

## الاشتقاق

- ٣ -

خراش - اشتق من الخارشة مخارشة الكلاب وقتل بعضها بعضاً<sup>(١)</sup> .  
عدي - سمي بالقوم يحملون في القتال . يقال : رأيت عديّ القوم .  
قال الشنفرى :

لها وفضة فيها ثلاثون سيفاً إذا أنت أولى العديّ اقتضرت<sup>(٢)</sup>

(١) القاموس : خرّشه يخرّشه خدرشه . ولعياله كسب لهم وطلب لهم  
الرزق كأخرش فيها . والبعير اجتذبه بالخروش وهو المحجف . وبعير مخروش  
ومم سمّة الخراش ككتاب وهي مستطيلة . وأبو خراش خو بلد بن صرة الهذلي  
شاعر . وكب خراش مضافاً كهراش . وخراش عن أنس كذاب .  
اللسان : الخرش الخدش في الجسد كله . قال الليث : الخرش بالأظفار  
في الجسد كله . يقال : خرشه يخرشه خرشاً . وكب خراش . وخرشه الدباب  
وخرشه إذا عضه ، والخرشة بالتحريك ذبابة . والخرشة الدباب . وبها سمي الرجل  
وخرشة وخراشة وخراش ومخارش كلها أسماء وسماك بن خرشة الأنصاري .  
وأبو خراش الهذلي بكسر الخاء . وأبو خراشة بالضم .

(٢) الأساس : مرّ غزريّ بني فلان وعديّتم وهم الذين يمدون على أرجلهم .  
ولم يزل بنو فلان حجاجاً غزياً : أي حجاجاً غزاة . القاموس : عدا عدواً  
وعدواً وعدواناً محرّكة إلى أن قال : وكفّني جماعة القوم كالعادية فيها .  
أو هي للفرسان . المخصص : السيف من النصال الطويل . وقيل : العريض  
وأشد البيت ثم قال : وقد تقدم أنه الطويل من الناس . والبيت المستشهد به -

- ٢٢ -

- طابخة - يقال : ان ابني الياس طابخة ومدركة طلبا ابلا لها ذهبت ، فقدم  
طابخة يصنع طعاما ومضى مدركة فأدرك الابل فسيما بذلك (١) .
- معد - اشتق من العبد وهو الغضب . يقال : عبد الرجل اذا غضب (٢) .
- غزبة - اشتق من الغزو . ويقال للقوم اذا غزوا مرة غزبي القوم (٣) .

— من قصيدة أوردتها الضبي في مفضلياته مستهلها :

ألا أم عمرو أجمعت واستقلت وما ودعت جيرانها إذ تولت  
والوفضة : الجعبة . وفي القاموس : خريطة الراعي لزاده وأداته . والجمعة  
من آدم جمعه جماب . والسيحف السهم العريض النصل الطويل .

- (١) القاموس : والطابخة الهاجرة . ولقب عامر بن البأس بن مضر . وولد  
الياس عمراً وهو مدركة وعامراً وهو طابخة . وعميراً وهو قهمة . وأهمم خندف  
كزبرج وهي ليلي بنت حلوان بن عمران . وكان الياس خرج في نجمة فنفرت  
إبله من أرنب فخرج اليها عمرو فأدركها . وخرج عامر فتصيدها وطبخها .  
واقتمع عمير في الخباء ، وخرجت أهمم تسرع . فقال لها الياس : أين تخندفين ؟  
فقالت : ما زلت أخندف في إثركم فلقبوا مدركة وطابخة وقهمة وخندف .  
وحسين بن ميمون الخندفي محدث . ومحمد بن عبد الغني الخندفي له ذكر .  
وأخندفة أن يمشي مفاجئاً وبقايا قدميه كأنه يعرف بها وهو من التبختير .
- (٢) القاموس : والعبد بالتحريك الغضب ، والحرب الشديد ، والتندامة ، وملامة  
النفس ، والحرص ، والانكار : عبد كفرح في الكل . وصموا عباداً ، وعباداً ،  
ومعبداً ، وعبديداً ، واعبداً ، وعباداً ، وعباداً ، وعبيداً .

