

التعريف بكتاب قيم

مقدمة لتاريخ العلم^(١) ، تأليف جورج سارطون ، الجزء الثالث صفحاته ٢١٥٥ + ٤٦ ، نشره معهد كارنيجي في واشنطن ، طبع في بلطيمور (في الولايات المتحدة) عام ١٩٤٧ و١٩٤٨ .

التعريف بالمؤلف

جورج سارطون^(٢) بلجيكي الأصل ، ولد في غان^(٣) عام ١٨٨٤ وتخرج في جامعة غان عام ١٩٠٦ بمرتبة دكتور في العلوم . وفي عام ١٩١٩ هاجر إلى الولايات المتحدة ثم تبحس بالجنسية الأمريكية عام ١٩٢٤ . وقد زار الدكتور سارطون الشرق الأدنى عام ١٩٣١ - ١٩٣٢ للتعلم في درس العربية والاسلام . ولما كان في بيروت عام ١٩٣٢ ألقى في كلية المقاصد الاسلامية محاضرة حول «مقام العرب في العلوم الطبيعية» . وهو مؤسس مجلة إيزيس Isis منذ عام ١٩١٢ وصواها من المجلات التي تبحث في تاريخ العلوم والفلسفة ، وقد ألف كتباً كثيرة أشهرها وأجمعها «مقدمة لتاريخ العلم» وقد صدر منه إلى الآن ثلاثة أجزاء .

الجزء الأول - من هوميروس إلى عمر الخيام (طبع ١٩٢٧) .
الجزء الثاني - من الربان ابن عزرا إلى روجر بايكون (طبع ١٩٣١) .

(1) Introduction to the History of Science, Vol. III, in 2 parts, by George Sarton, published for the Carnegie Institution of Washington, The Williams & Wilkins Company, Baltimore (Mass, U. S. A.), 1947, 1984 .

(2) George Sarton.

(3) Ghent.

الجزء الثالث - القرن الرابع عشر ، وهو الجزء الذي نعرف به في هذا المقال .
ولقد تولى جورج سارطون المحاضرة في جامعات ومؤسسات كثيرة ونال
رتباً علمية متعددة وانتخب عضواً في كثير من الجامعات العلمية العالمية مما لا فائدة
كبرى من تعدادها ، فالرجل عالم كبير انصرف الى التأليف العالمي مما لا يتوفر
عادة إلا للقلائل في تاريخ الانسانية . ومع أن الكتاب في الحقيقة مجموع جهود
لفقر غير قليل من العلماء المساعدين فإن خطة التأليف وسياسة الاتجاه والقيام
بالتنسيق راجع الى المؤلف وحده . وجورج سارطون مخالف لكثيرين من المؤلفين
في هذه الموضوعات ، فهو منصف للشرق وللعرب والإسلام إنصافاً كبيراً في كتبه .

التعريف بالناشر

وناشر هذا الكتاب بأجزائه « مؤسسة كارنيغي في واشنطن » ، وهي إحدى
المؤسسات العلمية للبحث والتأليف من تلك التي أقامها أندرو كارنيغي (١٨٣٥ -
١٩١٩) . أما مؤسسة واشنطن فقد أسسها كارنيغي عام ١٩٠٢ ووقف
لها خمسة وثلاثين مليوناً من الدولارات .
هذه المؤسسة ، كأخواتها الكثيرات في فروع البحث المختلفة وفي أمكنة
كثيرة من أوربة وأميركة ، تعمل على تشجيع البحث والتوصل الى الاكتشافات
ونشر المعرفة لفائدة الانسانية .

