تحقيقات معجمية

تمهيد

كل متفرغ للمعجميات ، ولا سيما للتقصّي عن أصول الألفاظ ، واشتقاقها ، وتطوّر معانيها ، كما نصنع نحن ، يتحقّق مثلنا أي جهد يقتضي بذله ، وأي عناء يلزم تكبده ، لفك مغاليق هذه المعميات التي يبقى بعضها ، أحياناً ، من الأسرار الغامضة ، الى ما شاء الله . وبالتالي جميع الأسلاف ، من لغويين ومعجميين ، بذلوا ما في وسعهم ، فتمكنوا من صنع مثل هذا الصنع ، لكانوا بذلك كفونا ، غالب الأوقات ، مؤونة الجهد في التقصّي والتنقيب ؛ مما يعرض لنا ، مراراً ، الرجوع عنه غير مطمئنين ، ان لم نقل خائبين .

مع ذلك كلّه يتحتم علينا ، نحن العصريين ، الاقرار بعميم افضال الأقدمين ، لما أدّوه من الخدم الجلى في سبيل اللغة الجليلة ، بسعيهم الحثيث في جمع شتات مفرداتها ، وتنسيق قواعدها . وغير خليق بنا الانحاء عليهم باللائمة ، لما يظهر لنا من الخلل في بعض النواحي من اساليبهم وتقصياتهم . فلهم العذر في ذلك . اذ لدرس العربية ، كما لدرس جميع اللغات ، أوجه مختلفة . فقد انصبّ القدماء على البحث فيها من ناحية خاصة ، وهي منفردة ، منقطعة عن غيرها ، لعدم تضلعهم الاّ من معرفتها . أما اليوم فمن جملة طرائق التقصي فيها طريقة مقارنتها باخواتها السامية وسواها ، وطبقاً للوسائل العلمية التي لم تكن في زمانهم على ما وصلت اليه ، في عصرنا ، من التوافر والرقي الذي هو سنة البشرية في عامة أحوالها . اذن ليس من غرابة اذا ما اسفرت الأبحاث العصرية عن نتائج مغايرة لما سبقها قديماً ؛ بيد انها عائدة ، في كل حال ، بجزيل الفوائد على لساننا الوطني . وهكذا يتسنى لكل عصر خدمة اللغة بما يتهيأ له من الذرائع والطرائق الملائمة الفعالة .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

غير خافٍ عنا انه ، بجانب فريق العلماء المحبذين والمقدّرين لهذه الأبحاث ، هناك فريق آخر ليس بين جمهرة المثقفين وحسب ، بل بين اللغويين اهل التخصص ذاتهم ، لا تلذ لهم هذه الدروس ولا تروق في عيونهم ، لمجرّد كون أساليبها ونظرياتها مختلفة عما ألفوه من الأساليب القديمة المأثورة . لذا ، نجاهر ، في هذه المناسبة ، باحترامنا آراء غيرنا من أهل المقامات العلمية ، وباقرارنا بفضل وجهود أئمة اللغة في المجامع اللغوية ، وخارجاً عنها . وأما مارشقنا به من مثل هذه السهام : « انت من الخارجين على سلطة اللغويين الأقدمين والمعاصرين ؛ انت مقوّض اركان المعاجم التي ورثناها عن السلف الصالح ؛ انت قالب نظام اللغة رأساً على عقب ؛ انت اذاً عدوّ العربية ! ! » فما لنا ، ردّاً على هذا الطعن ، سوى ترك اصحابه وشأنهم ، فان فيهم يثبت المثل القائل : « ان الانسان عدو ما جهل » .

وها نحن أولاء نثابر ، دون ملل ، على السير في الطريق الشاقة التي آلينا على نفسنا السلوك فيها ، مهما كلفنا الأمر من تعب ونصب ، لأنها في نظرنا — كما في نظر اللغويين المحققين — من انجع الوسائل لخدمة لساننا ، في هذ االعصر ، عصر النهضة والتقدم بمجاراة مقتضيات الحضارة الحقة ، والعلوم الحديثة الصحيحة .