- (٣) مرة كلام في عدي يتماق بهذا الحرف . وفي القاموس : وصموا غازبة ،  
وغزبة كغنية اه قال الشاعر :

وما أنا الا من غزبة ان غوت غويت وان ترشد غزبة أرشد  
وفي الأساس : مرة غزبي بني فلان وعديتهم وهم الذين يعدون على أرجلهم  
ولم تزل بنو فلان جميعاً غزبياً أي حجاجاً غزاة .

السايب — يقال للماء : صاب يسيب سيباً اذا جرى على وجه الأرض <sup>(١)</sup> .  
 جراح — من الجلح . والجلح ذهب شعر مقدم الرأس . يقال : رجل  
 مجلوح وجليح وجلاح كما يقال : طويل وطوال <sup>(٢)</sup> .  
 جلهمة : اشتق من جلهمة الوادي وهو ما استقبلك منه اذا تلقينته [ وأصله من  
 الجله ] فالعرب تزيد الميم في أشباه ذلك . فيقال : فسحمت فترى انه من الانساح .  
 ويقال للرجل اذا كان عظيم العجيزة ستهم ، فترى انه اشتق من الاست . ويقال  
 للأزرق : زرق . ويقال للناقة اذا أسنت فانكسرت أسناتها : ذلقم . ويقال  
 للشديد الذي لا يخرج منه شيء خرز وناقة خرم <sup>(٣)</sup> .

(١) المصباح : صاب الفرس ونحوه يسيب سيباً اذا ذهب على وجهه . وصاب  
 الماء جرى فهو صائب . وباصم الفاعل صمي . وسيته بالتشديد فهو صيب .  
 وباصم المفعول صمي . ومنه سعيد بن المسيب . وهذا الأشهر فيه ، وقيل :  
 سعيد بن المسيب اسم فاعل .

(٢) المصباح : جاح الرجل جلحاً من باب تعب اذا ذهب الشعر من جانبي مقدم  
 رأسه فهو أجاح . والمرأة جاحاء والجمع جاح مثل أحمر وحمرأ وحمر . والجلحة  
 مثل قصبة موضع انخسار الشعر . وأوله النزع ثم الجلح ثم الصلع ثم الجله وشاة  
 جلاء لا قرن لها . القاموس : وكفراب السيل الجراف . ووالد أحيمة .

(٣) القاموس : الجلهمة بالضم حافة الوادي وناصيته ويفتح . والشدة .  
 والخطة . والامر العظيم أو امم . قال أبو هفان المهزبي : جلهمة امم رجل  
 بالضم منقول من الجلهمة لطرف الوادي . قال : والمحدثون يخطئون ويقولون  
 الجلهمتين . قال ابن الأثير : زيدت فيه الميم كما زيدت في زرق وستهم .  
 وقال الأزهري : العرب زادت الميم في حروف كثيرة منها قولم : فصل الشيء  
 اذا كسره وأصله فصل . وجملط رأسه اذا حلقه . وفرصم الشعر اذا قطعه —

- حوشب — وهو العظم الذي في بطن الحافر • والحوشب المنتفخ الجنبين <sup>(١)</sup> •  
 مضر — وأصله من اللبن وهو الحازر <sup>(٢)</sup> •  
 ويقال : جحوش للغلام الذي قد غلظ ولم يحتمل ، قال الشاعر :  
 قتلنا مخداً وابني حراق وآخر جحوشاً فوق الفطيم <sup>(٣)</sup>

— وأصله فرص • واختار ابن عصفور انه علم مرتجل فيمه أصيلة • وزده  
 أبو حيان : بان الارتجال لا يتافي الاشتقاق • وجلهم امم امرأة أنشد سيبويه  
 للأسود بن يعفر :

