

لا تقول: كراج ولا مِرْآب ولا سَفَريات،

ولكن تقول: مَسَار

يفضطرب المتشغلون باللغة والأدب إذا أرادوا التعبير عن المكان الذي تحرك منه السيارة للسفر إلى جهة من الجهات ، فكأنوا يسمونه (كراج) انتقاماً للفظة الأنججية التي تطلق على ذلك المكان الذي تسير السيارة منه ، ثم شمروا أن هذا اللفظ ليس بعربي ، ومن حقنا - ولقتنا أوسع اللغات - أن نسميه بلقطة عربية ، فقالوا (مرآب) ، ولكنهم وجدوا أن هذه اللفظة لا تصلح للدلالة على المعنى الذي يقصدونه ، وإنما تصلح أن تطلق على المكان الذي تُنْتَلِع فيه السيارة من العَصَبِ الذي يصيّها ، لأن العرب تقول : رأبَ فلات الصَّدْعَ ، إذا أصلح ما بين الشخصين المتنافرين ، وأزال ما بينهما من تهاجر وتقطاع ، فذلك لم تمش هذه اللفظة طويلاً ، وفوق هذا فإن العامي والقريب منه لا يدرك من لفظة (مرآب) أنها علم لمكان السيارة المعدة للسفر ، لأن اللفظة غريبة عنه جداً ، بل هي غريبة عن المثقف أيضاً ، لأنه ليس في لغته التي يتناطر بها مثقفات وأخوات من مادة (مرآب) حتى تدلله على معنى (مرآب) . فلهمذا انتقلوا من لفظة (مرآب) إلى لفظة (سفريات) ، ورأوا فيها غناً دلالةً على المعنى الذي يريدونه ، ولكن إذا نظرنا في لفظة (سفريات) وجدناها أيضاً ناقصةً في الدلالة على المعنى الذي تزبد أن فدل عليه ، إذ أنها تزيد أن تقول : «المكان الذي تسير منه السيارات التي تحمل المسافرين إلى الجهات» ، ولفظ (سفريات) لا بديل على شيء من هذا ، سوى أنه جمع لفظة (سفرية) نسبةً إلى السَّفَر أو السَّفَرَة ، وهي نسبة شاذة لا تمثلي على



قياس لغة العرب ، فوق أنّ معناها فاصل ناقص الدلالة على المراد منها ، ولنظّها - مع ذلك - جمع ثقيل ، ولا حاجة لنا هنا إلى الجمع . وعلى هذا فلن حقّ العربية - وقد دسّت التعبير عن كلّ معنى وهاجس ، ودلّ بها العرب على كلّ صرّاد وخاطر - أن تنسّم لوجود لفظ بدل على ما نزيده في هذا الصدد .

ومن تمام التوفيق أن نجد في لغتنا العربية الشريرة لفظاً بدل بلغظه على المعنى الذي نقصده كل الدلالة ، وفوق هذا فإن مشتقاته وأخواته يتمثلها العاي والعامّ على السواء ، هذا اللفظ هو (مسار) ، وقد أطلقته العرب على مكان السير ، قال الجوهري في كتابه «الصحاب» في مادة (ع ي ب) : العَيْبُ ، العَابُ ، بمعنى واحد ، وتقول : ما فيه ممَّا به ومتَّابُ ، أي عَيْبُ ، ويقال : موضع عَيْبٍ ، قال الشاعر :

أنا الرجلُ الذي قد عَيَّثْتُه وما فيه اعْيَابٌ بِعَيَّابٍ

لأنّ الفعل من ذوات الثلاثة مثل كال بكيل ، إن أريد به الاسم مكسور ، والمصدر مفتوح ، ولو فتحتها أو كسرتها في الاسم والمصدر جميعاً جاز ، لأنّ العرب تقول : «المسار والمسير ، والعيش والعيش ، والتعاب والتعيب» انتهى . أي أنّ العرب نطلق لفظ (المسار) على السير نفسه ، وعلى مكان السير . وقد تقل صاحب «لسان العرب» وصاحب «تاج الروس» كلام الجوهري هذا ، وأسندها إليه بكل تسلیم واقرار وموافقة منها .

