتَارَةً جَمِيعًا لِحِسَابِ إِذَا كَانَ اسْمًا لِلْمَحْسُوبِ أَوْ غَيْرِهِ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ لَا تَجْمِعُ . قَالَ أَبُو الْهَيْمَنُ يَجْمِعُ أَيْضًا عَلَى أَحْسِبَةِ مُثْلِ شَهَابٍ وَأَشَهَبَةِ وَشَهَبَانَ . وَقَالَ صَاحِبُ أَسَاسِ الْبِلَاغَةِ ١: ١٧٢ رَفْعُ الْعَالِمِ حِسَابُهُ وَحُسْبَانُهُ . وَفِي الْقُرْآنِ «الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ» أَيْ بِعِلْمٍ أَوْ يَجْرِيَانُ بِحِسَابِ مَعْلُومٍ مَقْدَرٍ . وَقَالَ صَاحِبُ التَّاجِ : مِنْ غَرِيبِ التَّفْسِيرِ إِنَّ الْحُسْبَانَ فِي قَوْلِ الْقُرْآنِ : وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ : إِسْمٌ جَامِدٌ بِمَعْنَى الْفَلَكِ مِنْ حِسَابِ الرِّحَاءِ . وَهُوَ مَا أَحْاطَ بِهَا مِنْ أَطْرَافِهَا الْمُسْتَدِيرَةِ . قَالَهُ الْخَفَاجِيُّ وَنَقْلَهُ شِيخُنَا ، يَرِيدُ الْفِيَاسِيُّ إِهٰهٰ . وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ أَيْضًا «أَوْ يَرْسِلُ عَلَيْهِمْ حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاوَاتِ» قَالَ أَبُو عَبِيدَةَ : عَذَابًا ، وَلَا أَدْرِي مَا أَفْوَلُ فِي هَذَا .

قَلَنَا الْحُسْبَانَ كَلَةٌ سِرِّيَانِيَّةٌ هُدُوْلُهُلُ houchbono وَجَمِيعُهَا حِسَابَانَاتٍ ، أُورَدَهُ الْبَيْرُونِيُّ فِي كِتَابِهِ الْآثارُ الْبَاقِيَةِ ص ٢٠ وَفِي ص ٦٤ قَالَ : فَإِذَا لَمْ جَدَاهُو وَحِسَابَانَاتٍ يَسْتَخْرِجُونَ بِهَا شَهُورَهُمْ . وَتَفِيدُ أَيْضًا مَعْنَى : فَكِرْ ، رَأَيْ ، قَصْدٌ .  
 حُسْبَانَةُ وَحُسْبَانٌ : وَسَادَةٌ صَغِيرَةٌ : وَبِالسِّرِّيَانِيَّةِ هُدُوْلُهُلُ ، هُدُوْلُهُلُ<sup>(١)</sup> houchbobo , houchbono

الْحَاصُودُ : جَاءَ فِي ذَبِيلِ أَقْرَبِ الْمَوَارِدِ ص ١٣٥ : الْحَاصُودُ : حَكَاهُ ابْنُ جِنِّيِّ عنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى وَلَمْ يَفْسُرْهُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ «وَلَا أَدْرِي مَا هُوَ» (اللِّسَانُ)

(١) حَسَّارِينَ : قَالَ الْبَيْرُونِيُّ فِي الْآثارِ الْبَاقِيَةِ ص ٦٥ فَلِأَجْلِ ذَلِكَ تَنوُّعُ السَّنَةِ عِنْدَهُ (عِنْدَ الْيَهُودِ) بِثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ ، الْأَوْلَى مِنْهَا يُسَمِّي «حَسَّارِينَ» وَتَفْسِيرُهُ : النَّاقُصُ . قَلَنَا هُوَ لِفَظٍ عَبْرِيٌّ وَهَكَذَا فِي السِّرِّيَانِيَّةِ هُدُوْلُهُلُ haciro نَاقُصٌ مِّنْ فَعْلٍ هُدُوْلُهُلُ hçar نقُصٌ ، قَلٌ .



وقد وجدته في كتاب المؤذين بمعنى الذي يقصد الزرع كـأـنـتـعـلـهـعـامـةـاهـلـبـلـادـنـاـجـحـواـصـيـدـ،ـوهـكـذـاـفـيـالـآـثـارـالـأـرـامـيـةـلـداـوـدـالـجـلـيـ صـ٣ـ٣ـوـذـكـرـمعـالـلـانـسـاـنـمـسـتـدـرـكـالـتـاجـ.

فالحرف سرياني **مُرْهُوْدُو** hoçoudo تداوله وجده اهل الموصل وحمص ولبنان ، فلا نرى بأساساً من ضمه الى العربية الفصحى .

**حـاثـيـثـ** : صـفـحـالـانـجـدانـ ،ـعـلـكـقـيـروـانـيـ .ـوـفـيـالـتـاجـالـحـدـيـثـكـسـكـيـتـ ،ـصـفـحـالـانـجـدانـكـالـخـلـتـيـتـ .ـقـالـابـنـسـيـدـهـ :ـالـخـلـتـيـتـعـرـبـأـوـعـرـبـ .ـوـقـالـاـلـأـزـهـرـيـالـذـيـاحـفـظـهـعـنـالـجـرـانـيـنـالـخـلـتـيـتـبـالـخـاءـ :ـالـانـجـزـدـ .ـقـالـولـأـ .ـأـرـاءـعـرـبـيـاـمـضـاـ .ـقـلـنـاـهـوـسـرـيـانـيـمـسـكـمـمـاـ haltitho ( الآثار الaramie للجلبي ص ٣٣ ) ووقدت في الكتاب الطبي السرياني العتيق .

**حـافـلـاءـ** : نـبـتـبـنـتـ فـيـمـعـاـيـضـالـمـاءـ وـالـنـزـورـمـسـكـمـاـ hilfo **سـكـمـاـ** **haflo** <sup>(١)</sup> .

**حـنـانـ** : ذـكـرـصـاحـبـالـفـائـقـعـنـبـلـالـصـ٣ـ٣ـقـالـ :ـ«ـمـرـعـةـعـلـيـهـوـرـقـةـبـنـنـوـفـلـوـهـوـيـعـذـبـفـقـالـلـئـنـفـتـلـمـوـلـأـتـخـذـنـهـحـنـانـاـ .ـأـرـادـلـأـجـعـلـنـقـبـرـهـمـوـضـعـحـنـانـأـيـمـظـانـةـمـنـرـحـةـالـلـهـ ،ـفـاتـمـسـحـبـهـمـتـبـرـكـاـكـاـكـانـبـتـمـسـحـبـقـبـورـالـصـالـحـينـالـدـيـنـقـنـلـوـفـيـسـبـيلـالـلـهـفـيـالـأـمـمـالـمـاضـيـفـيـرـجـعـذـلـكـعـارـأـعـلـيـكـمـوـسـبـةـعـنـدـالـنـاسـ .ـوـوـرـقـةـهـوـابـنـعـمـخـدـيـجـةـوـهـوـاـحـدـمـنـكـانـعـلـىـدـيـنـعـيـسـيـ»ـاـهـ .

**قـلـنـاـ** : أـلـنـانـهـنـاـلـفـظـةـسـرـيـانـيـمـسـكـلـاـ hnono وهو ما يجمع من تراب فوق اضرحة القديسين بداف بماء ويشربه بعض الناس اهل اليقين الثغرين تبرـكـاـ ،ـوـلـيـسـمـعـنـاهـرـحـمةـوـانـتـوـافـقـلـفـظـاتـالـسـرـيـانـيـةـوـالـعـرـبـيـةـ .

(١) يستدرك على الجواليفي في قوله ص ١٢٠ : الحندوق بطي ولا أدرى كيف أعربه ، الا اني اقول : «الذرق» بضم الذال وتشديدها وفتح الراء . ثم أورد فيه عن أبي زكرياء ، أربع لغات، قلنا انه حرف فارسي ومن الفارسية أخذته السريانية **هـنـبـمـهـمـهـلـ** handaqouqo

الخَنَان : بتشديد النون : ذو الرحمة من الأئماء الحسني ، رُووف : **مُمْكِنًا**  
والخنان بتخفيف النون : الرأفة الرحمة : **مُمْكِلًا** hanono والفعل  
**مُمْسَى** : حن hane وفي مزامير داود : ١١٦ : هـ الرب حنّان وصديق .  
والمادة سريانية .

الخنفاء : قال المسعودي في التنبية والاشراف ص ٩١ « وهذه كلمة سريانية  
عرّبت وإنما هي حنيفوا وقيل جي، بحرف بين الباء والفاء، وإن ليس للسريانية  
فاء » اه ، انه يربد حرف V .

