

## التعریف والنقد

### معجم «شمس العلوم»

أهدي اليها الجزء الأول من هذا المعجم أحد أعضاء مجتمعنا العلمي المستشرق (ك. و. سترستين) السويدي .

وليس هذا المستشرق الفاضل يجهول المكانة لدى قراء مجلة المجمع : وبالأساس أصدر المجمع في مجلة مطبوعاته كتاب ( طرفة الأصحاب في معرفة الانساب ) بتحقيقه . وكتاب الطرفة هذا من تأليف أحد ملوك اليمن . ومن مواضع العجب أن يقوم العلامة ( سترستين ) اليوم في Heidi البالى المجمع بتحقيقه وهو أيضاً لأحد ملوك اليمن . واسم المعجم ( شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ) واسم مؤلفه ( نشوان بن سعيد الحميري ) الذي ترجم له السيوطي في بقية الوعاة ونقل عن الخزرجي أنه كان معتزلياً ووصفوه بأنه ( أحد أهل عصره وأعلم أهل دهره ) عالمًا فقيهًا أدبيًا شاعرًا عارفًا بالأصول والفروع وسائر فنون الأدب . وكتابه ( شمس العلوم ) في ثانية أجزاء . اختصره ولده في جزئين وسماه ( ضياء الحلم ) <sup>(١)</sup> وقيل إن المحتضر تلميذه ( ابن نافع الحميري ) لا ولده . وهناك مختصر آخر لشمس العلوم اسمه « لوامع النجوم » غير معروف مؤلفه ، وهو لدى الأستاذ احمد عبد الغفور عطار بكتة وقد وصفه في مجلة الرسالة ( عدد ٩١٨ صادر في ٥ فبراير سنة ١٩٥١ ) وان علم المؤلف نشوان وأدبه لم يشغله عن الطموح الى أعلى المراتب : فاستولى على قلاع وحصون في الجبل العظيم المطل

• (١) توجد نسخة من هذا المختصر بكتبة شيخ الاسلام بالمدينه كما أخبرنا احمد عبد الغفور عطار .

على (تعز) المستى بصَبَر (على وزان كتفِ) . ولما رأى أهل تلك البلاد منه مارأوا قدموه حتى صار ملَكًا . وكانت وفاته سنة ٥٢٣ هـ . والمستشرق (سترسين) إن كان جمع بين هذين الملوكين اليهانيين بخدمة آثارهما - فقد جمع بين معجمين لغوين في نسختها من مكامنها . واحياء ذكرهما وهم معجم (شمس العلوم) المذكور الذي حققه ونشره اليوم ومعجم (تهذيب اللغة<sup>(١)</sup>) للأزهرى الذي كان نسخة من ثلاثة سنون ونشر قسمًا منه في مجلة (العالم الشرقي) التي تطبع في وطنه (أبسالا) وقد قال في مقدمة انه منذ سنة ١٩٠٤ م فكر في نشر ذلك الكتاب وتمكن بواسطة الدكتور ريتز المقيم في الأستانة من الحصول على فوتوغرافية الأوراق الأولى منه من نسخة محفوظة في مكتبة أيا صوفيا كتبت سنة ١١٣٩ هـ .

أما المعجم الجديد (شمس العلوم) فنسخه متعددة في الشرق والغرب : منها ما هو في مكتاب أوروبا ، ومنها ثلات مجلدات في دار الكتب المصرية . وبمجلدة في المكتبة الأحمدية بطنطا . وكانت لجنة جيب بليدن نشرت من نسخة لديها منتخبات في أخبار اليمن سنة ١٩١٦ م حتى كانت هذه السنة فعممت على طبع النسخة برمتها وأصدرت الجزء الأول بتحقيق العلامة ست尔斯ين في (٢٧٥) صفحة بقطع فوق المتوسط وورق ثخين مثين . وحرف على قرمطته جميل واضح . هذا عدا ملاحقه التي تبلغ ٤٥ صفحة كتبها الناشر بالألمانية ، وضمنها استدراكات وملحوظات غاية في التعريف بهذا الكتاب وفي الفائدة لم يعرف الألمانية .

