

معجم ما استعجم

تأليف : أبي عيد الباري الأندلسي للنوف سنة ٤٨٧

وتحقيق : مصطفى السنا

وطبع : لجنة الترجمة والتأليف والنشر سنة ١٣٧١ م = ١٩٥١ م

صدر الجزء الرابع من هذا الكتاب القيم ، ويشتمل على حرف «الكاف» وما بعدها من الحروف ، ويجوبي فهارس شاملة ، لما فيه من اسماء البلدان والموضع ، والمياه والجبال ، والأعلام العامة ، والقوافي ، وجدولاً ليبيان بعض الأخطاء التي وقعت في الكتاب ، وتقع هذه الفهارس في أكثر من مئتي صفحة .

قام بتحقيق الكتاب بوضاحتها وترتيبها ، فزاد الكتاب قيمة علمية ، وسهل الوصول للمرجعين والباحثين إلى ما يرومون . وليس القاريء الكريم بحاجة إلى تكرار القول عن صموبة نشر المؤلفات القدية ، وخاصة ما يتعلق بتحديد الموضع ، ولا إلى الاشارة إلى ما قام به الأستاذ السقا من عمل ، وما بذله من جهد ، في سبيل إخراج هذا السفر ، اخراجاً مطابقاً لقواعد النشر الحديثة العلمية ، من حيث الجملة . ولا نزيد بكلتنا هذه أكثر من إيضاح بعض ملاحظاتنا على هذا الجزء ، نرى في إيفادها مشاركة في البحث العلمي البحث ، ومساهمة في التحقيق الذي قام به الأستاذ الناشر .

فأولى هذه الملاحظات :

تحقيق النصوص القدية يتلزم الرجوع إلى مصادرها الأولى ، وهذا الكتاب فيه قول كثيرة ، من كتب بعضها موجود ، وبعضها مفقود . وتحقيق الكتاب - وإن رجع إلى قسم كبير من الكتب المتعلقة بالموضع - فإنه الرجوع إلى كثير

من الكتب الموجودة ، التي نقل منها البكري^٢ ، بغا ، ماقله نافصا ، أو مشوها
مجزقا . لقد أكثر البكري النقل عن المداني ، العالم الجغرافي المؤرخ ،
والذي طبع من مؤلفاته «صفة جزيرة العرب» والجزآن الثامن والعشر من
«الاكيل» . ونجده فيها قوله البكري عنه ، في هذا الجزء مخالفة للنص الصحيح .
ومثال ذلك :

١ - في صفحة ١٤٧٤ : (*المهجم*) : هو خزار الجبل المقدم ذكره . قاله
المداني) . كذا - ولكن المداني قال هذا القول ؟ في سياق إبطاله ،
في «صفة جزيرة العرب» - ص ١٧١ ، طبعة ملاري ليدن وهي الطبعة الوحيدة
لهذا الكتاب - : (ديار ربيعة ، من العرض ونجده : النائب ، وواردات ،
وخرّاز - ويقال فيه خرّازى - . . . وقد يرى قوم من الجبال ان ديار ربيعة
ابن تزار كانت من نهمة ، من سُرْدُفِنَّ بلاد لَمَسَان ، من عك ، وان
تبعاً أقطفهم هذه البلاد ، لا حالفوه ، وهذا من الأخبار المصنوعة ، لأن الملك
أجل من ان تحالف الرعایا ، واغما بنوا هذا الخبر على وهم وهوى ، فقالوا في
المهجم وفي خرّازة : خزارى ، وفي الأنوم : الأنومين ، وفي النبات :
النائب ، وفي العارضة : عورض) . اه باختصار . وتتضح المسألة حينما نعلم
أن *المهجم* وادٍ في نهمة ، يصب في البحر ، قرب زَبِيد ، وانه كان يطلق
عليه اسم خرّازة ، ويقارب هذا الاسم « خرّاز » وهو جبل له ذكر كثير في
أشعار الجاهليين ، وله يوم من أشهر أيام العرب ، بين العدنانيين والقططانيين ،
ولكن هذا الجبل في عالية نجد ، وقد أورد البكري شيئاً من الأشعار والأغمار
الواردة فيه ، وحينما ذكر « *المهجم* » في هذا الجزء قال انه هو « خرّاز »
الجبل المقدم ذكره ، ويبون شاسع بين *المهجم* ، الواقع في نهمة ، وخرّاز
الواقع في نجد ، المعروف في هذا المهد ، وسبب هذا الخطأ هو النقل الناقص المبتور .