ان « تجديد المعجمية العربية ، طبقاً لهذه الأساليب لما يتطلب مساعي حثيثة ، وجهوداً مشتركة ، ضمن لجنة من ارباب الاختصاص في اللغويات ، واهل الاطلاع على بقية اللغات السامية ، وعلم مقارنتها ، برعاية ندوة تشرف على اعمالها وتقوم بنفقاتها .

الاّ ان هذا لا يمنعنا عن مواصلة السعي سعياً شخصياً ، حسب الظروف الملائمة ، وبما لدينا من المعارف والوسائل . عسانا بذلك نتوصل الى المؤازرة ، ولو على انفراد وعن بعد ، في تشييد هذا البناء الجديد ، بناء معجم اشتقاقيّ ، معنويّ ، منطقيّ ، عصريّ ، لائقٍ بلغةٍ جميلةٍ ، جليلةٍ ، غنيةٍ ، كلغتنا العزيزة ، التي لم نزل ، ولن ننفكّ عن خدمتها ، بلذة وانبساط ، وبغيرة ونشاط . فان مَن خدم لغته ، خدم وطنه وأمته .

* * *

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

ا : برّ

العربية :

برّ الرجلُ : صدق ؛ برّت يمينه : صدقت ؛ برّ الله عبادَه : رحمهم ؛ برّ فلانٌ ربَّه : اطاعه ؛ برّت سلعةُ الرجل : نفقت ؛ بر والدَه : وصله محسناً اليه واطاعه ؛ برّ في يمينه : صدق ؛ برّ حجُّه فُبِل ؛ برّ اللهُ حجَّه : قبله ؛ برّ الغنمَ : ساقها ؛ بر الرجلَ : قهره بقول أو فعل ؛ برّ عملُه : صلُح ؛ برّ السائلَ : وصله . برّره : نسبه الى البِرّ وزكّاه ؛ أبرّ يمينه : امضاها ؛ أبر على أصحابه : علاهم ؛ أبرّ الرجلُ : كثر ولدُه ؛ أبرّ القومُ : كثروا ؛ أبرّ عليهم : قهرهم وغلبهم ، أبرّ الرجلُ : اذا ركب البَرّ مسافراً فيه . بارّه : لاطفه ، وأحسن اليه . تبرّر خالقَه : اطاعَه ؛

تبرّر : عرّج ، جانب الأثم ، انفصل عنه . ابترّ : انتصب منفرداً عن اصحابه .

البَرّ : من الاسماء الحسنى ؛ البارّ : الصادق ، الكثير البِر ، الصالح ، المطيع .

البَرّ : نقيض الكِنّ ، الأرض اليابسة .

البِرّ : الخير ، الصدق ، الطاعة ، العدل ، الصلة ، الحجّ ، سوق الغنم .

البُرّ : الحنطة ، واحدته البُرّة .

البَرّيّ والبرّيّة : نسبة الى البرّ . المبرور من الحجّ : ما لا يخالطه شيء من المآثم ، والمبرور من المبيع : ما لا شبهة فيه ، ولا كذب ، ولا خيانة [1] .

السريانية :

Bar : برّ ، صدق ، صذج ، بله ، غبي ، تفه .

Brîrâ : وديع ، ساذج ، أبله .

Barrâ : برّ ، قفر ، خارج [2] .

(١) التاج ٣ : ٣٦ ي ي ، القاموس ١ : ٣٧٠ ي . (٢) معجم المطران منّا (سرياني - عربي) ص ٧٨ ، معجم المطران أودو (بالسريانية) ١ - ٩٦ ي .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

العبرية :

Bârar : نظّف ، طهر ، فصل ، قسم ، اختار ، صقل ، فحص .

Baraèr : لمّع ، أوضح ، أثبت ، اختار ، نقّى .

Bar : نظيف ، نقي ، خالص ، فارغ ، واضح ، وحش .

Bar : بُرّ ، حنطة ، قمح .

Bôr : نظافة ، نقاء ، طهارة .

Bâr : برّ ، حقل ، بريّة ، خارج [١] .