وقد أخبرنا الأستاذ احمد عبد الغفور عطار أخيراً أن في مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمة الله الحسيني بالمدينة المنورة نسخة كاملة من (شمس العلوم) ونسخة

(١) توجد نسخة كاملة من التهذيب للأزهرى بخط ياقوت الروى بمكتبة شيخ الاسلام بالمدينة كما أخبرنا بذلك ايضاً احمد عبد الغفور عطار .



مثلها في مكتبة إمام الين وقد أرسلها أخيراً إلى مفوضيته في القاهرة على نية طبعها . ولا نعلم إن كان طابعوها في مصر يبلغون بها من الضبط والتصحيح ما بلغته مطبوعة ليدن . فان فعلوا وجبروا ما في النسخة اليدنية من نقص : فأحسنوا حرف طبعتهم وكتبوا لها مقدمة فضفاضة باللغة العربية ، وعلقوا على بعض الكلمات المحتاجة إلى التعليق ، وخصّوا الكلمات المراد تفسيرها بحرف ثخين أو بحرف واضح تميّزه العين لأول النظر إليه ، وكذلك العناوين خصّوها بحروف مشرقة وأ Sanchez تسهيل للمراجع أمر المراجعة ، ونظموا لنسختهم فهارس للفصول والأبواب باللغة العربية . إن فعلوا ذلك يوشك أن يفيدوا ويستفيدوا . ولا سيما أن نسخ طبعة ليدن قد تكون قليلة العدد لما نعلم من عادة القوم في الاقتصاد على نسخ معدودة مما يطبعون . مكتفين بقدر حاجتهم وحاجة معاهدهم . أشرنا إلى أن النسخة اليدنية ليس لها مقدمة ولا فهرس ولا ما يفيد التعريف بها باللغة العربية وإنما افتتحت بقدمتين للمؤلف أحدهما حمد الله فيها ووصف الحاجة إلى كتابه كما وصف طريقته فيه . وضبط كلاته . وإيراد فصوله . والثانية في فن التصريف والإبدال أودعها مسائل جمة وأمثلة عدّة في منتهى الإمتاع لمشتغل بالعربية . وقد استغرقت المقدمتان ثلاثين صفحة . وللمؤلف عنابة بنظم الشعر ظهر أثرها على لسانه في مقدمته الأولى : فهو يقول في مطلع شعره متجاهلاً مباهياً :

(كتاب يمان يجمع العلم كله وبعجز عن مثل له الثقلان)

وقال من قطعة أخرى :

(هذا الكتاب لكل علم جامع ) وله محل في العلوم متّيف )  
ووصف المؤلف طريقته في معجمه من حيث أخل به وذلك أرباب المعاجم . حتى وقع نسخها في التصحيف والتحريف . أما هو فقد تلّافى هذا النص

فيما التزمه بكتابه فهو : ( يحرس كل كلمة بنقطها وشَكلها . ويجعلها مع جنسها وشِكلها . ويردها إلى أصلها . جعلتُ فيه لكل حرفٍ من حروف المعجم كتاباً . ثم جعلت له ولكل حرفٍ منه من حروف المعجم باباً . ثم جعلت كل باب من تلك الأبواب شطرين : أسماءً وأفعالاً . ثم جعلتُ لكل كتلةٍ من تلك الأسماء والأفعال وزناً وثلاً ) : فحروف المعجم تحرس النقط . وتحفظ الخط . والأمثلة حارسة للحركات والشكل . وراددة كل كلمة من بنائتها إلى الأصل . فكتابي هذا يحرس النقط والحركات جميعاً . ويدرك الطالب فيه ملمسه مربعاً . بلا كدٍ مطيبة عزيزية<sup>(١)</sup> . ولا أتعاب خاطر ولا رؤية . ولا طلب شيخ يقرأ عليه . ولا مقيد يفتقر في ذلك إليه اه ) .

