

التعريف والنقد

في أصول النحو

تأليف سعيد الأفغاني

هذا الكتاب دراسات في اللغة والنحو ، يقع في قرابة مئتي صفحة من القطع الكبير . يقول الأستاذ المؤلف في مقدمته : « ٠ ٠ ٠ حرست في هذه المباحث ، على أن يتزود الطالب بمادة صالحة فيها مع مسيرة النظرية التاريخية على قدر الامكان ، وراعيت فيها مستوى حاجتهم ، ولو لا ذلك لوجب طي بعض ما نشر ، ونشر بعض ما طوي ، فكثير من القضايا مررت بها قطعاً لأنه بحث باسهام في دراساتهم السابقة ٠ ٠ ٠ »

« ٠ ٠ ٠ وأنا موقن ، بأن بين هذه المباحثات ، والكلال الذي أتصوره لها مراحل فساحاً ، وان عمل الانسان أبداً في حاجة الى الاصلاح ، وان الخطوات العلمية لا تسد الا بالنقد يُسمم فيه كل من عن له رأي صالح ، وانه ما من أحد يصغر عن أن يُنقد ، كما انه ما من أحد يكبر عن أن يُنقَد ، ولست أضمن من عملي هذا أكثر من أني بذلت فيه جهداً بالخلاص ٠ ٠ ٠ » وبعد المقدمة الممتعة الرصينة ، التي نقلنا هذه القطعة منها . يحصر المؤلف موضوعه في أربعة بحوث :

- ١ - الاحتجاج في اللغة . يتناول فيه : اللحن وتنابعه - العلوم التي يحتاج لها - من يحتاج بكلامه ، وما يحتاج به من الكلام - بعض قواعد في الاحتجاج .
- ٢ - القياس . وفيه : تاريخ القياس - القياسيون - أثر العلوم الدينية في القياس اللغوي - أحکام القياس - العصريون والقياس ٠ ٠ ٠



٣ - الاشتقاق . معناه - أنواعه - أحكام تتعلق به - كتب الاشتغال . . .
 ٤ - الخلاف بين نحاة البصرة والكوفة . لحة تاريخية - نشأة الخلاف - الفروق بين المذهبين - نموذج من خلافهم - أثر العصبية في الخلاف - خلط المذهبين في بغداد والأندلس والشام .
 وقد وفتي الأستاذ المؤلف موضوعاته حقها ، من البحث والاستشهاد ، وعز ذلك بالرأي الناضج . من ذلك قوله في بحث الاشتغال : « لا بد من إعادة النظر في باب الاشتغال ، والوقوف على استعداد اللغة العربية فيه ، والافادة من صرانتها وطوعيتها وكثورها المعطلة ، لتأيي حاجات عصرنا الحديث بل حاجات كل عصر ، فنُطرد (?) من قواعده ما كان غير مُطرد ، ونُكلل المواد الناقصة في المعاجم ، ونشتق من الأعيان وغيرها كل ما تدعوه إليه حاجة » .

وتبين قيمة الكتاب ، بما نوهنا به ، ونقلناه عنه ، فنشكر للمؤلف غيرته على لغته ، وخدمته لها بما يضعه فيها من الكتب القيمة .