أودي ابن جلهم عباد بصرته ان ابن جلهم أمسى حية الوادي  
 أراد المرأة ولذلك لم يصرفه • قال سيبويه : والعرب يسمون الرجل جلهمه  
 والمرأة جلهم •

(١) القاموس : والحوشب الأرنب ، والمجمل والشلب الذكر والضامر •  
 والمنتفخ الجنبين ضد • وموصل الوظيف في رُصغ الدابة • أو عظم في بطن  
 الحافر بين العصب والوظيف • أو عظم صغير كالمسلامي بين رأس الوظيف  
 ومستقر الحافر • أو عظم الرُصغ • ورجل •

(٢) القاموس : مضر اللبن أو النبيذ مضرًا ومجرك ومضورًا كنصر وفرح  
 وكرم حمض وايض فهو مضير وماضر • والمضيرة صريقة تطبخ باللبن المضير  
 وربما خلط بالحليب • ومضارة اللبن بالضم ما سال منه • ومضر بن تزار كزفر  
 أبو قبيلة وهو مضر الحمراء سمي به لولمه بشرب اللبن الماضر • أولياض لونه •  
 وأما الحازر فهو الحامض من اللبن والنبيذ • ومن الوجوه العابس والبامر •

(٣) القاموس : والجحوش كجروال الصبي قبل أن يشتد وهنا التفسير عكسي  
 ما جاء من معناه في الأصل فان معنى غلظ اشتد • قال في المصباح : وغلظ  
 الرجل اشتد فهو غليظ ، واستغلظ الزرع اشتد • والثعالي يؤيد هذا المعنى —

يجاد - سمي باليجاد من الوير واليجاد ثوب ينسج من صوف أو من أوبار  
الابل والجمع الجُجْد (١) .  
عك - العك ردك الشيء . وردك الكلام على الرجل . يقال : مازال  
يمكك بذلك القول حتى أغضبه (٢) .

- في ترتيب أسنان الناس والدواب في كتابه فقه اللغة فيقول : ثم إذا (غلظ الصبي)  
وذهبت عنه ترارة الرضاع فهو الجحوش عن الأصمعي . وأنشد للهذلي : قتلنا  
مخلداً (البيت) . وفي الأساس عزا البيت للمعترض الظفري .  
الليث : الجحاش مدافعة الانسان الشيء عن نفسه وعن غيره . وقال غيره ،  
هو الجحاش والجحاش . وقد سموا جحاشاً ومجاشاً وجحاشياً . وبنو جحاش  
بطن منهم الشماخ بن ضرار .  
الجوهري : جحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن ذيبان  
ابن بضيض بن ريث بن غطفان . قال : وهم قوم الشماخ بن ضرار . قال الشاعر :  
وجاءت جحاش قضا بقضيضها وجمع عوال ما أدق والأما  
ويقول الشماخ :

أنتني سليم قضا وقضيضها تمسح حولي بالبيع صباها  
(١) وفي مبادئ اللغة : يجاد ككتاب كساء مخطط . ومنه عبد الله  
ذو الجيادين دليل النبي (ﷺ) وسمي به جماعة . واليجاد من بيوت العرب  
وهو المصنوع من الوير .  
(٢) القاموس : وعكّه عليه عطفه كما كّه . وفلاناً حدثه بحدث فاستعاده  
منه مرتين أو ثلاثاً . وماظله بجحة وبشره كزره عليه . وعن حاجته صرفه  
وحبسه . وبالحة قهره بها . وبالأمر رده حتى أنعبه . وبالسوط ضربته .  
والكلام فسرّه الى أن قال : وعك بن معدنان بالثاء المثناة ابن عبد الله بن  
الأزد وليس ابن عدنان أخاً معه .