٢ - ومثال آخر في ص ١١٧١ قل عن المداني أيضاً ، يتعلّق بـأربَّ جُلُّه موجود في الجزء الثامن من «الاكتيل» الذي طبع صرتين .

٣ - ومثال ثالث : لعمران بن الأصبغ الشّاعر الـأغرابي رسالة عن «تهامة وسكنها» وما فيها من القرى والمياه والجبل ، وما بنت عليها من الـبـات» نقل البكري جـاءـها في كتابه هذا ، وصرـحـ بـنـقلـهـ فيـ مـوـضـعـينـ فيـ أـوـلـ الـكـتـابـ ، وفي مـادـةـ «ـ رـضـوىـ » . وهذه الرـسـالةـ قدـ حـقـقـهاـ وـنـشـرـهـاـ العـلـمـاءـ عـبـدـ الـهـزـيزـ الشـيـخـيـ المـنـدـيـ ، سـنةـ ١٣٥٢ـ هـ فيـ «ـ اـورـتـيلـ كـولـيجـ بـحـازـينـ »ـ الـيـ تـصـدـرـ فـيـ «ـ الـاهـورـ »ـ عنـ نـسـخـةـ خـطـيـةـ ؟ـ مـوـجـودـةـ فـيـ «ـ الـخـزانـةـ الـسـعـيدـيـةـ »ـ فـيـ حـيـدرـ آـبـادـ وـكـانـ خـلـيقـاـ بـالـأـسـاذـدـ السـقاـ الـرـجـوعـ إـلـيـ هـذـهـ الرـسـالةـ ، لـتـحـقـيقـ التـقـولـ الـكـثـيرـ الـتـقـلـيـدـ الـبـكـريـ مـنـهـاـ ، وـلـكـنـ يـاتـيـتـ الـحـمـويـ نـقـلـ جـلـيـاـ فـيـ «ـ مـعـجمـ الـبـلـدـانـ »ـ وـالـبـدـ الـسـهـوـدـيـ مـؤـرـخـ الـمـدـيـنـةـ ، نـقـلـ فـيـ كـاتـبـهـ «ـ وـفـاءـ الـوـفاـ »ـ فـيـ أـخـبـارـ دـارـ الـمـصـطـفـيـ »ـ وـ«ـ الـمـعـجمـ »ـ وـ«ـ وـفـاءـ الـوـفاـ »ـ مـطـبـوعـانـ ، وـعـدـمـ تـحـقـيقـ مـاـ نـقـلـهـ الـبـكـريـ مـنـ هـذـهـ الرـسـالةـ ، سـبـبـ كـثـيرـاـ مـنـ الغـلطـ فـيـ تـلـكـ التـقـولـ ، فـيـ صـ ١٣٦٢ـ :ـ (ـ وـرـقـانـ :ـ ٠٠٠ـ مـنـ جـيـالـ تـهـامـةـ)ـ وـمـنـ صـدـرـ مـصـنـعـيـدـاـ مـكـةـ ،ـ فـأـوـلـ جـيـلـ يـلـقـاهـ وـرـقـانـ)ـ وـهـذـاـ التـقـولـ مـنـ الـفـلـطـ الشـنـيعـ ،ـ (ـ فـسـوـرـ قـانـ)ـ جـيـلـ لـاـ يـرـازـ مـعـرـوفـاـ ،ـ وـهـوـ بـعـيـدـ عـنـ مـكـةـ ،ـ بـيـنـهـ وـبـيـنـهـ بـيـدـ دـوـنـهـ بـيـدـ ،ـ وـلـيـسـ بـأـوـلـ الـجـيـالـ الـتـيـ يـلـقـاهـ الـمـصـدـ مـنـهـاـ ،ـ وـالـكـلامـ الـذـيـ سـافـرـ الـبـكـريـ فـيـ تـحـدـيدـ هـذـاـ الـجـيـلـ ،ـ أـخـذـهـ مـنـ رـسـالـهـ عـرـامـ ،ـ وـاـنـ لـمـ يـصـرـحـ بـذـلـكـ كـمـادـهـ فـيـ كـثـيرـ مـاـ يـنـقـلـ .ـ وـلـكـنـ لـيـسـ فـيـ تـلـكـ الرـسـالـةـ كـلـةـ «ـ مـكـةـ »ـ بلـ كـلـةـ «ـ الـمـدـيـنـةـ »ـ وـهـيـ الصـوابـ ،ـ فـجـيـلـ وـرـقـانـ بـقـرـبـ الـمـدـيـنـةـ ،ـ وـلـلـ كـلـمـةـ «ـ مـكـةـ »ـ سـبـقـ قـلمـ ،ـ أـوـ أـنـ فـيـ الـكـلامـ تـقـساـ ،ـ وـاـنـ صـوـابـهـ فـيـ مـعـجمـ الـبـكـريـ :ـ (ـ وـمـنـ صـدـرـ مـصـنـعـاـ مـنـ الـمـدـيـنـةـ إـلـيـ مـكـةـ)ـ .ـ وـفـيـ هـذـهـ الصـفـحةـ مـاـ نـقـلـ الـبـكـريـ :ـ (ـ وـاهـلـ الـجـيـانـ بـسـمـونـ الـشـمـاـقـ الـضـيـخـ ،ـ وـاهـلـ الـجـيـانـ بـسـمـونـ الـعـرـشـ)ـ .ـ وـكـلـةـ (ـ الـجـيـانـ)ـ

