

## كنوز الأجداد

- ١٠ -

ابن تيمية

تقى الدين محمد بن عبد الحلِيم الحرابي

(٧٢٨)

ولد بجران يوم الاثنين سنة احدى وستين وستائة وقدم مع والده وأهله الى دمشق وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين بسبب جور التتار وقدموا دمشق سنة سبع وستين فسمع الحديث من أئمة في دمشق وقيل ان شيوخه الذين سمع منهم أزيد من مائتي شيخ وسمع مسند احمد مرات ومعجم الطبراني الكبير والكتب الكبار والأجزاء وعني بالحديث وقرأ بنفسه الكثير ولازم السماع مدة سنين ونسخ وانتقى وكتب الطباق والاثبات وتعلم الخط والحساب في الكتب واشتغل بالعلوم وحفظ القرآن وأقبل على الفقه وقرأ أياماً في العربية على ابن عبد القوي ثم فهمها وأخذ يتأمل كتاب سيدييه حتى فهمه وبرع في النحو وأقبل على التفسير اقبالاً كلياً حتى حاز فيه قصب السبق وأحكم أصول الفقه كل هذا وهو ابن بضع عشرة سنة فعجب الفضلاء من فرط ذكائه وسيلان ذهنه وقوة حافظته وسرعة ادراكه .

ذاك ما قاله من ترجوا له في نشأته أما أخلاقه فقالوا انه نشأ في تصوف تام ، وعفاف وتأله ، واقتصاد في الملبس والمأكل ولم يزل على ذلك خلقاً صالحاً براً بوالديه تقياً ورعاً عابداً ناسكاً صواماً قواماً ذا كراً الله تعالى في كل أمر رجاءاً الى الله تعالى في سائر الأحوال والقضايا وقافاً عند حدود الله تعالى

- ٢٢ -

وأوامره ونواهيه آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر « فارغاً من شهوات المأكل والملبس والجماع لالذة له في غير نشر العلم وتدريسه ، عرض عليه منصب قضاء القضاة ومشيجخي الشيوخ فلم يقبل » وقبل وظائف والده في التدريس وله إحدى وعشرون سنة . وكان والده من كبار الخنايلة وأتمهم ودرس هو بعده فاشتهر أمره وبعد صيته في العالم وما أتى له ثلاثون سنة حتى كان من أعظم علماء عصره بل أعظم عالم في عصره ، لا تكاد نفسه تشبع من العلم ولا تروى من المطالعة ولا تمل من الاشتغال ولا تكل من البحث ، وقل ان يدخل في باب من أبواب العلوم الا وفتح له من ذلك الباب أبواب واستدرك أشياء في ذلك العلم على حذاق أهله .

وكان يحضر المجالس والمحافل في صغره فيتكلم وبناضر ويفهم الكبار ويأتي بما يحار منه أعيان البلد . وشرع في الجمع والتأليف وله نحو سبع عشرة سنة . قال الخافظ الزملاكاني : كان اذا سئل عن فن من الفنون ظن الرأي والسامع أنه لا يعرف غير ذلك الفن ، وحكم ان احداً لا يعرف مثله ، كان الفقهاء من سائر الطوائف اذا جلسوا معه استفادوا في مذاهيم منه ما لم يكونوا عرفوه قبل ذلك ، ولا يعرف أنه ناظر أحداً فانقطع معه ، ولا تكلم في علم من العلوم سواء كان من علوم الشرع أو غيرها إلا فاق فيه أهله والمنسوب اليه . وكانت له اليد الطولى في حسن التصنيف وجودة العبارة والترتيب والتقسيم والتبيين . وقالوا فيه : وأخذ في تفسير الكتاب العزيز أيام الجمع على كرسي من حفظه فكان يورد ما يقوله من غير توقف ولا تلثم ، وكذا كان يورد الدروس بتؤدة وصوت جهوري فصيح . وانتهت اليه الامامة في العلم والعمل والزهد والورع والشجاعة والكرم والتواضع والحلم والأناة والجلالة والمهابة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مع الصدق والأمانة والعفة والصيانة وحسن التصدق والاحسان والابتغال الى الله تعالى وشدة الخوف منه ودوام المراقبة له ، والتمسك

بالأمر والدعاء الى الله تعالى وحسن الأخلاق ونفع الخلق والاحسان اليهم .  
 وكان رحمه الله سيفاً مسلولاً على المخالفين ، وشيخاً في حلق أهل الأهواء  
 والمبتدعين ، واماماً قائماً ببيان الحق ونصرة الدين ، طنت بذكره الأمصار ،  
 وضفت بثله الأعصار» .

وقال الذهبي انه صار من أكابر العلماء في حياة شيوخه ولعل تصانيفه في  
 هذا الوقت تكون اربعة آلاف كراس وأكثر وفسر كتاب الله تعالى مدة  
 سنين من صدره أيام الجمع ، وكان يتوقد ذكاء ، وسماعاته من الحديث كثيرة ،  
 وشيوخه أكثر من مائتي شيخ ومعرفته بالتفسير اليها المنتهى وحفظه للحديث  
 ورجاله وصحته وسقمه مما لا يلحق فيه ، وأما نقله للفقه والمذاهب الصحابة والتابعين  
 فضلاً عن مذاهب الأربعة فليس له فيه نظير ، وأما معرفته بالملل والنحل والأصول  
 والكلام فلا اعلم له فيه مثيلاً ، ويدري جملة صالحة من اللغة وعريته قوية جداً  
 وأما معرفته بالتاريخ والسير فعجب عجيب .

قال فان ذكر التفسير فهو حامل لوائه ، وان عدّ الفقهاء فهو مجتهدهم المطلق ،  
 وان حضر الحفاظ نطق وخرسوا ، واستزبد وأبلسوا واستغنى وأفلسوا ، وان سمي  
 المتكلمون فهو فردم واليه مرجعهم ، وان لاح ابن سينا يقدم الفلاسفة فلسفهم  
 ويجنهم وهتك أستارهم ، وكشف عوارهم ، وله بد طولى في معرفة العربية والصرف  
 واللغة ، وهو اعظم من أن تصفه كلي أو تبينه اشارة قلبي .

