

(١) تصحيح نهاية الأرض
جزء الخامس عشر

- ١ -

ص ١٣ سطر ١٩ قوله (وهو يومئذ حدث السن) في المصباح (ويقال للفتى
حدث السن فإن حذفت السن قلت حدث بفتحتين وجمه أحداث) وصرحوا
بتخطئة من قال حدث السن .

ص ٢٩ سطر ٥ قوله (كلمطهرة يقطر فيها ماء فينش اخ) نسب غار في
الأرض . والنثر صوت غليان القدر . والنثر يكون بمعنى النضوب : لكن
المراد هنا الثاني اذ لا معنى لقولنا يقطر في ماء فيأخذ في الغور في الأرض
ثم يغور في الأرض وإنما الأظهر ان يأخذ في الغليان كغليان القدر ثم يغور
في الأرض . (راجع التعليق) .

ص ٢٩ سطر ٨ قوله (وجدوا مكاناً كالفواره العظيمة فيها ذهب)
الفواره بالفاء هو ما نسميه اليوم نوفرة ماء أو نافورة بدليل ما في أول ص ٢٥
(باب ٠٠٠ يطلع من تحتها الماء في فوارات وتنصب الى انهار) هذا معنى
الفواره في زمن المؤلف لكن قوله هنا (كالفواره فيها ذهب) لا يناسب ان
تكون بمعنى النوفرة فما صوابه اذن؟ صوابه القواره بالقاف ، في اللغة قور
الشيء قطع من وسطه خرقاً مستديراً كما يقرر الثوب والقواره (بخفيض الواو)
الشيء او الموضع الذي قور قوله في عباره الكتاب (مكاناً كالفواره فيها ذهب)

(١) راجع تصحيح الأجزاء السابقة في مجلدات المجمع سنة ٦ و ٧ و ٩
و ١٢ و ١٣ و ٢٠

م (٦)

- ٥٦١ -



يشعر بأن المراد فجوة او نقرة كالوهدة فيها ذهب . فصوابه القاف والتحقيق .
 ص ٢٩ سطر ١ قوله (صفة فيها شيخ من حنتم أخضر اخلي) فسر المصحح
 الحنتم بالجرار الأخضر فيفهم القاريء الشادي بأن صورة الشيخ مركبة من جرار
 خضر . والجرار الأخضر كما سميت بالحنتم وهو الأصل سمي كل خزف أخضر
 حنتماً باسمها أي باسم الجرار ، فالشيخ الفرعوني مصنوع من الخزف نفسه لامن
 الجرار الخزفية ، ونشاهد كثيراً في الآثار المصرية الفرعونية تماثيل جعلت
 متخذة من خزف ملون بالخضرة والأكثر بالزرقة ولا يخفى ان الزرقة والخضرة
 عند العرب لونان متداخلان ، فالسماء يسموها العرب الأخضراء كما يسمونها الزرقاء .
 ومثل هذا السهو في تفسير الحنتم ما في آخر ص ٥٩ عند قوله (في براني الحنتم)
 أي في قدور الخزف الأخضر لا في قدور الجرار الأخضر . وبؤيد ما قلنا قول
 المؤلف ص ٨٣ سطر ١٢ (وفي أيام ذلك الملك عملت الصورة الحنطمية من
 الضفادع والخنافس اخلي) قوله الحنطمية يربد المنسوبة الى خزف الحنتم وقوله
 الخنافس هي الجعلان الفرعونية التي أشرنا اليها آنفما .

ص ٣٧ سطر ٤ قوله (وارتقت عجاجة نار أحرقت وحالت بينه وبينهم) .
 احرقت لو كانت من الاحراق لذكر مفعوله او لقال محرفة . فالظاهر أن
 أحرقت محرفة عن (أعرضت) بمعنى اعترضت بقال اعترض الشيء اذا صار
 عارضاً كالخشبة المترضة في النهر وقوله بعده (وحالت بينه وبينهم) عطف تفسير له .
 فعل (أعرض) في كلام العرب يأتي بمعنى عرض الثلاثي ومنه قول الحامي
 (ولما رأيت البشر أعرض يتنا) والبشر اسم جبل .

ص ٣٨ سطر ٧ قوله (وتحوبلكم ايام) بالحاء المثلثة لا معنى له وصوابه
 تحويلكم بالحاء المثلثة بمعنى جعل أعدائكم خولاً أي عيذاً لكم : بقال خوله
 الله مالاً اذا من به عليه .