الحبشية :

Barara : كان نقياً ، نظف ، طهر ، كان باراً ، صادقاً .
نفذ ، خرق .

Barbir : حُفرة ، بئر ، صهريج .

Barbara : سرق ، سلب ، نزع ، فصل .

Berùr : فضة ، نقود فضية [٢] .

الاكّدية :

Barâru : أضاء ، لمع ، تلألأ .

Ubtarrir : فحص ، استفهم ، لاحظ ، ترصّد .

Barru : لامعٌ ، فضة .

Barîru : ضوء ، لمعان .

Barrùru : مُضيء ، لامع .

Barârîtu : طلوع النجوم ، الهجيع الأول من الليل [٣] .

---

(١) معجم Robinson (عبري – انكليزي) ص ١٤٠ ي ، معجم El - Maleh (عبري – فرنسي) ص ١٩٠ ي . (٢) معجم Dillmann (حبشي – لاتيني) ٥٠١
(٣) معجم Bezold (اكدي – ألماني) ١٩٤ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

تنسيق وتعليل

(١) الفكرة الأولية الحسية المتضمنة في الثنائي « بَرْ » ، كما في مجانسه « فَرْ » هي فكرة الشق ، والقطع ، والفصل ، والابعاد . وهي كامنة او ظاهرة في بقية المعاني على اختلافها في العربية واخواتها السامية . بيد انها متجلية كل التجلي في العبرية .

(٢) من القطع والفصل جاءت مداليل التنظيف والتطهير والتنقية . ومن جملة وسائل التنظيف الصقل ؛ ومن الصقل ينجم الرواء واللمعان ، ومن ثم الوضوح .

(٣) فكرة الفصل كامنة في فكرة الاختيار والانتقاء ؛ لان اختيار الشيء يتطلب فصله عن غيره . وهذا جارٍ أيضاً في عمل الفحص والاستفهام والملاحظة والترصّد .

(٤) نجد الفصل في معاني الفراغ ؛ لأن الفارغ هو المنفصل عنه ما كان يملؤه .

(٥) كذلك نرى فكرة الانفصال في معنى التوحش . لأن هذه الحالة متوقفة على ابتعاد المرء عن المجتمع ، والتمادي في عيشه الاعتزال .

(٦) أحد معاني « بَرْ » في السريانية هو « التفاهة » اي فراغ الشيء من الملح والذوق الطيب . وكذلك « البلاهة » فهي حرمان الانسان من العقل وفي ذلك فكرة الانفصال .

(٧) في الحبشية يعني Barara الخرق والحفر ، اي القطع والفصل . من ذلك Barbïr : حُفرة ، بئر ، صهريج . و Barbara الحبشية هذه يراد بها أيضاً النزع والسلب والسرقة . وفي النزع فكرة الانفصال . و Barru الاكدية ، و Barùr الحبشية مما يطلق على الفضة ، وذلك لمعانيها الناجم عن نقائها وخلوها من الدرن .

(٨) من النقاوة المادية ، اي الانفصال عن الدنس ، انتقلت هذه الفكرة الى النقاوة الأدبية والروحية . من ذلك تولّدت المعاني الدالة على هذا في مختلف الألسنة السامية ، ولا سيما في العربية ، وهي معاني البرارة وما ينجم عنها من الفضائل كالصدق ، والعدل ، والطاعة ، والاحسان ، والعبادة ، والخير من باب الاطلاق .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

(٩) تظهر فكرة الانفصال في العربية في المزيد : ابترّ : انتصب منفرداً ، أي منفصلاً عن أصحابه ؛ ثم في تبرّر : تحرّج : جانَبَ الشرّ ، اي انفصل عنه . وتتجلى فكرة الخير في القول : أبرّ الرجلُ : كثُرَ وُلْدُه ، وأبرّ القومُ : كثروا . والكثرة في العدد خير . ثم في أبرّ على القوم : علاهم وغلبهم وقهرهم . والتفوّق خير لصاحبه .