وقال في مكان آخر : وله خبرة تامة بالرجال وجرحهم وتعديلهم وطبقاتهم  
 ومعرفة بفتون الحديث ، وبالعالى والنازل ، وبالصحيح والسقيم ، مع حفظه لمثونه  
 الذي انفرد به ، فلا يبلغ احد في العصر رتبته ولا يقاربه ، وهو عجيب في  
 استحضاره واستخراج الحجج منه ، واليه المنتهى في عزوه الى الكتب الستة والمسند  
 بحيث يصدق عليه ان يقال كل حديث لا يعرفه ابن تيمية فليس بمحدث ،  
 ولكن الاحاطة لله ، غير انه يعترف فيه من بحر وغيره يعترف من السواقي .

وقال أيضاً : كان يقضي منه العجب اذا ذكر مسألة من مسائل الخلاف واستدل ورجح وكان يحق له الاجتهاد لاجتماع شروطه فيه . قال : وما رأيت أسرع انتزاعاً للآيات الدالة على المسألة التي يوردها منه ولا أشد استحضاراً للمتون وعزوها منه كأن السنة نصب عينيه وعلى طرف لسانه ، بعبارة رشيقة وعين مفتوحة . . . ومن خالطه وعرفه قد ينسبني الى التقصير فيه ومن نابذه وخالفه قد ينسبني الى التغالي فيه . وقد أوذبت من الفريقين من أصحابه واضداده . وكان ايضاً اسود الرأس واللحية قليل الشيب شعره الى شحمة أذنيه كأن عينيه لسانان ناطقان ، ربعة من الرجال بعيد ما بين المنكبين جهوري الصوت فصيحاً صريع القراءة تعتربه حدة لكن يقهرها بالحلم . . . وقال تعتربه حدة في البحث وغضب تزرع له عداوة في النفوس .

كتب الذهبي الى السبكي بعاتبه بسبب كلام وقع منه في حق ابن تيمية فأجابه ومن جملة الجواب : واما قول سيدي في الشيخ تقي الدين فالمملوك يتحقق كبير قدره وزخارة بجره وتوسعه في العلوم الثقلية والعقلية وفرط ذكائه واجتهاده وبلوغه في كل من ذلك المبلغ الذي يتجاوز الوصف والمملوك يقول ذلك دائماً ، وقدره في نفسي اكثر من ذلك وأجل مع ما جمعه الله له من الزهادة والورع والديانة ونصرة الحق والقيام فيه لا لغرض سواه وجريه على سنن السلف واخذه من ذلك بالماخذ الأوفى وغرابة مثله في هذا الزمان بل من ازمان .

وقال ابن سيد الناس انه برز في كل فن علي ابناء جنسه ، ولم تر عين من رآه مثله ، ولا رأت عينه مثل نفسه .

وبدأت محنة شيخ الاسلام لما تمت ادواته وشاعت فتاويه في مسائل وجد منها حساده مدخلاً لم فناقشوه وكفروه وبدعوه واعتقله الولاة وغزبوه وكان منذ سنة تسع وتسعين ظهرت شخصيته السياسية في البلاد وبدا تعويل الأمة عليه في دفع اعدائها عنها في نوبة غازان فقام باعباء الأمر بنفسه واجتمع بنائيه وجراً



على المغول وتوجه بعد ذلك بعام الى الديار المصرية لما اشتد الأمر بالديار الشامية من المغول واستصرخ باركان الدولة وحضهم على الجهاد ثم عاد بعد ايام الى دمشق وظهر اهتمامه بجهاد النصارى وتحريضه الأمراء على ذلك الى ورود الخبر بانصرافهم وقيامه القيام المحمود في وقعة شقحب سنة اثنتين وسبعائة ، واجتماعه بالخليفة والسلطان وارباب الحل والعقد وتحريضهم على الجهاد ثم توجهه في آخر سنة اربع وسبعائة لقتال الكسروانيين واستئصال شأفتهم ثم مناظراته للمخالفين في سنة خمس في المجالس التي عقدت له بجزيرة نائب السلطنة الأفرم وظهوره عليهم بالحجة والبيان ورجوعهم الى قوله طائعين مكرهين . ثم توجهه بعد ذلك في السنة المذكورة الى الديار المصرية في صحبة قاضي القضاة الشافعية وعقد لهم مجلس حين وصوله بحضور القضاة واكابر الدولة ثم حبسه في الجب بقلعة الجبل ومعه اخواه سنة ونصفاً ثم اخراجه بعد ذلك وعقد لهم مجلساً ظهر فيه على خصومه ثم عقد لهم مجلساً سنة سبع لكلامه في طريقة الاتحادية ثم الأمر بتسفيره الى الشام على البريد ثم الأمر برده من مرحلة ومجنه بجبس القضاة سنة ونصفاً ثم اخراجه منه وتوجهه الى الاسكندرية وجعله في برج حبس فيه ثمانية أشهر ثم توجهه الى مصر واجتماعه بالسلطان في مجلس ضم القضاة واعيان الامراء واكرامه له اكراماً عظيماً ومشاررته له في قتل بعض اعدائه وامتناع الشيخ عن ذلك ثم سكناه القاهرة ثم توجهه الى الشام ثم ملازمته بدمشق لنشر العلوم وتصنيف الكتب وافتاء الخلق الى ان تكلم بمسألة الحلف بالطلاق فأشار عليه بعض القضاة بترك الافتاء بها في سنة ثمانى عشرة فقبل اشارته دفعاً للفتنة ثم ورد كتاب السلطان بعد ايام بال منع من الفتوى بها ثم عاد الشيخ الى الافتاء بها وقال لا يسعني كتابان العلم وبقي كذلك مدة الى ان حبسوه بالقلعة خمسة اشهر وثمانية عشر يوماً ولم يزل على عادته من الاشتغال والتعليم الى ان ظفروا له بجواب يتعلق بمسألة شدد الرحال الى قبور الانبياء والصالحين كان أجاب به من نحو