التعريف بالكتاب

يتناول هذا الجزء الثالث من كتاب « مقدمة لتاريخ العلم » تاريخ العلوم
الرياضية والطبيعية والعقلية وما يتفرع منها في مدى قرن كامل هو القرن
الرابع عشر الميلادي (والقرن الثامن للهجرة) . ولقد قصد المؤلف أن يكون
هذا التاريخ موجزاً ولكن شاملاً (ص ٨) . ثم يشير المؤلف نقطة جديدة
بالبحث وخصوصاً عند « تاريخ » أوجه التفكير الإنساني . يقول : « هنالك من

بعد القرن الرابع عشر الميلادي جزءاً من العصور الوسطى (العصور المظلمة) ،
 أو بعده على الأصح نقطة التحول فيها؛ بينما هنالك من يرى أن هذا القرن
 هو بدء عصر الانبعاث العلمي أو هو العصر السابق على عصر الانبعاث مباشرة .
 وهنا يبدي سارطون ملاحظته الحكيمة فيقول : إن كل قرن (وخصوصاً فيما
 يتعلق بالحركة العلمية والفكرية) هو «عصور وسطى» بين كل قرنين آخرين
 (ص ١١ - ١٥) ، إذ يكون أكثر رقياً مما سبقه وأدنى مما لحقه .

ومع الصفحات الأولى الممهدة (ص ٣ - ٣٣) للكتاب كله (ص ٣٥ - ٢٢١٥)
 تبدأ الناحية الشرقية العربية الإسلامية بالبروز ، وهي الناحية التي ستجيز انتباهي
 في هذا « التعريف » لأهميتها المطلقة في القرن الرابع عشر ، ولأهميتها النسبية
 بالإضافة إليها ، ولأنها المخرج الوحيد للإبجاز في التعريف بكتاب صفحاته
 الفان ومثنان عدداً .

يرى المؤلف أن فكراً أربعماً توجهه في هذا الجزء كما وجهته في الجزئين
 السابقين . هذه الفكرة الأربع هي وحدة الموضوع ، وانساية العلم ، والقيمة العظيمة
 للجانب الشرقي من التفكير ، ثم الحاجة القصوى إلى التسامح والاحسان عند
 معالجة الموضوعات ويبسط المؤلف رأيه في النقطة الثالثة فيقول : « نحن
 نعلم اليوم أن أصول العلم الغربي (بالفين المعجمة) - لا أصول الدين والفن فحسب -
 شرقية مصرية وبابلية وإيرانية . ولقد سبق فثبت بالبراهين الوافية في الجزئين
 السابقين أن ما وصل إليه العرب والشرقيون من التقدم الفكري والعلمي كان
 في العصور الوسطى على غاية من الأهمية . إن النقطة - من اليهود والنصارى
 والمسلمين (على التجوز !) لم يحملوا البناء العلم القديم فحسب بل أغنموا
 أيضاً وأشاعوا فيها حيوية جديدة . ولقد برهنتُ أن ثلاثة قرون على الأقل
 (من القرن التاسع إلى القرن الحادي عشر للميلاد) شهدت تفوق العلوم عند
 العرب (ص ٢٠ - ٢١) ، » .

* * *

وحينما ينفذ المؤلف بده من المقدمة يقسم الكتاب قسمين : قسماً يشمل النصف الأول من القرن الرابع عشر ويسميه عصر أبي الفداء ولاوي بن غرسون ووليم اوف أقام ، ثم قسماً يشمل النصف الثاني منه ويسميه عصر جفري تشومر وابن خلدون وحسداي كرافاس .