تحريف الكلمة (نجد) الواردة في رسالة عَرَام [صفحة ١٣٧٥ طبعة المبني في
المجلة المذكورة] . وليس لأهل الجند لغة تقارن بلغة الحجاز . وعلى ذكر
اللغة أرى أن قول السيد السقا [ص ١٢٧١] : أنطى بمعنى أعطى في لغة البنين
فيه تساهل ، إذ من المعروف أن هذه اللهجة لا تخص البنين ، بل يشار كهم
بعض العدنايين من قيس عيلان وغيرهم ، ورياح بن الأشل الذي نسر السقا
كلامه غنوي من قيس عيلان ، وهذا أبلغ دليل على عدم حصر تلك اللهجة
في البنين ، وسكان القسم الشمالي من نجد - حائل وتواتها - في هذا المهد
يستخدمون تلك اللهجة . وجاء في صفحة ١٣٥٢ : (تأتي من مستنصر
وذروة ... وبأعلى كلبة ثلاثة أجيال صفار ، متفرقات من الجبال ، يقال
لها سنابيك) . و «ذروة» و «سنابيك» مما تصحف على البكري ،
إذ هما في رسالة عَرَام : «ذرة» و «سنابيك» . والبكري هنا نقل كلام
عَرَام بصرف .

ونائية الملاحظات:

تقليل الأُمَّاَذ السقا من قيمة مطبوعة وصنفيلد، وثناؤه على مطبوعته، في مقدمة هذا الجزء يقول عن هذه الطبعة: (أرجو ان يكون من ورائها تصحيف لكثير من الأخطاء التي وقعت في تلك الطبعة . . . فهرس هذه الطبعة يمتاز بالدقهي الدقيق . . . فهرس الأعلام يمتاز بالامتناع والاستقصاء كسابقه، وبأنه لا نظير له في طبعة جونجتون . . . فهرس القوافي ليس له نظير في طبعة جونجتون كذلك، ويتميز بشموله في دقة كاملة، أما ما وقع من المؤلف من خطأ، وكذلك ما وقع في مطبوعة جونجتون فقد أصلحته، ونبهت عليه) هذا سوى ما في مقدمة الجزء الأول من هذا القبيل.