(١٠) يحدّد أرباب الاشتقاق «البِرّ» بان اصل معناه «السعة» . وجاء في البصائر : «مادة ب ر ر موضوعة للبحر ، وتُصوّر منه التوسع ، فاشتق منه البِرّ ، اي التوسع في عمل الخير [١] .» بيد أنّ هذا التعليل لا ينطبق على أصل الكلمة الدال على القطع والفصل ، أولاً بالتنظيف المادي ، ثم بالتنقية الأدبية ، الناجم عنها الصلاح ، اي الانفصال عن كل شرّ ؛ وهذا هو البِرّ من باب الاطلاق . من ذلك الحج المبرور الذي لا يخالطه شيء من المآثم . وكذلك المبيع المبرور : الخالص من الكذب والخيانة .

(١١) «البَرّ» بمعنى القفر ، اي المنفصل عن الأماكن المسكونة من قرى ومدن . وهو أيضاً الأرض اليابسة الخالية من الأشجار والسكان . من ذلك يقال : أبرّ الرجلُ ، اذا ركب البَرّ مسافراً فيه . ومنه ايضاً قولهم : أفصح العرب أبرّهم ، اي أبعدهم في البَرّ والبدو داراً .

(١٢) «البُرّ» القمح او الحنطة . وتسميته بذلك ليس «لكونه أوسع ما يحتاج اليه في الغذاء» ، كما ورد في المعاجم . بل لأن فيه مفهوم الانفصال ، انفصاله عن التبن ، اي كونه حنطة مذرّاة ، خالصة ، معدّة لتُخزن في الأهراء [٢] .

(١٣) «البِرّ» : سوق الغنم ، كما جاء الهِرّ دعاء لها . وهو حكاية صوت .

(١٤) في اللهجة الدثينية جاء «بَرّ» بمعنى ظهر ، لمع . وهو موافق لمدلوله في

---

(١) التاج ٣ – ٣٧ .

(٢) التاج ٣ : ٣٨ . معجم Gesenius (عبري . لاتيني) ١ – ٢٤٥ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

الاكدية والحبشية . من ذلك : « القمر بارّ على الدنيا » اي لامع ، مشرق ، منتشر . واللمعان نتيجة الصقل ، والصقل فعل مكمّل لعمل التنظيف والتنقية من الأوساخ

(١٥) في اللهجة المهريّة والقُطريّة وارد ايضاً الثنائي « بَرْ » بمعنى قد ، وقطّ ، وابداً . وقد زعم بعض المستشرقين المستسيمين ان اصل الحرف من كلمة « عبَر » (بقطع العين من أوله) . بيد أنّ الصواب كونه من الثنائي « بَرْ » وهو مستعمل في المهريّة ، كاستعمال « قَدْ » في الفصحى ، لتأكيد الفعل الماضي ، أي انفصاله وابتعاده عن الزمن الحاضر [١] .

ب : برأ

العربية :

برأ : خلق ؛ برِىء من العيوب والديون : تخلّص وسلم ؛ و — من المرض : نقه وتعافى . برّأه : رفع عنه الشبهة . بارأ شريكه : فارقه وفاصله . تبرّأ منه : تخلّص . تبارأا : تفاصلا وافترقا . استبرأ : طلب الابراء ، أي التخلّص من الدين والذنب . البَراءة : السلامة من الذنب والعيب . البريء : المتقصي عن القبائح ، المتنحي عن الباطل والكذب ، النقي القلب من الشرك .

البراءة : قترة الصائد التي يكمن فيها ، اي يعتزل .

برى السهم : نحته . والبُراية : النُحاتة . برى السَفَرُ الانسانَ والحيوان : هزله وأذهب لحمه . من البري اي القطع . البري : التراب ، لأنه مسحوق ومنحوت . برى له وانبرى : عرض له . وباراه : عارضه . تباريا : اذا صنع كل واحد منهما ماصنع غيره . المتباريان : المتعارضان بفعلهما ليعجّز أحدهما الآخر بصنيعه ، اي ليقطعه عن العمل . وفي كل هذه المداليل الفحوى الأصلي ، وهو القطع والفصل [٢] .

(١) المعجم الدثيني تأليف de Landberg ، ١ — ١٤٤ .