تميز النصف الأول من القرن الرابع عشر للميلاد باستمرار النزاع بين الرشدية وخصومها (بين اتباع ابن رشد وبين خصومهم : وابن رشد اكبر فلاسفة الاسلام بلا منازع واحد كبار فلاسفة العالم على الاطلاق) . ولقد جهد القديس توما الاكوييني احد كبار الفقهاء النصراني في اوروبة في العصور الوسطى للدفاع عن الاتجاه العقلي للنصرانية بسلاح صنعه ابن سينا والغزالي وابن رشد نفسه ، بينما كان من غايات القديس توما مكافحة فلسفة ابن رشد مكافحة لابن فيثا ، ومع ذلك لم يجد القديس توما بدءاً من التساهل في بعض جوانب التفكير المسيحي حتى يفسح المجال لشيء من فلسفة ابن رشد ، تلك التي كانت تقوم على أسس عقلية وعلمية لا سبيل الى نكرها . على أن الثقافة الاسلامية اخذت ، منذ القرن الرابع عشر ، تنضال وذلك بمامل التنسخ السينامي في المغرب خاصة وبضعف الروح العربية الاسلامية في الادارة والحرب (راجع ص ١٠١ او ما بعدها) . وعلى الرغم من ذلك فقد ظل امام العرب والمسلمين مجال متسع الاكتناف للجري في ميدان العلوم الرياضية والطبيعية على الأخص وخصوصاً في البصريات . ومع ان علماء الاسلام والنصرانية واليهود قد أستَوَوْا في هذا الميدان وتشابهت فيه جهودهم ، إلا أنهم كلهم قد شربوا من معين واحد هو « كتاب المناظر » لأبي علي محمد بن الحسن البصري المعروف بابن الهيثم (راجع ١٤١) . اما اعظم جغرافيي هذا العصر بين المسلمين وغير المسلمين علي السواء فقد كان الملك المؤيد ابا الفداء صاحب حماة ، فقد وصف في كتابه « تقويم البلدان » خطوط الطول وخطوط العرض علي وجه الدقة او علي وجه التقريب (ص ٢٠٠) وكذلك

كثير المؤلفون من المسلمين في التاريخ الطبيعي وتفوقوا في ذلك على غيرهم ثم اهتموا بالتطور خاصة حتى قادم ذلك الى البحث في طبقات الأرض فأصابوا في كثير من الملاحظات كالمسعودي والبيروني مثلاً (راجع ٢٠٨ - ٢١٣) .
 ومثل ذلك كان شأن العرب في الطب والتشريح وعلم وظائف الأعضاء .
 إن ابرز الاكتشافات في علم وظائف الأعضاء خاصة قد قام بها المسلمون في سورية او في مصر كابن النفيس الذي تُوِّفِّيَ في القاهرة عام ١٢٨٨ م قبل ابتداء القرن الرابع عشر باثني عشر عاماً . إن ابن النفيس قد اكتشف الدورة الدموية الصغرى قبل ان يعرف ذلك ميخائيل سرفيت الاسباني بمائتين وخمسة وستين عاماً . ولقد عرف العرب لابن النفيس فضله في ذلك بينما سرفيت الاسباني أُحْرِقَ علناً في جنيفا في سويسره عام ١٥٥٣ م بامر المصلح الديني كلفن . ولا غرو فان الكنيسة كانت تحظر على رجالها الاشتغال بالطب لأن الطب صناعة علمانية لا تتفق مع مقام رجال الدين . اما التشريح فقد كان في اوروبة النصرانية ممنوعاً البتة . فاذا جئنا الى الاسلام رأينا ان صناعة التشريح قد بلغت فيه الذروة وخصوصاً في المغرب . وما يقال عن الطب والتشريح عامة يقال عن امراض العين خاصة ، فان المسلمين كانوا لا يزالون حتى القرن الثالث عشر قادة العالم في امراض العين (ص ٢٧٠ وما بعدها) .

وكان المؤرخون المسلمون في هذا العصر كثيراً نعد منهم القلشندي والمقرزي و ابا الفداء والنويري وضواهم ممن كانوا على جانب عظيم من الأهمية والشهرة مع كثرة عددهم (ص ٣٠٦ وما بعدها) .

ولقد استمرت اللغة العربية حتى القرن الرابع عشر تحتل مكاناً صرهوراً في عالم التأليف العلمي إذ كانت اللغة الثانية بعد اللغة اللاتينية من حيث الاتساع (ص ٧٠ - ٧١) . اما من حيث التأليف فقد وجب ان تكون بلا ريب أرقى من اللاتينية ، بدلنا على ذلك كثرة ما نقل من كتب العلم والفلسفة في العصور

الوسطى من اللغة العربية الى اللغتين اللاتينية والعبرية (ص ٤٢٦ وما بعدها) .
ومع أن دانتي الليفييري ، شاعر ايطالية العظيم ، لم يكن يعرف اللغة العربية
فان كتابه اخالد « الكوميديا الالهية » متأثر بالاسلام الى حد بعيد ، بسورة
الاسراء وبالحدِيث وبقصّة المراج (٤٨٩ وما بعدها) .