عشرين سنة فشنعوا عليه بسبب ذلك وورد مرسوم السلطان في شعبان من سنة ست وعشرين يجعله في القلعة فأخليت له قاعة حسنة واقام فيها ومعه أخوه يخدمه فكتب في المسألة التي حبس بسببها مجلدات عديدة وظهر بعض ما كتبه واشتهر وآل الأمر الى ان منع من الكتابة والمطالعة واخرجوا ما عنده من الكتب ولم يتركوا دواة ولا قلماً ولا ورقة، وكتب عقيب ذلك بفحهم وكان اخراج الكتب من عنده من أعظم النقم وبقي اشهرأ على ذلك وأقبل على التلاوة والعبادة والتهجد حتى أتاه اليقين .

هذا مجمل ما قيل في حالة شيخ الاسلام ومع ما حاول اعداؤه ان ينفصوا عيشه دأب في كل زمن على التأليف فألف ثلثائة مجلد وكلمها في الشرع وفي حل مسائل عويصة من الدين تقراً فيما وصلنا منها مثلاً من علمه النفيس وعمله الذي عقت القرون ان يأتي رجل بما يماثله . كثرت تأليفه لأنه كان يؤلف من صدره ، حفظ الكتاب والسنة وما دون في شروحها وما قاله العلماء في تفسيرهما وقد ساعدته كثرة محفوظه وفيض خاطره وسعة بيانه على تدوين حقائق لم يكتب لعالم مثله في موضوعه ولو لم يكن له الا منهاج السنة الكفاية على الأيام فخراً لا يبلى ففيه قليل من علمه وقوة حجته ومعرفة بالملل والنحل واذا قلنا انه لم يؤلف نظيره في الرد على المخالفين لأهل السنة لصدقنا كل منصف من اهل القبلة .

وكتاب منهاج السنة من أصح الشهادات على علو كعبه في معرفة الشرع وما تقلب عليه وما حاول بعض اهل الأهواء من العبث به وفيما أورده الموافقون والمخالفون من صحيح الآراء وبهرجها وكان عنوان مداركه الواسعة بتاريخ الاسلام وتاريخ الملل والنحل ولو ادعينا انه لم يأت عالم يعرف ما طرأ على الدين ومذاهب أهله فيه ساعة ساعة ويوماً يوماً ما قدر احد على رد دعواتنا .

رد على المعتزلة وعلى الجهمية وعلى الشيعة وعلى الفلاسفة وعلى غيرهم فجاء بالعجيب من الآراء التي استخرجها من روح الشريعة واستنبطها بعد نظر وشدة بحثه

فما كتب لامام من الأئمة في عصره وبعد عصره ان يناقضه ويرد اقواله .  
وعلى كثرة ما حرص الشافعية للتفوق على هذا الحنبلي واقناع العلماء بفتاويهم  
وتزييف فتاويه ما كانوا معه الا كالأطفال امام الرجال ، وفي مقدمتهم  
المشايخ بنو السبكي ، وما كان لهم في دولة مصر والشام من السلطان .  
اعتقلوه في القاهرة والاسكندرية اشهرآ لم تمنعه عن التأليف والتدريس والوعظ  
وما حالوا دون اعجاب المنصفين من العلماء به وقول الحق فيه ولا دون تقديس  
الأمة له يوم موته وهي التي عرفته سباقاً الى كل خير يقصد منه صلاح دنياها  
ودينها وكان له في انتصار دولة المماليك على التتار اليد الطولى التي لا تنكر  
ودل انه في السياسة كما هو في الدين امام عظيم وان الدين لا ينفصل عن  
السياسة في نظره . وما سمع لأحد علماء الدين في عصره صوت مثل صوته في  
احقاق الحق ونصرة سلطان الاسلام . ونسبه قوم الى انه يسعى في الامامة الكبرى  
فانه كان يلهج بذكر ابن تومرت ويطربه فكان ذلك مؤكداً لطول سجنه .  
ولم يرض يوم عقد الصلح مع التتار ان يتخلى عن الأمرى من النصارى  
واليهود فقال انهم ذمتنا ولا بد من ارجاعهم الى ديارهم . وكم له من مثل هذه  
الحسنات التي اصيحت كأنها قواعد من قواعد الشرع والسياسة لا يستغني عنها  
خليفة ولا سلطان .

ان استعانة خصوم ابن تيمية بقوة رجال الدولة في مسألة شد الرحال الى  
قبور الأنبياء والأولياء والصالحين وفي غير ذلك من البدع التي أقروها والشريعة  
تنكرها انكاراً ظاهراً كما يفهم من آي الكتاب العزيز وهدى الصحابة والتابعين  
والعلماء العاملين واعتباطهم بما ظنوه ظفراً لهم في تلك المعركة الشديدة قد كان  
من نتائجه مسخ الشريعة عند المتأخرين وبقيت الامة على اقرار الخرافات والبدع  
الى يوم الناس هذا في بلاد المسلمين كافة وكأنهم اخترعوا شريعة أخرى  
استمالوا بها العوام ومزجوها بالشريعة الأصلية رغم أنوف الخواص فركبوا عار

الأبد ولعنوا بما بدلوا وحرفوا . هو لم يأت يبدع وهم سلموا بكل البدع . فكان العالم العامل حقاً ، وكانوا عبدة أوهام وضلالات . أراد شرعاً تقياً من الأدران وهم تساوت عندهم النقاوة والنفابة لأنهم يقصدون بمناقشاتهم الظهور وكسب قلوب الغوغاء على أي حال .

