

مصطلحات ابن خلدون

لا شك في أن ابن خلدون كان له فضل عظيم على أكابر الكتاب في أوائل هذا العصر ، فإن الذين أجروا أفلامهم في موضوعات الاجتماع رجعوا إليه في الاستعارة بطاقةٍ من الفاظه وترأكبيه فهو الذي هداهم إلى كتاب الحضارة والمدنية والكلاليت والضروريات وما شابه ذلك وهو الذي أرشدهم إلى التراكيب الآتية : التوسع في مذاهب الحضارة واستفحال العمران وما ماثلها ، ولكن المهم أن نعرف هل اخترع ابن خلدون هذه المصطلحات التي دلت على المعاني الحديثة أم أنه وجدتها جارية على أفلام من تقدمه من الكتاب فاستعملها على وجوهها دون شيء من التحويل ؟

لقد مضت لابن خلدون في مقدمته عبارات دلت على الموضوعات التي عالجها وهي في رأيه علوم غربية وحكم محظوظة قريبة ، ثم مضت له عبارات دلت على شعوره بابتذال علم العمران ، فإنه يقول :

اعلم وإن الكلام في هذا الفرض مستحدث الصنعة غريب التزعة غير زير الفائدة
أعثر عليه البحث وأدّي إليه الغوص .

ويقول في موضوع آخر :

لعمري ، لم اقف على الكلام في مخاه لأحد من الخلقية .
ويستمر في هذا النحو فيقول :
ونحن أهمنا الله إلى ذلك الماما ، وأعثرنا على علم جعلنا سـن ، بكره
وجئنة خبره .

أكتفي بهذا المقدار من الاستشهاد للدلالة على شعور ابن خلدون باختراعه



علم العمران ولست أرمي في هذا المقال الى الخوض في هذا الاختراع فقد خاض فيه كثير من رجال هذا العصر وفي مقدمتهم الدكتور طه حسين والأستاذ عبد الله عenan والدكتور كامل عياد والدكتور صحيحي المحمصاني وأخر من درس ابن خلدون دراسة مبنية على أصول علمية إنما هو الأستاذ ساطع الحصري فالذين يهتمون بهذا الأمر يستطيعون أن يرجعوا الى كتابات هؤلاء الأساتذة فموضوع غير موضوعهم وخارطوي غير خاطرهم .

أحاول في مقالتي هذا المختصر أن أصل الى النتيجة الآتية : هل اخترع ابن خلدون مصطلحات العلوم الغربية والحكم المبجوبة القريبة أم سبقه اليها الساقون . إنما نعلم ان العلوم المستحدثة والمذاهب الجديدة تستلزم الفاظاً وتراكم حديثة وأقرب مثل ما نحن به الاسلام فقد جاء الله بالاسلام وجاءت بمعجميه الفاظ تقلت من مواضع الى مواضع في اللغة لا مجال الى ذكرها في هذا المقام فقد اشار اليها أمثلة اللغة في كتبهم وفي جملتهم ابن فارس في كتابه الصاحي ، وسيأتي هذه الالفاظ : اللفاظ الاسلامية وما جرى في هذا الباب جرى في غيره من الأبواب مثل النحو والتصريف والشعر والعروض وغير ذلك ، كانت هذه الأبواب كلها تسمى في القدم علوماً وضع لها اصحابها ألفاظاً دلت على موضوعات علومهم ، وثبتت هذه الالفاظ على وجوهها حتى يومنا هذا فلم يعف زمتنا الذي نعيش فيه على شيء من اللفاظ الاسلامية كالمؤمن والمسلم والكافر والمنافق وأشباهها فقد احتفظت هذه المصطلحات بأصول معانها لأن الاسلام لا يزال ثابت الأركان فلم تحول ألفاظه من وجه الى وجه .

وما جرى على ثبات اللفاظ الاسلامية جرى على ثبات الفاظ بعض العلوم فلا نزال في التصريف والنحو نستعمل الفعل والاسم والحرف والاعراب والبناء وغير ذلك من المصطلحات لأن النحو لا يزال ثابت الأركان ، اختلفت آراء



أهل البصرة والكوفة وبغداد في بعض قواعده ولكن اركانه لم تتضعضع ولهذا بقى الفاظ ثابتة تدل على أصول معانها .

وما نظن ان الأسماء تنقل في اللغة من مواضع الى مواضع ، أي تتحول معانها الا اذا تحولت أصول هذه المعاني فالاسلام لا يزال اسلاماً والنحو لا يزال نحواً ولهذا بقى لفتها على حالها .