وكذلك استمر اثر الفيلسوف ابن رشد بارزاً في القرن الرابع عشر فكان
رأس أتباع ابن رشد في باريس في النصف الأول من القرن الرابع عشر
الفيلسوف الفرنسي جان جاندون (ت ١٣٢٨) . وقد عُرِف جاندون بانه
« مقلد ارسطو وابن رشد^(١) » ، مما يدلّ اولاً على شدة اعجاب المفكرين
بابن رشد ثم على المرتبة العظيمة التي وصل اليها ابن رشد ، حتى ان اسمه كان
في العصور الوسطى مقروناً باسم ارسطو في كل مناسبة .

* * *

ومع انصاف القرن الرابع عشر اخذت الثقافة العربية تخسر شيئاً من قوتها ،
ولا غرو فان النصف الثاني من هذا القرن قد شهد ضعف الدولة الاسلامية
وخصوصاً في الأندلس . وانك لن تدرك عظمة العرب العلمية حتى تدرك الروح
التي كانوا فيها في صيبل العلم . لقد عد بعضهم المارك (الغزرى والكبرى على
السواء) التي خاضها العرب ضد الفرنجة في الأندلس وحدها ، منذ عام ٧١٠ م
(حينما نزل العرب على شاطئ الأندلس) الى عام ١٤٩٢ م (حينما غادروا الأندلس
نهائياً) ، فكانت نحو ٣٢٠٠ معركة (ص ١٠٢١) . وان أمة تكون ابيديها
مفلولة بثلاثة آلاف وسبعمائة معركة تنتهي يزوالها عن ارضها وديارها واموالها
ثم لا تنسى رسالة العلم المقدسة بل تبلغ بالعلم والتفكير ذروة الرقي والتقدم
لأمة عظيمة حقاً .

(١) في الأصل قرء ارسطو وابن رشد .

أما اعظم مؤرخ شهد القرن الرابع عشر فهو بلا ريب عبد الرحمن بن خلدون
موجد علم التاريخ و مؤسس علم الاجتماع . ولقد وقّاه المؤلف كثيراً من حقه .
ويمكن لنا ان نفهم مقدمة ابن خلدون بوضوح اكثر اذا نحن أضفنا الى المصادر
التي اخذ عنها ابن خلدون وذكرها سارطون في الكيمياء خاصة (ص ١١٣٨)
رسائل اخوان الصفاء . انه يبدو لنا ان هذه الرسائل قد كانت مصدراً اساسياً
لابن خلدون في تاريخه علم الجغرافية والكيمياء وعلم النبات والحيوان على الأخص
(وقد اغفل سارطون هذه الرسائل عند الكلام على ابن خلدون) .

ويقسو سارطون (ص ١١٣٨ و ١٢٢٢) على ابن خلدون فيما يتعلق بالبحث
في نهر النيجر ، وهو يرى ان ابن خلدون قد أخطأ مع المخطئين ، منذ ايام
هورودوتس الرحالة والمؤرخ اليوناني ، في القول بان (النيجر) فرع من نهر النيل .
ثم يرى ايضاً ان ابن خلدون^(١) يسمي النيجر نهر النيل .