لو عمت دعوة ابن تيمية ، ولدعوته ما يماثلها في المذاهب الإسلامية ، ولكنها عنده كانت حارة وعند غيره فاترة ، لسلم هذا الدين من تخريف المخرفين على الدهر ، ولما سمعنا أحداً في الديار الإسلامية يدعو لغير الله ، ولا ضريحاً تشد إليه الرحال بما يخالف الشرع ولا يعتقد بالكرامات على ما ينكره دين أتى للتوحيد لا للشرك وسلامة العقول لا للخبال والخيال .

كان ابن تيمية في النصف الثاني من عمره سراجاً وهاجاً أطفأ بعلمه وعمله شهرة أرباب المظاهر من القضاة والعلماء وكان الصدر المقدم كلما دخل في موضوع ديني أو سيامي ، وعبثاً حاول بعض الشافعية والمالكية ان يسلموه للعامة عليهم يقتلونه فما استطاعوا أكثر من حجر حريته أشهراً في سجن ، وكان الملوك يحمونهم من تعصت خصومه ويعرفون قدره . وكان الملك الناصر صاحب مصر يرفع من مقام ابن تيمية كثيراً وأراد أن يقتل من أفتوا بخلمه من العلماء ، وحشه على ان يفتيه في قتل بعضهم فأنكر ان ينال أحداً منهم بسوء وقال له : اذا قتلت هؤلاء لا تجد بعدهم مثلهم فقال له : انهم آذوك وأرادوا قتلك مراراً . فقال الشيخ من آذاني فهو في حل ، ومن آذى الله ورسوله فالله ينتقم منه ، أنا لا أنتصر لنفسي ، وما زال به حتى حلم عنهم السلطان وصفح . وكان قاضي المالكية ابن مخلوف يقول : ما رأينا مثل ابن تيمية حرضنا عليه فلم تقدر عليه وقدر علينا فصفح عنا وحاجج عنا . فعل هذا ابن تيمية وخصومه بقولون : يجب التضييق عليه ان لم يقتل والا فقد ثبت كفره . ونحن نقول ان هذا هو الفرق العظيم بين اخلاقه واخلاق مشاكسيه هم كانوا ممن يهتمون لديانهم ومظاهرهم وهو كان



يهتم للأخرى فقط وشتان بين المطلبين . فكان يهتم لنشر الدين والقضاء على البدع بقلبه ولسانه وقلمه وهميم ان يرضى عنهم السلطان فيقيمهم في مناصبهم ويستميلوا العامة فيقبلوا أيديهم .

هو يقول لنائب قلعة دمشق في فئنة غازان : لو لم يبق فيها الا حجر واحد فلا تسلمهم ذلك ان استطعت فسلمت القلعة من أذى التتار وكان يدور كل ليلة على الأسوار يحرض الناس على الصبر والقتال ويتلو عليهم آيات الجهاد والرباط وكذلك كان شأنه في وقعة شقحب وكان يعد المسلمين بالنصر هذه المرة ويؤكد كلامه في ذلك حتى نصرروا على عدوهم . وفي قتال الجرديين والكسروانيين ابان أيضاً عن سياسة رشيدة وأرجع بعض الناشئين من أهلها الى الاسلام .

من أهم المسائل التي حاول حساد ابن تيمية ان ينالوا بها منه مسألة شد الرحال الى قبور الصالحين وغيرهم قال ابن كثير ، إن جواب ابن تيمية في هذه المسألة ليس فيه منع زيارة قبور الأنبياء الصالحين وإنما فيه ذكر قولين في شد الرحل والسفر الى مجرد زيارة القبور . وزيارة القبور من غير شد رحل اليها مسألة وشد الرحل لمجرد الزيارة مسألة أخرى ، والشيخ لم يمنع الزيارة الخالية عن شد رحل بل يستحبها ويندب اليها وكتبه ومناسكه تشهد بذلك ولم يتعرض الى هذه الزيارة في هذا الوجه في الفتيا ولا قال انها معصية ولا حكي الاجماع على المنع منها ولا هو جاهل قول الرسول : « زوروا القبور فانها تذكركم الآخرة » .

ثار عليه مرة جماعة من الحسدة وشكوا منه انه يقيم الحدود ويعزر ويخلق الرؤوس أيضاً وتكلم هو فيمن يشكو منه ذلك وبين خطأهم . وراح مرة في ثلة من اصحابه ومعهم حجارون وأمرهم بقطع صخرة كانت بنهر قلوط تزار وينذر لها فقطعها وأراح المسلمين منها ومن الشرك بها فأزاح عن المسلمين شبهة كان شرها عظيماً . قال ابن كثير وبهذا وأمثاله حسدوه وأبرزوا له العداوة وكذلك بكلامه بابن عربي وأتباعه فحسد على ذلك وعودي ولم يصلوا اليه بمكرهه

وانما أخذوه وحبسوه بالجاء . قال ولم يزل الشيخ ملازمًا لاشتغال الناس في العلوم ونشر العلم وتصنيف الكتب وافتاء الناس بالكلام والكتابة المطولة والاجتهاد في الأحكام الشرعية . فني بعض الأحكام يفني بما أدى اليه اجتهاده من موافقة أئمة المذاهب الأربعة وفي بعضها يفني بخلافهم وبخلاف المشهور في مذاهبيهم . وله اختيارات كثيرة في مجلدات عديدة افني فيها بما أدى اليه اجتهاده واستدل على ذلك من الكتاب والسنة وأقوال الصحابة والسلف .

