

أقدم تأليف في الحديث النبوي

صحيفه همام بن منبه ومكانها في تاريخ علم الحديث

مختصر

لا يعرف قدر الشيء إلا مالكه . وغير المسلمين لا يقدرون الحديث النبوي وما يتعلق به من أصول الرواية والدرایة حتى قدره . لأنهم لم يعنوا بأحاديث أنبيائهم كما عني المسلمون بحديث نبיהם لذلك كانت أكبر همهم عدم العناية بالحديث الإسلامي والطعن في صحيفه جهلاً وحسداً .

وليس عجباً أن العرب لم يعنوا في جاهليتهم بالتدوين والكتابة بخلاف عبادتهم بها بعد أن أصلوا وأمنوا بالله وحده ؟ ولكن الذي يدعوا إلى العجب أن الأدمي اتفقى بين جاهليتهم وبين اعتنائهم بأصناف العلوم كان من أقصر ما عرفه التاريخ الإنساني مثل هذا التطور السريع حتى إن ذلك ليدهش المؤرخ . فلم يكن في مكة ، لما بعث النبي ﷺ ، إلا بضعة عشر رجلاً يقرأون ويبتكرون . وعددهم في المدينة المنورة أقل من ذلك . وصارت العربية من أغزر لغات العالم علمًا وأدباً منذ القرن الثاني للهجرة . فكيف كان هذا ؟

بدأت الحكومة الإسلامية في السنة الأولى للهجرة ولم تشمل حينئذ إلا جزءاً من المدينة المنورة ؟ أما سائرها فكان في أبدي اليهود أو العرب المشركين . وكان في جزيرة العرب مئات من القبائل ، أي مئات من « الدول المستقلة » لا تخضع واحدة لأخرى . ولم تشتمل الحكومة الإسلامية قبل هدنة الحديبية في أواخر السنة السادسة للهجرة إلا على بعض مئات من الأئم الريعة من الأرض .



ولكن هذه الدولة الاسلامية كانت قد امتدت عند وفاة النبي ﷺ ، بعد خمس سنوات ، الى مساحة تغطي على مليون من الاموال . وما انقضت بعد ذلك خمس عشرة سنة حتى دخل الجند الاسلامي في خلافة سيدنا عثمان (سنة ٢٦) الاندلسَ من جهة على ماروى الطبرى^(١) ، بعد أن اخضوا جميع شمال إفريقيا وتجاوز جنوب إلى ما وراء النهر من جهة ثانية^(٢) ؛ أما في الجنوب فقد بلغت هذه الجنود ، منذ خلافة سيدنا عمر الفاروق على ماروى البلاذرى^(٣) ، موانئ تانه (بياي) ودبيل (كراتشي) ، وفي الشمال أرمينية وما وراءها^(٤) .

ولم يكن عند العرب حينئذ عدد ولا عدّة كـما كان عند من ناوشوهم من الروم والفرس وسائر العجم . وكذلك لم يعرّفوا فنون الحرب والقتال المعروفة عند أعدائهم . وفوق هذا كلـه ، لم يخرجوا من بيوتهم وأختيهم لمجرد النهب والفارات الجاهلية ، بل لتكون كلـة الله هي الملايا . فعاداتهم الطبيعية وتربيتهم الإسلامية هي التي ساعدتهم على الوصول إلى غاياتهم . ففتحات السيف وفتحات القلم ليست لديهم إلا مظاهر أمر واحد وداع واحد .

ولسنا بصدـد الكلام على سياسة السيف وكيفية نـأتـها وارتـقـائـها ؟ فلنـقصـرـ الكلام على سياسة القلم والمعلم في فـيـرـ الاـسـلـامـ .

اهـمـاـمـ النـبـيـ بـنـشـرـ التـعـلـيمـ :

من المعروف أنـنبيـاـلـاسـلامـ كانـأـمـيـاـ ، وقد شهد بذلك القرآن فقال : «ما كـنـتـ تـخـطـهـ يـبـيـنـكـ إـذـاـ لـارـتـابـ الـمـطـلـونـ» . وأـوـلـ وـحـيـ أـوـجـيـ إـلـيـهـ اـشـتـلـ علىـ أمرـ اللهـ أـنـ : «اقـرـأـ بـاـسـمـ رـبـكـ الـذـيـ خـلـقـ . خـلـقـ الـإـنـسـانـ مـنـ عـلـقـ . اـقـرـأـ

(١) تاريخ الطبرى ، ص ٢٨١٧ وما بعد (طبع اوربا) .

(٢) فتح البلدان للبلادرى (طبع اوربا) ص ٤٠٨ ، وراوته تواريخ أهل الصين .

(٣) فتح البلدان ص ٣٤٨ .

(٤) تاريخ الطبرى ، ص ٢٨٢٧ (في السنة ١٩) .



وربك الأكرم الذي علّم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم » . فالاصل بالقراءة وتجسيد أوصاف القلم والكتابية ، هذا ما شرّع به الاسلام لتبسيطه . فكان سيدنا محمد « في الاميين رسولًا منهم يتلو عليهم آياته ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم » ، فينور أذهانهم كما يصنف أخلاقهم في الوقت نفسه . وكذلك كان يتأصل بكتابه آيات القرآن وصورة المنزلة الى ذلك الزمان .

فلم يسمعه إلا قليل من أهل بلده ، وبدأوا يوذونه ومن تبعه في الله . فلما بلغ سيل المحن الزيبي ، هاجر مع من استطاع الى المدينة وضع هناك أساس دولة . فنزلت سورة البقرة في أول ما نزل بعد الهجرة ، ونزل فيها آية المذابحة المعروفة :

« يا أيها الذين آمنوا إذا تدابرت بدمين إلى أجل مسمى فاكتبوه . . . واستشهدوا شهيدين من رجالكم فإن لم يكونا رجلين فرجل وأمرأتان . . . ذلكم أقطت عند الله وأقوام للشهادة وأدنى إلا ترتابوا » الآية .