وبعد الرجوع الى مقدمة ابن خلدون نفسها نستطيع ان ندفع عن ابن خلدون
جانباً اساسياً من التهمة . يقول ابن خلدون (ص ٤٧ - ٤٨) « فأما نهر النيل
فمبدؤه من جبل عظيم وراء خط الاستواء يسمى جبل القمر^(٢)
تخرج منه عيون كثيرة فيصب بعضها في بحيرة هناك وبعضها في اخرى . ثم تخرج
انهار من البحيرتين فتصب كلها في بحيرة واحدة . ويخرج من هذه البحيرة نهران
يذهب احدهما الى ناحية الشمال على سمته ويمر ببلاد النوبة ثم ببلاد مصر
ويسمى نهر مصر ويذهب الآخر منقطعاً الى المغرب ثم يمر على سمته الى
أن يصب في البحر المحيط وهو نهر السودان وامهم كلها على صفته » . ثم يعود
ابن خلدون الى ذكر نهر النيجر مرة اخرى فيذكر ما ذكره اولاً مفصلاً ؛
ثم يتكلم عن البحيرة التي يخرج منها الماء ، فيقول (ص - ٥٥) : « وينقسم ماؤها

(١) راجع طبعة المطبعة الأدبية بيروت : الطبعة الثالثة ١٩٠٠ م

(٢) القمر بفتح القاف والميم أو القمر بضم القاف وسكون الميم (مقدمة ابن خلدون ٥٥) .

بقسمين ، فيمر الغربي الى بلاد السودان مُعَرَّباً ويخرج الشرقي منه ذاهباً الى مصر .
 أجل ، ان ابن خلدون قد أخطأ مع الخطئين حينما قرن منابع النيجر بتابع
 النيل . وذلك طبعاً قبل أن يخرج المكتشفون في العصر الحديث للوصول الى
 منابع الأنهار الحقيقية . ولقد سمى ابن خلدون هذا النهر مرتين نهر السودان
 وذلك يقابل من حيث التسمية نهر النيجر (لأن كلمة نيجر لاتينية ومعناها
 الأسود) . فتكون تسمية ابن خلدون اذن ، للنهر تسمية صحيحة ، اذ فصله
 بها عن نهر النيل وان كان لا يزال يجمع بينهما في الرقعة التي بنعان منها ، خطأً
 منه ومن الذين اخذ عنهم . ولا أعلم مما بين يدي وجه اتهام ابن خلدون
 بأنه يسمي نهر النيجر نهر النيل .

وما دمنا مع ابن خلدون فلنستوف البحث في فنونه .

كثرت كتب التاريخ في القرن الرابع عشر للميلاد كثيرة كبيرة ، ولم تكن
 في بلاد الاسلام أقل منها في اوروبة «عدداً» وان كانت احسن «نوعاً» .
 والمؤرخ العظيم في هذا الدور هو عبد الرحمن بن خلدون . ولقد كان من سوء حظ
 ابن خلدون أنه سبق عصره بأرائه في طريقة كتابة التاريخ ؛ ثم إن آراءه
 لم يتح لها أن تُعرَف في الغرب إلا في القرن التاسع عشر أما بين العرب
 انفسهم فلم ترزق انتشاراً ملحوظاً قط . (راجع ص ١٢٧١) .

على أن ابن خلدون كان عالماً اجتماعياً عظيماً ، بل كان «عالم عصره في الاجتماع»
 (ص ١٢٧١) ، وأحد مؤسسي علم التاريخ وعلم الاجتماع (ص ١٢٦٧) ،
 حتى لقد دعي «أبا فلسفة التاريخ وأبا الاجتماع» (ص ١٢٧٠) ، وهو من
 أوائل الذين ارتخوا تطور العلوم (ص ١٢٧٤) . ولقد كان من عبقرية
 ابن خلدون أن طوى جميع أوجه الحياة في علم الاجتماع ولم يعد الاجتماع علماً
 موازياً للاقتصاد والسياسة والتشريع مثلاً ، كما كان يعتقد كثيرون من الاجتماعيين
 حتى بعد ابن خلدون (إذ لم يكن قبله أحد) . فلما أطل القرن العشرين وأخذ

الفرييون بهذا الرأي كانوا كأنهم أخذوا برأي ابن خلدون نفسه . وهكذا ثبت عند الفريين أيضاً ان علم الاجتماع والسياسة والاقتصاد والتشريع والدين والتجارة ليست علوماً متوازية ، ولكنها فروع من علم واحد شامل هو علم الاجتماع . من أجل ذلك وجب أن نعيد النظر في الجملة التي تقول (ص ١٧٧١) : « ولا ينسب ابن خلدون أهمية كبرى للعوامل الاجتماعية وحدها ، بل للعوامل الاقتصادية أيضاً » .