وقال عيسى بن علي : الحنيفية الجاهلية عبادة الأوثان الصائبة : من **مُمْكِهًما**  
ومدلول **مُمْكِلا** hanfoutho وثني صابئ .  
حَوَّة : جاء في التاج ٢٣٨ الحوية رقة فؤاد الأم ، والهم والحزن وال الحاجة  
والحالة . . . والاثم . وفي التهذيب : رب تقبل توبي واغسل حوبني . وورد  
في القرآن « انه كان حوباً كبيراً » قال السيوطي في الاتقان : حوب تقدم  
في مسائل نافع بن الأزرق عن ابن عباس انه قال حوباً : إنما بلغة الحبشية ؟  
وفي التاج الحوب : الفن والجهاد والنوع والوجع والهلاك والبلاء . وتحوت  
تأثم . اه . وفي المصباح : حاب حوباً اذاً كنسب الاثم ، والحوبة بالفتح :  
الخطيئة . والمادة سريانية : **مُمْكِلًا** hawbtho مدلولها : اثم ، واجب ،  
فريضة . والفعل **مُهْت** habe حاب و **مُهْت** haièbe حوب **أَمْمَعْت**  
الابلة ethhaïabe تحوب ، واسم المصدر **مُمْكِلًا** بفتح الماء hawbo  
والفاعل **مُمْكِلًا** haiobo حائب وخائب .

حَوْر : عقل ، بصر منظر : **مَهْوًا** hawro .  
حَوْر : شجر معروف : **مَهْوَنَهْلًا** ، **سَاهْلًا** hewro , hawronitho .  
حُوَّارى : دقيق وخبز أبيض . وفي فتوح البلدان للبلاذري « لما دخلوا  
الابلة وجدوا خبيز الحوارى فقالوا هذا الذي كان يقال انه يسمّن » هو



حرف سرياني حمّه هـ héworotho معناه : دقيق وخبز ايض ، قال التر : لما ما تشهي عسل مصنف وان شاءت فحواري يسمن حواري : والجمع حواريون : رسول السيد المسيح : وفي اقرب الموارد : الحواري الناصر ، وقيل ناصر الأنبياء ، ومن هنا قيل لرسل المسيح الحواريون . والحواري : القصار لخويره وتبييضه والحميم والناصح . وقال البيضاوي : حواري الرجل ، خالصته وهو البياض الحالص . وجاء في الناج « الحواريون خلسان الأنبياء وصفوتهم ... كانوا خلصاء عيسى وانصاره . وقيل لهم الحواريون للبياض لأنهم كانوا قصارين ... وتأويل الحواريين في اللغة الذين اخلصوا من كل عيب » وفي معجم الأدباء ١٦:١٦٣ هذا الزبير بن العوام حواري الرسول . وأخطأ صاحب الناج ، وابن سيده في زعمه عن ابن عبيد ان الحواريين سموا بذلك لأنهم كانوا قصارين ( ٩:١٥٩ ) ومثلهم الفيومي في المصباح وابن أبي حاتم الذي اخرج عن الضحاك فقال : الحواريون الفسائلون بالنبطية وأصله هواري ( كذا ) ( الاتقان للسيوطى ص ١٣١ ) .

قلنا ان مادة حورأي ييَّض وما تفرع منها مما توافقت فيه السريانية والمعربة حمّه hwar ييَّض همّه هـ ايض ، وتفسير بعضهم « الحواريين » بخلوصهم من كل عيب ونقاوة قلوبهم وطهارة أنوارهم ، هو اجتهاد في الرأي ، أما انهم كانوا قصارين او غستالين ، فلا صحة له أصلاً .

قا ابو القاسم الراغب الاصفهاني في كتابه « المفردات في غريب القرآن » ص ١٣١ « الحواريون أنصار عيسى قيل كانوا قصارين وقيل كانوا صيادين وقال بعض العلماء انما سموا حواريين لأنهم كانوا يطهرون نفوس الناس بأفاداتهم الدين والعلم ... قال وإنما قيل كانوا قصارين على التشليل والتشبيه ، وتصور منه من لم يتخذه بمعرفته الحقائق ، المهنة المتداولة بين العامة . قال وإنما كانوا صيادين لاصطيادهم نفوس الناس من الخبرة وقدهم الى الحق » .

ولفظة **حُوكَّا** hēworeٰ بمعنى الحواريين خلا منها المعجم القديم ومعجم ابن بهلو و المطران توما اودو ، وأوردها صاحبا الباب و دليل الراغبين . على ان نولدكي العالم الألماني المتوفى عام ١٩٣٠ م ذهب الى ان الكلمة جبائية النجارة ( حواريا ) ومدلولها الرسول ، وتابعه على رأيه كل من بحث بعده فيها <sup>(١)</sup> ، ونحن نرى في رأي الرجل اصابة وجودة .

**حَوْكٌ** : باذروج ، بنت **حَوْكَلٌ** hawqo .

**الحَوْلٌ** ، **وَالْحَيْلٌ** : القدرة على التصرف والخيل القوة ، لغة في الحول ، مربانية **حَمَلٌ** ، **حَمَلٌ** hil , bailo : قوة ، قدرة ، طاقة ، امكانية ، والفعل **حَمَلَ** haïèle قويًّا ايد ، قال ابو سعيد التوسي في كتاب الامتناع والمؤانسة ص ١٥ « لأن الانسان صغير الحجم ضعيف الحول » . وأما قول الكسائي في « لا حيل ولا قوة الا بالله » والمعنى ذات الكيد والمكر الشديد لأن اصل الحول الحركة والاستطاعة » في ماذ كر صاحب الفائق ص ٣١٧ ، فهو غلط صوابه : لا طاقة ولا قوة الا بالله .

**حِيَاة** : **حُورًا** ، **حَمَّادًا** houioço , heoço نطاق ، حزام ، وثاق ، والفعل **حَمَّر** نطق ، زر ، جاء في الناج : الحياة . . . سير في الحزام وقيل سير طويل يشد به حزام السرج وفي التهذيب الدابة ( حزام الدابة ) فلت هذا هو الأصل وقد استعمل في كل ما يشد به الانسان حقوقه شامية » اه ، فالكلمة مربانية وكان يتداول استعمالها اهل الشام ولا تزال معروفة في الموصل <sup>(٢)</sup> . **حَيْرٌ** : حمى ، معقل حوله الخندق ، معركة : وفي مسائل الابصار لابن فضل الله العمري ص ١٣٥ « وأخذ ( سليمان ) في بناء المسجد فلم يثبت البناء وكانت عليه حير بناء داود » اه ، وعلق عليه الطابع : شبه الحظيرة والحمى . والكلمة مربانية النجارة **حَرْثا** hirtho .

(١) نستني الكرملي الذي التبس عليه وجه الصواب فبدأ له رأي سقي نفيه ونضنه ، بزعمه ان الحواري لغة في « الحوالى » نسبة الى الحوالى ، ومنها الحوش على الجلة لتعليم الآداب والدين ! ( مجلة لغة العرب جزء ٩ : ٦٦ ) (٢) راجع الآثار الآرامية للجلبي .



## حرف الخاء

**خالية :** قال الاسكاني : الخالية أعظم من الحب ، وقيل فيها حب ، جرة ضجمة مُحَمَّداً ، مَحَمَّداً *habitho* ، *hobitho* والجمع خوابي .

**خالية :** قال في الجمهرة ص ٢٣٩ واهل اليمن يقولون للرجل اذا رثوا له من عيب فيه : (خالية من كذا وكذا) اخرجوها مخرج حنائية وهذافية وما اشبه ذلك ، وهي سريانية مُحَكَّمٌ *hbolaw* أسفًا عليه مُدْكَمٌ *hbolaiq* أسفًا عليك ولا تزال جاربة على السن أهل دمشق .

**خيص :** حلواء من سميد وسمن وعسل ، وفي فتوح البلدان للبلاذري ص ٢٣٦ «فذاق الخبيص فقال ان هذا لطيب اثر ، اكل المهاجرين اكل منه شبعه . وفي ص ٣٤٨ أتى نهر المرأة ... فزودته خيضا فجعل يقول اطعمونا من دقيق المرأة . وهو بالسريانية سَجْمُراً *habiço* .

**خاتان :** صهر الرجل المتزوج بابنته او باخته ، قاله ابن سيدة ٣ : ١٥٢ هو حرف سرياني مُسَلِّمٌ *hathno* والفعل مَسَلِّمٌ *hathène* خاتن ، صاهر ، والمصدر مَسَلَّمًا *hathnoutho* مخاتنة .