رجل هذا شأنه بكفره القاضي المالكي ويحاول قتله والتعزير عند المالكية القتل ولا تشتفي نفوس بعض العلماء والسياسيين حتى ينادى بدمشق : من اعتقد عقيدة ابن تيمية حل دمه وماله خصوصاً الخنابلة . وجمعوا الخنابلة من صالحية دمشق وغيرها وأشهدوا على أنفسهم أنهم على معتقد الامام الشافعي . قال الصلاح الصفدي كان كثيراً ما ينشدني :

تموت النفوس بأوصابها ولم يدر عوادها ما بها  
وما أنصفت مهجة تشكي أذاها الي غير أحبابها

وأثد على لسان الفقراء ( جماعة الطرق ) :

والله ما فقرنا اختيار وانما فقرنا اضطرار  
جماعة كلنا كسالى وأكلنا ماله عيار  
تسمع منا اذا اجتمعنا حقيقة كلها فشار

### أبو الريحان البيروني

( ٤٤٠ )

معنى بيرون بالفارسية خارج والبيروني ( بكسر الباء الموحدة وسكون الياء آخر الحروف وضم الراء وبعدها الواو في آخرها النون ) نسبة الى خارج خوارزم فان بها من يكون خارج البلد ولا يكون من البلد نفسه .

بيرون منشأ أبي الريحان ومولده بلدة طيبة فيها غرائب وعجائب ولا غرو فان الدر ساكن الصدف . قال السمعاني وما علمنا هذه الغرائب ولم نعرف عن منشأه وأساتيده شيئاً وغاية ما انتهى اليانا من بعض المظان انه تلميذ ابي نصر منصور بن علي بن عمراق (?) الرياضي المشهور ولعل هذا ممن أدرك الاربعائة من الهجرة . سافر البيروني في بلاد الهند أربعين سنة وزادت تصانيفه على حمل بعير رأى ياقوت فهرستها . في وقف الجامع بمرود في نحو الستين ورقة بخط مكتظ وهي في النجوم والرياضيات والمنطق والحكمة والتاريخ طبع منها بعض علماء الألمان ثلاثة كتب فقط فقرأنا فيها كل مفيد . قال ياقوت انه لما صنف القانون السعودي أجازته السلطان محمود بن سبكتكين بحمل فيل من نقده الفضي فرده الى الخزانة بعذر الاستغناء عنه ورفض العادة في الاستغناء به وكان رحمه الله مكباً على تحصيل العلوم منصباً الى تصنيف الكتب ، لا يكاد يفارق يده القلم ، وعينه النظر ، وقلبه الفكر ، الا في يومي النيروز والمهرجان من السنة لاعداد ماتمس اليه الحاجة في المعاش . وهو أعظم رياضي قام في هذه الملة « لم يشق المحضرون غباره ولم يلحق المضطرون المحيدون مضاره » .

دخل عليه أحد اصدقائه وهو يجود بنفسه فقال له : كيف قلت لي يوماً حساب الجدات الفاسدة ؟ فقلت له اشفاقاً عليه : أفي هذه الحالة ؟ قال لي : يا هذا أودع الدنيا وأنا عالم بهذه المسألة ألا يكون خيراً من ان أخلبها وأنا جاهل بها . فأعدت ذلك عليه وحفظه ، وعلمني ما وعد ، وخرجت من عنده وأنا في الطريق فسمعت الصراخ .

دخل البيروني بلاد الهند مع ابن سبكتكين لما فتحها وأقام بينهم وتعلم لغتهم واخيس علومهم وفيها الف كتابه الذي لا نظير له في حرية الفكر وانصاف المخالف في الدين والمذهب المنون بتحقيق ما للهند من مقالة مقبولة في العقل أو مردولة . وهو من أجل الأسفار التي وضعها علماء الاسلام في الملل والنحل

لم يكده علماء هذا العصر يكتبون مثلها مجردة عن الغرض عند الكلام على الخالف ومن كتبه المطبوعة « الآثار الباقية عن القرون الخالية » وهو في النجوم والتاريخ ألفه للأمر شمس المعالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الأمم والاختلاف في الأصول التي هي مبادئها وفيه فوائد تاريخية عن ملوك آشور وبابل وكلدية والقيط واليونان والروم . قالوا وكان طيب العشرة خليعاً في الفاظه عفيفاً في أفعاله لم يأت الزمان بمثله علماً وفهماً . وله شعر منقطع عن نثره كان يقوله في المناسبات وفيه بذاءة أحياناً وكان على عجمته معجباً باللغة العربية ولم يؤلف في غيرها ويقول ان الهجو بالعربية أحب إليه من المدح بالفارسية .

غاية ما عرف عن البيروني انه فارسي شغف بحب العرب وكان يعد من أئمة اللغة العربية وأدبائها يضاف ذلك الى علومه الكثيرة في الرياضيات والنجوم والتاريخ والملل والنحل . صحب الملوك فأفادهم أكثر مما استفادهم منهم وكان على عزوف وزهد لا هم له الا تحصيل العلم وبثه في الناس واعتاده في ذلك على التأليف . ويقول العلامة يروكيان انه كانت بينه وبين الحكيم ابن سينا مكاتبات كان من مجموعها كتابه الآثار الباقية . ولما فتحت الهند على يد محمود بن سبكتكين درس فيها العلوم اليونانية وأخذ من كنوز العلوم الهنديه .

ولم نعرف جميع أساتذة البيروني ، وخوارزم كانت في عصره دار علم كسائر العواصم الاسلامية الكبرى . والبيروني مثل للأقطار وهو كبير وسكتوا عن نشأته وأساتذته ، وكان قبل أن يبلغ النكته رجلاً مذكوراً بدليل انه كان من جملة رجال صاحب غزنة .

ومن تصفح كتاب الهند والآثار الباقية يدرك مكانة هذا العالم الذي لم يترجم له المترجمون بما يستحقه من التوسيع ولعلمهم كانوا يفضلون عليه بعض أرباب الحديث والفقهاء وهو الذي أتى أمته بجديد وخدمها فأفاد ولم يستخدمها في مظهر له ولا في طلب دنيا هو أحد أفراد نوابغ يعدون على الأصابع

م (٣)



ومن أولئك تعد مئات ولم يبدعوا جديداً ومعظم ما دونوه وتناقشوا فيه لو حذف  
من الخزائن تعد كأنها لم تفقد شيئاً . اخلص للعلم وما شغف بغيره ؛ وما طلب  
عن غيره بديلاً .

