

تعريف الاصطلاحات العلمية

اللغة العربية من أغنى اللغات ، وأوسعها اشتراقاً ، وأدقها تعبيراً ؛ صقلتها القراءُ والقول في الماضي بضعة عشر قرناً حتى جعلتها لغة الشعر والخطابة ، وأصطنعها العلَّاء في مفردات الطب والكيمياء والرياضيات والفلسفة حتى جعلوها لغة العلم والثقافة .

والسبب في اتساع اللغة العربية لجميع الاصطلاحات العلمية أنها لغة غنية كثيرة المرونة ، لطيفة المخارج ، فيها ألفاظ متباينة ، ومتقنة ، ومتراوحة ، ومشتقة^(١) . وربما وجدت فيها أيضاً ألفاظ مختلفة دالة على معانٍ متقاربة ، وإن كانت أشخاص تلك المعاني مختلفة ، وربما دلت على أحوال مختلفة ولكنها مع اختلافها هي لشخص واحد .

ولكن هذه المرونة في دلالة الألفاظ على فائدتها لا تخفي في بعض الأحيان من الالتباس والاشكال ، ولا من الفلط والخطأ في التعبير . لأن الأصل في الكلام هو أن تختلف الألفاظ بحسب اختلاف المعاني . ومن حق المعنى كما قال الجاحظ أن يكون الاسم له طبقاً ، وأن لا يكون له فاضلاً ولا منضولاً ، ولا مقسراً ولا مشتركاً ولا مضينا^(٢) .

ولكن العلَّاء الذين أخذوا في عشرات السنين الأخيرة بدونون علوم مصر ، وينقلونها من اللغات الأوروبية إلى اللغة العربية لم يتقيدوا بهذا الأصل الذي

(١) للتباهي هي التي تختلف باختلاف المعاني ، والتفقة هي التي تتافق فيها الفاظ واحدة بينها ومتانها مختلفة ، وللترادفة هي التي تختلف الفاظها ومتانها واحدة .

(٢) البيان والتبيين ، الجزء الأول ، ص : ٧٥ .

قدمناه ، بل مالوا الى استعمال الألفاظ المترادفة للدلالة على المعنى الواحد ، أو الى استعمال النّفظ الواحد للدلالة على المعانى المختلفة . ففرض لهم من الخلاف في المعانى ما عرض للشمراء واخطباء وأصحاب السجع من استعمال الألفاظ المترادفة والمتواطئة ، وان كانت متباعدة بالحقيقة . فأدّى فعلهم هذا الى الالباس والاشكال ، والى كثير من الغلط واخططاً . مع انه كان ينبغي لهم اذا وجدوا الفاظاً مختلفة مقاربة المعانى أن ينظروا فيها ويعثروا عن السبب في اختلافها ليضموا الكل معنى لفظاً مطابقاً له ، الا أنهم قلدوا في ذلك البلاء والشعراء واخطباء فجاءت اصطلاحاتهم كثيرة الفموض وعلومهم قليلة الواضح والضبط . والدليل البين على ان الأمر على ما ذكرناه ان الشخص الواحد يستعمل الدلالة على المعنى الواحد أفالاظاً مختلفة فيتترجم كلة (Déduction) تارة بالاستدلال وأخرى بالاستنتاج أو الاستباط ، ويستعمل النّفظ الواحد للدلالة على المعانى المختلفة فيتترجم كلات (Intelligence) و (Raison) و (Bon sens) كلها بكلمة عقل .