ص ٣٨ سطر ٩ (وبلغ له مجازة) . (مجازة) بالجيم لا معنى له وصوابه (مجازاته) بالحاء المهملة وتشديد الباء جمع محب بمعنى ما يحبه الانسان ويحلو في نفسه ويشهد له ما جاء بعده ص ١١٥ سطر ١٢ (وأسى جوازهم ولم ينفعهم مجازاتهم) .
 ص ٤٠ سطر ١٢ قوله (وكان الذي يتبعه منهم الكواكب السبعة) يتبعه فعل لازم بمعنى تنسّك ويكون متعدياً فيقال تبعد فلاناً اذا صيره كالعبد او اتخذه عبداً . والكواكب هنا لا تصلح ان تكون مفعولاً لتبعد بدليل السياق وبدليل ما قاله المصحح في تفسير كلمة (القاطر) فهي إذن مفعول لفعل سقط سهوأ من المؤلف أو الناسخ وأصل الكلام هكذا (وكان الذي يتبعه منهم يبعد أو يخدم الكواكب السبعة) .

ص ٤١ سطر ١٣ (ومن الكهنة من يكون عليه بدنـة جوهر اخضر أو أحمر) .
 فسر المصحح البدنة بالبقرة وهي من ملابس النساء . هذا يحمل والأكثر احتمالاً ان يكون المراد بالبدنة (البدن) وهو الدرع كما في كتب اللغة : فالكهنة كانوا يرون أمام الملك بأزياء مختلفة منها ان يكون على احدهم درع رجال ، لا فبيض نساء .

ص ٤٣ سطر ٦ قوله (وكان فيها طيوراً بيضاء) الأفضل في وصف الجمع بمعنى من الألوان أو العيوب ان يكون بصيغة الجمع لا الأفراد فيقال طيور بيض لا بيضاء . وفي القرآن : غرائب سود ، لا سوداء . وهي المسألة التي شغل نفسه وغيره فيها حقبة من الزمن المرحوم الأب انتاس الكرملي فكان لا يجوز ان يقال أبداً (كريات بيضاء) بالأفراد وإنما (كريات بيض) لكن الصحيح جوازه على ضعف .

ص ٤٢ قول المصحح في تفسير المقمعة انها خشبة غير مدببة : لأن الأشهر في المقمعة ان تكون من حديد وفي القرآن (مقامع من حديد) فيحسن أن يقال : المقمعة من حديد وقيل تكون من خشب .

ص ٤٨ سطر ٢٠ (وجعل على مدخل كل أزاج صورتين (كذا) من نحاس مشوهتين) إنما يصف المؤلف القبر او الهرم الذي بناء أحد فراعنة مصر نفسه ولا يعقل ان ينصب صانعه على ابوابه صوراً مشوهه أي قبيحة بان يتمعد صانعها تقبيلها فلم يبق الا ان تكون محرفة عن (مشوهتين) أي بالذهب مثلاً . وخطر لي ان تكون (مشوهتين) محرفة عن مشبوهتين من (الشبة) بالتحريك في التهذيب هو ضرب من النحاس يلقى عليه دواء فيصرف قال ابن سيمه سمي بالشبة لأنه أشبه بالذهب بلونه اه فعلى هذا يكون نحاس الصورتين مشبواها أي معالجاً بذلك الدواء الأصفر . وأقول هذا من عند نفسي ولم أجده نصاً عليه فالعبرة إذن بالقول الأول .

ص ٣٥ سطر ٢٠ قوله (فما انتا بمدركتاني) نون الوقاية إنما تدخل على الفعل المضارع كما قال قبله (تدركاني حتى تخبراني) أما اسم الفاعل فلا ، فصوابه (فما انتا بمدركتي) بل صوابه (بمدركتي) لأنه مشتق مجرور بالباء .

ص ٦١ سطر ٦ قوله (اول من اقام للكواكب) سقط مفعول الفعل فيكون أصله (اول من اقام هيكل للكواكب) .

ص ٦١ سطر ٧ قوله (منار على رأسه مرآة من أخلاق توري الأقاليم) ومثله ما في ص ٢٤٩ سطر ١١ (مرآة مورية للأجسام) الظاهر فيها (تُرِي) و (مُرِيَة) الأول مضارع والثاني اسم فاعل كلها من فعل (الرؤبة) جيء به من باب الإفعال . ويبعد ان يكون من فعل (أوري) النار اذا أشعلها ، اذ يقال في مثله : مرآة تُحرق او محرقة للأجسام كمراة الاسكندرية التي كانت تحرق المراكب فيها زعموا . وفرق بين احراق النار وبين ايرائها . وبيهيد ما قلنا ماجاء للمؤلف نفسه في آخر ص ٧١ وهو قوله (كانت - تلك الأصنام - في هيكل المرأة التي تُرى منها الأقاليم) .

ص ٨٣ سطر ٢ قوله (وجد البائع ورقة آس او قرطاس بدور الدرهم)
لعل (بدور) محرفة عن (بدل) او المراد ان شكل القرطاس على تدوير الدرهم
وامتدارته فت تكون (بدور) محرفة عن (بتدور) اذ فعله تدوير وامتدار لا دار .
ص ٨١ سطر ٦ (رحى طوله مئة ذراع) صوابه (طولها) لأن الرحى مؤنثة .