يحبب - يقال : حبب الرجل يحبب حبباً اذا رمى بالحصى . وتقول  
اذا رمى الجمرات : قد حبب القوم وهم يُحبَّبون . ومنه سمي المحبب (١) .  
دارم - اشتق من واحد من شبئين . يقال اذا دنا وقوع سنه وذهبت  
حدته التي تريد أن تقع - قد درم وهو يعود دارم . والدارم هو الألب يكون  
للشيء حد ، ويقال : امرأة درماء المرافق اذا لم يكن لمرافقها حد . ويقال  
للأرنب اذا مشت فقارت الخطوة : قد درمت تدرم (٢) .

(١) الأساس : حببت الريح بالحصباء . وريح حاصب وحصبوه . وفي  
الحديث : ( هل أحصبه لكم ) . وحصبوا المسجد بسطوا فيه الحصباء . وأرض  
محسبة ذات حصي . وتقول : هذا حاصب وليس بصاحب . وهم حبب جهنم  
وحببت النار طرحته فيها . وبتنا بالمحبب وهو موضع الجمار .  
القاموس : ويحبب مثلثة الصاد حي والنسبة يحصي مثلثة . وكضرب قلمة  
بالأندلس .

(٢) القاموس : درم الساق كفرح استوى . والكعب أو العظم واره  
اللحم حتى لم يبين له حجم . والأسنان تحات ، والبعر ذهب أسنانه ودنا  
وقوعها . ودرم القنفذ بدرم درماً ودرماً بكسر الراء ودرماً ودرماناً محركتين  
ودرامة قارب الخطو في عجلة . وامرأة درماء لانتين كهوبها ومرافقها وكل  
ماغطاء الشحم واللحم وخفي حجمه . والأدرم الذي لا أسنان له . وأدرم  
الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخرى الى أن قال : ودارم بن أبي دارم صحابي  
وابن مالك بن حنظلة ابو حي من تميم وكان يسمى بجرأ لأن أباه أتاه قوم في  
حمالة . فقال له : يا بجر اتني بخريطة المال فجاءه يحملها وهو بدرم تحتها  
والدرماء الأرنب . وبنو الأدرم من قريش .

الندب - حي من الأزد . وأصل ذلك الشيء إذا بقي له أثر مشرف  
 قيل : بقي له ندب <sup>(١)</sup> .

المان - يصلح أن يكون فاعلاً من المون هائن وخفف فصار مثل  
 المار والمائر <sup>(٢)</sup> .

عقير - يقال القوم إذا ذكروا بالشدة : كأنهم جن عقير . قال أبو سعيد :  
 سألت أبا عمرو عن قوله : فلم أر عقرباً يفري فريه . قال : جلد قوم وقوبيم .  
 قال رجل من غطفان :

أَكَلْتُ أَنْ تَحُلَّ بِنُو مُسَلِّمٍ جَنُوبَ الْإِثْمِ - ظَلَمَ عُبَيْرِي <sup>(٣)</sup>

(١) القاموس : الندبة أثر الجرح الباقي (ج) ندب وأنداب وندوب .  
 وندبه إلى الأمر كنصره وعاه وحشه ووجهه . والميت بنكاه وعدد محاصنه والامم  
 الندبة . والندب الخفيف في الحاجة الظريف النجيب جمع ندوب وندباه .  
 وقد ندب كظوف وبالتجربك (ندب) الرشيق والخطر . وقبيلة منها بشر بن  
 جرير ومحمد بن عبد الرحمن .

(٢) من هاز البناء هدمه فهار وهو هائر وهار .

(٣) الأساس : فلم أر عقرباً يفري فريه . وقال : ظلم لعمر الله عبقرى .  
 وقال رجل من غطفان : أكلف (البيت) . تهذيب الألفاظ : والعبقرى  
 من الرجال الذي ليس فوقه شيء . ويقال : ظلم عبقرى ليس فوقه شيء .  
 قال مخرج بن بخر الشمالي :

أَكَلْتُ أَنْ تَحُلَّ بِنُو مُسَلِّمٍ جَنُوبَ الْإِثْمِ ظَلَمَ عُبَيْرِي

ولو أني ملك بني سليم لصد عليهم حجر خفي

وعلى رواية التهذيب حرفاً بني سليم وجنوب منصوران .  
 النزهة : الأصل في العبقرى فيما قيل : ابن عقير قرية يسكنها الجن فيما  
 يزعمون . فكما رأوا شيئاً فائقاً غريباً مما يصعب عمله ويدق . أو شيئاً عظيماً .