وإذا كان الشخص الواحد لا يتقييد هو نفسه بالاصطلاحات التي اختارها ، فما بالك بالترجمين الآخرين الذين قد يوافقونه على اختياره أو يخالفونه وينختلفون أنفسهم ؟ وما بالك بالقارئ الذي يجهل اللغة الأجنبية ؟ هل يفهم ما يقوله هؤلاء وما يكتبونه ؟

ان مدار الأمر والغاية التي يجري اليها الكاتب والقارئ ، إنما هو الفهم والافهام . فإذا كانت معانى الأفالاظ تختلف باختلاف القائل والسامع فكيف تتضح ؟ وكيف تفهم ؟ ان التفاهم بالفاظ متبدلة المعانى أصعب من التعامل بنقود متبدلة القيم ، فلا بد للملاء اذن من الاتفاق على معانى الأفالاظ ، ولا بد لهم أيضاً من ثبيت الاصطلاحات العلمية حتى لا تبدل الحقائق بتبدل الأفالاظ التي أفرغت فيها . ان الأفالاظ حصون المعانى وثبتت الاصطلاحات العلمية

هو الحجر الأسمى في بناء العلم . فإذا أقيم هذا البناء على أساس متحرك لم يبلغ الغاية التي أنشيَّ من أجلها .

على أنه قد يقال أن الأساس في العلم هو الكشف عن الحقائق ، وان الحقيقة إذا كشفت فأي لغة بلغت الأفهام فذلك هو البيان المطلوب . ولكن هذا القول يحمل ناحية أساسية من الاصطلاحات العلمية وهي أن السبب الذي من أجله احتاج إلى وضوها لا يقتصر على الأفهام وحده . لأن العالم بالشيء يفهمه مما تكن اللغة التي تستعملها في تقييمه أيه ركيكة ومفترضة . ولكن تثبيت الاصطلاحات العلمية لا يقيد العلامة الأخذائين وحدهم بل يقيد المعلمين والتعلمين كما ينيد جمهور القراء . فله اذنفائدة في التربية ، وفائدة اجتماعية معًا .

أما الفائدة في التربية فهي أن تثبيت الاصطلاحات يستلزم تحديد معاني الألفاظ وتوضيحها ، فلا يستعمل اللفظ إلا فيما وضعت له ، ولا يدل على المعنى الواحد إلا بلفظ واحد . وفي ذلك تيسير لعمل المعلمين والتعلمين معًا . لأن المعاني إذا كانت محددة ، سهل على المعلم شرحها وعلى المتعلم فهمها . وكذلك الألفاظ إذا كانت مطابقة لمعاني صارت استعمالها أدق ووضوحها أعلى . وقد عرفا بالتجربة أن التلاميذ الذين يقرأون النصوص الفلسفية دون أن نشرح لهم اصطلاحاتها يضيعون زماناً طويلاً في تعلم ما يقرأون دون أن يصلوا إلى نتيجة . وكثيراً ما يورثهم هذا الأمر كرهما للفلسفة وعجزهما عن النجاح في الامتحان . حتى إن بعضهم وان نجح في خوذه يفتاد استعمال الألفاظ الفارغة فيردد ما قرأه كالبيضاء أو يلوكه كما يلوك الطفل طعامه . وهذه المقول البيانية التي تردد الألفاظ الفارغة تعجز في مستقبل حياتها الفكرية عن الاتصال العلمي . وربما كانت تمارين الترجمة التي تقضي مراجعة معاني الألفاظ في المعاجم العلمية والفلسفية خيراً وسيلة لشفاء هذه المقول من البيانية الفكرية ، لأنها تنبعها من استعمال القالظ لم تتضع معاناتها . وتعودها الدقة في التعبير ، والمطابقة بين المعنى واللفظ ، فلا يمكن أن يحصل زائداً على الآخر .

وأما الفائدة الاجتماعية فهي أن تحديد معاني الألفاظ يسهل على الناس التفاهم فيما بينهم ، فلا يتکمون بما لا يعلمون ، ولا يارون فيما لم يتضح لهم من المعانى . إن معظم الاختلافات في الآراء السياسية والاجتماعية يرجع إلى أن الناس لم يحددوا معانى الألفاظ التي يجادلون فيها . فالحرية والمعدل والمساوة لا تدل على معانٍ واحدة عند الاشتراكيين والمغولين ، وكذلك الحق والواجب والخير والكرامة وغيرها . فإذا أردت أن تحسن الخلاف بين الناس ، وتحقق التفاهم بين أصحاب المذاهب المتباينة فابداً أولاًً تحديد هذه المعانى تحديداً علياً وأخصاً . إن هذا التحديد يقرب الآراء بعضها من بعض ويبطل أسباب الخلاف ، ويوفر على الناس كثيراً من الجهد والوقت .

