

دراسات

عن مقدمة ابن خلدون

- ٢ -

ابن خلدون مؤسس علم التاريخ وموجد علم الاجتماع
(تمت)

(و) الدولة وتطوراتها (ص ٣٥٤ - ٣٨٩) :

ومع أن ابن خلدون لا يعرف الدولة فاننا نفهم من كلمة الدولة عنده شيئين :
الملك أو الدولة بالمعنى المفهوم اليوم ثم الأسرة الحاكمة . ثم ان للملك عند
ابن خلدون معنى آخر هو الحكم . والفرق بين الملك والخلافة ظاهر ، فالملك
هو « الحكم الديني » والخلافة هي حمل الناس على أن يسيروا بمقتضى الشرع
لبلوغ مصالحهم الأخروية وما يتصل بها من مصالحهم الدنيوية . وكذلك يفرق
ابن خلدون مرة أخرى بين الملك والرئاسة بالعصية . ان الرجل اذا أقر له
تابعوه بالتقدم عليهم من تلقاء أنفسهم ، لفضل فيه عليهم ، فهو الرئيس بالعصية .
فاذا هو اضطر الى حملهم على طاعته بالقوة فذلك هو الملك .

وابن خلدون يتوسع كثيراً في الكلام على اعمار الدول . فالدولة لها عمر
طبيعي كالأفراد ، وهو نحو أربعة أجيال أو نحو مائة وعشرين سنة ، ذلك
لأن مؤسس الدولة يحافظ عليها لأنه جهد في توطيد أركانها . فاذا جاء ابنه
ورأى ما عاناه ابوه حرص أيضاً على الاحتفاظ بها . فاذا جاء الجيل الثالث ظن
أن الدولة حق له لا ينازع فيه فأهمل النظر في شؤونها . فاذا جاء الرابع غفل
عن حقيقة الدولة وانصرف الى لهوه ثم جمع بطانة السوء حوله . اننا اذا فهمنا

- ٢٠٣ -

«الدولة» على أنها الأسرة الحاكمة فحينئذ يصدق قول ابن خلدون الى حد .
من ذلك مثلاً :

— بنو أمية منذ تولي معاوية على الشام سنة ١٨ هـ الى سقوط الدولة الأموية
سنة ١٣٢ هـ ، ١١٤ سنة هجرية .

— آل تيودور في انكلترة منذ ١٤٨٥ الى ١٦٠٣ ، ١١٨ عام شمسي أو
١٢١ سنة هجرية .

— الأسرة العلوية في مصر منذ أصبح محمد علي خديوي مصر عام ١٨٤١
الى تنازل فاروق عام ١٩٥٣ ، ١١٢ عام شمسي أو ١١٥ سنة هجرية .

أما الأسر المالكة التي تعيش أكثر من أربعة أجيال كبنو العباس في بغداد
وآل بوربون في فرنسا والموحدين في المغرب والاندلس فهي في الحقيقة أسر
تنتمي الى فروع مختلفة من أهل الدولة الواحدة . ومع اني لا أريد أن أصر
على أن رأي ابن خلدون صحيح تماماً ، فاني لا أراه كثير الفساد .
(ز) الحروب (ص ٣٩٠ - ٤١٤) :

ينكلم ابن خلدون في هذا الفصل على أسباب الحروب ومذاهب الأمم في
خوض حروبها وعن أدوات القتال .
(ح) النفس الانسانية (ص ٤١٥ - ٤٣٦) :

يرى الأستاذ باطع الحصري ان من أبرز آراء ابن خلدون في «علم النفس»
أنه رأى في النفس الانسانية ناحية الفكر وناحية العمل باليد ، «وانه قرن
الفكر باليد وأظهر عمل اليد الأصامي في خدمة الفكر» . إن الصناعات التي
يمارسها الانسان بيده تزيد قوة في عقله ووفوراً في ذكائه . فان يرغسون
الافرنسي لما ألف كتابه : «بنبوعا الأخلاق والدين» ومس هذه الصلة الوثيقة
بين اليد والفكر لم يخرج في ما ذكره عام ١٩٣٢ عما كان ابن خلدون قد عرفه
قبله بنحو أربعة قرون ونصف قرن (ص ٤٢٢) . وهناك أيضاً ملاحظات أخرى قيمة

متفرقة سبق فيها ابن خلدون علماء أوروبا المعاصرين ثم لم يقل عنهم اصابة رأي ولا عبقرية .