**خرَبَقْ كجعفر :** بنت كالسم يعشى على آكله ولا يقتله ، وخرَبَقْ دوَاء : مَهْوَحَحَنُ *hourbaqno* .

**خرَبَق :** في الناج : خربق النبت اتصل بعضه بعض ، وخرَبَقْ العمل : افسده . ومثله في أقرب الموارد وبالسريانية مَهْوَحَقْ *harbèq* : عقل ، شبَك ، ربك .

(١) ختل : الحلي عامية في بلاد العراق : وووقدت في كتاب *كتاب الأدب العربي* ، في كتابه «الحوادث الجامدة في الملة السابعة ، طبعة بغداد سنة ١٩٣٢ » . «فدخل جماعة منهم ثياب وختل » ص ١١٨ واللفظة سريانية مَهْوَحَلٌ *hechlo* وأوردها أيضا ابن العربي في تاريخ ختن الدول ص ٦٤٤ «وفي سنة ٦٤١ خرب ياور نورن مطبعة وأخذ منها أموالاً عظيمة حتى ختل النساء » .



**خرونوب** : خرّوب شجر معروف **مُنْهَوْهُلًا** haroubo وفي المجل لوقا ١٥:١٦ «ان يلاً بطنه من الخرونوب» .

**خس الحمار** : **مُعَصَّ مُعَدَّا** Hass - hmoro

**خُص** : بيت من قصب ، ويدت يسقف بخشبة : **مُهُوا** houço وورد في معجم الأدباء ١١:٢٤ في ترجمة الخليل بن احمد «قال النضر بن شحيل : أكلت الدنيا بعلم الخليل وكتبه وهو في خص لا يشعر به» وفي معجم البلدان ٧:٢٩٧ قال ابن عباس كانت منازل اهل الكوفة قبل ان تبني اخصاصاً من قصب . والأشخاص ج **خُص** .

**خَصِين** : قال الاسكافي ص ٨٤ «الخصوص فأس ذات خلف واحد» سريانية : **مُسِمُّل** معناها : فأس ، فأس صغيرة .

**خِلاف** : صنف من الصفصاف **مُلْكُهُلًا** helfo **مُهُلْكُهُلًا** houlofo .

**خُناق** : بضم الهماء : داء يتمنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب . والجمع خوانيق (التاج وأقرب الموارد) وهو بالسريانية **مُنْهَهُلًا** : honouqo : داء الخناق .

**خِنْوَص** : ولد الخنزير : **مُهُوا** hanouço .

**خُوذة** : المفتر ، معرتب ج خوذة (أقرب الموارد) انه معرب من السريانية **مُهُوا** houdho وفي سفر صموئيل الأول ١٢:٥ «وعلى رأسه خوذة من نحاس»

**خور اسقف** : اسقف الكورة : **كُه** ; **كُهْمَهْمَهُلًا** Kourepis coufo لفظة مركبة تركيّاً مزجياً من (كورا) couro السريانية (واسقف) اليونانية ، وخففت فقيل فيها خوري ، والجمع خوارنة ، وذلك بعد ان تطورت سلطة صاحبها . فليست معربة من اليونانية كما قال صاحب أقرب الموارد ، ويستدرَك عليه أيضاً قوله : الخورية زوجة الخوري اذ هي لفظة عامية تجوز باستعمالها أهل بلاد الشام . والذي ورد في معجم ابن بهلوں عمود ١٥٩٤ «ان زوجة الكاهن أي الكاهنة تسمى **پاپیا** papia وهذا لأجل كرامة الكاهن لتميز بهذا

اللقب من باقي النساء» اه، كذا يحروفه نقلًا عن النسختين المطبوعة والخطية ٠

خَوْصٌ : ورق النخل خاصة **مَهْرَا** houço ٠

\* \* \*

## حرف الدال

**الدَّالِيَّة** : الكرمة جمعها دوالى لفظة سريانية **وُحَمْلَا** dolitho قال الخفاجي في شفاء الغليل ص ٨٨ الدالية الذي يستخرج الماء من البئر بدل ونحوه ٠ واستعمالها للعنب المعرّش خطأ قاله الزبيدي ٠ وفي القاموس : الدوالى عنب اسود غير حalk ، وفي أقرب الموارد : الدالية شجرة الكرم وهذه مولدة ٠ ولم ترد في الأساس والمصاحح بهذا المعنى . وجاء في الفائق ص ٦٠ « قالت أم المنذر العذوبية دخل على الرسول ومعه على ولنا دوالى معلقة فقام فأكل ... والدوالي بُسر يعلق فإذا ارطبت فأكل وهي من التدلية » ٠

**دان** : حكم ، وفي الأساس ١: ٢٩١ : دَنَتْهُ بِمَا صنَعَ جزيته : اللقطة سريانية **وِدَن** done ٠

**الذَّرِين** : والمصدر الدين : ومنه يوم الذرين ويوم الدينونة : يوم الخشر : **وِصَلْلَه** dino<sup>(١)</sup> والله الذرات : **وِصَلْلَه** daino قال ابو العناية من شعر وجه به الى الرشيد ٠

الى ديان يوم الدين نفي وعند الله تجتمع الخصوم

وفي حماسة البختري لعناية بن سفيان الكلبي :

فاضحوا احاديثاً لغاد ورائجٍ يدينهم بالخير والشر ديان<sup>وِدَن</sup> والذيان القاضي ، ومنه ، وكان على ديان هذه الامة بعد نبيتها أي قاضيها . وقال الأعشى لارسول : يا سيد الناس وديان العرب (الفائق ٤٢٣) وفي الحديث : مكتوب في الانجيل « كما تدين تدان » ٠

(١) وورد الدين يعني القضاء في اللغة البابلية قال الأب بولس دورم الدومنكي في كتابه

« الديان الاثورية البابلية ص ٨٣ beldini معناها سيد القضاء ٠

دارس : مدارس قال في الاتقان : دارست معناه قارأت بلغة اليهود ، وفي أساس البلاغة ١ : ٢٦٨ اجتمع اليهود في مدارسهم ، وهو بيت تدرس فيه التوراة ، والفعل عברי ” ومربياني : وَجْه drashe وفي العُباب « المدارس الموضع الذي يقرأ فيه القرآن وكذلك مدارس اليهود » .

مِدراش : بالشين المعجمة ، وهو ترنيمة يستعملها السريان في صلواتهم وأول من نظمها القديس افرام السرياني المتوفى سنة ٣٧٣ م والجمع مداريش حِمْوَهْلَهْ madrosho ويحب ادخالها في المعاجم .

دبس : عسل العنب ، وفي الأساس ١ : ٢٦٢ ائتموا بالدبس وهو عصارة الرطب ، سريانية وَحْمَلْ debcho .

الدِّبَاسَات : بتخفيف الباء ذكرها الدِّينوري وفسرها بالخلايا الأهلية ( الناج ) وهي معربة من السريانية وَحْمَلْ دَاجْ وَحْمَتْلَا dabochto , dabochto . دَبُور : زُبُور سريانية وَحْمَلْ dobouro جنس حشرات من فصيلة الزنبوريات ورتبة غشائيات الأجنحة ( معجم الشهابي ص ٢٨٢ و ٣٢١ ) .

دُبِّرَة تصغير دَبُور قال صاحب الفائق ص ٣٨٤ « سميت بذلك لذبابة ونقتها في عمل العسل » قلنا اللفظة سريانية وَحْمَلْ وَحْمَلْ débourito , débourto .

دَجْ : افضل الطير البري ، من رتبة العصافير ذات المنقار المسن من نوع الشحرور ، ومن احسن طيور الصيد . سرياني : وَهْلَ dougo ( الآثار الaramية للجلبي ص ٣٨ و ٣٩ ) .

دَجَّال : الدجال : الكذاب المموه ( الناج ٣ : ٣٣٨ ) ولقب المسيح الدجال ( اي الفضيل الكذاب الذي يظهر في آخر الزمان ) وفي الفائق ص ٣٨٦ « ان أبا بكر خطب فاطمة فقال الرسول اني وعدتها بعلي ولست بدجال ، اي خداع واصل الدجل ، اخلط وبه سبي مسيح الضلاله خلطه الحق بالباطل »



وفي حديث جس ٣٦٥ لم يسلط على الدجال الا عيسى بن مريم . وفي كتاب الترييع والتدوير للجاحظ ص ١٩٩ «من ابو جرهم ومن رهط الدجال» وفي كتاب ليس : لم يسمع جمع الدجال من احد الا من مالك بن انس فقيه المدينة ، فإنه قال هؤلاء الرجاجلة كما ورد في معجم الادباء لباتوت ٨:١٨ «فقال له رجل : ان محمد بن اسحق يقول اعرضوا علي علم مالك بن انس فاني انا يطاره (الخبير به) فقال مالك : انظروا الى دجال من الرجاجلة . قال ابن ادريس : وما رأيت احداً جمع الدجال قبله» اه .