لأستاذ القا ان يصف عمله بالانقان والجودة والشمول والاحاطة ، فهو

أهل ذلك ، وان خرج عن جادة كثير من العلماء الذين يدعون هذا الأمر لغيرهم ، من يستطيع الحكم على أعمالهم حكماً نزيهاً عادلاً ، فطبعه جوتنجن هي أول مطبوعة اتفق بها الباحثون ، وهي على ما فيها من أخطاء لم يسلم منها مطبوع عربي - على درجة حسنة من الصحة والجودة ، وطابعها مستعرب معروف بمدحه الأطلاع ، وتحري الصواب ، ولو لم يكن من فضلاته إلا تمييز السبيل للأستاذ السقا ، لكنني في عدم التبليغ من عمله ، ان لم يوجب الثناء عليه . ولعلنا لا نندو الحقيقة اذا قلنا ان كثيراً مما ظنه الأستاذ خطأ في طبعة جوتنجن هو الصواب بعينه ، وان في كثير مما ظنه صواباً هو خطأ . ومن الأمثلة مما في هذا الجزء :

- ١ - في ص ١٣٣٣ : (وتختصر سبُول العقيق وبُطْحَان وفَنَّاء بالرغبة) . وأشار الأستاذ الى ان في طبعة جوتنجن : « الرغبة » وقال انه تصحيف ، مع ان التصحيف هو ما اختاره الأستاذ اذ يختصر سبُول تلك الأُودية « الرغبة » بالزاي لا بالراء (انظر كتاب وفاء الوفاء ج ٢ مادة « العقيق » و « الرغبة ») .
- ٢ - وفي ص ١١٥٠ : « (ضمَّ الفتنان لِفَقْعَسٍ . . .) وفي طبعة جوتنجن « ضَيْنَ » وهي الصواب كما في مجمع البلدان ، مادة « الفنان » .
- ٣ - وفي ص ١١٤٤ : (ديار سُفَدْ بْن هُذَيْم) . وقال السقا : ان ككة « بن » ساقطة من طبعة جوتنجن والصواب سقوطها ؟ لأن صدراً لهذا حفظته عبد حشبي فقال له هذيم ، فقلب عليه ، فقيل : صد هذيم ، وليس هذيم أباً لسعد . (راجع المقتضب من جمهرة النسب مخطوطه دار الكتب المصرية) .
- ٤ - وفي ص ١٣٢٢ : « المِسْلُحُ » : بكسر أوله . . . متزل على أربعة أميال من مكة (وفي طبعة جوتنجن : (أيام) مكان (أميال) وهي الصواب) قال المدائني - في « صفة جزيرة العرب » ص ١٨٥ - : (ومن أخذ الجادة من مكة الى مدن القراء ؟ فمن مكة الى البستان ٢٥ ميلاً ، ومنه الى ذات عرق ٢٤ ميلاً ، ومنها الى القراء ٢٠ ميلاً ، ومنها الى المسلح ١٧ ميلاً) اه ملخصاً .

وهذا من أدق ما يحدد بعد هذا الموضع عن مكة ، والظاهر أن الكلمة «أميال» نصيحة الكلمة «لیال» :

٦ - وفي ص ١٢٧١ : (متذمِّج) : بفتح أوله ، وامكان ثانية ، بعده عين مهملة مكسورة ، وجيم معجمة) . وكلمة «متذمِّج» لا محل لها وهي مسقطة من طبعة جوتنجن ، اذ «الجيم» لا مشابه لها التي تبَرَّ بالاعجم ، اعني لفظة «الجيم» . وفي ص ١٢٨٥ : (الحضرمي) وهو عبد الله بن عماد بن سليمان) . وفي مطبوعة جوتنجن (سلبي) وهو الصواب (انظر ترجمة العلاء بن الحضرمي في الأعلام للزركلي) .