(٢) التاج ١ : ٤٤ ي ، اللسان ١ : ٢٢ ي ، معجم Lane (عربي — انكليزي) ١٧٨ و ١٩٧ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

السريانية : Brâ : برأ ، خلق ، صنع ، اخترع .

Abrî : أخرج ، أبعد ، نرز ، نزع ، جرّد ، برّز ، طهّر .

Brîtâ : خليقة ، بريّة ، مسكونة ، جنس البشر .

Bnâyâ (ج) Bar , Brâ : ابن (بنون) مثيل ، صاحب ، أهل ، ذو .

Bnâtâ (ج) Bartâ : بنت (بنات) مثيلة ، صاحبة ، ذات .

Brônâ : بنّي ، كيّس .

Abar : تبنّى ، كثّر ، أنمى [١] .

العبرية :

(بالألف) Bârâ : برأ ، أوجد ، خلق ، سمن .

Bari 'ah : خلقة ، خليقة ، تأسيس ، تصنيف .

Bârê : قطع ، جذم ، اصطلم ، حدّ ، شحذ .

Habrê : قوت ، سمّن ، سلم ، ضخم .

Bari : سمين [٢] .

(بالهاء) Barah : أكل ، تخيّر ، فصل ، عزل .

Biryah , Barut : طعام ، قوت .

Berît : عهد ، ميثاق ، محالفة ، اتفاق [٣] .

الاكدية : Barû : صنع ، خلق ، أوثق ، أخذ عهداً .

Bîritu : قيد ، وثاق ـ عهد [٤] .

الفينيقية : هبرا : قاطع ، باتر ـ صناعة متطلبة القطع .

السبئية : برا : صبك ، بنى ، شيّد [٥] .

---

(١) معجم منّا ، ص ٧٩ ي ، معجم أودو ١ – ٩٧ ، معجم Payne - smith (سرياني–لاتيني) ٥٧٨ ي .

(٢) معجم Robinson ١٣٥ ، معجم El - Maleh ١٨٢ .

(٣) Robinson ١٣٦ ، El - Maleh ١٨٣

(٤) معجم Bezold ٨٥ .

(٥) Robinson ١٣٥ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

تنسيق وتعليل

(١) هذا الفعل الناقص مختلف اللام في العربية واخواتها . ففي العربية برى ، برأ ، برئ . وفي السريانية ينتهي بالألف . وفي العبرية تكون لامه تارة هاء وطوراً الفاً . وفي الاكدية ، لا يوجد لا ألف ولا هاء ولا همزة . فيقوم عوض ذلك اشباع حركة العين .

(٢) على ان كل هذا مشتق من الثنائي السابق وهو « بَرْ » ودلالته الأصلية ، كما ظهر في المادة المتقدمة ، هي القطع والفصل . وهذه الفكرة قد توسعت في مشتقاتها ، في الفعل الذي يدعوه الصرفيون ناقصاً ، أو مهموز اللام .

(٣) أول توسع لهذا الأصل الثنائي لم يجر بزيادة حرف ، لكن بمد حركة العين . فجاء من ذلك « برَى » والألف هنا ليست بالحقيقة حرفاً ، بل هي حرف علامة لاشباع الحركة السابقة ، اي الفتحة . والدليل ان الاكدية المدوّنة بالكتابة المقطعية لا وجود فيها لحرف في الآخر ، بل ان صائتة المقطع الثاني طويلة لا غير [١] . أما السريانية فالاشباع يجري فيها بالألف وحدها . وأما العبرية فيتم فيها المدّ تارة بالهاء ، وتارة بالألف . لأن هذين الحرفين يقومان بوظيفة اشباع الفتح [٢] . على ان العربية يحصل فيها نبرة الحركة الثانية فتصبح همزة . مما تولد منه مهموز اللام .