عروة - فملة من عروت . يقال : عراه بعروه اذا أتاه . قال أبو خراش :  
أوابل بالشد الذليق وحشني لدى المتن مشبوح الذراعين خلجم  
تذكر ذحلاً عندنا وهو فائق من القوم بعروه اجترأ ومأثم  
خلجم طوبل<sup>(١)</sup> .

الأوزاع - القطع المتفرقة . ويقال : بنو فلان أوزاع في الأرض .  
ويقال : وزع ذلك الأمر بينهم اذا فرقه . قال المسيب بن علس :  
أحلت بينك بالجميع وبهضم متفرق ليحل بالأوزاع<sup>(٢)</sup>

في نفسه نسبه اليها . فقالوا : عبقرى . (جنوب الاتم) جاء بدله في  
اللسان (بطون) . وعلى هذه الرواية (الاتم) بالمشاق لا المثلثة كما في الأساس  
ومن معاني الاتم القطع والاقامة بالمكان . وروى في التهذيب : (بني وجنوب)  
منصوبا . (التاج) عن الخليل تركه يفري فربه بالفتح والتخفيف . وكان يقول :  
التشديد غلط . وفي الحديث : فلم أر عبقرياً يفري فربه . روي بالوجهين .  
(١) وفي الأساس (أوائل) بدل (أوابل) لو حشني بدل (حشني) و (بذا)  
بدل (لدى) وأوائل من وائل مواءة ووايلاً لجأ وخلص ، ووأل وواأل  
طلب النجاة ، والى المكان بادر . والحش والحث كلاهما بمعنى السرعة . وأما  
رواية الأصل أوابل فلعله من وبل الصيد أي طرده شديداً وبالعصا صربه وكأمير  
الشديد والعصا الغليظة ، الشد العدو . والدليق الشديد . والمتن الضرب .  
ومشبوح الذراعين عريضهما

(٢) هذا البيت من قصيدة له من مختارات الضبي في مفضلياته مستهلها :

أرحلت من سلى بغير متاع قبل العطاس ورعتها بوداع  
والأوزاع لقب صرئد بن زيد أبي بطن من همدان منهم الامام عبد الرحمن  
ابن عبد الرحمن المولود في بعلبك والمدفون في بيروت .



محجر - اشتق من قول العرب اذا شيئاً بكرهونه حجراً . قال الشاعر :  
 قالت وفيها حيدةٌ وذعرٌ عوذٌ يرني منكم ومحجر<sup>(١)</sup>  
 يحابر - يرى انه جمع اليجورة وهو طائر<sup>(٢)</sup> .  
 رعين - موضع باليمن . يقال لملكه ذو رعين<sup>(٣)</sup> .

(١) القاموس : الحجر مثناة المنع . وبالكسر العقل . وبالضم أو ضمين والد امرئ القيس الخ . الأساس : وفي ذلك عبرة لذي حجر وهو اللب . وهذا حجر عليك حرام . وحجر عليه القاضي حجراً . و (عوذ بالله منك وحجر) . وأعوذ بك من الشيطان . المخصص . ابن السكيت : عوذ بالله منك ، أي أعوذ بالله منك وأنشد البيت - تقول العرب عند الأمر تنكره (حجراً له) أي دفعا وهو استعاذة من الأمر . والعوذ ما يذ به من كل شيء .