انا إذا أحببنا أن ننصف ابن خلدون انصافاً تاماً وجب أن نقول : « ولا ينسب ابن خلدون أهمية كبرى للعوامل الاجتماعية وحدها (عامة) ، بل للعوامل الاقتصادية أيضاً (بوجه خاص) » .

ولقد أنصف المؤلف لما قال (ص ١٧٢٠) : « اني لا أتردد في القول بأن مقدمة ابن خلدون أعظم كتب التاريخ التي ألقت في العصور الوسطى أهمية » ، ذلك لأنها توازي الكتب الحديثة التي وضعت في أسلوب التأليف التاريخي . ويبدو بوضوح أن المؤلف يريد أن ينصف ابن خلدون ، نرى ذلك في عدد الصفحات التي خصه بها (ص ١٧٦٧ - ١٧٧٩ ، سوى صفحات آخر متفرقات) وبأحكام المديح التي رأينا بعضها . ولكنه من ناحية ثانية يبدي شيئاً من الاضطراب حينما يقول إن ابن خلدون ذو ميل عقلي شديد (ص ١٧٧٢) وإنه مقاوم للفلسفة العقلية (ص ١٧٧٥) ، أو يقول إن ابن خلدون شديد التدين مما حمله على ان يتبل عقيدة الدين الذي يؤمن به مع كثير من الخرافات المتراكبة حول ذلك الدين (ص ١٧٧٣) . ثم يدهش المؤلف لأن ابن خلدون يرفض الاعتقاد بالكيمايا (تحول المعادن الخسيسة الى معان ثينة) وبالتنجيم (معرفة المستقبل من النجوم) ، إذ أن ذلك اتجاه عقلي صحيح لا شك فيه . ويستعصي على المؤلف تعليل ذلك فيحضي قائلاً « على أن ابن خلدون يفعل ذلك بدافع ديني لا بنتيجة النقد العلمي (ص ١٧٧٤) . وهذا المعنى يمكن لأحدنا أن يقول

إن أساس آراء ابن خلدون ليس اجتماعياً بل ديني . وهذا يمكن أن يطبق أيضاً على كل مسلم طيب . وابن خلدون كان واحداً من هؤلاء . ومن أتباع الغزالي
وعلى هذا يجب ألا نبالغ في قدر عبقرية ابن خلدون . لقد استطاع ابن خلدون أن يكون مجدداً في إطار العقيدة الإسلامي فقط . ومع ذلك فإنه لم يتردد في مدى هذا النطاق ، في أن يتساءل ثم يرد على تساؤله هذا بطريقة علمية (ص ١٧٢٥ - ١٧٢٦) .

إن الاضطراب وفقدان الجزم في هذه الأحكام يعود بلا ريب إلى قراءة مقدمة ابن خلدون قراءة صريفة ، وليس بإمكان من يؤرخ علوم الأمم في جميع العصور أن يفعل أكثر من ذلك . ثم إن هذا الذي اضطرب فيه المؤلف الذي نقده هنا كتابه قد اضطرب فيه كثيرون حتى جاء العالم الاجتماعي ساطع الحصري فأصدر دراسات عن مقدمة ابن خلدون ، في جزئين (عام ١٩٤٣ و ١٩٤٤) وحل ، فيما حل من مشاكل دراسته ابن خلدون ، هذه المشكلة إذ اثبت أن ابن خلدون كان شديد التدين في حياته الشخصية ؛ أما في العلم فلم يكن يتعمه تدينه^(١) من قول الحق (والتدين في الإسلام يحث على الحق) . ثم أن لابن خلدون في مقدمته آراء كثيرة تخالف الروايات الدينية مخالفة تامة .
فياليت كاتب فصل ابن خلدون في الكتاب الذي نقده قد اطلع على دراسات العلامة ساطع الحصري وناقش ما فيها كما فعل ، لما اطلع في مجلة الأماي^(٢) على مقالة عن « العرب في مقدمة ابن خلدون » (ص ١٧٢٢) . إننا نرجو أن يمد الدكتور جورج سارطون كتابة الفصل المتعلق بابن خلدون في كتابه التقييم . ولقد اشار المؤلف إلى الفيلسوف العربي ابن باجه في هذا الجزء اشارتين عارضتين (ص ٢٨٦ و ٦٠٨) فقال (ص ٦٠٨) : « إن موسى التبروني قد حل