أجزئيٌ بهذا المبلغ من التهديد وأمرع الى الخاطر الذي خطر بيالي : هل اخترع ابن خلدون مصطلحات العلوم الغربية .
كيف خطر بيالي هذا الخاطر .

لما شرعت في دراسة أدبنا من خمس وثلاثين سنة كنت أدون في دفاتري الخاصة طائفة من كلام رجاله ومن جملة هذا الكلام المدون عبارة لابن خلدون وهذا نصها :

آخر أفق المعادن متصل بأول أفق النبات مثل الحشائش وما لا يذر له وآخر أفق النبات مثل الخجل والكرم متصل بأول أفق الحيوان مثل الحذون والصف ولم يوجد لها إلا قوة اللحس فقط ٠٠٠٠ واتسع عالم الحيوان وتعددت أنواعه وانتهى في تدرج التكوين الى الانسان صاحب الفكره والروية ٠٠٠ وكان ذلك اول أفق من الانسان .

ويستمر ابن خلدون في تدرج الانسان حتى يصل به الى أفق الملائكة ٠٠٠ وهذه عبارة وجدتها مدونة في دفتري من أول نشأتي على الأدب ، حفظتها على الأيام فلم تذهب عن ذهني ثم عادت الي في هذا الوقت فأحببت ان اعرف هل اخترع ابن خلدون هذه الألفاظ والتراكيب ، وما كنت أفكر هذا التفكير من خمس وثلاثين سنة لأن دراستنا الأدبية لم تفتح أذهاننا للتمعق في دراسة الألفاظ وتسلسلها على النحو الذي نجرب عليه في هذا العصر .

ان عبارة ابن خلدون التي استشهدت بها تدل على مذهب في الفلسفة مشهور، أصحاب هذا المذهب «لامارك» و«داروان» و«سبنسر» كان الفلاسفة في القديم يعتبرون ان انواع الحيوان تخلق لمرة واحدة فلا تغير خلقتها ولم يشد عن هذا الاعتبار الا ايقور والايقوريون فلما جاء الفلسفة الدين اشرت اليهم نقضوا هذا الاعتبار وقالوا ان المادة استحالات في صدر الامر الى النبات ثم الى الحيوان الادنى ثم الى الحيوان الاعلى ثم الى الانسان وجذناً الاول انا هو السمك واذا ذهبنا الى ابعد من ذلك فجذناً الاول النبات .

جات هذه الفكرة في القرن الثامن عشر في ذهن الفيلسوف الفرنسي «لامارك» ثم وضخها «داروان» أكمل توضيحة ثم عرضها «سبنسر» عرضاً جديداً واستخرج منها نتائج في الفلسفة العامة وقد سمي اصحاب هذه الفكرة مذهبهم : التطور ^(١) .

هذا هو المذهب الذي أشار اليه ابن خلدون في عبارته ، فهل اخترع ابن خلدون هذا المذهب وهل اخترع الفاظه .

لم يسم ابن خلدون هذا المذهب «تطوراً» لأن لفظ التطور انا هو من مستحدثات هذا العصر ، ولكنه سماه اسماء آخر واما اذا رجعنا الى شرح هذا المذهب استطعنا ان نهتدى الى هذا الاسم ، فقد قال في خلال بسطه للمذهب : ومعنى الاتصال في هذه المكونات ان آخر أفق منها مستعد بالاستعداد القريب ان يصير أول أفق الذي بعده . . .

فالذهب الذي شرحه ابن خلدون مهاه : الاتصال وهذا العصر يسميه التطور ، والاتصال والتطور في معناهما الفلسفى شيء واحد ، لأن أصل الامر فيها استحالة المادة الى النبات ثم الى الحيوان ثم الى الانسان وقد اتفق ابن خلدون وفلسفية التطور على هذا الأصل .

(١) «فاكه» في كتابه : المدخل على الفلسفة .

والآن نرجع الى السؤال الذي سأله : هل اخترع ابن خلدون هذا المذهب وهل اخترع الفاظه ؟

اني لا أعني في هذا المقال بالشق الأول من السؤال فات الدين يعنيهم هذا الأمر يجدون سبيلاً الى التحقيق في الرجوع الى الفلسفه الذين ظهروا قبل ابن خلدون ، ثم في الرجوع الى فلاسفه الاغريق ، فاذا فعلوا هذا وصلوا الى ما يريدون ، واما اعني بالشق الثاني من السؤال : هل اخترع ابن خلدون الفاظ مذهب الاتصال او التطور ؟

لانستطيع ان نجد الجواب عن الذي نسأل عنه الا اذا رجعنا الى الكتاب الذين تقدموا ابن خلدون وجالوا مجاله .