نقله الفيومي عن الرجّاج .

ص ٨٧ سطر ٨ قوله (ان يقع عما هو عليه) صوابه (أن يقلع) .

ص ٩٠ سطر ١١ (فوقوا على مدينة عاصمة) قوله قبله (ضلوا عن الطريق)
يستدعي ان يكون الصواب (فوقوا) بالعين أي عثروا عليها وصادفوها فجأة .

ص ٩١ سطر ٨ (وقد تشتبب بعض حصنها) صوابه (تشعث) بالثناء المثلثة
كما يأتي في ص ١٠٨ سطر ١٤ .

ص ٩٥ سطر ١٠ قوله (وتعرف بأزليته) صوابه وتعترف .

ص ١٠٢ قوله في الهاشمة (ص ٥) صوابه (ص ٦) .

ص ١٠٥ قوله في الهاشمة (قالت : انت يمُت) يقال هي قتلته لم يجوز
المصحح ان يكون فعل (يقال) جواباً للشرط فقد للشرط فعلاً هو أعتدَ .
ولا حاجة الى ذلك لأن جواب ان الشرطية اذا كان مشارعاً جاز فيه الجزم
وهو الأصل كما جاز فيه الرفع على الاستئناف .

ص ١١٨ سطر ٤ قوله (وصَدَّهَا - اي المدينة - بعفاريت تمنع الدخول اليها)
الأرجح ان تكون (صَدَّهَا) محرفة عن حماها . كما يفهم من عبارة المقرizi
التي استشهد المصحح بها .

ص ١٢٥ سطر ٥ قوله (فأمر الملك بكلذا وبالزيادة في استنباط الأرضي)
الاستنباط استخراج المياه من الآبار ونحوها ولو كان مراداً هنا لقال استنباط
المياه فالظاهر ان يكون صوابه استنبات الأرضي أي معالجة الأرضي البور

بما يجعلها تُثبت و مثله ما في ص ١٣٢ سطر ٦ : (وأمر باستنبط العمارات وأظهار الصناعات) لا معنى للاستنبط بمعنى استخراج المياه هنا أيضًا كما مر فالظاهر أن المراد بالعمرات الأرضي التي تعمّر بالحرث والزراعة والأسمدة وفي دمشق يسمون السجاد التي تستصلح به الأرض عمارة فالاستنبط هنا أيضًا محرف عن استنبات في غالب الظن .

ص ١٣٦ سطر ١ قوله (فأنى لنا خبره) كما في المقرizi . وقال المصحح وفي الأصل (أين) بالياء ولا يجني ان (أين) هذه بمعنى أنى وكلتا هما للاستفهام عن المكان وأرى ان صوابه (أين) بالباء الموحدة أي أوضح وأظهر بدليل السياق .

ص ١٣٢ سطر ١٢ قوله (و عمل كرّة من الفضة على عمل البيضة الفلكية) رأقرب ما يكون تحرير الكلمة (عمل) عن الكلمة (شكل) . ويلاحظ ان قوله (البيضة الفلكية) يشعر بأنهم في ذلك العهد كانوا يصطاحون على نسبة (كرة الفلك) بالبيضة الفلكية .

ص ١٣٣ سطر ١٦ قوله (فكان أول من أذى بني اسرائيل) صوابه مد همزة آذى اي ألحق بهم الأذى .

ص ١٤٣ سطر ١٩ قوله (فاستوثق له الأمر) اي للملك (كيوسك) . في اللغة استوثيق منه اذا أخذ منه الوثيقة . والوثيقة ما يستند اليه حين التزاع ولا يناسب هذا المعنى هنا (فاستوثق) في كلام المؤلف محرف من (استوثق) بالسين بمعنى اجتماع له الأمر . ومثله اتّسق له الأمر ، وهو بجاز وأصله من الوشق . وهو ان تجتمع الأمة وتحملها على ظهر البعير . واكثر ما يستعمل اليوم في وشق السفينة : فمعنى استوثق للملك الأمر كما نقول اليوم استتب واستقر . وفرق بين استوثيق من الوثيقة واستوثق من الوشق . فهنا من الوشق

كما قلنا . وكذا ما في ص ١٦٦ سطر ١٤ وهو قوله : (حتى استوثق له الأمر) صوابه استوائق بالسين . ومثلها ما في ص ١٨٤ سطر ١٤ وهو قوله (فاستوثق له الملك) صوابه بالسين . أما بـ في ص ١٩٢ سطر ٥ (فلما استوثق الملك سيواخـش من ملك الترك) فهو من الوثيقة ولا خطأ فيه .