(١) دراسات عن مقدمة ابن خلدون : ١٥٠ - ١٦٢

(٢) بيروت ١٩٣٩ السنة الأولى ص ١٦١٤ - ١٦١٨

رسالة تدبير المتوحد لابن باجه باللغة العربية . ونحن لا نعرف آراء ابن باجه الا من هذا التحليل وحده .

ان هذا الحكم قد كان صحيحاً الى زمن قريب جداً ، ذلك لأن كتب ابن باجه كانت ضائعة . أما الآن فان هذا الحكم يجب ان يتبدل لأن شيئاً من فلسفة ابن باجه في اصلها العربي قد برز الى النور . لقد استطعت انا أن احصل من مكتبة برلين الوطنية على نموذج من مجموع لابن باجه ^(١) نشرته للمرة الأولى في مجلة الأمالي ^(٢) . فكانت تلك المرة أيضاً أول مرة نشر فيها لابن باجه نص باللغة العربية . وفي عام ١٩٤٥ حصلت من دار الكتب المصرية في القاهرة على صورة فوتوغرافية لأربع عشرة صفحة يظهر أنها المقالة الأولى من تدبير المتوحد نفسه ، فلما وضعت كتيباً عن ابن باجه ^(٣) أثبت فيه النصين تأمين كما وجدتهما (ص ٤٨ - ٥٨) .

وفي ١٩٤٥ ايضاً نشر المستشرق د . م . دنلوب ^(٤) موجزاً لقسم من تدبير المتوحد وجدته في المكتبة البودليانية . وفي عام ١٩٤٦ نشر المرحوم آسين بلاسيوس قطعة كبيرة ^(٥) من تدبير المتوحد .

* * *

بقي هناك ملاحظة عارضة :

قال المؤلف : « ويبرز بين الفينة والفينة في مجاري التاريخ - ولكن على غير كثرة - لحسن الحظ - رجال ذوو عبقرية خاصة في الفتح والتغريب . فكّر في الاسكندر الكبير وأنيلا الذي لُقّبَ بحق « سوط الله » وفي جنكيز خان وهولاكو إن الطرق التي سلكها هؤلاء الرجال كانت كثيرة الشبه

(١) أو من مجموع فيه رسائل لابن باجه

(٢) السنة الأولى ، ص ٣٥٤ - ٣٥٥ (المجلد الحادي عشر ، ١٩٣٨) .

(٣) دراسات قصيرة في الأدب والتاريخ والفلسفة ، رقم ١٦ ، مكتبة نيميته ، بيروت ١٩٤٥ .

(٤) D. M. Dunlop in JRAS, April 1945, pp. 63 ff.

(٥) Madrid - Granada, 1946.