وانا لذا كردون هنا مثلاً من طريقته في كتابه : فهو بعد البسمة والحمدلة ومقدمة المقدمتين قال ( كتاب الحمزة ) - باب الحمزة وما بعدها من الحروف - في المضاعف - ( الأسماء ) : فَعْل بفتح الفاء وسكون العين . ( ب ) : الْأَبْ المرعى قال الله تعالى : وفاكهة وأبا قال الشاعر :

( جدنا قيس ونجد دارنا ولنا الْأَبْ بها والمكرع )

فالمؤلف دلّ بقوله ( فَعْل ) على الاسم الثلاثي وبحرف ( ب ) على أن هذا الثلاثي آخره باه وكل ذلك في الكلمات المضاعفة كما أشار إليه في العنوان . وهكذا يضي المؤلف على شاكلته هذه في كل ألفاظ معجمه . وهو لم يتبع كل مواد اللغة وأفانين ألفاظها كما فعل اللسان مثلاً وإنما اقتصر على الفصيح أو المأثور منها كما فعل الجوهري . ففي ( باب الناء وبعدها نون ) اكتفى بست كلمات . بينما هي في الكتب الكبرى ضعف ذلك العدد : فالنشوان

(١) قوله ( مطيبة عزيزية ) صوابه ( غيرية ) برأين مهليتن مصفرأ . والغيريات إبل منسوبة إلى ( غير ) وهو اسم فعل . م (٨)

أهم (تنسّط) اسم طائر (وتنسّب) اسم شجر وألفاظاً أخرى غريبة مثل (تنقل) و (تنسّتنَ) وباليته ذكر لنا (التساوة) كما ذكرها غيره ل حاجتنا إليها . ومنها أن يتعلم ثم يترك مدارسة العلم أو الفن الذي تعلمه ، فيناء على طول الزمن .

وقد رتب المؤلف كتابه على أوائل الحروف كـ فعل صاحبـ النهاية والمصاحـ .  
ولم يرتـبه على أواخرـها كـ فعل صاحبـ اللسان والقاموس . وـ اذا علم القارـىء  
أنـ الجزء الأولـ منـ (شمسـ العـلومـ) اشتـمل على أربـعةـ حـروفـ وهيـ : (أـ)  
(بـ) (تـ) (ثـ) (دـركـ ماـ سيـكونـ عـلـيـهـ المـعـجمـ مـنـ عـدـدـ أـجـزـاءـ . قالـواـ :  
ويـتـبـازـ هـذـاـ المـعـجمـ بـأـنـ مـؤـلـفـهـ يـعـلـقـ عـلـيـ بـعـضـ الـكـلـاتـ بـاـ لـاـ عـلـاقـةـ لـهـ بـالـعـنـيـ  
الـلـغـويـ فـيـسـتـطـرـدـ إـلـىـ الـأـشـيـاءـ الـعـلـمـيـةـ وـالـطـبـيـعـيـةـ ، فـيـذـكـرـ خـصـائـصـ الـمـعـدـ  
الـحـيـوانـ وـالـبـنـاتـ : فـالـدـجـاجـ مـثـلاـ لـهـ مـعـتـدـلـ فـيـ الـحرـارـةـ وـالـبـرـودـةـ ، وـالـذـهـبـ لـاـ يـبـلـيهـ  
الـثـرـىـ وـلـاـ تـأـكـلـهـ النـارـ ، وـالـمـلـكـةـ الزـيـاءـ كـانـ مـنـ أـمـرـهـاـ كـيـتـ وـكـيـتـ ، وـتـبـعـ  
الـجـمـيرـيـ كـانـ مـنـ عـظـيمـ أـعـمـالـهـ كـذاـ وـكـذاـ اـخـ . وـمـنـ ثـمـ أـطـلقـ بـعـضـهـمـ عـلـيـ مـعـجمـهـ

ولا أظن أن ما ذكره من هذه الاستطرادات ميزة يمتاز بها هذا المعجم،  
فإن صاحي اللسان والقاموس لم يقتصرا في هذا المضمار . وعابوا صاحب القاموس  
بأنه كثيراً ما أطلق القول وترك الشرح والتفسير واكتفى بحرف (م) أي  
المعروف . وهكذا رأينا الشوان في معجمه يفعل كما فعلوا . وينبغي كما بناوا .  
ونختم قولنا بكلمة شكر لمطبعة ليدن على نشرها هذا الكتاب كما شكر  
لعلقه ومهديه العلامة (سترسين) جزاء الله خيراً وقمع بعلمه وفضله .

८०३