والملاحظة الثالثة :

وقع في هذا الجزء هفوات قليلة ، أذكر بعضها . وتصحيحها :

١ - في ص ١١٥٧ :

ما كان بين الشَّيْطَنِيْنِ ولَقْلَاعِ نَسَائِنَا إِلَى مَنَافِلِ أَرْبَعِ
والبيت بهذه الصفة ، وان كان صحيح الوزن الا انه خرج عن وزنه الصحيح ،
وصوابه : فما كان ... نسوتنا

وبعده :

فَخَنَّا بِجَمْعٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ بِكَادَ لَهُ ظَاهِرٌ الْوَرِينَةُ يَظْلَمُ
٢ - وفي ص ١١٨٥ في تعداد اعراض الباءة - : (المَجَازَةُ وَالْعِرْضُ)
وَحَجَرُ ، وَالْعَامِرِيَّةُ) . والصواب : (الْعَامِرِيَّةُ) وهي قرية معروفة بهذا
الاسم ، تقع عن الرياض غرباً ، بما يقرب من ثلاثة كيلو [كيلو متراً] .
وانظر «صفة جزيرة العرب» ص ١٦٢ وفي «معجم البلدان» هذه المادة .

٣ - وفي ص ١٢٠١ : «وبَثَ رَسُولُ اللهِ ﷺ سُرِيبَةَ إِلَى مَدِينَةِ
أَمِيرِهِ زَبْدَ بْنَ حَارِثَةَ ، فَأَصَابَ سَبِيَّاً مِنْ أَهْلِ مَيْنَاءَ ، قَالَ ابْنُ اسْحَاقَ :



و ميئاه في السواحل) . وكالة مينا تصحيف (متنا) بالفاف مكان اليه واليم مفتوحة ، وهذا التصحيف ناشئ عن كون الفاف باختط المغربي نقطه واحدة من تحتها ، و متنا قربة في ساحل مدين معروفة في هذا المهد ، بين « ظبا » و « حقول » . وفي عهد الرسول ﷺ كان سكانها من اليهود ، يقال لهم بنيوجيبة ، (انظر معجم البلدان مادة متنا ، و انظر كتاب الرسول ﷺ لأهل متنا في كتاب (الوثائق السياسية في عهد الرسالة ، للدكتور محمد حميد الله الآبادي المندى) .

٤ - وفي ص ١٢٣٦ : (ثم تنزل تيريم ، وهي لبني جشم) . وترجم هنا تصحيف (بُرِّيْم) بالباء الموحدة المضمة بعدها راء مفتوحة ، فيه مثناء تحكية ساكنة ، فهم . وهو منهل لا يزال معروفاً بهذا الاسم ، قرب جبل (حضن) في عالية نجد ، وثم منازل بني جشم من هوازن قدماً ، (انظر تحديد هذا الموضع « صفة جزيرة العرب » ، وفي كتاب لغة الاصياني ، عن بلاد العرب : (ولم يُرِّيم وهم شركاء جسم فيه ، قال الراجز :
تذكريت مشتريتهم امن تصليباً ومن بُرِّيْم قضيباً مُشَهِّداً) اهـ
اما تيريم - بالباء المكسورة فراء ساكنة ، فيه مثناء تحكية مفتوحة فهم - فموضع آخر في شمال الحجاز ، بقرب البحر ، في جهة متنا ، وهو الذي ورد في شعر كثيير ، و تيريم بفتح التاء المثلثة الفوقية وكسر الراء واسكان الباء - بلدة معروفة في حضرموت .

٥ - وفي ص ١٢٤٨ : (قال ابو الصلت التقى) . والبيت المذكور هنا في ديوان أمية بن أبي الصلت ؟ وأمية هو المعروف بالشعر .

٦ - وفي ص ١٢٧٠ : (سَيْحَانٌ مِنْ جَنْبِ) . والصواب (سَيْحَان) بالتون مكان اليه ، وهي قبيلة لا تزال معروفة ، وبسيحي باسمها مختلف من مختلف

البن (انظر تاج المروءن - هذه المادة ، وانظر الكلام على قبيلة جنْبَب في كتاب الأنساب) .