فيما بينها : حرب خاطفة ^(١) تصحبها وحشية . ولا ريب في أن هؤلاء « الوحوش العظام » لا يعدّون أنفسهم 'مخترّين' ولكن بنائين « لنظام جديد » . أجل لقد أسس هؤلاء نوعاً من النظام ، لأنهم حينما عملوا عملهم ساد في ملكهم نظام للافناء والموت (ص ١١٠١) . ولقد يبدو من الغرابة بمكان أن نتكلم عن الفورر ^(٢) (الزعيم) المجرد من الانسانية تيمور (ص ١٢٧٢) . كان تيمور زعيماً صحيحاً أو « فورر » غشوماً غير هيابة . وكان مقتدرآ على أن يوجي الى اتباعه بالاخلاص المطلق له ، مستبدآ لجوجآ قاسياً ووحشياً في غضبه . ولقد كان أيضاً واضح خطط ومنفذآ للخطط عبقرياً يدرك فضل السرعة ادراكآ تامآ وفضل التعجيل في الاناخذة فورآ بقوة عظيمة وفضل التثنية . وكذلك كان منظماً عظيماً ، وقديراً على أن يفكر في المصلحة العامة بعد أن يؤمن مصلحته الخاصة ، وعلى أن يحمي عامة الناس من قطاع الطريق الذين هم أقل منه شأنآ وكان قادراً على أن يعدل ، اذ امكن ان يكون عدله هذا على حساب الشعوب الأخرى وخصوصاً من أعدائه . وكذلك كان باستطاعته ان يكون جواداً كريماً رثاء الناس على عادة الشرفيين ، أي أن الأمير يجب أن يكون كريماً حتى الاسراف كما يعلن عن قوته وثروته وكرم أصله (١٤٦٨) .

لقد كان الأجدر ألا تنسرب أمثال هذه الجمل الى صفحات هذا المرجع العلمي القيم . انها تفتة ناعم . وان الصفات التي تندفق من قلم كاتبها هذا لا تنطبق على « أمير » من أمراء العصور الوسطى . ان هذه الصور من الاستبداد الممزوج بالروعة لا يمكن ان تكون الا من نتاج العصور الحديثة . لو أن هذا الجزء العظيم قد صدر قبل عام ١٩٣٣ لما وجدت هذه الجمل اليه سبيلاً !

أما الكتاب عامةً وخاصةً فهو مرجع عظيم في العلوم الرياضية والطبيعية وفي الفلسفة ، ثم هو ، على ما أرى ، الكتاب الوحيد الذي يؤرخ العلوم والفلسفة

(١) استعمل المؤلف اللفظ الألماني Blitzkrieg

(٢) استعمل المؤلف اللفظ الألماني Führer

عند جميع الأمم من اليابان الى انكثرة الى الولايات المتحدة وفي جميع اللغات من اليابانية الى الصينية فالهندية فالفارسية فالعربية فالعبرية فالتركية فاليونانية فاللاتينية فالإيطالية فالفرنسية والانكليزية ، وفي جميع العصور .
 ومع أن المؤلف يذكر أن كتابه معاً اتسع فإنه لا يتسع الا لعرض تطور العلم والفلسفة عرضاً عاماً ، فان ثمة في الكتاب فضولاً تشبه ان تكون بحوث اختصاص .

ثم اننا نحن العرب واجدون في هذا الكتاب « انصافاً كبيراً » ، فان المؤلف يولي العرب والاسلام جانباً معاً من اهتمامه ويؤرخ تطور العلم والفلسفة في الاسلام تاريخاً فاهماً رحب الصدر منصف مما لا تجد مثله عند الكثيرين من علماء الغرب .
 واذا نحن طالعنا هذا الجزء الذي نتقده هنا رأينا ان نصيب العرب منه كبير جداً . ولا ريب في ان الكتاب قد ظهر باشراف رجل واحد هو الدكتور جورج سارطون ، ولكنه في الحقيقة مجموع جهود قام بها نفر من أصحاب البحث العلمي وكان اكبرهم نصيباً من هذه الجهود الدكتور سارطون نفسه . وعلى الرغم من ذلك فالكتاب « وحدة تأليفية » ذات اتجاه واحد وغاية واحدة وتنسيق واحد .
 ومع اعتراف المؤلف نفسه بان عملاً متسع النطاق متشعب المذاهب كهذا الكتاب الذي نتقده لا يمكن أن يخرج من اخطاء او يعرّى عن تقص (الصفحات ج - م ٢٦٤ - ٢٨) ، فان هذا الكتاب يجب أن يُعدّ ثقة في يابه .

الدكتور عمر فروخ

(بيروت)

•••••

م (٨)