اللفظة سريانية **دَجَلٌ** dagolo من فعل **دَجَلَ** و **دَجَلَ** دجال ، كذب daguèle والمصدر **دَجَلَةً** dagoloutho : كذب ، خداع . دَخَسْ : دخس الشيء في التراب ، دسّه (أقرب الموارد) **دَحَسَ** dcache وردت في قصة الشهيدين شمونا وكوريا<sup>(١)</sup> .

درابزون : الدرازبن والدرابزون : قوائم خشب او حديد ، اعجمية (اقرب الموارد) وعندنا انها سريانية **دَحَلُّ** rouqbono وفي سفر الملوك الأول ١٠:١٢ وعمل سليمان من خشب الصندل درابزينا .

دُراج : طائر ملوّن الريش يشبه الحجل **دَرَقْ** darogho دراقن : قال الجوالقي في المعرّب ص ١٤٣ «قال ابن دريد (الجمهورة ٣:٥٠٣ و٣٤٣ و٣٩٦) وعرب الشام يسمون الخوخ الدراقن وهو مغرب ، سرياني او رومي» ومنه نقل صاحب شفاء الغليل ص ٨٣ . وقال السيوطي في المزهر ١:١٦٢ (دراقن بالخفيف : الخوخ لغة شامية لا احسبيها عربية) . قلنا هي سريانية **دَرْقِينْ** drouqino .

دَرْبٌ : طريق : قال في المصباح ٢٩٣ الدرب المدخل بين جبلين والجمع دروب وليس أصله عربياً ، والعرب تستعمله في معنى الباب فيقال لباب السكة

(١) النها ثاوفيلس في صدر المئة الرابعة للبلاد قال ما تفسيره «وادخل كل من اقدامكم في قفص من حديد» (مقدمة دليل الراuginen ص ٢١ ولعلها من توافق اللغات) .

درب وللدخول الضيق درب لأنَّه كالباب لما ينفعه إليه . أورد هذا الأستاذ سليم الجندي في رسالة الطرق (المجلة مع ١٩ : ٣٣٢) وأردف قوله : «وفي اللسان : الدرب باب السكة الواسع أو الواسعة والجمع دروب » واعتمد صاحب المصاحف على العرب للجواليق قال ص ١٥٣ «والدروب : ليس أصلها عربياً ، والعرب تستعملها في معنى الأبواب . ويقال لهذه المداخل الضيقة من بلاد الروم « دروب » لأنَّها كال أبواب لما تتفق عليه . وقد استعملوا ذلك قديماً . قال أمِرُ القبس :

بَكَ صاحبي لَمَا رأَى الدَّرَبَ دُونَهُ وَإِنْتَ إِذَا لَاحَقَنِي بِقِصْرِهِ  
وَانْكَرَ شَارِحَ الْكِتَابِ عَلَى الْجَوَالِيَقِ قَوْلَهُ وَذَكَرَ أَنَّ ابْنَ دَرِيدَ قَالَ « الدَّرَبُ :  
الْبَابُ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ » (الْجَهْرَةُ ١ : ٢٤٣) .

واللفظة عندنا سريانية **وَوْهَا** : درب طريق . وفيها لغة ثانية **وَوْهَا**  
<sup>(١)</sup> *dourbo , derbo*

دَسْكَرَةٌ : قال الجواليق في العرب ص ١٥ «بناء شبه قصر حوله يوت تكون للملوك والجمع دسَّاكَرُ وهو مغرب» وفي النهاية «الدَّسْكَرَةُ بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم والجسم ، وليس بعربيَّة مُحضَّة» ومثله في الناج ما عدا العبارة الدالة على أصله . وفي اللسان «الدَّسْكَرَةُ بناء كالتاجر حوله يوت الأَعْجمِ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَاهِيَ قال الأَخْطلُ :

فِي قَبَبِ عَنْدِ دَسْكَرَةٍ حَوْلَهَا زَيْنُونٌ قَدْ يَنْعَما

وقيل هذا البيت لأبي دهبل ، وقيل ليزيد وقيل للأحوص . (اما منتخبة لسميات حديثة ، للسيد احمد رضا : في المجلة مع ١٦ ص ٢١) وقال : والدَّسْكَرَةُ  
اذا صَحَّ اَنْهَا غَيْرَ عَرَبِيَّةٌ ، فَهِيَ مَعْرَبَةٌ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ ) .

(١) الدرية : الاصناف إلى الشيء ، قال ابن دريد « وهو مما أخذوه من السريانية » اه المهر ١ : ١٦٦ - قلت ليس هذا الحرف في السريانية - ومن هذا وأمثاله ترى أن ابن دريد واضرابه وإن تقادم عدهم ، لا يطبقون مفاصيل الصواب في سائر آرائهم في نجاح الألفاظ .

فَلَنَا أُورِدُهَا دَلِيلُ الرَّاغِبِينَ دُونَ بَقِيَةِ الْمَعَاجِمِ **وَصَفْنًا** dasqartho مَذْلُولًا : دَسْكَرَة ، قَرْبَةٌ عَظِيمَةٌ ، بَنَاءٌ يُشَبِّهُ الْقَصْرَ حَوْالَيْهِ بَيْتُ الْمُلُوكِ وَالْعَظَاءُ ، صَوْمَعَةٌ كَرْحٌ ، جَمِيعُهَا دَسَاكِرٌ . وَفِي نَبْوَةِ إِشْعَاعِيَا ٣٥ : ٢ «سَتَعْطِي بِالْمَحَاسِنِ لِبَنَانَ وَكُثْلَ حَسْنِ الدَّسَاكِرِ وَالرِّبَاضِ» (الْدِينُ وَالْأُوْلَاءُ ص ٨٥) .  
دَفْرَانٌ : عَرَعَرٌ ، اَهْلٌ ، شَجَرٌ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَثُمَرٌ كَالنَّسِيقٍ ، قَالَ الشَّهَابِيُّ صاحِبُ مَعْجمِ الْأَلْفَاظِ الزَّرَاعِيَّةِ ص ٣ «عَرَعَ الشَّامُ genévrier الدَّفْرَانُ ، شَامِيَّةٌ لَمْ أُجِدَهَا فِي كُتُبِ الْلُّغَةِ وَلَا فِي الْمَفَرَّدَاتِ وَهِي سُرْبَانِيَّةٌ» فَلَنَا **وَهُنْهُنُّا** بفتح الدال dafrono ويسمى حَبَّ الْعَرَعَر **هُنْلَا** و**هُنْهُنْلَا** bnoth dafrono .  
دَقْلٌ : جَاءَ فِي مجلَّةِ لُغَةِ الْعَرَبِ ٥ : ٩ ص ٣٦٤ (الدقَّلُ جَاءَ عَنْ كَثِيرِينَ مِنَ الْمُؤْلِفِينَ بِعَنْيِ النَّخْلِ وَالنَّخْلَةِ ، فَالْكَلْمَةُ عَرَبِيَّةٌ وَعَبْرِيَّةٌ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ) كَذَا .  
فَلَنَا وَسُرْبَانِيَّةٌ أَيْضًا **وَهُنْلَا** ، **وَهُنْلَا** ، **وَهُنْهُنْلَا** ، **وَهُنْهُنْلَا** deqltho , deqllo , deqlouno deqlouno .  
السُّرْبَانِيَّةُ البَسيِطَةُ وَرَدَتْ لِفَظَةُ الدَّقْلِ . فَهُوَ مِنْ تَوَافُقِ الْلُّغَاتِ .

(١) الدَّاشِنْ مُعْرِبُ الدَّشْنِ: جاء في اللسان والقاموس والتاج وأقرب الموارد أن مدلولها الثوب الجديد لم يلبس وإنما الجديد لم تسكن ، ومنه اثبت الأخير فعل دشن التوب ، والممتد . وقال فيها اللسان والتاج إن الداشن كلام عراقي وليس من كلام أهل الباذة . وُنقل عن الجوليقي ص ١٤٥ عن الليث والنفر ابن شيل أن الكلمة معربة . وقال بعض المعاصرين لنا إنها فارسية التجار معناها « العطاء والاحسان » ولهذا ورد في القاموس وأقرب الموارد أن دشن معناه أعطى ، وتدشن أخذ .