قال البيروني : جل خطر الملوك عن المجازاة بالانتقام  
ليس للملك ان يحسد الا على حسن التدبير والسياسة  
الملك أقل الناس خوفاً من الفقر وأكثر الناس خطراً وقرباً الى الهلاك ،  
فليس له ان يبخل ويجهن فان ما قل عنده لا يكتر وما كثر لا يعدم  
المنُّ يبطل احسان المحسن

العاقل من استغنى بتدبير اليوم عن تدبير الغد  
لا تحقر الأمر الصغير فللأمر الصغير موضع ينتفع به وللأمر الكبير  
موقع لا يستغنى عنه

ما اجتمعت عليه الألفة والعادة واصطلحت عليه العامة فلا تخالفه  
من كفاء التأديب بالكلام لا يؤدب بالسوط والسيف  
مدارسه أخلاق الحكماء والعلماء تحيي السنة الحسنة وتميت البدعة السيئة  
السنن الصالحة علامات الخير والحق

ابن هندو

ابو الفرج علي بن الحسين

هو من أهل الري لا نعرف ان كان من العرب النازلين فيها أو انه من  
أصل فارسي وهو من رجال البلاغة كاتب شاعر قالوا كان صاحب ابوة في  
بلده ولسفه نياهة بالنيابة وخدمة السلطان هناك وكان متفلسفاً قرأ كتب  
الأوائل على أبي الحسن الوائلي بنيسابور ثم على الحكيم أبي الخير بن الخمار .  
وكان احد كتاب الانشاء في ديوان عضد الدولة وقال البنديجي الشاعر هو

من أهل الري شاهدهته بجرجان في سني بضع عشرة وأربعمائة كاتباً بها وانه مشهور في تلك البلاد بجودة الشعر وكثرة الأدب والفضل وقال فيه صاحب يتيمة الدهر : هو مع ضربه في الآداب والعلوم بالسهام الفائزة ، وملكه رقة البلاغة والبراعة ، فرد الدهر في الشعر ، وأحد أهل الفضل في صيد المعاني الشوارد ، ونظم الفرائد في القلائد ، مع تهذيب الألفاظ البليغة وتقريب الأغراض البعيدة . ومن تأليفه « نموذج الحكمة » و « المفتاح » في فوائد علم الطب و « الرسالة المشرقية » و « كتاب النفس » ورسائل وديوان وكتب أخر . وفي كتاب المفتاح ان متكلماً كان في جواره وصنف كتاباً في ابطال علم الطب وحث تلامذته على درسه فعرض له صدام فبعث تفسرته الى الحكيم ابي الخير فقال الحكيم ابو الخير لرسوله : قل له ضع تصنيفك في ابطال علم الطب تحت وسادتك وضع عليها رأسك فانه لا حاجة لك الى الطبيب والطب . فما عاجله واحد من الأطباء حتى اعترف بطلان كلامه ومنق تصنيقه وتاب . ثم عاجلناه وشفاه الله تبارك وتعالى . وقال ان أحد المتكلمين في جواره عرض له خناق فعاده فقال له : ما ينفعني من طريق الطب ؟ فقلت له : ينفعك ماء الشعير الفاتر مع ماء الرمانين ورُب التوت وخل الجوز وماء الهندباء مع فلوس الخيارشمبر وفصد القيصال ( عرق في اليد ) وغير ذلك . فقال : وما يضرني فقلت ما فيه حرارة . فقال : كيف يكون العسل المصفي والعصيدة التحرية ؟ فقلت ، نعوذ بالله ففيها هلاكك . فقال لتلامذته : أنا اخالف رأي الأطباء عقيدة ومذهباً ، ولا غفر الله لي ان خالفت عقيدتي وأطعت طبيباً . فقامت من عنده فتناول العسل والعصيدة ومات قبل غروب الشمس .

وابن هندو كان على ما ظهر مما قاله المؤرخون فيه علماً ممتازاً فيما غلب عليه من صنوف الآداب وقعد به الحظ فلم يظهر بالمظهر الذي كان جديراً به من الرياضات والمقامات فكان في الديوان كاتباً دون الدرجات العالية فأثر ذلك في

نفسه وحنق على الدهر والأيام - من ذلك ما حدث به البنديجي قال كان  
الناس يظنون بنوجهر بن قابوس ما كان في أيه من الأدب والفضل ولم يكن  
كذلك فلما انتقل الأمر إليه قصد بما يقصد به مثله وكان لا يوصل إليه الا القليل  
ولا يتقبل ما يمدح به ولا يهش لشيء من هذا الجنس لتباعده عنه وكان  
مع هذه الحالة فروقة قليل البطش فمدحه ابن هندو بقصيدة وتأنق فيها وأنشده  
ياها فلم يفهما ولم يثبه عليها فقال :

يا ويح فضلي أما في الناس من رجل يحنو عليّ أما في الأرض من ملك  
لأكرمك يا فضلي بتركهم واستهينن بالأيام والفلك  
ف قيل لمنوجهر انه قد هجك لأن لقبه كان « فلك المعالي » فطلبه ليقتله فهرب  
الى نيسابور وانفلت منه .

