

## عثرات اللسان

في اللغة

صنفه عبد القادر المنري

كتيب يقع في مئة وخمسين صفحة من القطع الصغير . وهو من مطبوعات الجمع العلمي بدمشق .

كان الأستاذ المغربي قد نبه الى كثير من الأغلاط التي يقع فيها الكتاب ، وجمعها في محاضرة عنوانها «عثرات الأفلام» ثم جدّ به الحرص على اللغة ، فنبه الى «الأغلاط اللغوية التي اما يظهر خطاؤها حين نطق الأفواه بها» في محاضرة عنوانها «عثرات الأفلام» صراعة للوزن والقافية . ورأى أخيراً ان تطبع هذه المحاضرة ليستفيد منها الجمهور ، بعد ان : «أضاف اليها الفاظاً كثيرة من بابتها تغير بها الأفهام ، حتى بلغت أكثر من ٣٠٠ كلمة» .

وكانه رأى غير جميل أن يستعمل «الأفلام» وهو ينبه الى مثل هذه الأغلاط ، فاستبدل بـ «عثرات الأفلام» «عثرات اللسان» بخاتمة تسمية سائنة موقفة . وليس من شك ، ان الأستاذ ما قصد بمحاضرته ثم برسالته الا الى القلة المتعلمة الثقة . لأنه لو أراد غيرها من العامة ، لما انسنت الصفحات الطوال لأغلاطها ، ثم لأنـ كثيراً من الألفاظ التي نبه اليها ليس للعامة علاقة بها ، فهي لا تخرب على منطوقها ، ولا تدخل في مفهومها .

وقد تقسم الفاظ هذا الكتب ثلاثة أقسام :

**الأول** = ما أحسن الاستاذ كل الاحسان بالتنبيه اليه ، فهو ما تخطيء به الخاصة خطأ لا يليق بها .

**الثاني** = ما لا يجوز ان يعد في الخطأ ، اما لأنـ هو الصواب بعينه ، او لأنـ فيه افتئن ، فليس يصح ان تعد احداهما خطأ لو كانت اللغة المرجوة ، فكيف بها اذا لم تكنها ، كما هي الحال في بعض الألفاظ .

فمن الأول قوله : « الدلالة = أجرة الدلال على دلاله يكسرون أوله خطأ ، والصواب صحة ( ص ٤٤ - ٤٥ ) .

وكتب اللغة تقول : « والدلائل الذي يجمع بين البيتين والاسم الدلالة . والدلالة ما جعلته للدليل أو الدلائل » لسان العرب مادة دل ص ٢٦٥ .

ومثله الخطابة أنكر الأستاذ أن تكون بفتح الخاء ( لافادة معنى الحرفة والصناعة ) والخطابة لا ترد في كتب اللغة إلا بالفتح . وليس اللغة بجملتها قياسية ، فتقيس الخطابة على غيرها من الحرف والصناعات ، فنكسر خاءها . وإذا كان لا بد من الأخذ برأي الأستاذ ، فعلى الجامع اللغوية أن تقر هذا قاعدة نأخذ بها ، قبل أن نجعل الصواب خطأ .

ويدخل في هذا قوله : « أعطيته الدرهم دفعه واحدة ، يفتحون الدال من كلمة دفعه والصواب ( دفعه ) بضم الدال » .

وكتب اللغة تقول : الدَّفْعَةُ انتِهاءُ جماعةِ الْقَوْمِ إِلَى مَوْضِعِ بَرَّةٍ . قَالَ : فَنَدَعَى جَمِيعًا مَعَ الرَّاشِدِينَ فَنَدَخَلَ فِي أُولَى الدَّفَعَاتِ وَالدُّفْعَةُ مَا دُفِعَ مِنْ سَقاَءَ أَوْ آنَاءَ فَانْصَبَ بَرَّةٌ . وَالدُّفْعَةُ مِنْ الْمَطَرِ مِثْلُ الدَّفَقَةِ . وَالدَّفَقَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ » لسان العرب مادة دفع .

وهذا ينفي أن يكون قولنا : أعطيته الدرهم « دفعه واحدة » - بفتح الدال - خطأ ولعل الأستاذ أخذ هذا من قوله : « جاؤا دُفْقَةً وَاحِدَةً أَيْ دُفْعَةً وَاحِدَةً » كأنه شبّههم بالمطر المنافق ينصب ببرة . وهذا لا ينفي صحة : جاؤا دَفَعَةً وَاحِدَةً وأعطيته الدرهم دَفَعَةً وَاحِدَةً . ولا سيما أن وصف الدَّفَعَةَ بالواحدة تجعلها للمرة ، وفملة للمرة ، مبنية على الفتح لا الضم .

وما عده الأستاذ خطأ وفيه لفكان . مثل الوزارة خطأ من بفتح واوها . على حين واوها : تفتح وتكسر وإن كان الكسر أعلى . والدلالة مصدر دله على الشيء جعلها مكسورة الدال ، وهي تفتح وتكسر على السواء ، والقتضى



بالخبربك صحيحة ، كالقَنْص بفتح فسكون . تقول قنص ، يقِنْص ، قَنْصاً وقَنْصاً واقتصره وتقصره : صاده .  
الى كثير من أشباه هذه .

الثالث = ما لا ي قوله متأدب ، ولا تنطق به العامة ، الا ان يكون من  
لا يستحق ان ينبه على خطأ ، مثل : عِطْشان ونِعْسَان وسِكْرَان ( بكسير أوله )  
و كأسف ، وأضحي . وغيرها

هذه ملاحظات نعرضها على نظر الاستاذ ، وقد تكون على خطأ فيها ،  
غير ان ما نريده هو : ان يأخذ كل منا لسانه باصلاح ما يثبت خطأ ، فلا تذهب  
توجيهات الاستاذ المغربي - في ما أصاب فيه - سدى . وفقه الله الى ما فيه  
صلاح هذه اللغة التي وقف عليها جهوده وحياته .