ص ١٤٥ سطر ٢ قوله عن الملك جمشيد (صنف الناس وطبقهم وأمر لـ كل واحد وظيفة) الظاهر ان يقول بـ وظيفة . وأما قوله طبقهم بـ شدـيد الـباء من التطبيق فلم نجد له معنى مناسـبـاً في المعاجم . ولو لا قوله قبله (صنـف الناس) لقلنا ان طـبـقـ مـحـرـفـ عن صـنـفـ . والظـاهـرـ ان مـرـادـهـ بـ طـبـقـهمـ جـعـلـهـ طـبـقـاتـ لـكـلـ طـبـقـةـ مـنـهـمـ مـزـايـاـهـ اوـ اـمـتـيـازـاـهـ كـاـنـقـولـ الـيـوـمـ . وـمـثـلـهـ مـاـ فيـ صـ ١٥٥ـ سـطـرـ ١٣ـ قولـهـ (وـقـوـدـ عـلـىـ تـلـكـ العـساـكـرـ) ايـ أـقـامـ قـوـادـاـ عـلـيـهـمـ . والتقويد بهذا المعنى لم يرد في اللغة . و فعل (التطبيق) و (التقويد) يحيـانـ مجرـىـ أـفـعـالـ كـثـيرـةـ وـرـدـتـ مـنـ بـابـ التـفـعـيلـ لـإـفـادـةـ التـعـدـيـةـ اوـ التـكـثـيرـ وـقـدـ شـاعـتـ عـلـىـ أـلـسـنـةـ الـكـتـابـ فيـ هـذـهـ الـأـزـمـنـةـ الـمـتأـخـرـةـ وـأـخـذـ بـعـضـهـمـ يـلـومـ بـعـضـاـ فيـ أـسـعـاـهـاـ كـالـتـشـرـيـعـ وـالـتـنـفـيـذـ وـالـتـبـرـيرـ وـالـتـرـزـيقـ وـالـتـعـضـيـدـ وـنـحـوـهـاـ وـكـتـبـتـ عـنـهـاـ مـقـالـاـ نـشـرـتـهـ فيـ مجلـةـ الـجـمـعـ سـنـةـ ٢٥ـ صـفـحةـ ٦٦ـ مـلـتـ فـيـهـ إـلـىـ الـجـواـزـ فـلـيـرـجـعـ إـلـيـهـ منـ أـحـبـ .

ص ١٥٣ قوله في الـهـامـشـ مـفـسـرـآـ فـعـلـ (ـقـاظـ) بـأـقـامـ : فيـ هـذـاـ التـفـسـيرـ قـصـورـ وـصـوـابـهـ انـ يـقـالـ : أـقـامـ فيـ زـمـنـ الـقـيـظـ . وـمـثـلـ هـذـاـ النـسـامـحـ فيـ تـفـسـيرـ الـفـاظـ الـلـغـةـ كـثـيرـ فـيـ الـكـتـابـ .

ص ١٦٢ سـطـرـ ٢٠ـ قولـهـ (ـفـدـخـلـ اـسـفـنـدـيـارـ بـلـادـ التـرـكـ ٠٠٠ـ وـدـخـلـ مـدـبـنـةـ الصـفـرـ عـنـوـةـ) الصـفـرـ عـلـىـ اختـلـافـ ضـبـطـ حـرـ كـانـهـ بـقـاعـ فـيـ بـلـادـ الـعـربـ . وـبـالـشـدـيدـ صـحـراءـ بـيـنـ دـمـشـقـ وـالـجـوـلـانـ . وـلـمـ يـعـهـدـ لـاـسـفـنـدـيـارـ مـلـكـ الفـرسـ اـكـتسـاجـ لـهـ

فالصفر اذن محرف عن الصُّفَر بالغين والدال وضم الأول وهي كورة من بلاد ما وراء النهر قصبتها سيرقند . وهي المرادة هنا .

ص ١٩٨ سطر ٨ قوله (وان نعطيهم من ارض الکرج وبنجر اخ) ضبطت كلة الکرج بفتح الکاف والراء . قال المصحح هي مدينة بين اصبهان وهمدان . وفيه نظر لأن هذه المدينة اسلامية بناتها أبو دلف العِجْلِي كا في معجم البلدان لياقوت . ابو دلف من اماء اخلافة العباسية الأولى . وعبارة المؤلف واردة في کلام کسرى انوشروان يحيى عن نفسه أموراً يرويها بشكل (مذكرات) فأرض الکرج التي ذكرها کسرى انما هي بضم الکاف وسکون الراء وتسمی اليوم (کرستان) وبعضاً يسمیها (جورجيا) وموقعها في شمال ارمينية او في سفوح جبال قفقاسيا . وقد قرنتها کسرى في الذكر ببنجر وصول وهمما كما قال المصحح من بلاد الخزر خلف مدينة (درنيد) المسماة ايضاً باب الابواب . وكل تلك البلاد على حدود بلاد الترك فلا يعقل أن يعطي کسرى الترك مدينة في قلب مملكته فارس وإنما يعطيهم بلاداً في اطرافها وعلى حدود بلادهم .