وربما كانت الألفاظ التي يستعملها المترجمون المحدثون أكثر الألفاظ احتياجاً إلى هذا التحديد ، لأنهم - كما قلنا - لا يطلقون على المعنى الواحد لفظاً واحداً . مثال ذلك أن بعضهم يترجم كلمة (Intuition) بكلمة حدس ويترجمها الآخر بالبداهة أو الاكتفاء ، أو الاستبصار ، وكذلك كلمة (Conscience) بعضهم يترجمها بالشعور وبعضهم يترجمها بالوعي . فإذا استمر الأمر على هذه الحال أدى إلى كثير من الفوضى والاضطراب ، لأن النقلة ، إذا لم يوحدوا اصطلاحاتهم عجزوا هم أنفسهم عن فهم ما ترجموه . ولا يمكن أن تنطوي الاصطلاحات العلمية تطوراً عفويًا حتى تصل إلى الوحدة ، لأن التطور العفوي قد يؤدي إلى الاحتفاظ بالألفاظ كثيرة الدلالة على معنى واحد ، وإذا أدى إلى انتصار لفظ على غيره لم يكن هذا اللفظ الفائز في المعركة أحسن الألفاظ دائمًا . فلا بدّ أذن من توجيه هذا التطور حتى يبلغ غايته . والوسيلة الوحيدة للتوجيه الصحيح تنتهي أشاء مجمع على واحد بتنقي من الاصطلاحات التي احتوى إليها النقلة الإخباريون اصطلاحاً واحداً يثبته ويحمله حظيرة اللغة ، لأن يضع هو نفسه اصطلاحاً علياً جديداً . ذلك لأنّه ليس من شأن المجامع العلمية أن تضع

الاصطلاحات وإنما هي بثابة عضو رئيسي في جسم العلم، بنفع ما يكشفه العماء، ويحصه، وينظمه، وبثته. وإذا خرجت الجامع العلمية عن هذا الحد الذي يجب عليها أن تقف عنده عرضاً لكتير من الخطأ والغلط والنقد.

ان لكل علم لغة فنية، والعلماء الاختصاصيون وحدهم يفهمون هذه اللغة.

فأن لا تفهم معنى كلمة (تفاعل) الا اذا كنت كبيارياً، كما انك لا تفهم معنى الساحة المفاطيسية الا اذا كنت فيزيائياً. ومن كان طبيباً كان قادرآ على الكلام عن المرضى بلغة لا يفهمها المريض.. وكذلك لما كانت اللفاظ التي يستعملها الفلاسفة لا تختلف عن اللفاظ التي يستعملها الأدباء الصحافيون والمحامون كان هذا الاتفاق فيها أدعى الى الإشكال والاضطراب. ان رجال الأدب لا يستثنون عن اصطلاحات علم النفس، كما أن رجال السياسة لا يستثنون عن اصطلاحات علم الاجتماع والأخلاق. ولكن الفلاسفة الذين يستعملون كلية ذاكرة وعقل وحقيقة وواجب وحرية وارادة لا يلفون غايتهم الا اذا كانت هذه المعاني المتصورة في أذهانهم محددة معرفة. وكثيراً ما يكون بعض هذه اللفاظ في أذهانهم معان مخالفة لما يتصوره المحامون والأطباء والمهندسو.