فلم يزد إلا اعتماده بالكتابة والعلم . وأول ما بدأ به الرسول من العمل كان بناء المسجد النبوي وجعل في هذا المسجد صفة لإقليم فيها طلاب العلم . وعين أساتذة يعلمون فيها الكتابة والقراءة وسائل الدين الى غير ذلك . فكان عبد الله بن سعيد بن العاص يعلمهم الخط^(١) . وكذلك روی عن سيدنا عبادة بن الصامت أنه أمره النبي ﷺ أن يعلم الناس الكتابة وبقرئهم القرآن في الصفة^(٢) .

ولم يمض على ذلك ستة حتى كانت وفاة بدر : زاد عدد المسلمين فيها ثلاثة أضعاف عدد المدوس وأصرروا عدداً كثيراً منهم . ومن غريب ما عوّل به

(١) استتاب ابن عبد البر ٣٩٣٢ ، الترتيب الاداري للكتابي ٤٨/١ . وقال :

« وكان كانينا حمنا » . راجم أيضاً الاصابة ترجمة الحسكوني سعيد بن العاص .

(٢) الكتابي ٤٨/١ عن سن أبي داود .

الأسري أنه أذن لمن كان منهم كتاباً أن يعلم كل واحد منهم عشرة من صيانت المسلمين الكناية والقراءة، فداء لنفسه^(١) وقد يوب بعض قدماء الحديثين بهذه الواقعة فمثونها «جواز المعلم المشرك». وحق له. ولم يكن هذا حادث حديث، بل كان مطابقاً لسياسة متبرة في نشر التعليم. وكثيراً ما كان يقول النبي «بعثت معلماً»^(٢). وكان يأمر الصبيان أن يتلمسوا من جيرانهم^(٣) وأن يتدارسوا في مسجد حارتهم^(٤). وذكر البلاذري^(٥) «أنه كان بالمدينة قبة ماجد فكانوا يصلون فيها ويجمعون مع رسول الله». ويروى أن أهل جوانا (في منطقة عمان والبحرين) بنوا مسجداً فكان أول مسجد بعد ما كان في المدينة. وكان قد كتب إليهم أن «خطوا المساجد كذلك وكذا وإلا أغرواكم»^(٦). وكذلك لما بعث عمرو بن حزم رضي الله عنه عاملًا إلى اليمن، كتب له أوامره وفيها أوامر لنشر التعليم^(٧). وذكر الطبرى^(٨) في أحوال سنة ١١ أن النبي ﷺ كان قد بعث معاذ بن جبل رضي الله عنه إلى اليمن ناظراً للتعليم فكان ينتقل من عمالة إلى عمالة ويرافق المدارس.

ولم يكتف بتعليم الرجال، بل اعنى بالنساء كما اعنى بالرجال. فأمام المؤمنين حفصة بنت عمر كانت كاتبة في حياة النبي على مارواه أبو داود. ولا تحتاج إلى تفصيل طوبل هذه الناحية سوى أنه كان من نتائج هذه السياسة في شأن تعليم

(١) طبقات ابن سعد ١/٢، ص ٤، روض الافت للسييلي ٩٢/٢، مسند ابن خليل ١/٢٤٧.

(٢) ابن ماجة، باب فضل العلماء: مختصر بيان العلم لابن عبد البر، ص ٢٥.

(٣) الكتاني ٤١/١ عن الإصابة وجمع الزوائد.

(٤) ابن عبد البر، ص ١٤.

(٥) آنساب الأشراف (مخطوط القاهرة) ١/٤٢٠.

(٦) راجع كتاب الوثائق السياسية رقم ٧٧.

(٧) الوثائق السياسية، رقم ١٠٥، عن ابن هشام والطبرى.

(٨) تاريخ الطبرى (طبع أوربا) ص ١٨٥٢ - ١٨٥٣، ١٩٨٣.

النساء أن المسنات أصبحن فيما بعد يبارين الرجال في ميادين شئ من العلم . ويرى القارئ، أن بين السمات التي توجد على المخطوطة الدمشقية من صحيفه همام ابن منبه ، التي نحن بصددها ، سماعاً على معلمه وهي أم الفضل كريمة بنت أبي الفراس شجم الدين القرشية الزبيرية . بمنزلها وكذلك كتاب الأموال لأبي عبيد ، الذي هو في الأمور المالية الدقيقة من موارد الدولة ومصارفها ، يبتدئ ، بعد البسمة ، بهذه الكلمات : « قرئ على الشيخة الصالحة الكاتبة خير النساء شهداء بنت أبي نصر أحمد بن الفرج بن عمر الإبريري الديبوري بمنزلها ببغداد ». ولا تحتاج للقرون الابتدائية إلا أن نرجع إلى أسانيد الرواة من كتب الحديث للصحابيات والتابعيات ومن تبعهن .

تدوين الحديث :

فهذه نماذج من أثر السياسة النبوية في أمر العلم عامة . أما الحديث فهو ما يهمنا خاصة . ومرادي بالحديث حديث الرسول ، وهو يحتوي على أقواله كما يحتوي على ذكر ما فعله بنفسه أو قوله غيره من أصحابه فلم يغيره وهذا التقرير والتصديق ، له مكانة قانونية ، كأنه فعله الذي قرره . والأمر الوحيد الذي يشغلنا هنا هو مسألة الثقة بكتب الحديث ، لغيره . فإن الكتاب الذي نشره اليوم ، أعني صحيفه همام بن منبه ، هو أيضاً تأليف جمع فيه أحاديث النبي ﷺ .

من المسجل البديهي أن يكتب وبدون جميع ما قال النبي أو فعله أو قوله ، وهذا من وظائف الملائكة « كراما كاتبين يعلون ما تفعلون » . وكذلك لن يصح القول أنهم لم يكتبوا شيئاً ، فإن الحقائق على خلافه . وعلى كل مادونه هذه الأمة الأمية وما كتبته من أحاديث فيها يفوق بكثير ما كتب أمم أخرى عن أنبيائهم ، كما فاقت عليها ، في إبان أمرها ، في أمر فتح البلدان ونشر الدين في القارات .