وفر صاحب المعجم السرياني القديم وابن بهلو لفظة **doshno** وجهاً **doshne** بالهدية ، والدشن . والدواشن والصلات والمدايا ، أما المعاجم الجديدة فخلت من لفظي الدشن والدواشن مما يدل على أنها كانتا متداولتين في القرن العاشر الميلادي . ومنه فعل **dashéne** ومعناه أهدى ، منع ، وهـ ، كفعل دَشَنَ العربي ، فقال المطران أدى شير بفارسيتها او انها من توافق اللغات ، ورجح الدكتور العجلي آراميتها لاثبات الفعل منها بخلاف الفارسية ، وحيث استعمال عامي عراقي لها يعني باكورة الشر او البقل **تمهدى الى الاكابر استدراراً لمطائم** وذلك جمعاً بين معنى الهدية والجديد . ( الآثار س ٤ ) .

دَكَّاك : دق صراراً ، صير شيئاً تراباً ورمياً . تدكككت الجبال تهدمت ،  
وَدَكَّاك : ارض فيها غلظ : **وَصَبْبَس** dahdahe ، وفي نبوة اشعياء ٤٠:٤  
«وَتَصِيرُ الْأَكَامَ دَكَّاكاً» (الدين والدولة ص ٨٥) .

**دُلْب** : قال الشهابي ص ٤٠٤ «الدُّلْبُ من اصل سامي له اشباه بالآثرية  
والaramie، جنس شجر للتزيين» **وَهُدْلُم** doulbo .

**دُمْيَة** : شبه ، شكل ، صورة ، لفظة سريانية **وَعَدْمًا** dmoutho و **وَعَدْمًا**  
doumio والفعل **وَعَدْل** و **وَعَدْم** dami , dmo شابه ، مثل ، صور . جمعها  
الدمى : قال في الناج ١٣١:١٠ «الدمى الصورة المنقشة من الرخام (عن الليث)  
وفي الصحاح : الصورة من العاج ونحوه او عام من كل شيء ، مستحسن في الياض ،  
او الصورة عامة ، وقال ابن الأثير : هي الصورة المصوره لأنها ينتوّق في صنعها  
ويبالغ في تحسيتها . قال الأعشى (الناج ٦:٣٤٤) وحور كمثال الدمى  
ومناصف ، وقال الأخوص (الأغاني ٤:١٤٢) :

كَانَ لُبْنَى حَبِيرَ غَادِبَةَ وَدُمْيَةَ زَيْتَ بِهَا الْبَيْعَ  
وقال عمرو بن أبي ربيعة (الكامل للمبرد ص ٣٠٧)

**دُمْيَة** عند راهب ذي اجتهاد صوروها في جانب المحراب  
(آداب نصارى الجاهلية للأب شيخو ص ٣٥٤) وقد غلط اللغويون في  
تهمهم أنها عربية الأصل ، وتحلل بعضهم تعليلاً لها مغلوطاً فيه كقول أبي العلاء  
الذى عنه نقل الناج «قال سفيت دُمْيَة لأنها كانت تصور بالحمرة فكانها  
أخذت من الدم» وبقرب منه قول الأساس ١:٢٨٤ «جريدة كدمية القصر  
وجوار كالدمى وهي الصورة المنقشة وفيها حمرة كالدم» .

**الدَّنْخ** : الظهور يراد به عيد الغطاس او العياد **وَرْسَلَة** denho لفظة سريانية  
امم مصدر من فعل **وَسَّ** dnah شرق ، ظهر ، لاح ، طلع . وتسمى به بعض  
السريانيين ، ومنهم ابو زكرياء دخا الذي جرت بين المسعودي وبينه مناظرات

م (٢)

كثيرة بيغداد وغيرها<sup>(١)</sup> قال البيروني ص ٢٩٣ «وفي السادس من كانون الآخر دنخا، وهو عيد الدنخ نفسه، ويوم المعمودية الذي صبغ فيه يحيى بن زكريا المسيح وغسله في ماء المعمودية» وهكذا أبو القداء في تاريخه ٩١: ١ قال ابن دريد ولا أحسبها عربية وقد تكتمت بها العرب (المخصص ١٣: ١٠٢) وجاء في الناج ١٣٨: ٢ لا أحسبها عربية صحيحة عيد للنصارى وتكلمت به العرب، ثم علق بقوله «الدنخ لفظ سرياني واصل معناه الطلوع» اه، وقال الجوالبي ص ١٤٤ «ليست عربية مخضرة وهي معرفة».

**دُوغ :** مخض حامض أورده الجوالبي في المغرب ص ١٥٥ «قال أبو زيد «الدَّوْقُ» اللبن الكثير قال أبو حاتم، لعله فارمي مغرب، يزيد (الدُّوغ) وفي القاموس «الدوغ بالضم : المخض فارمي» وهو بالسريانية دُوغ لعلها من توافق اللغات · dowgho

**الدَّير :** المسكن والمنزل الذي يسكن فيه جماعة الرهبان أو الرواهم يعبدون الله جل نساؤه والجمع ديارات وديرة واديaries، وهو لفظ سرياني بفتح **وَمَهْ** dairo والفعل **وَهْ** و **وَمَهْ** ومعناه حل وأقام daiare, dore وهذا الثاني هو المنسوس · وساكن الدير **وَمَهْمَلْ** راهب ناسك، ديرياني، ديار dairoio ورأس الدير : **وَمَهْبَمْهَ** richdairo والراهبة ديرانية، وقال فيها بعضهم ديرية : **وَمَهْمَلْ**، **وَمَهْمَلْ** daironitho, dairoito وليس اصله الدار كما زعم الجوهري (معجم البلدان ٤: ١١٨) قال صاحب الأساس ١: ٢٩١ «هذا دير الراهب اي صومعنه، وصررت بديرياني وديار وهو الذي يسكن الدير وبعمره»<sup>(٢)</sup> · وعن الشاشي عن الفضل بن العباس بن المأمون، انه خرج مع المعز للصيد · · · فسألني الديرياني عن المعز ويونس» (مالك

(١) المؤلّف المنشور للمؤلف من ٣٥٦ : ٣٥٧ عن التبيه والاشراف ص ١٥٥ وفيه ورد اسمه مصحفاً ذنخا او دنخا · (٢) راجع أيضاً مالك الأبصار ١: ٣٤٠ و ٣٤١ ·



الأبصار لابن فضل الله العمري ص ٢٨٣ ) ، وجاء فيه أيضاً ص ٢٦٩ عن اسحق الموصلي قال « ودخلت الدير اطوف فيه فرأيت ديرانية » ووردت الديرانية ، أيضاً في كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٢٦٩ وفي معجم البكري ص ٣٧٢ وقال أبو منصور « صاحب الدير الذي يسكنه ويعرفه : ديراني ودبّار » معجم البلدان ٤ : ١١٨ ، وجاءت لفظة ديرانية بمعنى الراهبة في ممالك الأَبصار ١ : ٢٦٠ « عشرين ديرية » ويستدرك على ياقوت في معجمه ( ٤ : ١١٨ ) قوله : « الدير بيت يتبعده فيه الرهبان ولا يكاد يكون في مصر الأعظم إنما يكون في الصحاري ورؤوس الجبال ( فإن كان في مصر كان كنيسة أو بيعة ) واصوب منه قول المقرizi ( الخطط ٣ : ٤٠٩ ) « الدير عند النصارى يختص بالنساك المقيمين به ، والكنيسة مجتمع عامتهم للصلوة » وينكر على أصحاب المساجد ٥ : ٢٨٢ والتاج والقاموس وابن سيده تعريفهم الدير بأنه « خان النصارى » ! وقد دفعهم إلى هذا التعسف الظاهر أن معظم الديارات كانت تزورها القوافل لوقوعها على الطريق فتجد فيها ما تحتاج إليه من مأوى وطعام وعلف ، وخصوصاً أبناء السبيل . قال الخالدي في دير الزعفران الذي هو على جبل مطل على نصيبيين ودبّار ربيعة ٠٠٠ « وهذا الدير يivot للفضيافة في علو الميكل » ( ممالك الأَبصار ص ٣٠٥ ) راجع أيضاً فيه ص ٣٠٧ (١) .

\* \* \*

(١) قال الجوالقي ص ١٤٩ ( لا دهل ) بالبسطة معناها لا تخاف . وقد جاء في شعر يشّار : ( قلت له لا دهل من قل بعدما ) . قال الأزهرى « وليس لأدهل ولا قل ) من كلام العرب ، إنما هو كلام النبط يسمون الجمل : قل » قلنا **وَمَدْلِلًا** dehlo مصدر فعل **وَمَدْلِلًا** خاف dhēle وهو بالحاء لا بالهاء معاه ، لا خوف . والجمل بالسريانية **حَمْلًا** ( كملا ) بالجيم المصرية gamlo ولعلهم بها كانوا يلفظون اسم الجمل . وقال أيضاً ص ١٥٥ « الديوث عن أبي بكر ، كلمة أحسبها عبرانية أو سريانية » قلنا ليست سريانية .