(٢) القاموس : اليجور طائر أو ذكر الحباري . واليجابر جمه .  
 التهذيب : وقال خدش بن زهير :  
 وان كلاباً لا كلاب لأهلها وقد جعلت كعب تكون يحابرا  
 التاج : ويحابر كيمقاتل مضارع قاتل . ابن مالك بن ادد ، أو مراد القبيلة المشهورة . ثم سميت القبيلة يحابر قال الشاعر :

وقد أمتني بعد ذاك يحابر بما كنت أعشى المنديات يحابرا  
 (٣) الأساس : بدا رعين الجبل ورعانه وهو أنف شاخص منه وبضفيرة مهي الحصن الذي قبل لملكه : ذو رعين . القاموس : والرعين أنف يتقدم الجبل جمه رعون ورعان . والجبل الطويل ذو رعين كزبير ملك حمير . ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف آخر باليمن .

مرثد - نرى انه اشتق من الرثد . والرثد وضع المتاع بمضه على بعض .  
 ويقال تركت فلاناً مرثداً يريد ناضداً متاعه ما تحمل بهد<sup>(١)</sup> .  
 'يريد - اشتق من البرد . ويصلح أن يكون تصغير أبرد كما تقول :  
 أزرق وزريق : ومن البرد . وأبرد و'يريد أخوان من بني رباح أحدهما الشاعر .  
 جيش - يكون من الجش ومن الجش وهو مكان مرتفع فيه غلظ  
 نحو النخفة . وقال جرير بن سياب للنايفة الديباني :  
 اضطرك الحرز من ليلى الى برد تختاره معقلاً من جيش أعيار<sup>(٢)</sup>  
 وداعة - اشتق من الثوب بوداع<sup>(٣)</sup> به .

(١) الأساس : رثدت المتاع فضدته ومتاع رثيد ورثد . القاموس :  
 رثد المتاع فضده كارتثده فهو رثيد ومرثود ورثد محركة . والرثد بالكسر  
 الجماعة . وكسكن الرجل الكريم والأسد . واسم . وملك للين . وتركتهم  
 مرثدين ما تحملوا بهد أي ناضدين متاعهم .

(٢) القاموس : جشه دقه كأجشه . وبالعصا ضربه . والمكان كنفه . والبئر  
 نقاها . والباكي دمه أمراه والجشيش السويق . وحنطة تطحن جليلاً فتجعل  
 في قدر ويلقى فيها لحم أو تمر فيطبخ . وكأمير اسم وزير ابن الديلمي عن أعان  
 على قتل الأسود العنسي وابن مالك في تميم . وابن 'مر في مذحج وابن عوف  
 في كنانة . والجش' الموضع الخشن الحجارة وجش أعيار موضع أو ماء ملح  
 باكناف شربة .

(٣) الأساس : ودع الثوب توديعاً وتودعه صانه في المذع وهو الصوان  
 ويسمى بوداعة مخلاف ورجال . اللسان : ووادعة قبيلة اما أن تكون من همدان  
 واما أن تكون همدان منها . القاموس : والميدع والميدعة والميداعة بالكسر  
 الثوب المتبدل جمع موادع ووادعة مخلاف باليمن . وابن جذام او حرام وابن  
 أبي زيد ووادعة بن ابي وداعة السهمي صحابيون .

- فحافة - اشتق من القحف . والقحف أخذك كل ما بقي من الصفحة .  
 يقال : اتحف كل شيء في الأثناء (١) .  
 شجنة - شعبة من الشيء (٢) .  
 رؤاس - اشتق من الرأس . يقال : رجل رؤاس وكباس عظيم  
 الرأس أيضاً (٣) .  
 رزام - يصلح أن يكون من شيتين من رزم يرزم بالأرض فلا يقوم .  
 ومن ارزام الناقة . ويصلح في جمع الشيتين كما في لقمة من خبز ولحم أو تمر  
 وأقط . أو سمن وتمر . ويقال : ثركت فلاناً يرزم بين طعام كذا وكذا وهو  
 أن يجمع بينهما في لقمة . قال الراعي :

(١) القاموس : القحف بالكسر العظيم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة  
 فيان . ولا يدعى تحقفاً حتى يبين أو ينكسر منه شيء جمع أتحاف وقخوف  
 وقحيفة . والقدهح أو الفلقة من القصة إذا انثلمت . وإناء من خشب نحو  
 قحف الرأس كأنه نصف قدح . وبنو قحافة بطن من خثعم . وأبو قحافة  
 عثمان بن عامر صحابي وإن الصديق رضي الله عنهما .