فاستندنا من هذا النص الصریح للفظة العربية التي يبحث عنها الشعب ليضمنها دلالةً على الموضع الذي تسیر منه السيارات المسافرة ، وهي لفظة (مسار) ، فإن العرب أطلقنها على (موضع السير) ؟ وهو الذي نزيد له اسمًا عربياً يكون في كلّ واحدةٍ رشيقه مأنوسه ، وزاد في حسن هذه اللفظة فوق مطابقتها للمراد منها أنها خفيفة اللون ، لينة النطق ، حسنة الجرس ، كثيرة



المشقات والآخوات الدالة على معناها من يجعلها أول وهلة ، فان العادي يفهم قوله - بل ويقول هو أيضاً : صرت أنا وفلان ، ورأيت فلاناً يسير مع فلان ، وكنا البارحة ساعتين ، وركبنا السيارة ، ولقيت في سيري صديقاً لي ، وألقي فلان عصا السيارة ، أي عصا السفر ؟ فهذه الألفاظ المفهومة المعنى ، المخزونة في ذاكرة العادي والتعلم تدلله صريحاً على معنى (مسار) حين يسمعها أو يراها مكتوبة إذا لم يهد إليها بسلبيته العربية ، وإذا لم يهد إليها بالقرائن المحيطة بها .

فإذا سمعك تقول : منافر غداً إلى دمشق من (مسار البابا) أو من (مسار عنزيزة) فهم أنك تقصد موضع السفر الذي تسير منه السيارة ، ولكن إذا سمعك تقول : منافر غداً إلى دمشق من (من آب البابا) أو من (من آب عنزيزة) شعر بقصص كبير في قافية المعنى الذي تزيد التعبير عنه ، لأنك اخترت له لفظاً لا يتصل بمخزونات ذاكرته اللغوية ، فليس عنده أخوات لكتبة (من آب) حتى يفهمها كما تزيد ، على أنها إنما تدل على محل الرأب وإصلاح العطب ، فلا يصح أن نستعملها للدلالة على موضع تحرك السيارة للسفر .

أما لفظة (سفريات) فقلها وعدم انسجامها في حديثك كافيان لرفضها وهي حرف دفع واحد ، فإذا قلت : منافر غداً من (سفريات أمية) أو ركبت من (سفريات عنزيزة) كان اللفظ ركيكاً ثقلاً ، على أن لفظ (سفريات) غير صحيح من حيث اللغة العربية .

ومن شرط اللفظ الذي يوضع للسميات المستحدثة أن يكون مطابقاً لقوانين اللغة العربية ، وموائماً للذوق العربي السليم في الحاضر والماضي ، مع خفة لفظه ، وحسن نفسمته وجرسه ، ووضوح معناه لدى السامع المثقف وغير المثقف ، وهذه الشروط نراها مجتمعة في لفظة (مسار) ، فهي عربية صحيحة ، صريحة المعنى ، طيبة الجرس ، خفيفة النطق ، مفهومة لسامعها وقارئها .



وَمَا يُحْقِقُ رَوَاجُهَا وَشَيْوِعُهَا أَنْ هَذِهِ شَقِيقَةٌ تَوَزَّعُهَا وَتَطْلُقُ اطْلَاقَهَا أَيْضًا ،
وَلَكِنْ تَطْلُقُ عَلَى الْمَكَانِ الْمُدَّ لِنَسَافِرْ مِنْهُ فِي الْجَوَّ وَالْفَضَاءِ ، وَتَلِكَ الشَّقِيقَةُ
هِيَ لِفْظَةُ (مَطَار) ، فَقَدْ أَصْبَحَتْ شَائِعَةً شَيْوِعَ الشَّمْسِ فِي الْأَفَاقِ ، لَا يَتَرَدَّدُ
صَاحِبُهَا أَوْ فَارِسُهَا فِي دَلَالِهَا عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي تَسَافِرُ مِنْهُ الطَّائِرَاتُ ، فَلِفْظَةُ
(مَطَار) تَرْسُحُ قَبْولَ شَقِيقَتِهَا (مَسَار) وَتَحْقِيقَ اِنْتَشَارِهَا وَذَبْوِعَهَا أَيْضًا لِلِّدَلَّةِ
عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي تَسَافِرُ مِنْهُ السَّيَارَاتُ ، فَكَيْا بَقُولُونَ : مَطَارُ الْمِزَّةِ ، وَمَطَارُ
النَّيْرِبِ ، وَمَطَارُ دَمْشِقِ ، وَمَطَارُ حَلْبِ ، يَقُولُونَ أَيْضًا : مَسَارُ الْبَابَا ، وَمَسَارُ
عَزِيزَةِ ، وَمَسَارُ أُمِّيَّةِ .