## حِرْفُ الدَّالِ

**مَذَبْح** : المذبح اسْم مَكَانٌ مِنْ فَعْلِ ذِبْحٍ الَّذِي تَوَافَقَتْ فِيهِ السَّرِيَانِيَّةُ وَالْعَبْرِيَّةُ وَالْعَرَبِيَّةُ . جَاءَ فِي الْمَصْبَاحِ : « وَمَذَبْحُ الْكَنِيسَةِ كَمَحَرَابِ الْمَسْجِدِ وَالْجَمْعُ مَذَابِحٌ » وَغَلَطَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ بِقَوْلِهِ « الْمَذَابِحُ الْخَارِبُونَ وَالْمَقَاصِيرُ وَبَيْوَتُ كِتَابِ النَّصَارَىِ » قَالَ صَاحِبُ الْفَائِقِ ص ٤٢٨ عَنْ مَرْءَانَ : « أُتَّيَ بِرَجُلٍ ارْتَدَّ حِلَالَ إِلَيْهِ الْإِسْلَامَ فَقَالَ كَعْبٌ أَدْخُلُوهُ الْمَذَابِحَ وَضَعُوا التُّورَاةَ وَحَلْفُوْهُ بِاللَّهِ » قَالَ شَمَرٌ : الْمَذَابِحُ : الْمَقَاصِيرُ وَيُقَالُ هِيَ الْخَارِبُونَ » . وَالْمَذَبْحُ فِي الْعُرْفِ الْمُسْكِنِيِّ « مَائِدَةً مَسْتَطِيلَةً الشَّكْلُ مُسْتَوِبَتِهِ تَكُونُ فِي صَدْرِ الْبَيْعَةِ يَقْرَبُ عَلَيْهَا الْقَسِيسُ الْقَرِبَانُ الْأَطْهَىِ » وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى الْبَيْتِ الَّذِي فِي صَدْرِ الْبَيْعَةِ الْمُشَتَّلُ عَلَى مَوَانِدِ التَّقْدِيسِ وَمَحْلِّ الْأَكْلِيُوسِ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ » بِهَذَا التَّعْرِيفِ يَنْجِبُ تَدْوِينُهُ فِي دُوَاوِينِ الْلُّغَةِ . وَالْفَظْةُ السَّرِيَانِيَّةُ **مَذَبْحُسُلٌ** madhbhho وَفِي سُفَرِ التَّكَوِينِ ٨ : ٣٠ « وَبَنِي نُوحَ مَذَبْحًا لِلَّهِ » وَفِي الرِّسَالَةِ إِلَى الْعَبَرَانِيِّينَ ١٣ : ١٠ « لَمَذَبْحٍ لَا يَحِلُّ لِلَّذِينَ يَخْدُمُونَ قَبْرَةَ الزَّمَانِ أَنْ يَأْكُلُوا مِنْهُ »

**ذَقَنٌ** : وَذَقَنٌ : مُجَمِّعُ الْلَّهِيَّنِ مِنْ أَسْفَلِهَا (الْقَامُوسُ وَاقْرَبُ الْمَوَارِدُ) وَفِي الشَّفَاءِ ص ٩٣ ( ٠٠٠٠ ) وَاسْتِعْمَالُهُ يَعْنِي الْلَّهِيَّةَ مِنْ كَلَامِ الْمُولَدِينَ كَمَصْرُوْبَاهُ وَفِي ذَبِيلِ أَقْرَبِ الْمَوَارِدِ ٠ ٠ ٠ ٠ قَالَ الزَّمْخِشْرِيُّ فِي رِيمَ الْأَيْرَارِ : « أَنَّ اللَّهِيَّةَ فِي كَلَامِ الْبَطِّ » عَنِ النَّاجِ : كَلَمةُ سَرِيَانِيَّةٌ وَهُنَّ **وَهُنُّا** dakno , dkane ، وَهُنُّا dakne ، وَالْفَعْلُ **وَهُنَّ** dakene التَّسْعِيُّ ، أَرْخَى لِحْيَتِهِ .

**ذِكْرُانٌ** : كَلَمةُ سَرِيَانِيَّةٌ وَهُنُّا doukhrone مصدرُ فَعْلِ **وَهُنَّ** dkhar معناهُ : ذِكْرٌ بِكَسْرِ الدَّالِ وَاسْكَانِ الْكَافِ ، شَهْرٌ ، صِيتٌ ، مَدْحٌ ، تَذَكَّرَ عِيدٌ . عِمَّ استَعْمَلَهُ الْمُسْكِنِيُّونَ مِنْ السَّرِيَانِ وَالْكَلْدَانِ وَالْوَوْمِ قَدِيمًا تَعْرِيْفًا مِنَ السَّرِيَانِيَّةِ وَجَمِيعُهَا ذَكَارِيَّنَاتٍ ، أَكْثَرُ الْبَيْرُونِيِّينَ مِنْ اِيْرَادِهَا فِي الْآثارِ الْبَاقِيَّةِ ، مِنْ ذَلِكَ ص ٢٨٨ « فِي مَا يَسْتَعْمِلُهُ النَّصَارَى الْمُلْكَائِيَّةُ فِي الشَّهُورِ

السربانية : تشربن الأول في اليوم الأول منه ذكران حنين الأسفف الشهيد تلميذ بولس (صوابه معلم بولس) ومن رسومهم في هذه الذكارين انهم يذكرون صاحبه ويدعون له ويثنون عليه . . . وربما قسم الذكارين بعضهم على بعض فيقولون فلان صاحب ذكران فلان ، فإذا كان الذكران اجتمعوا عنده فأضافهم واطعمهم . وقال ص ٢٩٤ وإذا كانوا صائئن (يريد الصيام الأربعيني) لم يستعملوا من الذكرانات التي نذكرها الا ما وقع منها يوم السبت فانهم يستعملونه فقط » وقال ص ٣٠٠ « وبين اسم الترکان والعيد فرق . فان العيد اجل رتبة والذکران ادون » اه ، وقال الأب الكرملي في لغة العرب ٤:٨ ص ١٥٩ والكلمة ارامية معناها يوم العيد المخصص باحد اولياه الله من غير ان ينقطع الناس فيه عن الاشغال المتبعه . لأن اعياد النصارى على قسمين قسم لا يجوز فيه الاشغال المتبعه ، وقسم تجوز فيه تلك الاعمال ، وهذا القسم الاخير هو المعروف بالذکران بضم فاسكان اه ، ورواهما بالدال المهملة ومرة بالمعجمة ، قلنا والكسر فيها أضيق من الفم . ووردت في كتاب التاموس بـ في قوانين ايفانيوس عد ١٠١ «القداسات التي تقدس في ذكاربهم » وفي قوانين مجمع نيقية الأول : «و كانوا يعملون له الذكارين في كل سنة » وفي كتاب الجدل ماري بن سليمان ص ١٥ «و عملوا له الذكارين لظنهم انه توفي » وقال ابوالفرح الاصبهاني في فتنة قصدت الى بعض الديارات :

ابرزاها اللّٰهُ كرآنٌ من خدرها تَعَظِّمُ الْدِيرَ وَرَهباً نَّهَا

(معجم الأدباء ١٣ : ١١٤) وقال القس ابو البركات ابن كبر في «مصباح الظلمة» ص ٤٨ «والذكريات والأفراح والآلام» .