ذكرت كتب التاريخ ان ابن خلدون توفي سنة ٨٠٨ فلترجع الى كاتب توفي سنة ٦٨٢ وهو القزويني صاحب : عجائب المخلوقات ، يقول في بعض كتابه : فان المعادن متصلة اولها وآخرها بالنبات ، والنبات متصل اوله بالمعادن وآخره بالحيوان ، والحيوان متصل اوله بالنبات وآخره بالانسان ، والنفوس الانسانية متصلة اولها بالحيوان وآخرها بالنفوس الملكية ..

نحن نرى من كلام القزويني ان المذهب الذي اشار اليه ابن خلدون وهو مذهب الاتصال قد ذكره القزويني قبله بعدها فيه ، وذكر الفاظه ، فستنتيج من ذلك ان القزويني سبق ابن خلدون الى فكرة الاتصال وأفاظها .

واما تركنا القزويني وانحدرنا الى ابن الطفيل وقد توفي سنة ٨١٥ وجدناه في كتابه : حي بن يقطان يشير الى مذهب «التطور» ولكننا نتخطاه لأن غابتنا الامتداد الى الالفاظ التي استعملها ابن خلدون ، لا الى الفكرة التي وضخها .

ثم اذا تركنا ابن الطفيل ورجعنا الى ابن مسكويه وقد توفي سنة ٤٢١ وجدناه في كتابه : تهذيب الأخلاق يشير الى مذهب الاتصال نفسه والى الفاظه .

ذكر ابن مسكونيه مراتب الجماد والنبات والحيوان وقد استعمل فيها لفظ الأفق فقال : فلذلك هي في أفق المجلدات . . . ثم قال : ويصير في أفق الحيوان . . . وكذلك استعمل الاتصال فقال في مراتب الأفق الانساني : وأول هذه المراتب من الأفق الانساني المتصل باخر ذلك الأفق الحيواني مراتب الناس

من كل ما تقدم نستنتج ان الفاظ مذهب الاتصال او التطور التي استعملها ابن خلدون كانت مستعملة قبله ، فهو لم يخترعها اختراعاً وانما اقتبسها اقتباساً ، وقد يصعب علينا الوقوف على اول من اخترع هذه الالفاظ فان ذلك بقتضينا تتبع كتب الفلسفة كلها ، المطبوع منها والمحظوظ ، وقد يجوز ان يكون في رسائل اخوان الصفا اشاره اليها ولستا نزيد بالاختراع وضعها وانما نزيد الاصطلاح على معانيها كما اصطلحوا على معاني الالفاظ الاسلامية والفاظ النحو والصرف والشعر والعروض وغيرها .

وقد تكون صعوبة الاهتداء الى لفظ يدل على المعنى الحديث مثل صعوبة الاهتداء الى هذا المعنى ، فاذا نظرنا الى معنى الأفق الذي استعمله ابن خلدون وابن مسكونيه وجدنا هذا المعنى متسعَا فالافق في اللغة بالضم او بضمتين الناحية او ما ظهر من نواحي الفلك ، وهذا المعنى ضيق ولكن فلاسفة العرب لما نقلوه من معناه الضيق الى معناه الفلسفى وسعوه كل التوسيع ، فالافق في مذهب الاتصال او «التطور» يشير الى نوع من انواع الجماد او النبات او الحيوان او الانسان مستعد للاتصال عن حال والاتصال بغيرها فالاهتداء الى هذا اللفظ ونقله من معنى الى معنى يستلزم كثيراً من البراعة .

واذا دققنا في الفاظ ابن خلدون في مذهب الاتصال تبين لنا انه استعمل

الفاظ غيره من الذين تقدموه ، من هذا النحو استعماله الترتيب ، وهو لفظ له شأن في هذا المذهب وهذا اللفظ جرى كثيراً على قلم ابن مسكونيه :

ان ابن خلدون على جلالة قدره لم يختبر مذهب الاتصال ولا وضع الفاظه
ومصطلحاته ، فقد ثقف علوم العصور التي تقدمته فأدركها أتم ادراك وفهمها
اكل فهم ثم خصها تلخيصاً يدل على فطنة ثاقبة وعقل راجح ، واستعمل الفاظ
اهلها ومصطلحاتهم ، فهل نهتدي في علم العمارات الذي وضعه الى الفاظ
وتراكيب استعملت قبل ابن خلدون ، كما اهتدينا في مذهب الاتصال الى
مثل هذه الالفاظ والتراركيب ؟
هذا موضوع مقال آخر .

شہری