(٢) القاموس : الشجن محركة الهم والحزن والغصن المشبك . والشعبة من  
 كل شيء كالشجنة مثله . والمتداخلة الخلق من النوق . والحاجة حيث كانت  
 جمع شجون . وشجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن زيد مناة . والحديث  
 ذو شجون فنون وأعراض .

(٣) القاموس : وبنو رؤاس جي . منهم أبو دؤاد ، وو كيع ، وحميد بن  
 عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون . والرؤاسي العظيم الرأس . وفيه في مادة  
 (كبس) وكفرا ب العظيم الرأس ومن يكبس رأسه في ثيابه ويتام : ولبن جعفر  
 ابن ثعلبة ، وعلي بن قيس بن كباس محدث .

كلي الحمض بعد المتحمين ورازمي الى قابل ثم اعذري بعد قابل

يقول : كلي الحمض واخبطيه بشيء آخر من الشجر (١) .

حريش - يصلح أن يكون من الخشنة . يقال : أفعى حرشاه اذا كانت خشنة المس . ودرهم أحرش اذا كان لم تليته الأيدي . ويصلح أن يكون من البعير يضرب فيبقى به أثر الضرب . فيقال : به حراش . وبعير محروش وحريش مثل قنيل ومقتول . ويصلح أن يكون من حرش الضب . يقال : ضب محروش وحريش (٢) .

(١) الخخص : المرزومة كالمعاقبة . وكل خلط بين شيتين في ما كل مرزومة . الأساس : عنده رزمة من الثياب وهي ما شد منها في ثوب واحد . وجاءوا بالسياط رزماً وبالعصي حزماً . وهي من رزمت الشيء اذا جمته . وغلان برازم بين المطاعم يخلط بينها فيأكل خبزاً مع لحم ، وأقط مع تمر . وقيل : هو أن يتناوب بينها فيتناول حمة لحم ، وحمة لبن ، وحمة حاراً ، وحمة بارداً . والابل ترازم بين الحمض والحلوة (الحمض ما مالح وأمر من النبات والحلوة ما حلا) ، تناوب بينهما . وبعد إيراده بيت الراعي عقبه بقوله : أي بعد الذين أفضحتهم السنة الى الأمصار . القاموس : والمرزومة في الطعام المعاقبة بأن يأكل يوماً لحم ، ويوماً عسلاً . ويوماً لبناً ونحوه لا يتناولون على شيء . وأن يخلط الأكل بالشكز . واللقم بالحمد . أو أكل اللبن واليابس . والحلو والحامض . والجشيب والمأدوم . وبكل فسر قول عمر (رضي الله عنه) : إذا أكلتم فراقموا . ورزام ككتاب الرجل الشديد والضب . وابن مالك بن حنظلة ابو حي من تميم .

(٢) الأساس : حرشت بين القوم . وفلان من عادية التحريش . والضب أحرش أي خشن الجلد . ودينار أحرش فيه خشونة الجدة كقولهم : درع قضاء . وأعطاني فلان دنابير حرشا . ونقبة حرشاه لم تظل بالهناء . القاموس : بعد -

م (٣)

حاشد - يقال للرجل اذا كان يبذل ما عنده من مال : لقد حشد<sup>(١)</sup> .  
غاضرة -- يصلح أن يكون من الغضارة غضارة العيش والبهجة . ومن العطف  
أيضاً غضر بغير إذا هو عطف قال ابن احرر :

تواعدن ان لا وعي عن «فرج راكس» فرحن ولم يفضرن عن ذلك مغضرا  
أي ما عطفن ولا نصرن . ويقال : حفر بئر في غضراء منكرة اذا أنبط في  
طينة حرّة تضرب الي الخضرة . وأباد الله غضراءه وخضراءه أي أباد الله  
خصبه وخيره<sup>(٢)</sup> .