**ذَكْيٌ :** **وِجْهًا** dakhio وتفسیره طاهر نق نظیف خالص . والفعل **وِجْهَتُ** ، **وِجْهًا** dkho , dkhi ظهر نطف : وفي العربية ذكى الديحة ذبها وكذا بالسريانية **وِصَّا** ، **وِصَّمَا** daki , dékhtho قرها . وورد عن

عن عمر بن الخطاب انه أمر العرب الذين غزوا اذريجان قال : « انكم بارض يخالط طعام اهلهـا واباسمـهم المـيـة فلا تـأـكـلـوا الا ذـكـيـةـاً ولا تـبـلـسـوا الا ذـكـيـةـاً ، يربـدـ الفـرـاءـ» اـهـ البـلـاذـرـيـ ٣٣٥ـ .ـ وـمـاـعـنـىـ بـذـكـيـ الاـ مـاطـهـرـ ،ـ وـتـجـدـ هـذـاـ المـعـنـىـ فـيـ زـكـيـ .ـ وـالـزـكـيـ :ـ الطـاهـرـ مـنـ الـذـنـوبـ وـالـطـيـبـ وـمـنـهـ :ـ فـلـيـنـظـرـ اـيـهاـ اـزـكـيـ طـعـامـ ،ـ اـيـ اـطـيـبـ .ـ وـفـيـ قـوـانـينـ اـيـفـانـيـوسـ فـيـ كـتـابـ النـامـوسـ المـذـكـورـ آـنـفـاـ »ـ لـأـنـ يـرـىـ بـهـ اـنـهـ فـيـ أـكـلـهـ الـلـحـمـ الـذـكـيـ لـاـ رـجـاءـ لـهـ»ـ .ـ وـفـيـهـ أـيـضـاـ »ـ عـنـدـ التـذـكـيـةـ وـقـتـ فـرـاغـهـ وـتـنـظـيفـهـ»ـ فـالـكـمـةـ سـرـيـانـيـةـ اوـ هيـ مـتـوـافـقـةـ فـيـ سـرـيـانـيـةـ وـعـرـبـيـةـ بـلـ وـبـالـبـلـيـةـ أـيـضـاـ عـلـىـ مـاـأـوـرـدـ الـأـبـ دـوـرـمـ فـيـ كـتـابـهـ المـذـكـورـ آـنـفـاـ صـ ٢٩٧ـ قـالـ «ـ zakuـ معـناـهـ نـقـيـ ،ـ طـاهـرـ»ـ .ـ

\* \* \*

### حرف الراء

**رَبْ :** وَّتْ ، وَّهُـلـا rabo ، rab : رب ، سيد ، رئيس ، زعيم ، كبير ، عظيم ، كثير ، جليل .ـ والفعل وَتْ rab : رب ، ساد ، كبير ، كثـرـ ، ذـاعـ صـبـتهـ .ـ والمصدر وَهُـمـا raboutho : ربـوـيـةـ ، عـظـمـةـ ، جـلـلـةـ ، قـوـةـ .ـ وـمـنـهـ وَهُـلـا ، وَهُـمـا rabono ، rabo : إـمـامـ ، مـعـلـمـ ، استـاذـ .ـ مـادـةـ سـرـيـانـيـةـ ، وـتـوـافـقـهـ الـعـرـبـيـةـ ،ـ وـلـأـصـلـ هـاـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ .ـ وـفـيـ التـاجـ :ـ الـرـبـ هوـ اللهـ عـزـ وـجـلـ وـهـوـ رـبـ كـلـ شـيـ ،ـ أـيـ مـاـلـكـهـ .ـ وـفـيـ القـامـوسـ ١ـ :ـ ٧٠ـ الـرـبـ بـالـلـامـ لـاـ يـطـلـقـ لـغـيرـ اللهـ .ـ وـالـرـبـانيـ :ـ المـتـأـلـهـ الـعـارـفـ بـالـلـهـ ،ـ فـالـرـبـانيـ كـفـوـلـمـ الـهـيـ وـنـونـهـ كـلـجـيـانـيـ اوـ هوـ لـفـظـةـ سـرـيـانـيـةـ»ـ وـفـيـ صـحـاحـ الـلـغـةـ لـلـجوـهـرـيـ :ـ الـرـبـانـيـ الـعـالـمـ الـمـعـلـمـ وـالـمـوـصـوفـ بـعـلـمـ الـرـبـ ،ـ اوـ هوـ لـفـظـةـ سـرـيـانـيـةـ اوـ عـبـرـانـيـةـ ،ـ قـالـهـ اـبـنـ عـيـدـ .ـ وـفـيـ مـفـرـدـاتـ الـرـاغـبـ الـاصـفـهـانـيـ صـ ١٨٣ـ «ـ وـقـيلـ رـبـاتـيـ لـفـظـ فـيـ الـأـصـلـ سـرـيـانـيـ ،ـ وـأـخـلـقـ بـذـلـكـ فـقـلـاـ يـوـجـدـ فـيـ كـلـامـهـ»ـ وـفـيـ التـاجـ :ـ الـرـبـانـيـ الـعـالـمـ الـمـعـلـمـ الـذـيـ يـغـذـوـ النـاسـ بـصـغارـ الـعـلـومـ قـبـلـ كـبـارـهـاـ ،ـ وـقـيلـ هـوـ الـعـالـمـ الـرـاسـخـ فـيـ الـعـلـمـ وـالـدـيـنـ اوـ الـمـتـأـلـهـ الـعـارـفـ بـالـلـهـ .ـ وـفـيـ الـقـرـآنـ (ـ وـلـكـنـ

كُونوا ربانين<sup>(١)</sup> ) غلب في العربية على الحِبَرِ إمام الشريعة وهو الأستاذ الفقيه . وفي تاريخ مختصر الدول ص ٢٥٠ ( وجبريل يخاطبه ( حنين ) بالتبجيل ويسميه ( الربان ) اي الأستاذ وحْتُلُ rabono . وكذا في طبقات الأطباء ١٨٦ : « ويقول له باربن حنين وتفصير ربّن يا معلم » .

وقال الجوالبي ص ١٦١ « والربانيون » قال ابو عبيد : احسب الكلمة ليست بعربية وانما هي عبرانية او سريانية . وذلك ان ابا عبيدة زعم ان العرب لا تعرف الربانيين . قال ابو عبيد وانما عرفها الفقهاء واهل العلم . قال وسمعت رجلاً عالماً بالكتب يقول « الربانيون » العلماء بالحلال والحرام والأمر والنهي » ١٤٦ واورد السيوطي خلاصته في « الاتفاق » وزاد : وجزم القاسم بانها سريانية ص ١٣٩ واضيفت « ربّ » الى البيت والجيش وغيرهما في السريانية والعربية ، قائل ابو سفيان بن حرب الحضرمي :

وتنزيل بلدةً عنّت قدّيمًا وتأمنَّ ان بنالك ربّ جيش<sup>(٢)</sup>  
الربانيون : فرقة من اليهود<sup>(٣)</sup> .

(١) سورة آل عمران في الآية ٧٩ ومثاباً في سورة المائدة ٤؛ و ٦٣

(٢) عذّق ناصر الجوالبي وشارحه على هذه اللفظة شرعاً طوبيلاً دفعه اليه التمحل وأملته عليه المصيبة ، منكراً على قدماء المقويين رأيهم ، وليته حوى شبه حجة لغوية يؤخذ بها . وكل ما فيه انه استند الى تعليل اجوف مثل للازاغ في المفردات ص ١٨٢ وليسوا به في نسبة الرباني وكفى بهذا التضييف تنويرها . وكذا تخرّجها للحقيقة ( ربّان السفينة ) تعلقاً برأي واهن لابن دريد .

(٣) الربّان ( بضم الراء ) قال الجوالبي ص ١٥٩ « الربّان صاحب سكان المركب العربي لا أدرى ممّ أخذ ، الا انه قد تكلم به ، عن الجمهرة ١ : ٢٧٧ » . وفي اللسان والناج : ربّان السفينة الذي يجربها ويجمع ربابين ، قال ابو منصور ( الأزهري ) واظنه دخيلاً ، وكذا في شفاء الغليل ص ٩٤ وغطّاط الرمخري بقوله انه سكان السفينة « وقد على ربّان السفينة وهو سكانها : ذنبها » الأساس ١ : ٣١٣ وصوابه صاحب السكان . قلنا ولا يبعد ما ذهب اليه الجلي ( الآثار ص ٤٦ ) ان الكلمة حـ كـ السريانية والعبرية ، فقد جاء في كثر اللغة السريانية ص ٧٥ : وـ حـ كـ حـ كـ malohé rab وتفصيره رئيس الملّحين قالوا فيه الربّان .



**رُبَّةُ :** الرُّبَّةُ الجماعة من الناس (القاموس) الجماعة الكثيرة او عشرة آلاف .  
 قال ابو حاتم : قلت للاصمعي الرُّبَّةُ الجماعة من الناس ؟ فلم يقل شيئاً وأوهمني انه تركه لأن في القرآن : سورة آل عمران ١٤٦ (رييون) اي جماعة منسوبة الى الرُّبَّةِ ، ولم يذكر الاصمعي في الاساطير شيئاً (المزهر ٢٠٥ : ٢) هي كلة سريانية **رَبُّهُ** ، **رَبُّهُمَا** : réboutho , rébou مدلولها : ربعة عشرة آلاف او مئة الف . وفي القرآن «وَكَانَ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ رَبِّهِ رَبِّيُّونَ كَثِيرٌ» اي الألوف والجماعة الكثيرة . وجاء في الاتقان ص ١٣٩ «وَذَكَرَ أَبُو حَاتَّمَ اَحْمَدَ بْنَ حَمْدَانَ الْلَّافِيَ فِي كِتَابِ الزِّينَةِ اَنَّ رَبِّيُّونَ (سريانية) <sup>(١)</sup> .