ص ٢٠٦ سطر ١٨ قول کسرى (انا لم نكره أحداً على غير دينه ولم نخددهم ما قبلنا) لا معنى للحسد هنا فهي محرفة عن نحن نحن لم ما قبلنا او (نختملهم ما قبلنا) يفخر کسرى بأنه لا يلزم الأقليات في مملكته بمارسة دينه و تعاليم ملته .

ص ٢١٢ سطر ١ قوله (فغار مركب ووقع في حرث كان على العارب) صواب فغار بالمعجمة فغار بالمعنى عار المركب (اي الدابة) أفلت من صاحبه وجعل يركض هنا وهناك لا يثنيه شيء . فهذا المركب الذي أفلت دخل في الزرع بأكل ما فيه ومنه المثل (احق الخيل بالركض المعار) اي الفرس المفلت ينشط للركض وهو جدير بالركض .

ص ٢١٥ سطر ٤ قوله (فأشفق ابرویز من الحديث) صوابه من الجيش
بدليل ما قبله .

ص ٢١٦ قول المصحح في تفسير (أظلتنا) أشرف علينا لازراه صواباً
لأن فعل أظل بالجملة يتعدى بحرف الجر (على) فالاصوب أن يكون
(أظلتنا) بالظاء المعجمة فإنه يتعدى بنفسه يقال : أظل الشيء فلاناً اذا غشيه .
وقال الزمخشري في اساس البلاغة يقال : أظلتكم فلان اي أقبل .

ص ٢٣٠ مطر ١٨ (عليهم الدروع والبيض) ضبطت البيض بكسر الباء
معني السيف وصوابه فنها جمع بيضة : وهي الخوذة بدليل قوله (عليهم)
اذ هي مما يلبس .

ص ٢٣١ سطر ٣ قوله (وهم بالقرب من بعضهم بعضاً) تركيب غير صحيح
ولعله من صنبع النساخ لا من صنبع المؤلف . وصوابه (وهم بقرب بعضهم من بعض) .
ص ٢٣١ قول المصحح في الهاشم (المراد بأرض الجزيرة بلاد الجزيرة الحالية
التي عاصمتها بغداد) غير سديد لأن أرض الجزيرة او الجزيرة اذا أطلقت
أربد بها الجزيرة الفراتية تمييزاً لها عن جزيرة العرب . وسميت الجزيرة
لوقوعها بين دجلة والفرات كما في معجم البلدان . ومدنها كثيرة بعضها اليوم
واقع في حوزة الجمهورية السورية وبعضها تابع للجمهورية التركية . واهم مدنها
السورية الرقة والحسجة والقامشلي التي هي مركز محافظتها . ولم تكن بغداد
من مدن الجزيرة يوماً من الأيام فضلاً عن ان تكون عاصمة لها .

ص ٢٤٢ ذكر المؤلف في هذه الصفحة نسباً عجيبة للاسكندر ثم قال
مانصه (هذا ما نقله عبد الملك بن عبدون في كتابه المترجم بكلامه الذهري)
اقول قوله (ابن عبدون) س هو من المؤلف او من ناسخ كتابه الأصلي وكان
على المصحح ان يتبه اليه . والا فان عبد الملك شارح قصيدة ابن عبدون

هو ابن بدرؤن لا ابن عبدون وهو المسمى عبد الملك والذى يفصل الأنساب
عادة هو الشارح لا الشاعر صاحب القصيدة الذى هو بنزلة المانن (صاحب المتن)
فالشاعر ابن عبدون قال :

(هُوَتْ بِدَارًا وَفَاتَتْ غَرْبٌ قَاتِلَهُ وَكَانَ عَضِيبًا عَلَى الْأَمْلَاكِ ذَا أَثْرٍ)
(وَاسْتَرْجَعَتْ مِنْ بَنِي سَاسَانَ مَا وَهَبَتْ لَمْ تَدْعُ لِبَنِي يَوْنَانَ مِنْ أَثْرٍ)
نحو الشارح ابن بدرؤن فترجم للإسكندر وذكر هذا النسب العجيب له .
ومن العجيب أن هذا السهو تكرر في ص ٢٤٣ و ص ٢٤٥ و ص ٢٩١
وربما تكرر في غيرها .

ص ٢٤٤ سطر ١٠ قوله (وإذا كانت بنية الإنسان أخ) ليس لـإذا جواب
فالظاهر ان صوابه (إذا كانت أخ) من دون ألف بعده ولا واؤ قبلها لتفع
تعليلًا لما تقدم قبلها من انحلال عقدة جسد الانسان وظروف الفناء والمثبور عليه .
ص ٢٤٤ سطر ١٢ قوله (فاحملوا ذلك الى عندي) صوابه فاحملوا ذلك
إلي قالوا : (وقول العامة ذهبت الى عنده لحن والصواب ذهبت اليه) .