ولا يأس أن نشكك تشكيك سائل ونرتاب في هذا الأمر فلا تقرر إلا مالا مجال لنا لإنكاره . فإذا كثروا من الأحاديث في أول أمرهم ؟

المبحث المكتوب في العهد النبوى :

(أ) لما هاجر المسلمين من أهل مكة إلى المدينة ، أقاموا هناك أساس مملكة ودولة مدينة (Cité - Etat) وكان يشاور النبي ﷺ أهاليها وسكنها من المهاجرين والأنصار واليهود وسائر من لم يسلم حينئذ من عرب المدينة ، فسجل دستور دولة — وهو أول دستور مملكة كتب بدون في العالم بأجمعه^(١) — وذكر فيه حقوق الحاكم والمحكوم عليه وواجباته . فبدأ : « هذا كتاب من محمد النبي رسول الله بين المؤمنين والمسلمين من قريش وأهل بترب ومنتبعهم فلعلهم وجاهد معهم . إنهم أمة واحدة من دون الناس » انت^(٢) .

فيقول « هذا الكتاب » ، ولا بد أن يكون مكتوبًا محررًا . وذكر خمس صفات في نفس الدستور كثة « أهل هذه الصحفة » . وقال كذلك « لا يحول هذا الكتاب دون ظالم أو آخر » . وقال « إن بترب حرام جوفها لأهل هذه الصحفة » ؛ ولكن يفصل حدود الحرم اليثري . قال ابن حنبل في مسنه^(٣) : « عن رافع بن خديج . إن المدينة حرم حرمتها رسول الله ﷺ وهو مكتوب عندنا في أديم خولاني » . وكان من واجب السياسة أن يحدد حدود المملكة وأرض دولتها فأرسل من بيته أعلام الحدود كما روى الطبراني في « ما أنت الهجرة من معلم دار الميغرة »^(٤) فقال : « عن كعب

(١) الوثائق السياسية ، رقم ١ ، عن ابن هشام وابن عبيد وغيرهما . راجع مقالتي « أول دستور مسجل في العالم » في تقريرات مؤتمر دائرة المعارف بميدان آباد .

(٢) الوثائق السياسية رقم ١ .

(٣) ج ٤ ، ص ١٤١ ، رقم الحديث ١٠ .

(٤) خطوطه مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت .



ابن مالك قال : بعثي رسول الله ﷺ أعلم على أشرف مني و على الحفنا
و على ذي العشيره وعلى نيم » اخ .

(ب) وكذلك أمر النبي ﷺ في أوائل الهجرة باحصاء المسلمين . فقد روى
البخاري في صحيحه^(١) أن النبي عليه السلام قال : « اكتبوا لي من تلفظ
بالإسلام من الناس فكتبنا له ألفاً وخمس مائة رجل » ذكرائهم وإناثهم
وصغارهم وكبارهم . فكان إحصاء النفوس هذا أيضاً مكتوباً . والمدد الذي
بلغ يدل أنه كان من السنة الأولى للهجرة .

(ج) بدأت الوثائق السياسية والمعاهدات الرسمية من قبل الهجرة ولا يهمنا
ه هنا اعطاء حبرون لتميم الداري قبل الهجرة ولا كتاب أمان لسرافة بن مالك
المولجي أثناء صفر الهجرة . ويظهر^(٢) أنه كان قد عاهد قبيلة جبينة في السنة
الأولى للهجرة ولكن لم يصل إلينا نصه . أما معاهدة بني ضمرة ، فقد عقدت
في صفر سنة ٣ فيما رواه البهيلى^(٣) ونصها : « هذا كتاب من محمد
رسول الله لبني ضمرة » اخ . ومثلها تسللت ودامت باقي حياته ﷺ . ومن
المعروف كتاب المراوضة^(٤) زمن الخندق (سنة ٥) مع بني فزارة وغطفان ،
والتحاجج والخلاف على كتابة بعض الكلمات والشرائط في هذه الحديبية^(٥)
وكيف أمر النبي عليه السلام الكتاب ، وهو علي بن أبي طالب ، أن يبحو
بعض ما كتب . وذكر المؤرخون^(٦) في غزوة تبوك أن أكبدر الحيري ،

(١) باب كتابة الإمام الناس .

(٢) سيرة حزرة إلى سيف البحر عند ابن هشام وغيره : « فجزء ينهم مجيدي بن عمر
الجهني وكان موادعاً للفريقيين » .

(٣) الوثائق السياسية ، رقم ١٥٩ .

(٤) الوثائق السياسية رقم ٨ .

(٥) انظر للراجم ، الوثائق السياسية رقم ١١ .

(٦) الوثائق السياسية . رقم ١٩٠ .

صاحب دومة الجندل ، تعاهد مع المسلمين وكان النبي عليه السلام ، لما كتب عهده « ختمه بظفره »^(١) . وكان من تقاليد أهل الحيرة ، وأكيدر منهم ، أن يضوا معاهداتهم بظفرهم - لا بآياتهم - فلكانوا يختسرون بظفرهم فيظهر خط مثل شكل هلال صغير . ونجد هذه العادة هناك من قديم الزمان فيقي أثرها وذكرها في معاهداتهم التي كتبت زمن الجاهلية ، على لبات الطين وعثرت عليها في الأزمنة الحديثة^(٢) .

(د) وكذلك كتبه التبليغية إلى قيسرو وكسري والمقوقس والنجاشي وغيرهم لا يعقل إلا أن تكون محررة مكتوبة . وقد بيّن بعضها إلى هذا الزمان مثل كتابة إلى المقوقس والنجاشي والمنذر بن صاوي (بحثت فيها في مقالات خاصة^(٣)) . ذكر ابن عساكر في تاريخ دمشق^(٤) أن أبو العباس عبد الله بن محمد كان قد اشترى معاهدة أيلة من أهلها بثلاث مائة دينار كأثر مبارك من الآثار النبوية . (ه) وكثيراً ما احتاج النبي عليه السلام أن يكتب عمالة في أنحاء جزيرة العرب ، يلفهم أمراءه . وكذلك كتبوا إليه وسألوه أشياء في معضلات الحوادث فأجابهم بالكتابة . وقد توافر الذكر في كتب الحديث أن النبي عليه السلام كتب^(٥) مسائل الزكاة إلى عمالة ، وتوفي قبل أن تنفذ إليهم ، فعمل بهما الخلفاء بعده .