فينبغي لنا اذن اذا ثنا ان اختيار النطق الموافق للمعنى العلمي أن نعتمد في ذلك على أرباب الاختصاص لأن صاحب البيت أدرى بالذي فيه. ومتى عرض علينا الاخصائيون لفاظهم نقحناها ومحضناها واخترنا أوفقاً وأصلحها وثبتناه في معاجم اللغة.

والسبيل الواضح والطريقة الصحيحة التي يجب على الاختصاصيين اتباعها في وضع الاصطلاحات العلمية الموافقة تحصر عندنا في القواعد الآتية:

القاهرة انور ولی: في البحث في الكتب العربية القدية عن اصطلاح

مستعمل للدلالة على المعنى المراد ترجمه. ويشترط في هذه القاعدة ان يكون

اللفظ الذي استعمله القدماء مطابقاً لمعنى الجديد . فإذا وجدناه مطابقاً له أطلقنا عليه دون تبدل أو تغيير . مثال ذلك أن القدماء أطلقوا لفظ الجوهر على المعنى الذي تدل عليه كلمة (Substance) ، وأطلقوا لفظ المقولات على المعنى الذي تدل عليه كلمة (Catégories) فإذا أردنا ان نترجم هذه الألفاظ أطلقنا عليها الأسماء التي سماها بها من عرفها من أصحاب اللغة .

و القاعدة الثانية : هي البحث عن لفظ قديم يقرب معناه من المعنى الأولي الحديث ، فيبدل معناه قليلاً ويطلق على المعنى الجديد . مثال ذلك ما ترجمنا به لفظ (Intuition) ، فقد أطلقنا على هذا المعنى اسم الحدس بعد أن وصفنا معناه القديم . فالحسد كما يقول البرجاني في تعريفاته « هو سرعة انتقال الذهن من المبادي إلى المطالب وبقابلة الفكر ، وهو أدنى مراتب الكشف » ، والخدميات عنده هي « ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه إلى واسطة بشكرر المشاهدة » ، ويعبر ابن سينا عن ذلك بقوله : « إن من المتعلمين من يكون أقرب إلى التصور لأن استعداده ... أقوى ... فان كان ذلك الإنسان مستعداً للانكشاف فيما بيته وبين نفسه سي هذا الاستعداد حداً ، وهذا الاستعداد قد يشتد في بعض الناس حتى لا يحتاج في أن يصل بالعقل الفعال إلى كبير شيء وإلى تخريح وتعليم » . ثم يقول : « الحدس فعل للذهن يستبط به بذاهه الحد الأوسط . والذكاء قوة الحدس ، وتارة يحصل بالتعليم ، ومبادئ التعليم الحدس . فإن الأشياء تنتهي لامحالة إلى حدوس استبطها أرباب تلك الحدوس . ثم أدوها إلى المتعلمين . فيمكن أن يكون شخص من الناس مؤيد النفس بشدة الصفاء وشدة الانصال بمبادئ التعليم القليلة إلى أن يشتعل حداً ، أعني قبولاً لإهانة العقل الفعال ، في كل شيء ، فترتسم فيه الصور التي في العقل الفعال من كل شيء » .

اما دفعة واما قريباً من دفعة»^(١) ويقول أيضاً في كتاب الاشارات : «اما الحدس فهو ان يمثل الحد الأوسط في الذهن دفعة ، اما عقب طلب وشوق من غير حركة ، واما من غير اشتياق وحركة»^(٢) . فهذه النصوص كلها تبين لنا ان معنى الحدس عند القدماء هو اصابة الحد الأوسط اذا وضع المطلوب او اصابة الحد الاكبر اذا أصبب الأوسط ، وبالجملة سرعة الانتقال من معلوم الى مجهول . فهذا المعنى كما ترى مختلف بعض الشيء عن المعنى الذي تدل عليه كلة حدس عند المحدثين . ولكننا نلاحظ ان الحدس عند كل من هؤلاء الفلاسفة معنى خاصاً . فهناك حدس عقلي يخدس البداهة ، وهناك حدس حسي وحدس نقسي ، وحدس فلوفي كالذي تكلم عنه (برغسون) . فانا كان معنى الحدس مختلفاً باختلاف الفلاسفة ، فان اختلاف معناه في الفلسفة الحديثة عن معناه في الفلسفة العربية القديمة لا ينبع من اطلاق النطق نفسه على المعينين . ولا حاجة الى البحث عن لفظ آخر كلفظ البداهة الذي اختاره بعضهم للدلالة على هذا المعنى لأن البداهة اما تقابل كلمة (Evidence) لا كلة حدس . فيكفي اذن في هذه الحالة الاعتماد على النطق القديم مع تبدل وتحدد معناه تحديداً جديداً .