ص ٦٤٦ سطر ١ قوله (وهل في الكون والفساد موضع فارغ أخ)
الظاهر ان يكون أصله وهل في عالم الكون والفساد أخ .
ص ٢٤٦ سطر ١٥ قوله (ومعرفة ارتباط أبنهُضِيَّها ببعضها) صوابه بعضها
بعض بدليل قوله (وكتب بعضها عن بعض) وبعض تجمع على بعض
لا بعض .

ص ٢٤٧ سطر ١٦ قوله (وطال الخطب في مناظرتهم) السياق ان بقال
(وطال الخطاب في مناظرتهم) ولو كان المراد بالخطب الأمر الفظيع لقال
(واشتهد الخطب) على ان المقام يستدعي المعنى الأول .

ص ٢٥٠ سطر ٨ قوله (كان له معه منظرات دلت على ثبوت قدمه في علمه)
صوابه منظرات .

ص ٢٥٢ سطر ٨ قوله (فما رأيت يبني وبين الملوك من يستحق الخ)
صوابه فما رأيت بين الملوك الخ .

ص ٢٥٣ ذكر المؤلف أقوال الحكاء في الاسكندر عند وفاته ومنهم رابعهم الذي قال (قد جاب الأرض وسلكها ثم حصل منها في أربعة قوائم) لا جرم ان يكون المراد بالقوائم هنا جمع قامة واصل القوائم للدابة ثم استعيرت للخوان والسرير ونحوه كالعش فالاسكندر سلطان أو ملك الأرض كلها ثم مات فكان مصيره الى حصوله او حصره في النعش فيكون صواب العبارة (ثم حصل منها اي من تلك الأرضين في بده أربعة قوائم أو حصل (بالتشديد) أربعة قوائم او ثم حصر منها في اربعة قوائم او بين اربعة قوائم) . والحاصل ان سبك الجملة مختلف يحسن الاشارة الى تقويمه لقارئ الكتاب على فهمه .
ص ٢٥٣ سطر ١٥ قوله (فملك بعد الاسكندر على اليونانيين بطليموس)
وقوله ص ٢٥٤ سطر ١٤ (وكان زوج قلوبطرة بطليموس ويسمى انطونيوس
مشاركاً لها في ملك مقدونيا وهي مصر) قوله ص ٢٦٤ سطر ٣ (واحتوى
هذا الملك على مقدونية وهي مصر والاسكندرية) في هذه النصوص ما يخالف
الحقيقة ولا سيما كون مقدونيا هي مصر والاسكندرية فلا تقول المؤلف
انما نقول ان نساخ كتابه حرفوا فيه وغيروا . فيحسن التنبية الى ما خطأوا فيه
لفائدة القارئ الساذج والطالب الشادي .

ص ٢٥٥ سطر ١ قوله (حق تشنل الحبة عليه سهلاً) صوابه تشنل بالباء
المثناة أي تنشت وتتج وتبصق . ومثله قوله في موضع آخر (ثفلت عليه الحبة)
صوابه ثفلت بالباء المثناة .

ص ٢٥٥ سطر ٦ قوله (واغسطس يظن ان قلوباطرة باقية) صوابه غافية
أو نائمة .

ص ٢٦٨ سطر ١١ قوله (لو كات الله شريك في شيء من أمره لضبط ما ضبط) ظاهره ان فاعل (ضبط) الأول راجع الى الشريك على معنى ان شريك المولى تعالى يضبط من أمر الكون ما يضبطه المولى تعالى . ولا أظن هذا مراداً ولا مغنىً في توحيده تعالى . واذا جعلنا ضميره عائداً الى الله تعالى لما كان للكلام فائدة أيضاً ولا محصل . فعل صوابه (ما ضبط ما ضبط) أي لو كان الله شريك لما أمكنه تعالى ان يضبط الكون لأن الشريك إذ ذاك بنازعه التصرف فيه . وينطبق إذ ذاك معنى الكلام على معنى الآية الكريمة (لو كان فيها آلة إلا الله لفسدنا) وبكون قوله (ما ضبط ما ضبط) في مقابل قول الآية (لفسدنا) .

ص ٢٦٩ سطر ٣ قوله (آدوا الى الكهف) وص ٢٧١ سطر ١٤ (حتى آدوا الى الكهف) بعد همزة آدوا فيها فيصبح الفعل بهذا المد متعدياً وهو هنا لازم لا متعد فالصواب (أَوْوَاٰ) في المكانين من دون مد .

أما ما في ص ٣٤٩ سطر ١٦ من قوله (مالك أَوْيَتْ هذا المثُوم) من دون مد المهمزة فصوابه (آويت) بدها لأنه متعد إلى مفعوله .

ص ٢٧٠ سطر ١٩ قوله (عمد الى مشيخة من أهل المدينة توسم فيه الخير) صوابه (نِيَّمَ) لأن (مشيخة) جمع شيخ كشائخ ومشيوخاء وشيخان وشيخة ائلخ .