٧ - نقل الأستاذ السقا في حاشية ص ١٤٢٣ - عن معجم البلدان - ان منفوجة قربة مشهورة ، كان يسكنها الأعشى وجها قبره . وهي لبني قيس ابن ثعلبة ، نزلوها بعد قتل مبلمة ، ولا أدرى كيف غاب عن الأستاذ ان جملة (نزلوها بعد قتل مبلمة) لا تنفق مع كونها قربة الأعشى والتي قبر فيها ، اذ الأعشى مات قبل قتل مبلمة ، وهو من بني قيس بن ثعلبة ؟ وإذا ذنب جملة (نزلوها بعد قتل مبلمة) لا محل لها .

٨ - وقع في صفحتي ١٤٨٨ و ١٤٧٠ : (وحش خبْرَة) بالخطاء ، وهي بالطبع (جُبَّة) متهل معروف في بلاد طيء ، بين بلدة «حائل» و «الجوف» والنصحيف هنا من البكري ، مثل الكلمة (الحَزْوَاء) الواردۃ في ص ١٤١٨ وهي - فيها أرى - (الحَزْوَاء) التي ورد تحديدها في ص ١٤١٠ ، و (المِلْجَع) في ص ١٤٥٢ - الموضع الذي قال المؤلف انه مذكور في رسم القاعدة ، وصوابه (ملجع) بضم مكسرة بعدها لام ساكنة ، فجيم ، وهو اسم قربة معروفة تقع غرب الأحساء ، في أرض تدعى الجيوف ، وبقربها قرية تدعى (نطاع) . وقد أورد البكري [ص ١٠٤٤] في كلامه على القاعدة ، انها تسمى الأجواف ، وذكر قول الشاعر :

طُحُونْ كَمَلْقَى مِيزَرْ فَقِينْ فَعْمَةْ
يَجِرْ عَاهْ (مَلْجَعْ) أَوْ يَجِوْ (نَطَاعْ)

وقال لغة الاصبهاني في كتاب «بلاد العرب» : (ثم تخرج من بطنه غريه ، تقع في الشتار ، وفيه أكثر من مائة قربة ، لأفنانه سعد ، ولا صري القيس بن زيد مناه ، ومن قراها ثاج ، قال ذو الرمة :

نخاماً لشاجه تختبئهْ فم انه توختي بها العينين عينيْ مُتَالع
وعيننا مُتَالع منها ، وقرية يقال لها ميلج ، وقرية يقال لها نيطاع ،
قال العجاج :

إن تك دهناً ظعنت عن دارها عامةً ميلج ، أو مشارها
فقد تصيد القلب باحثوراها وكفل بنسارها بانصياراتها
ومن الصحيح الذي وقع فيه البكري ، ككة المسوّى ص ١٣٥٢ التي قال
المؤلف إنها من مياه المروّت ، والعقواب - كما في «صفة جزيرة العرب»
ص ١٥٣ - وكتاب لفدة الأصبهاني - ص ٤٧ نسختنا المخطوطة - «أهرى»

بحذف اللام ، وأورد الأصبهاني فيها قول الراجز :

كَرِيَّة زَوْجَهَا كَرِيَّهَا حَلَّتْ بِأَهْرَى فَهُوَّى هُوَّيْهَا
٩ - وفي ص ١٣٣٥ - عن التسيرة : (ماءٌ في ديار بني قيم) ثم أورد
المؤلف بيتاً للراعي التميري ، عتبه بقوله (فذلك ان حقيلاً من ديار بني قيم)
وكلمة (قيم) في الموضعين تصحيف لكتمة (تمير) قبيلة الراعي ، وحقيل جبل
في بلادهم قال فيه الراعي :

وأقضنَّ بعدهَ كُظُوْمِهِنْ يَجْرِيَهُ من ذِي الْأَبَارِقِ ، إِذَ رَعَيْنَ حَقِيلًا
١٠ - وفي ص ١٣٦٥ : (واقصةٌ ماءٌ لبني كليب) وفي الحاشية نقلًا عن

المجمع : ماءٌ لبني كمب ، وكليب وكمب أصحٌ منها (كب) . اذ واقصة
هي الى بلاد كلب اقرب منها الى بلاد هاتين القبيلتين ، وقد ذكر بعض المقدمين
أن واقصة لبني أسد وبضمهم ذكر انها لطيء ، وأسد وطيء كانوا مجاورين للكلب .