- ذكر المادة وامتزعاتها . والحريش دويبة قدر الاصبع بأرجل كثيرة . أو هي  
دخال الاذن . وابن هلال القريني الشاعر . وابن كعب في قبس . وابن جذيمة  
في الأزد . وابن عبد الله في كلب الى غيرهم عن مموا بهذا الحرف .  
(١) القاموس : حشد يحشد ويحشد جمع . والزرع نبت كفه . والقوم خة وا  
في التعاون او دُعوا فأجابوا مسرعين واجتمعوا لأمر واحد كأحشدوا واحشدوا  
وتحاشدوا . والناقاة حفلات اللبن في ضرعها . والحشد ويحرك الجماعة . وككتف  
من لا بدع عند نفسه شيئاً من الجهد والنصرة .

الأساس : حشد القوم واحشدوا : اجتمعوا وخفوا في التعاون . واحشدوا  
وتحشدوا وتحاشدوا على الأمر اجتمعوا عليه متعاونين . وعنده حشد من الناس .  
ورجل محشود محفود مجتمع عليه مخدوم . واحشدت لفلان في كذا أعددت له .  
واحشدت لنا في الضيافة اذا اجتهد وبذل وصمه . واحشد للضيافة واحشقل لها .  
وفلان حافل حاشد مجتهد في خدمته وضيافته وسعيه . قال :

والحاشدون على قري الأضياف

هذا . وسمي حي بجاشد .

(١) الأساس : بنو فلان مفضورون ومفاضير اذا كانوا في غضارة عيش  
وهوطيه ونضرتة وقد غضرهم الله . وانبط بئر في غضراء أي في طينة طيبة حرّة . -

- حرثان - اشتق من حرث الزرع . أو من حرث الدابة وهو أن تركب حتى يذهب لحما ويتجهد<sup>(١)</sup> .
- هوازن - جمع هوزن . وهوزن حي من الين ويقال لهم : هوزن . وأبو عامر الهوزني منهم<sup>(٢)</sup> .

## سليمان ظاهر

( يتبع )

- وأباد الله غضراءهم وخضراءهم أي طينهم وشجرتهم التي منها تفرعوا هـ . وفي تهذيب الألفاظ ( لا بد ) بدل لا وعي وكلامها صحيح لأن معنى لا وعي لا بد . وابن أحر هو عمرو بن أحر الباهلي من شعراء الحماسة وكان من شعراء الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم وغزا مغازي الروم وأصيب بأحدى عينيه ثم نزل الشام وتوفي في زمن عثمان . وعده الجمحي في طبقاته من الطبقة الثالثة من الشعراء الاسلاميين : وفرج راكس موضع معروف

القاموس : وغاضرة قبيلة من أمد . وحي من صعصة . وتسعى أرض طف كربلاء حيث قتل الحسين بن علي عليه السلام الفاضرية ولعلها سميت بذلك لنزول حي غاضرة فيها .

(١) المختار : الحرث كسب المال وجمه أحرث<sup>(١)</sup> وبابه نصر . وفي الحديث (أحرث لدينك كأنك تعيش أبداً) قلت : تمام الحديث (واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً) كذا نقله الفارابي في الديوان . والحرث أيضاً الزرع هـ . ويقال : أحرث القرآن أي ادرسه . قال الأزهري : والحرث تفتيش الكتاب وتدبره - القاموس : وحرثان بالضم اسم . وأورد أسماء طائفة كبيرة سميت أسماء بمشتقات هذا الحرف .

(٢) القاموس : الهوزن كجهر الفبار . وطائر . وأبو بطن . وهوازن قبيلة

(١) الجمع : قول المختار ( وجمه أحرث ) كلمة أحرث هنا زائدة، أما قوله ( وجمه ) فهو معطوف على كسب عطف تنسير .