وتحدث ابو الفضل البنديجي الشاعر قال كان بابن هندو ضرب من السوداء  
كان قليل القدرة على شرب النبيذ لأجل ذلك واتفق انه كان يوماً عند ابى الفتح  
ابن ابى علي كاتب قابوس بن وشمكير وأنا معه على عادة لنا في الاجتماع فدخل  
ابو علي الى الموضع ونظر الى ما كان بأيدينا من الكتب وتناشد هو وابن هندو  
الشعر وحضر الطعام فأكلنا وانتقلنا الى مجلس الشراب ولم يطق ابن هندو  
المساعدة على ذلك فكتب في رقعة كتبها اليه :

قد كفاني من المدام شميم صالحتي النهى وثاب الغريم  
هي جهد العقول سمي راحاً مثل ما قيل للديغ سليم  
ان تكن جنة النعيم فيها من أذى السكر والخمار جعيم

فلما قرأها ضحك وأعفاه من الشرب . وأنشد أبو الفضل له :

قالوا اشتغل عنهم يوماً بغيرهم وخادع النفس ان النفس تنخدع  
قد صيغ قلبي على مقدار حبهم فما لحب سواهم فيه منسع

وحدث ابو الفضل هذا قال : كان ابن هندو يشرب يوماً عند ابي غانم القصري ،

واقصر على أقذاح يسيرة ثم أمسك فسأله الزيادة فلم يفعل وقال :

أرى الخمر ناراً والنفوس جوهراً فان شربت ابدت طباع الجواهر

فلا تفضحن النفس يوماً بشرها اذا لم تثق منها بحسن السرائر

وله أيضاً : تعرضت للدنيا بلذة مطعم وزخرف موشي من اللبس رائق

أراد سفاهاً ان يموت قبها على فكر خاضت بحار الدقائق

فلا تخدعنا بالشراب فاننا قتلنا نهانا في طلاب الحقائق

وله : ضمت بأهل الري في أهلها ضياع حرف الراء في اللثغة

صرت بها بعد بلوغ المنى احمد أن تبلغ بي البلغة

وله : اذا ما عقدنا نعمة عند جاحد ولم نره الا جموحاً عن الشكر

رجعنا فغفينا الجميل بفضده كذاك يجازي صاحب الشر بالشر

وله أيضاً : وكافر بالمعاد أمسي يخلبني قوله الخلوب

قال اغتتم لذة الليالي وعدت عن أجل يريب

طال هواه وجاء يهذي طببت لعينيك يا طيب

أخطأ العالمون طراً وأنت من بينهم مصيب

وله : حلت وقاري في شادن عيون الأنام به تعقد

غدا وجهه كعبة للجمال ولي قلبه الحجر الاسود

وله : الا رب مولى غرني من عبوده يمين عليها صاحفتي بينه

أكابد منه ضد ما استحقه فأصدق في ودي له ويمين هو

عجيب لأخلاق اللثام كأنهم عن الكرم المعجون في شيتي نهوا

وله : يقولون لي ما بال عينك مذرأت محاسن هذا الظبي أدمعها هطل

فقلت زنت عيني بطلعة وجهه فكان لها من صوب أدمعها غسل

وقال : قوض خيامك من أرض تضام بها وجانب اللذ ان اللذ يجتنب

وارحل اذا كانت الأوطان منقصة فنندل الهند في أوطانه حطب



هذه أمثلة جميلة من شعره الذي حوى النكات مع السلاسة والابداع بقي  
ان تنقل ما أثر له من النثر فمنه : انما المرء حيث يجعل نفسه • عظم العلم في  
ذاتك ، وصغر الدنيا في عينك • واخرج من سلطان شهواتك ، وكن ضعيفاً عند  
الهلل ، قوباً عند الجد ، ولا تلم أحداً على فعل يمكن ان يعتذر منه ، ولا ترفع  
شكايتك الا الى من يرى نفعه عندك حتى تكون حكيماً كاملاً • ومن كلماته :  
العاقل لا يكلف نفسه ما لا يطيق ، ولا يسعى فيما لا يدرك ، ولا ينظر فيما لا يعنيه ،  
ولا ينفق الا بقدر ما يستفيد ، ولا يلتمس الجزاء الا بقدر ما عند صاحبه من الاستطاعة •  
وكانت الحكمة تظهر في شعره يشبه في ذلك المتنبي كثيراً وقد التقط حكم  
اليونان وجمعها في مصنف سماه « الحكم الرومانية من الحكم اليونانية » اثبت  
من كلمات الفلاسفة اليونانيين ما يجري مع الأمثال السوائر ، ويدخل في حاذ  
النوادر ، دون ما يعد من غامض الفلسفة ، ويحصل معناه بعد الكلفة ، فجمع من  
شواردها ما ساعد عليه الوقت واستحضره الحفظ ، ناسباً أكثره الى قائله ،  
وشافياً خفيه بما يجليه •

بدأ بحكم أفلاطون وقد استغرقت نحو نصف المجموعة ثم ثناها بارسطاطليس  
ثم سقراط ثم بمحاورات جرت بين اريجانس وسقراط ثم كلمات لاميروس فالاسكندر  
فباسيليوس ففيثاغورس فبقراط فجالينوس فديمستانس فزبنون فديقوميس ففيلمون  
فنوموس فاكسانوقراطس فغورس فديمتس فديوجانس الى غيرهم من الفلاسفة  
غير المشهورين في أدبنا المتعارف •

فما نقله من حكم أفلاطون : لا تصحبوا الأشرار فانهم يمتنون عليكم بالسلامة  
منهم • وقال لا تفسروا أولادكم على آدابكم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم •  
وقال : لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده ، فان الناس لا يسألون عن مدة  
العمل ، وانما يسألون عن جودته - وقال : اذا اقبلت الدولة خدمت الشهوات  
العقول ، واذا أدبرت خدمت العقول الشهوات •

قال افلاطن : ( لغة في افلاطون ) لا تكمل خيرية الرجل حتى يكون صديقاً  
 لمتعاديين وقال : اتقوا صولة الكريم اذا جاع والثلثم اذا شبع . وقال : موت  
 الرؤساء أسهل من رئاسة السفلة . موقع الصواب من الجهال مثل موقع الجهل من  
 العقلاء . اذا بلغ المرء من الدنيا فوق مقداره تنكرت اخلاقه للناس . لا تصحب  
 الشرير فان طبعك يسرق منه وأنت لا تدري . وقال : لا تفارق طاعة الرأي  
 والصبر في كل أمورك فانك ان لم تحرز الحظ الذي تبغيه كنت قد أحرزت  
 العذر . قال المؤلف : قد أحسن الشاعر في هذا حيث يقول :