وَإِذَا كَانَتِ الْحُكُومَةُ السُّورِيَّةُ قَدْ خَصَّتْ كُلَّ مَسَارٍ بِسَفَرٍ إِلَى جَهَةٍ مِّنَ
الْجَهَاتِ لَا يَجِدُ لَهُ السَّفَرُ إِلَى غَيْرِهَا ، فَبَيْنَذِنْ نَصِيفُ الْمَسَارِ إِلَى الْجَهَةِ الَّتِي قَدْ
خُصَّ بِالسَّفَرِ إِلَيْهَا فَيُقَالُ : مَسَارُ دَمْشِقِ ، وَمَسَارُ بَيْرُوتِ ، وَمَسَارُ حَمْصَ ،
وَمَسَارُ حَمَاهِ ، وَمَسَارُ حَلْبِ ، وَمَسَارُ الفَرَاتِ .

عبد الفتاح أبو غفرة (حلب)

مُصْوَرٌ

(تعليق على مقال أبي غدة)

نُوافِقُ الْكَاتِبِ الْفَاضِلِ عَلَى مَا قَالَ مِنْ اِسْتَكَارَ (كَارَاج) وَ(سَفِيرَاتِ)
وَوُجُوبِ اِسْتِبَدَالِ غَيْرِهِمَا بِهِمَا . أَمَا الْرَّأْبُ فَلَا : ذَلِكَ أَنَّ (الْرَّأْبَ) اِسْمُ مَكَانٍ
مِنْ (رَأْبَ) وَهِيَ عَلَى وَزْنِ مَقْعُلٍ لَا مَفْعَلٍ (صَرَابَ) كَمَا ظَنِّهَا أَوْ كَتَبَهَا هُوَ وَكَانَ
بِلِفْظِهَا بَعْضُ النَّاسِ غَلْطَةً . وَالْرَّأْبُ وَانْ كَانَ أَصْلَهُ الشَّعْبُ أَيْ اِصْلَاحٌ شَيْئَيْنِ
مُشَاهِدَيْنِ أَيْ غَيْرِ مُتَلَامِينَ فَنَلَامُ بَيْنَهُمَا وَنَشَدُ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ بِوَسِيلَةِ مِنْ

الوسائل - إلا أن العرب كما يظهر من كتب اللغة توسموا فهموا في كل اصلاح حتى بطريق المجاز . لهذا لا نوافق الشيخ الفاضل على هجر (المرأب) ولا سيما إنها شاعت على الألسنة وفي الصحف بل كتبت على أبواب المرائب .

والتوسيع في لفظ المرأة من حيث اطلاقه على مكانت الاصلاح والبيروتة والسفر معهود أمثاله في اللغة العربية بل كلمة (كراج) نفسها كانت في اللغة الأنجذبية يعني واحد ثم عمت في المغبيين : الاصلاح والبيروتة : كما قيل لنا منذ أول ما وضعت الجمجمة كلمة (مرأب) . ودفعنا عن (المرأة) لا يلزم منه استئنكار (المسار) كاستئنارنا (كراج) و (سيريات) بين نسرين المسار ونؤيدوها وندعوها لأن التباس اللغوي وخفتها على اللسان والصاق منها يعني (الأتموريات) - أي السيرات - كل ذلك يؤيد معناها . ويشد عضدها .

وقد قال الفاضل أبوغدة (إن العرب أطلقوا المسار على موضوع السير) لأن زراعة صحبيعاً ولو كان صحبيعاً لذكره والد شاهداً من أقوالهم في استعمالهم لها بهذا المعنى ، والنصل الذي تله عن الجوهري إنما يدل على قياسية (المسار) أي أنها لفظة عربية فصيحة صحبيحة الاستعمال مقيسة على إخواتها (المعاش) و (الماء) . ولعل البحث يعثروا على شاهد لها من كلام العرب .

والحاصل أن (المسار) كلمة مرادفة للمرأب ، ولعل أحدهما أصلح من الأخرى . ولا يهدينا إلى الأصلح إلا أن نرسلها العراك كما يرسل الأعرابي بيافه إلى منهل الماء فهي تزاحم وتنسابق حتى يصل الأقوى إلى المورد . وهكذا ندعو الكتاب ولا سيما الأخوان الصحافيين إلى استعمال الكلتين كياسن مناسبة لاستعمالهما فتحيى الكتاب أو أحدهما ، ف تكون هي الأصلح والسلام .

الفرجي

مختصر