(١) طبقات ابن سعد ١/٢ ، ص ١٢٠ . ونقله الكتани (١٧٩/١) . أيضاً عن الاصابة في ترجي وهب بن اكيدر ، وأكيدر بن عبد الملك .

Meissner, Babylonien u. Assyrien, I, 179; O. Krückmann, Neue (٢)
Babylonische Recht - u. Verwaltungstexte, 37/28; Ch. Edwards, The Hammurabi Code, p. II .

(٣) بالهدية في تأليفي « رسول أكرم كسياسي زنديك » ، الباب « مكتوبات نبوى كى دو اصول » والباب « مكتوب نبوى نبا نجاشي » .

(٤) الطبيعة الجديدة ٤٢٢/١٢ (تحقيق المنجد) .

(٥) سنن الدارقطني وابي داود والطبراني والدارمي وكتن الممال وغير ذلك .



والفرض من هذه الأمثلة أنه لا بد أن يكون قد كتب مثل هذه الأحاديث و الوثائق الرسمية) في حياته عليه السلام فان المطلوب منه لا يحصل الا بالكتابة . قد جمعت ما وجدته في الكتاب ، في تأليفي (الوثائق السياسية في العهد النبوي الملافة الراسدة) وفيه أكثر من مائتين وخمسين للعهد النبوي خاصة . وقد نشرت إليها أربعين أخرى تقريرياً للنشرة الثانية التي تحت الطبع . وهناك أمثلة أخرى من كتابة الحديث .

الكتابات الاتفاقية :

روى البخاري في صحيحه أن النبي عليه السلام خطب خطبة في مكة عام الفتح في حقوق الانسان : « بناء رجل من أهل اليمن - وهو ابو شاه - فقال : اكتب لي بارسول الله . فقال : اكتبوا لأبي فلان . . . قال : كتب له هذه الخطبة » . (باب كتابة العالم) .

وروى عن عثمان بن مالك الأنصاري أنه سمع يوماً كلاماً للنبي عليه السلام فأعجبه . فكتبه لحفظه ^(١) .

نعم هذه حوادث اتفاقية وليس بجميع ما روی مثلها في التاريخ للعهد النبوي .

الكتابات بالجده والاهتمام :

(أ) روى الترمذى ^(٢) أن صحابياً من الأنصار حضر الى النبي عليه السلام وشكى صوته وتأسف وتحير كيف يعمل في المواقع والحكم التي يسمها كل يوم منه . فقال له : « استعن بيبيتك » ، أي اكتب . فلا بد أن يكون قد كتب بعد ذلك . ولكن لا نعرف تفاصيل أخرى لهذا .

(١) نقله الأستاذ محمد زيد الصديق ، كأنه عن الاصابة .

(٢) في كتاب العلم كما ذكره زيد الصديق .



(ب) روي^(١) مثله عن عبد الله بن عمرو بن العاص القرشي . فلما أمره النبي ﷺ أن يكتب ما يشاء ، تنجذب وقال : «أكتب كل ما أسمع منك؟» قال : نعم . قلت : في الرضا والغضب؟ قال : نعم فإني لا أقول في ذلك كله إلا حقاً . وفي البخاري^(٢) عن وهاب بن منبه عن أخيه وهو همام ، صاحبنا . قال : «سمعت أبي هريرة يقول : ما من أصحاب النبي ﷺ أحد أكثر حدبنا عنه مني إلا ما كان من عبد الله بن عمرو فإنه كان يكتب ولا يكتب . تابعه عمر عن همام عن أبي هريرة» . وكان عبد الله بن عمرو سمي مجوعته هذه «الصحيفة الصادقة» . ويقال إن فيها ألفاً من الأحاديث^(٣) . وبقيت في عائلته فكان خفيفه عمرو بن شعيب يجده على أساسها ويروي أحاديثها^(٤) . ورسم الله ابن حنبل فانا نجد هذه الصحيفة محفوظة في ضمن مسنده الجليل ، فصانها من إتلاف الحدثات .

(ج) وكان أبو رافع ، مولى رسول الله وخادمه ، استأذنه أن يكتب أحاديثه فأذن له^(٥) .

(د) وأهم من هذا كله أنس بن مالك الأنصاري رضي الله عنه . وكان أبواه قد أسره حين المجزرة ، أن يخدم النبي ﷺ في بيته فبقي لم يفارقه ليلًا ولا نهاراً إلى أن توفي الله بعد عشر سنوات ، وعاش أنس بعده طويلاً . وكان رأى وسمع ما لا يتيسر لغيره . وروى الدارمي أن أنساً كان دائمًا يعظ بنيه : «يا بني قيدوا هذا العَمَّ» . وروى الدارمي أيضاً : «رأيت أباً يكتب عند أنس» .

(١) ابن سعد ، ابن حنبل ، ترمذى وآخرون .

(٢) باب كتابة الملم .

(٣) زيد الصديق عن أسد النابية .

(٤) تهذيب التهذيب لابن حجر ٤٨/٨ - ٥٥ ، رقم ٨٠) .

(٥) زيد الصديق عن تهذيب التهذيب ٤٤٠/٣ أبو رافع أو رافع .



كيف لا وقد عُني هو بنفسه أن يكتب الحديث أكثر من غيره . فقد روى
جماعة مثل الحاكم في المستدرك وغيره ، عن صعيد بن هلال :
« قال : إذا أكثرنا على أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه فأخرج البنا محلاً
عنه ، فقال : هذه سمعتها من النبي ﷺ فكتبتها وعرفتها عليه » .
فكان لا يكتفي أن يكتب ما سمع أو رأى ، بل كان أيضاً بعرضه على
صاحبه ويصحح إذا مسّ الحاجة .

فهذه من الحوادث التي نقلت عن الصحابة وهي تدل على أنهم كانوا يكتبون
لأنفسهم الحديث النبوي في حياة نبيهم .