والقاهرة الثالثة: هي البحث عن لفظ جديد لمعنى جديد مع مراعاة الاشتياق

العربي ، كان تجعل لفظ الشخصية للدلالة على (Personnalité) ولفظ الاستئlian للدلالة على (Introspection) ولفظ الاهتمام للدلالة على (Intérêt) ولفظ الاتجاه للدلالة على (Tropisme) ولفظ التكيف أو المؤافهة للدلالة على (Adaptation) . فهذه كلها اصطلاحات حديثة لم يستعملها القدماء ولكننا

(١) ابن سينا : النجاة ، ص ٢٧٢ — ٢٧٤ من طبعة القاهرة .

(٢) ابن سينا ، الاشارات ، ص ١٥٣ — ١٥٦ من الطيبة الخيرية ، القاهرة ١٩٣٥ .

نعملها مطمعتين لأنها مطابقة للأصول التي وضعها أصحاب اللغة وهذا شبيه بما فعله القدماء من استعمال كلمة قوة للدلالة على (Puissance) وكلمة فعل للدلالة على (Acte) وكلمة صورة للدلالة على (Forme)، وكلمة امكان للدلالة على (Possibilité) ، فقالوا ان الامكان في الشيء هو جواز اظهار ما في قوته الى الفعل ، وطبيعته بين الواجب والمستحب ، فاشتقو من الامكان التمكين بمعنى اخراج الشيء من القوة الى الفعل بالارادة وقد يحيي . التمكين عندهم بمعنى آخر وهو ان يكون تفعيلاً من المكان . فتقول مكنت الحجر في موضعه اذا وفيته حقه من بسط المكان وتسويته ليلزمه ولا يضطرب وليس في استعمالنا اليوم لفظ المختبة (Détérminisme) والموضوعية (Objectivité) ، والوضعية (Positivisme) شطط ما دام القدماء من علمائنا لم يمحموا عن استعمال لفظ الموية والأنانية والصوفية وغيرها . ولكن اللغويين المحافظين منا لا يريدون ان يخرجوا من قفص المعاجم ، لأن الألفاظ التي اصطنعوا علينا القدماء في الفلسفة والطب والفلك والرياضيات والطبيعيات لم توضع الا اعتباطاً .

والفاهرة الرابعة : هي اقتباس النظر الأجنبي معروفة على أن يصاغ صياغة عربية كقولنا (هرمية) في ترجمة (Hormique) وقولنا (الراد) في ترجمة (Radium) أو قولنا (المnad) في ترجمة (Monade) أو قولنا الديموقراطية في ترجمة (Démocratie) . ومن البديهي أنه لا ينفي لنا العمل بهذه القاعدة الا عند عجزنا عن اشتقاق لفظ عربي للدلالة على المعنى الجديد . فإذا كانت كتب العلم القدية لا تحتوي على لفظ تقتبسه كما هو او بدلاته ، وكانت اللغة نفسها لا تشتمل على اسم قريب من المعنى نشتق منه فعلآ او صفة كان استعمال اللفظ الأجنبي أوفي بالقصد وأقرب الى الوضوح من اطلاق لفظ عربي غير مألف بفرض على العلم فرضآ . ان علمائنا القدماء لم يجدوا في استعمال كلمة فلسفة وكلمة