١١ - وفي ص ١٣٩٨ : (بِلْقِيس بنت هَدَاد بن شَرَح) . وهداد صوابه
ما قبل الأستاذ في الحاشية عن الجبر ، العاشر من الاكيل (المدهاد) وأما شرح
 فهو (إلي شرح) كما حق ذلك الدكتور نبيه أمين فارس في طبعته الجبر
الثامن من «الاكيل» ص ١٩ . وقد ورد هذا الاسم في المؤلفات التاريخية
بصور مختلفة - الى شرح - البشرح - الى شرح - الشرح .

١٢ - وفي ص ١٤٠٣ : (صَيْدَ بْنَ هَمْدَانَ) والصواب : (صَيْدَ مِنْ هَمْدَانَ) . اذ الصيد - وقد ورد تعريفها وتفسيرها - من ولد عَمْرُو بن جُحْشَمَ ابن حاشد ، وحاشد من همدان (انظر نسب الصيد في الجزء العاشر من الاكيل وانظر الجزء الثامن منه ص ٨٠) .

هذا ما أردت بيانه من ملاحظات وتصحيحات تتعلق بهذا الجزء ، غير مستوعب ولا مستحسن ، ولا متعرض لاغلاط المصنف ، كقوله : (جَبَّيْنٌ وَادِي الطَّائِف) ص ١٣٧٠ (كَدَاهُ جَبَلٌ مَكَةُ هُوَ عَرَقَةٌ بَيْنَهَا) ص ١١١٢ (الْمَرْوَةُ جَبَلٌ بِمَكَةِ مَعْرُوفٍ ، وَالصَّفَّا جَبَلٌ يَأْزَاهُ ، وَبَيْنَهَا قُدَيْدٌ ، يُنْعَرَفُ عَنْهَا شَبَّاً ، وَالْمُشَكَّلُ هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي يَنْتَهِ إِلَى قُدَيْدٍ) ص ١٢١٢ . وأمثال هذا من الخلط في تحديد الموضع ، ولا لاغلاط الطبع مثل كة (مُفْتَسَدٌ) ص ١٣٣٨ التي صوتها (معتر) و (فتح) ص ١٣٥١ وهي (فتح) ، لأن تصحيح هذين النوعين من الخطأ - أغلاط المصنف وأغلاط الطبع - يحتاج إلى تطويل قد لا تنفع مثل هذه الصحيفة له ، ولأن من يعني بالبحث في تحديد الموضع القيمة من العلاء ، الذين لم من صفة الادراك ما يمكنهم من التثبت والتحقق ، والوصول إلى الصواب ، حينما يريدون الاستفادة من هذا الكتاب القيم ، الذي أشارك حضرة محققه في قوله : (إِنِّي لِمَفْتَطِطٍ اذ أَقْدَمْ مَعْجِمَ مَا أَسْعَجْمُ ، بَعْدَ أَقْلَمْ طَبْعَهُ ، فِي هَذِهِ الصُّورَةِ إِلَى الْعَلَاءِ وَالْبَاحِثِينَ فِي الْثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ . . . لِيَحْلُوَهُ مِنْ خَزَانِهِمْ مَحْلَ الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ ، يَفْرَغُ إِلَيْهِ فِي الْمَهَاجِرَةِ الْأَرَقَى ، اذَا أَدْجَنَ لَيْلَ الشَّهِيدَ ، وَغَلَّتْ سَيَاهَ الشَّكُوكَ وَخَاصَّةً فِيهَا بِتَعْلِقٍ بِالْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي هِيَ الْوَطَنُ الْأَوَّلُ لِلْإِسْلَامِ وَالْعَرَبِ وَالْمَرْوِيَّةِ) .

حمد الجاسر

م (٤)

مَرْفُوْهَه