تأليف كتاب على يد صحابي :

من المعلوم أن عمرو بن حزم رضي الله عنه أرسله النبي عليه السلام عاملًا
إلى اليمن وكتب له وثيقة عهد فيها عهده وأمره فيها أمره . خفظ عمرو بن حزم
هذه الوثيقة فلم يتلفها ثم جمع واحداً وعشرين كتاباً آخر كتبها النبي ﷺ
ليهود بني عادياً وبني عريض ، ثم يحيى الدارمي ، ثم يحيى وجذام وطه ، وثقيف وغيرهم .
فضمهما في تأليف فكان أول مجموعة لوثائق السياسية الإسلامية للعهد النبوي .
وقد رواها عنه أبو جعفر الباقري (الباقري) من محدثي القرن الثالث للهجرة .
وقيل له ابن طولون ذيلاً لتأليفه « إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين » .
(مخطوطة من بد المؤلف في خزانة المجمع العلمي بدمشق ، وقد طبع بعد ذلك) .

تدوين الحديث في عهد الصحابة :

وفي المصادر روايات كثيرة عن الصحابة تدل على أنهم كتبوا الأحاديث
بأيديهم أو أملوها على تلامذتهم . ولو أن هذا حدث بعد وفاة النبي ذات
شاهدي الواقع أنفسهم لا يحول بحيل بينهم وبين تدوين ما دعوا وما حفظوا .



(أ) فروي الامام مسلم^(١) في صحيحه أن جابرًا رضي الله عنه أَلَفَ كتاباً في الحج - لعله اشتمل على ذكر حجحة الوداع وأحاديث أخرى وردت في مسائل الحج - وكانت له حلقة درس في المسجد النبوي ، فكتب وهب بن منه^٢ صاحب التصانيف التاريخية ، أحاديثه من إملائه^(٣) . وروي البخاري^(٤) عن قتادة ، التابعي الشهير أنه قال : « لأنَا بِصَحِيفَةِ جَابِرٍ أَحْفَظَ مِنِي مِنْ سُورَةِ الْبَقْرَةِ » . وكذلك يروى عن تلميذ آخر له ، وهو مسلمان بن قيس البشكري ، أنه كتب ما روی جابر من الأحاديث^(٥) . وقد درس على جابر آخرون وكتبوا عنه صحيحته ورووها عنه^(٦) .

(ب) كانت أم المؤمنين عائشة تقرأ ولا تكتب . وروي أن ابن اختها (عروة بن الزبير) صنف ما قد حوى روايات عائشة وغيرها وقد ضاع كتابه زمن فتنة الحرة فكان يقول فيما بعد : « لو ددت أن كنت قد بثتها بأهلي ومالي »^(٧) . ولما شدّ عائشة الصدقة تلامذة آخرون . منهم عمّرة بنت عبد الرحمن ، كانت قد بثتها من طفولتها نحن لا نعرف هل كتبت عمّرة شيئاً يدها أم لا ، ولكن كتب الخليفة عمر بن عبد العزيز إلى عامله في المدينة أبي بكر بن محمد بن عمر بن حزم - وكان ابن اخت عمّرة - « أن يكتب له من العلم ما عند عمّرة بنت عبد الرحمن والقاسم بن محمد »^(٨) . وكان القاسم هذا ، ابن أخي عائشة الصدقة ، وكان بينما خضنته وربته وكان من كبار العلماء . « وعن أبي عيينة : كان أعلم الناس بحديث عائشة : عروة وعمّرة والقاسم »^(٩) .

(١) نقله الاستاذ مناظر أحسن كيلاني « تدوين حديث » ١٠١/١ .

(٢) تهذيب التهذيب ، ترجمة وهم .

(٣) التاريخ الكبير للبخاري ١٨٢/٤ .

(٤) تهذيب التهذيب ٤/٢١٥ ، رقم ٣٩٩ .

(٥) المصدر السابق ، وايضاً مناظر أحسن ١٠١/١ .

(٦) تهذيب التهذيب ٧/١٨٣ ، رقم ٣٠١ .

(٧) نقله مناظر أحسن عن ابن حجر والبخاري .

(٨) تهذيب التهذيب ٧/١٨٢ .



أقدم تأليف في الحديث النبوى

(ج) ويروى أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه جمع أحاديث النبي عليه السلام في كتاب وقد بلغ عددها خمسةمائة حديث . ثم أتله خثية أن يكون كتب شيئاً لم يكن حفظه تماماً^(١) .

(د) سأله أبو جهينة علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، قال : « قلت لعلي : هل عندكم كتاب ؟ قال : لا إلا كتاب الله أو فتنم أعطيه رجل مسلم وما في هذه الصحيفة . قال ، قلت : فما في هذه الصحيفة ؟ قال : العقل ، وفكاك الأسير ، ولا يقتل مسلم بكافر »^(٢) . يريد بالعقل ، المعاقل والديات . ولعله أراد دستور المدينة الذي كتبه النبي عليه السلام في السنة الأولى للهجرة^(٣) ، وأكثره يتعلّق بالمعاقل . والله أعلم .

(هـ) أما عبد الله بن أبي أوفى رضي الله عنه فكان أيضاً يكتب الأحاديث . ويظهر أنه كان بدرس بالكتابة كما نرى في عدة أبواب من صحيح البخاري : فقد روي عن موسي بن عقبة ، صاحب المغازى الشهيرة ، « عن سالم أبي النضر مولى عمر بن عبيد الله ، وكان كاتباً له ، أن عبد الله بن أبي أوفى كتب فقراته وفي رواية : كتب إليه عبد الله بن أبي أوفى حين خرج إلى الحرورة فقرأه فإذا فيه - أن رسول الله عليه السلام في بعض أيامه التي لقي فيها العدو ، انتظر حتى مات الشمس . ثم قام في الناس فقال : أيها الناس لا تخنوا لقاء العدو ، وصلوا الله العافية . فإذا لقيتموه فاصبروا واعلموا أن الجنة تحت ظلال السيف . ثم قال : اللهم منزل الكتاب ، ومحري السحاب ، وهازم الأحزاب ، اغزهم وانصرنا عليهم »^(٤) .

(و) وكان سمرة بن جندب رضي الله عنه جمع أحاديث فورته ابنه

(١) قوله ذيর الصديق عن طبقات المخاظن ، ٥ / ٢ .

(٢) صحيح البخاري باب كتابة الملم ، وباب فكاك الأسير .

(٣) الوناق اليسابية رقم ١ .

(٤) صحيح البخاري باب لا تخنوا لقاء العدو ، وباب إذا لم يقاتل أول النهار ، وباب الصبر عند القتال .