(٤) اذا تقرّر ذلك اي ان الأصل هو الثنائي « بَرْ » الدال على القطع والفصل والنحت والتشكيل ، هان علينا تبيان الاشتقاق . فبَرَى ، في العربية ، يعني قطّ القلم ، ونحت السهم . وفي ذلك فكرة القطع . في « برئ » من المرض يوجد فكرة الانفصال عن السقم والعودة الى الصحة . أما « برأ » بمعنى خلق ،

---

(١) Grammaire accadienne , par G . Ryckmans , P. 82

(٢) Grammaire hébraique , par Touzard P . 78 s

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

فدلالته الأصلية هي الصنع بالقطع والنحت . ثم خُصص بفعل صنع الله الخلائق من العدم . ومن الصنع نشأ معنى التأسيس والتأليف . وكذا الأمر في جميع مزيدات «برأ أو برى» ، اذ في سائرها سائدة فكرة القطع والفصل الأصلية في الثنائي .

(٥) من معنى الفصل تولّد مدلول التخيّر ، والاخراج ، والابعاد ، والنزع ، والتجريد ، والتطهير والتبرير .

(٦) في العبرية ، من معاني Bara : الأكل ، ثم الاقاتة ، ثم السمن والتضخّم . فهذه كلها سهلة الادراك ، ومتساوقة الاشتقاق . لأن الأصل هو القطع . وما عمل الأكل الا تقطيع المأكولات بالأسنان ، قبل ابتلاعها . ومن الأكل تنشأ الصحة . ومن نتائج الصحة السمن ؛ ومن فرط السمن التضخّم .

(٧) في العبرية والاكدية . بدل فعل Bara و Barù على الميثاق والعهد ، وهو Berit و Biritu . بيد ان هذا المدلول عينه ناجم عن القطع والفصل . لأن من عادات الأقدمين ، في حفلات عقد المحالفات ، والارتباط بالعهود ، انهم كانوا يذبحون الذبائح ويأكلون منها . فسمي العمل الاجتماعي باسم الفعل المادي ، اي نحر الأنعام التي كانت تجزر في تلك الفرص [1] . كما ان أصل «القسَم» بمعنى اليمين ، صادر عن مثل ذلك . لأنه وقت ابراز الحلفان كانت تُجزر الجزور وتقسّم اشلاؤها على المتحالفين الذين كانوا عند « ابرازهم القسَم » يغمسون ايديهم في دمائها [2] .

(٨) هناك كلتا « ابن وبنت » في العربية ، ثم لفظة Bar في السريانية والعبرية ؛ و Beu في العبرية . ففي هذا الصدد يقتضي ان نعرف ان الباء

---

(١) سفر يشوع ٩ : ٦ ي ، سفر القضاة ٣ : ٢ ، ١ صموئيل ١٨ : ٣ ، ٢٣ : ١٨ .
معجم Gesenius ١ — ٢٣٨ .

(٢) اللسان ٨ : ٣٦ ، التاج ٤ — ٢٠٣ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net

والنون تتعاقبان في اللغات السامية . وعليه يتفق هذا الأصلان في الدلالة . فلفظة Bar التي في السريانية ، والعبرية ، تدل على الابن ، هي من Bara و Bra بمعنى صنع ، خلق ، أولد . لأن الايلاد نوع من الصنع والخلق . وأما «ابن» العربية فهي آتية من «بنى» المبدلة من Bara ، ولها مقابل في الأكدية التي نجد فيها Banû بدلالة «بني» العربية ، ودلالة «أولد» . لأن البناء ضرب من التكوين والانشاء والايجاد ، ومنه الايلاد [1] . والدليل على ابدال الراء من النون هو انه حتى في الارمية نشاهد ان جمع Bar بمعنى «ابن» أو مولود ، هو Bnaya حيث تظهر النون [2] . وكل هذا متضمن في الثنائي «بَرْ» (ومبدل بَنْ» الدال على الانفصال والاشتقاق عن الاصل ، أي الصدور والتولّد .

(يتبع) الأب مرمرجي الدومنكي

(١) معجم Muss - arnolt (اشوري - بابلي - انكليزي - الماني) ١ - ١٧٣ ، معجم Bezold ص ٩٠ .

(٢) منّا ، ٧٩ ي ، معجم Payne - smith ١ - ٥٧٨ .

هدية مجمع اللغة العربية بالتعاون مع شبكة الألوكة
www.alukah.net
شبكة الألوكة www.alukah.net