لأبلغ عذراً أو أنال رغبة ومبلغ نفس عذرها مثل منجح

وقال موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح راحة للناس . قال المؤلف :  
 قريب من هذا ما يحكى عن غير افلاطن : ابك على العاقل يوم يموت وعلى الأحمق  
 حتى يموت . وقال : الفضيلة تجمع أهلها على المحبة والرزيلة تفرق بين أهلها بالتنافر  
 والبغضة الا ترى ان الصادق يحب الصادق ويستنم اليه وكذلك الثقة مع الثقة  
 والحسن الخلق مع الحسن الخلق وترى الكاذب يبغض الكاذب والسارق يخاف  
 السارق وكل واحد منها حذر من مجاورة صاحبه . وقال : المصفي الى الدم شريك  
 لقائله قال بعض الشعراء :

والسامع الدم شريك له والمطعم المأكول كالأكل

وقال : الفقير اذا تشبه بالفني كان كمن به الورم ويوهم الناس أنه سمين وهو  
 يسترما به من الورم . قال المؤلف : كأن ابو الطيب المتيني لحظ هذا الكلام حيث يقول :

أعيذها نظرات منك صادقة ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

وقال ارمطوظاليس : الحكيم الصالح لا يخادع أحداً والعاقل الكامل لا يخدعه  
 أحد . قال المؤلف : ان يكون الانسان مخدوعاً ليس بصفة محمودة لأنه يدخل  
 في باب الغباوة وربما ظن الناس انه صفة مدح لما يسمعون من قولهم الكريم مخدوع :  
 من قول الشاعر : ان الكريم اذا ما خودع انخدعا :

ومن قول الآخر :

خادع خليفتنا عنها بمسألة ان الخليفة للسؤال ينخدع  
وليس الأمر كما يظنون وانما المراد بالانخداع ههنا التسكف مع المعرفة  
بالخدعة . وقد صرح ابو تمام الطائي بالواجب في هذا المعنى فقال :  
ليس الغبي بسيد في قومه لكن سيد قومه المنغابي  
وقال : يا اسكندر لا يكونن لجائزتك حد فان ذلك أبسط للأمل فيك .  
وقال : يا اسكندر اعمر ما خرب مما أنشأه من تقدمك يعمر ما تبنيه من يعقبك  
وقيل لسقراط لم لا ترى أثر حزن فيك ؟ قال : لأني لا أملك ما أحزن عليه  
اذا عدته . قال بعض الشعراء :

الم تر ان الدهر يهدم ما بنى وبأخذ ما أعطى ويفسد ما اسدى  
فمن سره ان لا يرى ما يسوه فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا  
وقال اوميرس : الكذاب لا يصلح لشيء حتى يصلح الثعلب للذئب . وقال :  
الانسان الخير أفضل من جميع الحيوان الذي على وجه الأرض والانسان الشرير  
أخس من جميع الحيوان الذي على وجه الأرض . وقال : اني لأعجب من الناس  
ان مكنهم الله من الاقتداء بالملائكة فيدعون ذلك ويميلون للاقتداء بالبهائم .  
قال المؤلف : عندهم ان التفلسف هو الاقتداء بالله تعالى وأن تعلم الحق وتفعل الخير .  
ومن كلام باسيليوس الملك : لا تغتر بحسن الكلام اذا كان الغرض منه  
ضاراً فان الذين يسمون الناس يخلطون السم بالخلوات ، ولا يصعب عليك  
الكلام الغليظ اذا كان الغرض منه نافعاً فان أكثر الأدوية الجالبة للصحة مرة بشعة .  
من كلام فيثاغورس ويقال انه أول فيلسوف اجتمعت اليه التلاميذ قال لابنه :  
أوصيك بعشرة أشياء فاحفظها تسليماً : لا تلاح حديداً ، ولا تشارب غيوراً ،  
ولا تساكن حسوداً ، ولا تتجاوز جاهلاً ، ولا تناهض من هو أقوى منك ، ولا تؤاخ

مراثياً ، ولا تعامل كذاباً ، ولا تكثر مجالسة النساء ، ولا تصاحب بخيلاً .  
 والعاشرة هي عمدة الوصية وبها سلامة نفسك الا تستودع شرك أحداً .  
 من كلام ديمستانس الخطيب ، قال : يجب علي من اصطنع معروفاً ان يتناساه  
 من ساعته ويجب علي من أسدي اليه معروف ان يكون ذكره نصب عينيه .  
 قال المؤلف : قيل في يحيى بن الفضل :

ينسى الذي كان من معرفه أبداً الى الرجال ولا ينسى الذي يمد  
 من كلام ديوجانس الكلبي ، والكليون فرقة من الفلاسفة يستهينون بالعادات  
 مثل ان يأكلوا في الطرقات ويلبسوا ما اتفق وبناموا حيث اتفق ولذلك شبهوا  
 بالكلاب . رأى ديوجانس غلاماً منبوذاً اي ملقوفاً يرمي بالحجارة . فقال له :  
 لا ترم فلعلك تصيب أباك وأنت لا تدري . قال المؤلف : نقل شاعر من العرب  
 هذا المعنى فقال :

لا تهجون أسنّ منك فربما تهجو أباك وأنت لا تدري  
 من كلام فندروس قال : كما ان الجسد اذا فارقت النفس فاح منه التنن في  
 الخارج كذلك الجاهل الذي عدم الحكمة لا يخرج من فيه لفظة الا كانت  
 أذى وتنتأ على سامعها وكما ان الجسد لا يشعر بما يظهر منه من التنن لأنه ميت  
 كذلك لا يحس الجاهل بتنن كلامه لأنه ميت التمييز .  
 قيل لسطيحوس ان اميروس يكذب كثيراً فقال : الذي يُطلب من الشاعر  
 انما هو الكلام الحسن اللذيذ فاما الصدق فانما يطلب من الأنبياء عليهم السلام .

محمد كرد علي