سلیمان بن سمرة . وفي لفظ ابن حجر : «روى عن أبيه نسخة كبيرة» ^(١) .
 «وقال ابن سيرين : في رسالة سمرة إلى بنيه علم كثير» ^(٢) .
 (ز) أما سعد بن عبادة الأنصاري ، فكان «كاماً» من كتاب أهل الجاهلية ^(٣) . وكان عنده صحيفه جمع فيها الأحاديث النبوية . وكان ابنه يروي منها ^(٤) .

(ح) لا ندري اذا كان ابن عمر رضي الله عنها كتب الأحاديث بنفسه ولكن نجد رواية سليمان بن موسى في طبقات ابن سعد «أنه رأى نافعًا مولى ابن عمر يلقي عليه ويكتب بين يديه» . إن نافعًا كان من كبار العلماء وأرشد تلامذة ابن عمر ، الذي صحبه ثلاثين سنة . ولا بد أن يكون قد حوى جميع علم استاذة الجليل فقد كان ابن عمر يقول : «لقد من إِنَّ اللَّهَ بِعْلَمُنَا بِنَافِعٍ» ^(٥) .

(ط) أما ابن عباس رضي الله عنه ، فهو أشهر من انحتاج الى تفصيل حياته العلمية . فقد تواتر عنه أنه لما توفي ، ترك حمل بغير من تصانيفه . وروى الترمذى ^(٦) عنه عن مولاه وتلميذه عكرمة «أن نفراً قدموا على ابن عباس من أهل الطائف يكتب من كتبه فحمل بحمل بقرأ عليهم» . وروى الدارمي وابن سعد وغيرهما عن تلميذ آخر له - وهو سعيد بن جبير - أنه كان يكتب ما يلقي عليه ابن عباس رضي الله عنها من الأحاديث . فإذا نفذ القرطاس أحياه أنسابه كتاباته ، كتب على لباسه ونمله حتى على كفه ، ثم نقله في الصحف اذا رجع الى بيته . فلما توفي سيدنا ابن عباس ، ورث كتبه ابنه علي ، فبقي عليه بعده وتسلل .

(١) تهذيب التهذيب ٤/١٩٨ .

(٢) تهذيب التهذيب ٤/٢٣٦ ، رقم ٤٠١ .

(٣) تهذيب التهذيب ٣/٤٧٥ ، رقم ٨٨٣ .

(٤) الترمذى في كتاب الأحكام ، ذكره مناظر أحسن .

(٥) تهذيب التهذيب ١٠/٤١٣ ، رقم ٧٤٢ .

(٦) في كتاب الملل ، ذكره مناظر أحسن .



صحابة آخرون:

(ي) كتب الاستاذ عبد الصمد صارم في تأليفه بالفنديه «عرض الأنوار المعروف بتاريخ القرآن» (طبع دهلي ١٣٥٩هـ) بعض ما يتعلّق بيعثنا^(١) . فقل عن الجامع الصغير أن الأحاديث التي كان جمعها عبد الله بن مسعود كانت عند ابنه ؟ ورأى ذكر كتاب سعد بن عبادة في مند ابن حبّل ؟ وتقل عن أسد الغابة أن سعد بن الربيع بن عمرو بن أبي زهير الأنصاري جمع بعض الأحاديث ؟ وعن تهذيب التهذيب لمبد الله بن ربيعة بن مرشد ؟ وعن البيهقي أن النبي ﷺ كتب لبيتنا أبي بكر الصديق أحكام الحج (كانه في السنة التاسعة للهجرة) ؟ إلى غير ذلك .

أبو هريرة:

(ك) أما أبو هريرة الدؤمي البيني رضي الله عنه ، «فقال البخاري : روى عنه نحو ثمانمائة رجل أو أكثر من أهل العلم من الصحابة والتابعين وغيرهم»^(٢) . ويقال إنه سي أبو هريرة لجودة حفظه كما أن المرأة لا تنسى ما عرفت من الأمانة . وروي البخاري في صحيحه^(٣) : «عن أبي هريرة ، قال : إن الناس يقولون : أكثر أبو هريرة ، ولو لا آبان في كتاب الله ، ما حدثت حدثاً . ثم يتو : إن الذين يكتسمون ما أنزلا من البيانات) إلى قوله (الرحيم) . وإن إخواننا من المهاجرين كان يشتملهم الصدق بالأسواق ؛ وإن إخواننا من الأنصار كان يشتملهم العمل في أمالمهم ؛ وإن أبو هريرة كان يلزم رسول الله ﷺ بشجاعته بطنه يحضر ما لا يحضره ويحفظ ما لا يحفظون » .

(١) راجع ص ١٧٣ وما بعده . من الأسف لم أجد فرصة كي أترجم إلى الأصول التي ذكرها وأحقن رقم الجلد والصفحات .

(٢) تهذيب التهذيب ٢٦٥/١٢ ، رقم ١٣١٦ .

(٣) باب حفظ العلم .

فما روي من جودة حفظه أن مروان بن الحكم امتحنه صرة فطلبه فجاءه .
وكان مروان أسر كاتبا له أن يجلس وراء الستر . فطقق مروان يسأل أبا هريرة ،
فيحدث عما علم . ويقول الكاتب : « فجعل يسأل وأنا أكتب حدثاً كثيراً .
ولم يشعر أبو هريرة رضي الله عنه ما وقع وراء الستر ؟ فراح . ثم طلبه مروان
مرة أخرى . ويقول الكاتب : « قررك سنة ثم أرسل في طلبه وأجلسني وراء
الستر فجعل يسأل وأنا انظر في الكتاب . فما زاد ولا نقص » ^(١) . فيدل هذا
لا على جودة حفظ أبي هريرة ، بل على أن عدداً من روایاته كانت قد كتبت
وقبّلت عليها بأمر مروان .

وروي أن أبا هريرة أرى ابن وهب صرة كتبه ^(٢) . وروى الدارمي تدوينا
آخر لروايات أبي هريرة فقال : « عن بشير بن شريك » قال : كنت أكتب ما اسمع
من أبي هريرة . فلما أردت أن أفارقه ، أتيته بكتابه ، فقرأه عليه وقت له :
هذا ما سمعت منك . قال : نعم » .