ص ٢٧١ سطر ٦ قوله (أنكَلْ هذه المدينة تؤمن بهذا النبي) - قالوا نعم الا مستحفاً بذنب او ظالماً لنفسه . (مستحق) اسم مفعول اي انت المرء اذا أذب استحقه الله للعذاب . وارى ان فيه تكفاراً . فالرجح ان تكون مستحفاً بالقاف محرفة عن (مستحفناً بذنبه) والاستخفاف بالذنب مؤذن بتكراره وعدم المبالغة بفعله . بل الراجح ان تكون مستحفاً محرفة عن (مستحقباً) بالياء بعد القاف ومعنى المستحقب للذنب المرتكب له : يقال احتجب فلا

واستحب شرًّا او أثماً او ذنباً اذا احتمله وادخره . وهو مجاز من الحقيقة التي يحملها الراكب خلفه . ومنه قول امرئ القبس :

(فال يوم أُسقي غير مستحق بِإِنْمَا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَالْأَغْلِ)

ص ٢٢٢ سطر ١٦ قوله (وان الله يبشرهم اي اصحاب الكهف عند نزول عبسى انخ) صوابه ينشرهم من النشور أي يبعثهم من قبورهم بدليل ما بعده .

ص ٢٩٢ سطر ٧ قوله (وسُمِّيَ الرَّائِشُ لِأَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ الْفَنَائِمَ بِلَادَ الْيَمَنِ فَرَأَشَ النَّاسَ فِي أَيَامِهِ) ادخال الفاء على فعل (راش) الواقع جواباً لقوله لما ادخل الفنائم - غير سديد . ونصب (الناس) على المفعولية غير واجب بل الاكثر استعمالاً في مثل هذا المقام ان يكون (الناس) مرفوعاً على الفاعلية ويكون المعنى ان ملك اليمن الملقب بالرائش لما ادخل الفنائم راش الناس بالنصب (اي كسامه واغنامه) . او (راش الناس) بالرفع اي استغناوا . في مستدرك الناج (قال الفراء راش الرجل استغنى) فعل راش يأتي لازماً ومتعدياً . وهو هنا يحتملها . وفي الحالتين لا حاجة الى ادخال الفاء عليهما .

ص ٣٠٠ سطر ١٦ قوله (فِيمَعُ الْكَهْنَةَ وَالْقِيَافَ وَالْعَرَافِينَ) ضبطت (القياف) بكسر ففتح على وزن عيال وهو غير سديد لأنَّه ان كان مفرداً فالواجب ان يقال (القـوـاف) او (الـقـيـافـ) بالتشديد فيها وهما بمعنى القائف كما في مستدرك الناج . على أن المناسب هنا ان يكون جمعاً لوقوعه بين جمعين . وجمع القائف (فافة) كما في كتب اللغة . ولو فرضنا ان (القياف) في عبارة المؤلف مراد بها جمع (قائف) لوجب ان يقال (قـوـافـ) بضم أوله وبالتشديد كنواه جمعاً لذاته او (قـيـافـ) بالتشديد وبكسر القاف لمناسبة الباء كما اذا قلنا شيئاً في جمع شائب .

ص ٣٠٥ سطر ١٢ قوله (وَلَا هُرْفَنْ دَمَ بِكْنِي) هذا على قول من

جوز الجمع بين الهمزة والهاء في فعل أهراق الماء يُهريقه . ولكن لا داعي إلى حذف (الباء) الواقعة قبل القاف . فالواجب أن يقال (ولأهريقَنْ دمه بكني) .

ص ٣٠٩ سطر ١٤ قول ملك الروم (ان الجيش على دبني) ظاهر السياق ان يقال (ان الحبس على دبني) ودبنه النصرانية كما هو دين الحبس فكيف يُعين سيف بن ذي يزن على طردهم من بلاده .

ص ٣١٢ سطر ٣ قوله (أَلْقِه) فعل أمر من ألق الشيء اذا طرحته من يده . وهذا المعنى ليس هو المراد هنا وانما المراد الأمر من فعل اللقاء فهو ثلاثي مكسور الهمزة مفتوح القاف محذوف الألف للجازم .

ص ٣١٨ سطر ٥ قوله (طعن بوّاب الحصن في جوالق بعوْد فأصابت خاصرة الرجل خنق) صوابه (خنق) بالباء التحتية لا النون الفوقية من الحُباق الذي له صوت سمعه البابوا ولذا قال (لشنا لشنا) وهي كلة بطيئة معناها (شرّ في هذه الجوالق) أما الخنق وهو الغيظ فلا صوت له يسمع .

ص ٣٢٠ سطر ٧ قوله (فان حاوا ملّكاً) صوابه فان حاولوا .

ص ٣٢٠ سطر ١٨ قوله (وعَرَضُوا بعْدَه) صوابه تشديد الراء لا تحريفها والتعريف بالشيء خلاف التصريح .