جغرا فيا وكلمة كيبياء انتقاماً من حقوق اللغة العربية ، فإذا استعملنا اليوم كلمة (فيزياء) للدلالة على (Physique) وكلمة ديموقراطية للدلالة على (Démocratie) فاننا لا نكون أقل منهم اصابة . فهم قد استعملوا كلية البحث مع انه لا وجود لها في لغة العرب . يقول صاحب كتاب الموارد والشواميل في الجواب عن احدى المسائل : « على اي رأبك تستعنى أن تفهم حقيقة الا أن تكون في لفظ عربي . فإن عدمت لغة العرب رغبت في العلوم ، لكننا أيدك الله لا تترك البحث عن المعاني في أي لغة كانت وبأي عبارة حصلت »^(١) . وهذا القول يدلنا على أن القاعدة الرابعة التي ذكرناها هي السبيل الواضحه التي يجب سلوكها عند افتقار اللغة العربية الى لفظ أجنبي لا بدَّ على المعنى الجديد الا به ، شأنها في ذلك شأن سائر اللغات التي تقتبس المعنى العلمي الجديد باللفظ الذي اختاره واعده . فنقول مثلاً بيكرسكوب وتلسكوب كما يقول سينا وتلفزة دون أن نخل بلغة العرب لأن انتشار هذه الألفاظ على ألسنة الناس يجعل استعمالها في الكتب العلمية أولى بالقعد من استعمال لفظ المكرونة والمنظر والصور المتحركة وغيرها . فالمعاني القائمة في الصدور كما يقول الجاحظ مسورة خفية وبعيدة ووحشية ومحبوبة مكتنونة^(٢) . وإنما تجدها تلك المعاني في ذكر الناس لها ، واخبارهم عنها واستعمالهم ايها . ومما يمكن الاصطلاح العلمي وحشياً بعيداً عن المؤلف فإذا انتشر على ألسنة الناس كانت أحق بالترجع من اللفظ الصحيح الذي لم يكتب له الانتشار . وانخططاً المشهور كما قال بعضهم خير من الصحيح المهجور .

* * *

(١) الموارد والشواميل لأبي حيان التوحيدي ومسكوبه ، ص: ٤٠ ، القاهرة: ١٩٥١.

(٢) الجاحظ ، البيان والتبيين ، الجزء الاول ، ص: ٦٨ .

هذه اربع قواعد ذكرناها هنا على سبيل الاشارة لا على سبيل الاطلاطه .
 ولا نزعم أبداً أنها استقصينا بها جميع الصعوبات التي تفترض طريق المترجم .
 ان العلماء الأوربيين يعتمدون في وضع الاصطلاحات العلمية على اللاتينية
 واليونانية . وفي وسعهم أن يؤلفوا كلمات مركبة من كلمتين أو أكثر أو ان
 يضمو السوابق (Préfixes) او الواحق (Suffixes) الى جذر المادة الأصلية
 بحيث يتالف منها كلمات مشابهة دالة على معانٍ متباعدة . مثال ذلك انت
 (Synthèse) و (Antithèse) و (Parenthèse) و (Hipothèse) تدل
 على معانٍ مختلفة مع أن جذرها الأصلي واحد ، أما الاشتراق في اللغة العربية
 فانه بغير الأصل الثلاثي بما يضيفه عليه من حروف الزيادة ولبس في اللغة العربية
 سوابق وواحق مضافة على الأصل ، كما انه لا يمكنها الآن أن تستمد من غيرها
 من اللغات القديمة ما تستمده اللغات الأوربية من اللاتينية واليونانية . وهذه صعوبة
 أخرى يجب التغلب عليها بما امتازت به اللغة العربية من صفة الناھج ولطف
 الخارج وسهولة الاشتراق . وسنعود ان شاء الله الى بحث هذه الصعوبة الاخيرة
 في مقال آخر .

البركتور جميل صليبا