وروى ابن عبد البر ما يكاد يتعلّق بأواخر عمر أبي هريرة ، فروى عن ابن
لهم بن أمية الضمري ، قال :

« تحدثت عند أبي هريرة بحدث . فأنكر . فقلت : إني قد سمعته منك .
قال : إن كنت سمعته مني فهو مكتوب عندي . فأخذ يدي إلى بيته فأرانا
كتباً كثيرة من حديث رسول الله ﷺ فوجد ذلك الحديث . فقال : قد أخبرتك :
إن كنت حدثك به فهو مكتوب عندي » . (جامع بيان العلم / ٢٤) .
ولأبي هريرة رضي الله عنه تلامذة آخرون . منهم همام بن منبه صاحب الصحيفة
التي نحن بصددها . وهي من أقدم ما دون في الحديث ، وحفظه لنا غزائن الكتب .

(١) كتاب الكني للبغاري ص ٣٣ ، ذكره مناظر أحسن .

(٢) فتح الباري ١٨٤/١ ، ذكره زيد الصديق .



همام بن منبه :

قال ابن حجر في تهذيب التهذيب^(١) مانعه : همام بن منبه بن كامل بن شيخ البهاني أبو عقبة الصنفاني الأبناوي - والأبناء هم أهل فارس قوطروا قبل الاسلام في بلاد اليمن بعدهما فتحها كسرى - روى عن أبي هريرة ومواوية وابن عباس وابن عمر والزبير وعنه أخوه وهب بن منبه وابن أخيه عقيل ابن مقل بن منبه وعلي بن الحسن بن آتش وعمير بن راشد . قال إسحاق ابن منصور عن ابن معين : ثقة . وذكره ابن حيبان في الثقات . وقال البيهقي عن احمد : كان يغزو وكان يشتري الكتب لأخيه وهب . فجاءه ابا هريرة فسمع منه احاديث وهي نحو من اربعين ومائة حديث بإسناد واحد . وأدركه مهر وقد كبر وسقط حاجياه على عينيه فقرأ عليه همام حتى اذا مل^٢ . أخذ عمر فقرأباقي . وكان عبد الرزاق لا يعرف ما فرق^٣ عليه مما قرأ هو . قال ابن سعد : مات احدى وثلاثين - (أي بعد المائة) - وقال البخاري : قال علي : سألت رجلاً قد لقي همام بن منبه : متى مات همام ؟ فقال : مات سنة اثنين . قال ، وقال ابن عينية : كنت أتوقع قدوم همام عشر سنين . قلت : وقال ابن سعد^(٤) ، واختلفت وابن حبان : مات سنة إحدى أو اثنتين وثلاثين . وقال العجلي : يهاني^٥ ، تابعي^٦ ثقة . انتهى ما قال ابن حجر المسقلاني .

وقال صاحب كشف الظنون : «الصحيفة الصحيحة للشيخ همام بن منبه الصنفاني التوفي سنة ١٣١ . وهي التي كتبها عن ابي هريرة» .

فكان همام قد جلس ابا هريرة مدة وسمع منه احاديث وكتبها في مجموعة سماها «الصحيفة الصحيحة» ، على ما روى في كشف الظنون ، كان هذا على

(١) ٦٧/١١ ، رقم ١٠٦ (راجم أيضا ٥٧٤/١) .

(٢) راجم طبقات ابن سعد ٣٩٦/٥ .

مثال «الصحيفة الصادقة» لمحمد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم . فصحيفة همام ، رواها تلميذه معمراً عنه . ثم عبد الرزاق عن معمراً . ثم هاجر . وعلى هذا تكون هذه الصحيفة قد دونت في أواسط القرن الأول للهجرة ، لأنّ ابا هريرة توفي سنة ٥٥٨ .

وقد نقلها ابن حنبل في مسنده (ج ٢ ص ٣١٢ - ٣١٩) بتأمّلها . ونقل البخاري عدداً كثيراً من أحاديثها في صحبيه ، في أبواب شفتي^(١) . سوى ما قوافر رواية هذه الصحيفة على حدة نسلاً بعد نسل . وقد عثرنا على مخطوطتين منها ، تحتويان على إسنادين مختلفين . منفصل ذكرهما فيما ي يأتي :

لا يمكن مقاولة الصحيفة بما نقل منها البخاري في صحبيه فانه فرق أحاديثها في أبواب متفرقة . أما ابن حنبل فنقلها برمتها كما هي . فإذا قابلنا الباب المتعلق من مسنده ابن حنبل مع المخطوطتين لدينا ، وجدنا الفروق الآتية :

١) يتفق المسند مع المخطوطتين ولا يختلف في ترتيب الأحاديث إلا سنتين أو ثلاثة . وهذا بلا زيادة كمات ولا نقصانها . (راجع الصحيفة في الأحاديث رقم ١٣٨٦، ١٢٦، ٩٣٦، ١٣٧) .

٢) نجد في مسنده ابن حنبل حدثاً واحداً لا يوجد في المخطوطتين لدينا (راجع رقم ١٤/ب) . ومن المرووف أن في النسخة المطبوعة من المسند أغلاط طبع كثيرة . ولا يذكر ابن حنبل حدثاً (رقم ٥) نجد له في كتب المخطوطتين .

٣) تكرر كلام « وسي الحرب خدعة » في حديثين في مخطوطتي الصحيفة (رقم ٤٠، ٤٢٩) أما ابن حنبل فلا يذكره إلا مرة واحدة (٤٠) .

٤) تغير بين المصادر بعض عوارض الرواية مثل « عنْ وجل » بدل « تعالى » بعد ذكر اسم الله ؟ أو « النبي » و « أبو القاسم » بدل « رسول الله » ؟ أو إشارة

(١) جلد أول ، ص ٣٤ ، ٣٩ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٦ . حمل رابع ٨٦ ، ٩٣ ، ٩٦ إلى غير ذلك (من طبع مصر ١٣١٣ م) .



ما يوجد مثلاً عادة بين مخطوطتين من كتاب واحد . وقد أثبتناها في الموسوعي .
وليس فيها ما يدلّ المفهوم أو يغير المراد .