ص ٣٢١ سطر ١ قوله (لقد شرّفونا) صوابه شَرَفُونَا بتحقيق الراء اي فاقوا علينا في الشريف وبالتشديد لا تفيد هذا المعنى .

ص ٣٢١ سطر ١٤ قوله (عدي بن زيد العبّادي) بتشديد الباء صوابه تحريفها نسبة الى عباد جمع عبد وهو امّ لقوم من نصارى عرب الحيرة .

ص ٣٢٣ سطر ١٨ (لا يروي عنه خيراً) بالياء المشتقة صوابه (خبراً) بالياء الموحدة او الأصوب (لا يروي عنه الا خيراً) وسياق القصة يؤبده .

ص ٣٤٣ سطر ٧ قوله (ولكنه لا يسلم عليه أحد) كذا بتشديد اللام والأظهر ان تكون مخففة من السلامة ومعنى لا يسلم عليه أحد لا ينجو أحد من لسانه . وسياق القصة يؤيد ما ذكرنا . ويقولون في بعض اللهجات الحديثة (فلان لا يسلم منه أحد) يريدون انه يكثر الوعية في الناس .

ص ٣٤٥ سطر ١٥ قوله (ولم يجرؤ ان نخبر النعما فرقاً منه) كذا بكسر الواو وصوابه (فرقما) بفتحها لأنه مصدر لا وصف وإلا لقال فرقين منه بصيغة الجمع .

ص ٣٤٦ سطر ١٤ قوله (وظيفة من الأفاس والمهارة والأقط والآدم وغير ذلك) قول المصحح في تفسير (المهر) هو أول ما يفتح من الخيل صوابه ينبع . وضبطه للكلمة (الآدم) بسكون الدال صوابه اما فتحها مع فتح المزة او بضمتين وكلها جمع للآدمي يعني الجلد . أما ان يراد (الآدم) بضم المزة وسكون الدال جمعاً لإدام وهو اسم عام لكل ما يوتدم به مع الخبز فبعيد أن يكون مراداً هنا كما لا يخفى . أما الجلد فن أدوات الحرب .

ص ٣٤٧ سطر ١٩ قوله في صفة الجارية التي طلبتها كسرى من النعما (رداح الأقبال . راية الكفل . مفعمة الساق . لفقاء الفخذين . مشبعة الخلخال) فسر المصحح الرداح بثقلة الأوراك . وفسر الأقبال وهو جمع قبَّل بالتحريك بما استقبلك من مشرف . فوقع التناقض : إذ أن الأوراك وهي الاكفال تستدبر ولا تستقبل . فالأقبال جمع قبُّل بضمتين . في المصباح (والقبُّل لفرج الإنسان بضم الباء وسكونها والجمع أقبال) والعرب قد يصفون الأقبال بما توصف به الأوراك . قالت الأعرابية المرقصة (كانني أجلس فوق راييه) ويُحتمل ان تكون (الأقبال) محرفة عن الاكفال ويكون قوله بعدها (راية الكفل) من تداخل الروايات وعبث النساخ . وبقمع مثله

في المخطوطات كثيراً بل في هذا النص نفسه فقد قال (مفعمة الساق) ثم قال (لفقاء الفخذين ، مشبعة اخلخل) وهي بمعنى واحد تقربياً . واحتمال ثالث : ان يكون مع رواية (رداع الاكفال) رواية (راية القُبْل) بدل (راية الكفل) فلا تكرار . وقد صررت الاشارة الى احتمال وقوع هذا الوصف في كلام العرب ومنه رجز المرقصة المذكورة آنفأـ .

ص ٣٢٨ سطر ٦ قوله في صفة الجارية المذكورة ووصف حالتها وقت الخلوة بها (تحرر وجنتها وتذبذب شفتاها) الذبذبة التحرك ويوصف به الشيء المعلق عادة لا ما كان مثل الشفتين . فالأظهر ان يكون صواب الكلمة (تذبذبت) شفتاها بالذال المعجمة ومعنى تذبذب الشفة جفاف ريقها . أو هي (نزبت) بالزاي يقال (تكلم فلان حتى زبت فمه) اي اجتمع الزبد في شدقته . لكن الاول اوي جفاف الرقب ارجح ان يكون مراداً في تلك الحالة حالة تعطل لغة الكلام .

ص ٣٢٨ قول المصحح في تفسير (بضة المفرد) بأن البضة هي الناعمة فيه نظر لأن بضاقة الجسم امتلاقوه سمناً مع صفاء بياضه وقد تكون مع ذلك نعومة لكن النعومة ليست أصلاً في المعنى . على ان البشرة قد تكون ناعمة من دون سمن وامتلاء . فهل يصح ان توصف بضاقة ؟

ص ٣٢٣ قول المصحح عن النابغة الجعدي انه (كان أوصاف الناس للتخيل) صوابه أوصاف الناس للخيال .

المفربي

(يتبع)

محمود