**الرِّجْزُ :** الغضب ، السخط : كلة سريانية **رَجْزُهُ** roughzo من فعل **رَجَزَ** rghèse غضب ، رجز : جاء في المزامير بحسب نسخة كتاب الدين والدولة ص ٧٧ «وَهُوَ يَكْسِرُ فِي يَوْمِ رِجْزِهِ الْمُلُوكُ» وفي اشعياء «وَدُسْتُ الْأَمْمَ بِرِجْزِي» ص ١٠٠ . وفي صفنيا «لَا أَصُبَّ عَلَيْهِمْ رِجْزِي وَالْيَمِ سَخَطِي» ص ٤١ ، وفي نبوة ارميا «وَأَنْزَلَ عَلَيْهِمِ الْبَلَاءَ وَالرِّجْزَ الْأَلِيمَ» ص ١٠٢ . وفي القرآن «وَرَبَّكَ فَكَبَرَ وَقَلْبُكَ فَطَهَرَ وَالرِّجْزَ (بضم الراء) فَاهْجُرْ» قال السيوطي في الاتقان فسرره بالضم ! والصواب ما قلناه آنفًا ، ويزيدك دليلاً قوله «كَشَفَنَا عَنْهُمُ الرِّجْزَ» اي السخط . وقال الراغب في المفردات ص ١٨٦ «وَقَوْلُهُ : فَالرِّجْزُ فَاهْجُرْ قَبْلَهُ صَنْمٌ ، وَقَبْلَهُ كَنْتَابَةٌ عَنِ الذَّنْبِ فِيمَا بِالْمَالِ . وَقَوْلُهُ : عَذَابٌ مِنْ رِجْزِ الْيَمِ : فَالرِّجْزُ هُنَا كَازِلَوْلَةٌ» .

**رَحْمَانُ :** **رَحْمَنُهُمْ** rahmono من صفات الله تعالى : وفي نبوة اشعياء ٤٩ «لَانْ رَحْمَنْهُمْ مَعْهُمْ» (الدين والدولة ص ٩٧) وورد أيضًا في كتاب الشهداء الحميريين السرياني ص ١٣ و ٢٨ وفي القرآن ، وجاء في الاتقان ص ١٣٩ ذهب المبرد وتعلّب الى انه عبراني واصله ياخاء المعجمة . وقال سلامة بن جندل :

(١) وفي كتاب دورم ص ٢٠٢ وردت rabûte بمعنى كبير في اللغة البابلية .

عْلَمْ عَلَيْنَا جَنِينَ عَلَيْكُمْ وَمَا يَشَاءُ الرَّحْمَانُ بِعَقِدٍ وَيُطْلِقُ  
وهو لفظ سرياني ، قال الصفاني في التكلمة «سئل ابو العباس عن «الرحمن  
الرحيم» لم جمع بينها ، قال لأن الرحمن سرياني ، والرحيم عربي» .

بل ان الأب بولس دورم الدومنكي ذكر في كتابه «الدبابة الأنورية البابلية»  
ص ١٩٦ ان اللفظة كانت مستعملة في اللغة البابلية *rimēnū* : رحمات .

رخل : صغير الضأن ، ورخلة صغيرة الضأن . **وَمُكْلِلاً** ، **وَمُكْلِلاً**  
راhltho , rahlo وردت في الكلامية القديمة ، وفي نبوة اشعيا ٦٠ : ٧ «وتسير

البَّلَكَاغْنَامَ قِيَادَرَ كَلَاهَا وَتَخْدِمُكَ رَخَالَاتَ نِيَادَتْ» (الدين والدولة ٩٥) ومنها اسم راحيل .

وانكر الحريري في درة الفواص ص ٩ درخلة ، وصواها في الفصحى رَخِيل او رِخْل  
بفتح الراء وكسر الخاء او بكسر الراء واسكان الخاء ، ولكن الخفاجي اجازها .

رسامة : مصدر رم الأسفف القسيس اعني منه وقلده درجة القسيسية ،  
كلة سريانية والفعل **وَحَمَر** بالشين المعجمة rshame ومنه الراسم والمرسوم ،  
وهي الفاط مسيحية (النظر رسامة) وردت في كتاب الجوهرة لابن مساع القبطي  
ص ١٤٦ «يرسم» .

رَصَدْ : رَقَبْ فَرْ و rsade لفظة كلدية قديمة (الدليل ص ٧٥٢) ولعلها  
من توافق اللغات .

رَقَّ : جلد رقيق يكتب عليه ، جمعه رقوق ، وكان له معامل تصنعه في  
بعض البلاد ويحيوه السريانيون ومنها مدينة ملطية **وَهُدَ** ، **وَهُدَّا** . raqo , raq  
رفاق : صمماح ، ارض مستوية لينة التراب تخته صلابة ، أو نضبت منها  
المياه : **وَهُدُّلَا** rqoqo وردت في كتاب علة كل العلل .

رقان : رندج ، مِصْقَلُ النَّجَارِ ، مَعْرُوبٌ مِنَ السَّرِّيَانِيَّةِ **وَهُدُّلَا** ، **وَهُدُّلَا**  
rqono , raqno . (معجم ابن بلهول ، ومقدمة دليل الراغبين ص ٢١) .

رَكَّسْ : شد ، خطم البعير بالركاس ، قمع ، اذل : سريانية **وَهُدَّ**  
rcache وقعت في شعر الامام اسحق الانطاكي المتوفى نحو سنة ٤٩١ م



( مقدمة الدليل ص ٢٠ ) ولعلها مما توافقت فيه السريانية والعربيّة <sup>(١)</sup> .

روح القدس : تعبير سرياني ظاهر : **روح مصهوم عطا rouh - koudcho** .  
روحاني : ما فيه روح ، وكذلك النسبة الى الملائكة والشياطين . والنسبة فيه سريانية **وَهُوَ مُهْلِلاً** ، **وَهُوَ مُسْلِمًا rouhonoio , rouhono** . ومثله في هذه النسبة : البراني والجسماني ، والنفسياني ، والنوراني ، والهيو لاني . وليس كذلك الفوقي والتحتاني والشهواني .

رَشَم : ختم ييدر الخنطة بالروشم ( المزهـ ١ : ٣٤ ) وجاء في فقه اللغة للشعالي : الرشم على الخنطة والشعرير . وفي أحسن التقاسم في معرفة الأقاليم للبشراري ص ٦٥ « فإذا بلغ الزرع ودرس وجمع ذروه وعزموه وتركوه حتى اذا لم تبق غلة لأحد الا وقد عرمت ورثشت ما خرج صاحب السلطان » وهو الروشم <sup>(٢)</sup> .  
مادة سريانية ، الفعل **وَهُوَ مُهْلِل rshame** والآلة **وَهُوَ مُهْلِل rashmo** السمة الروشم .

وقال فيه الاسكافي ص ٣٤ : الروشم بالسين المهملة : الرشم . ومنه :  
**المُرْشِم** : والمنقط من أدوات الخباز ، قاله ايليا ابن السنّي **مَدْمُعُوكُلًا**  
**وسماه الاسكافي** ( المرشمة ) قال ص ٦٤ « والذي ينقط به الخبز :  
المسكتة والمرشمة والمنقطة والميخزة » وقال فيه صاحب الدليل : راسوم ، راشوم ، روم <sup>(٣)</sup> .

رَهْط : بخلد يشقق سبوراً **وَهُوَ مُهْلِلاً rahto** : ( الدليل ص ٧٢٦ ) <sup>(٤)</sup> .

### ( يتبع ) صار اغناطيوس افراام الاول برصوم

بطريرك انطاكية وسائر المشرق للسريان الارثوذكس

(١) وفي الجلوس على القاموس لأحد فارس الشدياق ص ١٥ الرشم مثل الوشم كما في التهذيب ، ونحوه الرسم والوسم وفي ص ١٥٨ رشم رسم والروشم الروشم .

(٢) رشمة : جاء في الناج : بالفتح ما يوضع على فم الفرس عامية هي سريانية **وَهُوَ مُهْلِلاً rashmo** رشن الدابة . (٣) قال ابوالقاسم في قول القرآن : « واترك البحر رهوا » أي سهلأً دمثأً بلغة النبط ، وقال الواسطي أي سأدا بالسريانية ، وكذا السيوطي في الاتقان .  
قلنا ليس هذا في السريانية وعلمه من ( رب ) العبرية ?