فإذا لم يتغير تأليف همام بن منبه الموثق سنة ١٤١ إلى زماننا هذا (سنة ١٣٢١)
بعد كثرة ما تناوله الأبيدي وقله الناقلون والرواة والمولفون ، فلا مجال لأنكار
صحة ما مضى قبل همام من لدن النبي ﷺ إلى أن رواه أبو هريرة . ولinden كر
أن الأحاديث المذكورة في صحيفه همام ، قد رواها غيره أيضاً كما وجدناها في
مسند ابن حنبل والبخاري ومسلم كتب الحديث المتداولة ، بعضها عن أبي هريرة
وبعضها عن غيره من الصحابة .

وصف المخطوطتين :

إن مخطوطة برلين ، رقمها (We 1797) ورقها (1384 We 1797) وكانت في مكتبة الدولة
في برلين في عاصمة ألمانيا . (وهذه المخطوطات محفوظة في هذا الزمان
في مدينة توبنغن Tübingen) . وهذه المخطوطة في مجموعة رسائل ، تبتدئ
صحيفه همام بن منبه فيها من الورقة (٥٤) وتنتهي بالورقة (٦١) وتتفصل في
أثنائهما ورستان . جسمها ١٢٥ × ١٢٥ سنتيمترًا . وفي كل صفحة (١٩) سطراً .
ويبدأ كل حديث فيها بكلمة «وقال» بالمداد الأحمر . أنا كنت نقلتها بخطي ،
وهذا ما أثبتتُ في آخر نقل : «نقله لفظاً لفظاً من الأصل المحفوظ في خزانة
الحكومة البروساوية في برلين يوم عرفة ويوماً قبله سنة ١٣٢١ من المجرة وقابلته
من الأصل المنقول عنه بحسب الاستطاعة ، محمد حميد الله» . وهذه النسخة من
أوائل القرن الثاني عشر للهجرة .

فلا رجعنا إلى بروكليان ، أسفنا لما وجدنا فيها من الأغلال الفاحشة . فلا
يذكر بروكليان هذه الصحيفه تحت اسم همام بن منبه . فلما أطلنا البحث ، عثرنا
عليها بالصادفة ، فإنه ينسبها إلى «عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن منبه الموثق



٤٢٣/١٠٨٢ » . ثم يقول : « من تأليفه صحيحة همام بن منده (كما) المتوفى ١٥١/٧٤٨ عن أبي هريرة المتوفى ٦٢٨/٥٨ » . وليس هذا في الطبعة الأولى ، بل في خصيصة الكتاب وفي خصيصة الفضيحة للبلد الأول . فقال « همام بن منده » ، ولم يرد إلا « همام بن منبه » . وكذلك صها في تاريخ وفاته (الصحيح أنه ١٣١ ، لا ١٥١) ، كما صها فهوً فاحشًا في عزوه إلى عبد الوهاب ابن منده ، وليس هناك إلا راو في عصر من العصور .

مخطوطه دمشق :

أما مخطوطة دمشق فهي تفوق اختها تفوق نور الشمس على ضوء القمر المستمار . وهي محفوظة في خزانة الكتب الظاهرية . وداني عليها الأستاذ محمد زبير الصديقي (من جامعة كلكته) . وأما صورتها الشمية فقد حصلت عليها من الأستاذ صلاح الدين المنجد . وكلاهما يستحقان شكرى وشكرا من يستفيد من قراءة هذه الصحيفة .

وهي أيضًا ضمن مجموعة رسائل بـ تمتاز بأنها كاملة وأقدم المخطوطتين كتابة . فهي من القرن السادس من الميلاد . وكذلك هي أصل النسخة التي استعملت للدرس والسامع وثبت الإجازات مراراً عديدة . وقد درس فيها ابن عساكر ، صاحب تاريخ دمشق بين درس . وخطها جميل ، غير أن الناسخ اهمل نقط الحروف في أكثر الأحيان . ومنظورها في كل صفحة إما ٢١ أو ٢٢ أو ٢٣ . وحجم صورتها الشمية كحجم النسخة الألمانية . وهذه النسخة المكتوبة بدمشق من زمن حروب الصليبيين . ونرى في صياغتها ما كانت من عادات الدرس الإسلامي وأدابه عند المحدثين في تلك الأزمنة من الحروب والفنون . ولسان بصدقها الآن . وفي كلتا المخطوطتين كتب الناسخ بعض اختلافات الرواية على الماشق فقال إما « أؤخر » أو « أدخل » ؟ وكذلك « تركتمك : ترکتمك » ، « بحسبونك : بحسبونك » .



يجيبونك»، «فزادوا : فزادوه»، «بطعامك : بطعامه»، « حين : حينش» . ونرى بعض هذه الاختلافات ، التي لا تغير مفهوم الحديث البتة ، في مسند ابن حنبل أيضاً . ولعلها من زمن عمر ، وهو لم يسمها تماماً من همام ، كما قلنا فيما مضى عن ابن حجر ، بل قرأها هو عليه حين كانت همام قد ملّ وذهب . والدرس الشفاهي كان أعظم وسيلة لصحة ما كتب .

فالحديث النبوى مبني على عمودين : الكتابة والسانع ، كل واحد منها يعاكس الآخر . فلو قابل أحد هذا الحزم والاحتياط في حفظ الحديث الحمدى وصحته مع ما وقع لحديث أنبياء آخرين قبل الإسلام ، وكذلك مع ما هو حال «التاريخ» في عصرنا الحاضر من أكاذيب الصحف وتديليات الوثائق الرسمية ، وفك تفكيراً صليباً ، لوضح له فضل الحديث ، وما فاق به المحدثون من لدن عصر الصحابة إلى العصور المتأخرة التي أبيق الدهر من آثارها الأصلية . والفرق بين حديث المسلمين وحديث غيرهم مثل ما بين السماء والأرض ، وشنان ما بينها ، لا يشوبه أكاذيب الأعداء ولا جهل الأصدقاء .

وهاكم فيما يلى «الصحيفة الصحيحة» لميمان بن منبه رحمه الله تعالى . وقد أضفنا إليها الأرقام على الأحاديث لسهيل المراجمة :

محب محمد الله
(يتبع)

د. جعفر عاصم