(ط) التربية والتعليم (٤٣٧ - ٤٨٤) :

التربية والتعليم موضوع هام جداً في مقدمة ابن خلدون : وقد خص ابن خلدون هذا الموضوع بفصول مستقلة ، كما انه أبدى ملاحظات هامة ورقيقة في فصول أخرى لا تتصل مباشرة بموضوع التربية والتعليم (ص ٤٤١ - ٤٤٢) . وما يدل على عبقرية ابن خلدون في هذا الباب ربطه التربية والتعليم بعلم النفس وبالواقع الاجتماعي معاً . وليست غاية التربية والتعليم عند ابن خلدون نقل العلوم والعادات من شخص الى شخص (أو من جيل الى جيل) فقط ، بل من غايته أيضاً « جلاء معاني الانسانية في النائي » (ص ٤٥٦ ، راجع المقدمة ٥٤٠) . ومن النظرات العميقة الدقيقة عن ابن خلدون ان ملكة علم من العلوم لا تستحكم في النفس إلا اذا حفظ المتعلم أصول ذلك العلم وفروعه ثم نسيها . حينئذ تمحي (بتشديد الميم) رسوم العلم الظاهر وتظل في نفسه أسسه ومنهجه . ويعلق الأستاذ الحضري على هذه الملاحظة بقوله (ص ٤٧١) : « فان الأثر الذي يبقى في النفس من جراء الحفظ - بعد نسيان المحفوظ - من أهم الملاحظات النفسية التي تؤثر تأثيراً عميقاً في نظريات التربية والتعليم » .

ويبدي ابن خلدون في تعليم القرآن الكريم خاصة ملاحظة قيمة جداً . يذكر ابن خلدون أن أهل المغرب وأهل الأندلس (كأهل المشرق) يبدأون بتعليم القرآن الكريم للصبيان وهم صغار ، ثم هو يذكر أيضاً أن القاضي أبا بكر ابن العربي يقترح تأجيل تعليم القرآن للولدان الى أن يستطيع الولد التمييز والفهم (بعد أن يتعلم علوم العربية والأدب والحساب والفقہ) إذ لا فائدة من أن يقرأ الولد شيئاً لا يفهمه . ويوافق ابن خلدون على هذا الاقتراح من حيث الأساس « اذ لا يجوز ان يلقن الولد شيئاً « لا يفهمه » ولكنه حينما ينظر الى

« واقع التعليم » يرى أن هذا الاقتراح مضر ، وذلك لأن المؤلف ان ينصرف الناشئون عن الاهتمام بأمر الدين وحفظ القرآن اذا يفعلوا ثم بلغوا مبلغ الصبا . من أجل ذلك يجب أن تُنتهز الفرصة فيهم فيلقن الطفل القرآن الكريم مادام خاضعاً لمن فوقه ، خالياً من نوازع الحياة . من أجل ذلك كان مذهب أهل المشرق والمغرب في تعليم القرآن للأولاد في أول صني تعليمهم أصوب من تركهم حتى يوغلوا في الصبا . ذلك لأنهم اذا لم يتعلموه في أول أمرهم لم يتعلموه بعد ذلك البتة (ص ٤٧٨ - ٤٧٩) .

(ي) التفكير والايان - العقل والنقل (ص ٤٨٥ - ٥٠٨) :

ابن خلدون أشعري متدين في حياته الشخصية ، ولكنه متحرر يؤكد جانب التفكير المحض عند البحث ومعالجة الموضوعات . « ان ابن خلدون لم يحاول تحكيم الشريعة في كل شيء ولا رد كل أمر الى أحكام الدين » . لقد قال ان النبي بُعث ليعلّمنا مسائل التوحيد والمعاد وليهذب نفوسنا ولم يبعث ليعلّمنا الطب والفلك مثلاً . ثم هو يضرب على ذلك أمثلة ثابتة في الحديث الشريف منها مسألة تأبير النخل المشهورة .

ومما يتصل بهذا الباب ان ابن خلدون يخص العصبية بفصول كثار ويجعلها أساساً لنشوء الدول وللتناصر في الحروب ، ثم هو يفتن الى أن القرآن الكريم قد ذم العصبية ، فيقول : ان القرآن الكريم قد ذم العصبية من حيث هي مثار للتنازع الداخلي وللحمية الجاهلية . ولكن « اذا كانت العصبية في الحق وإقامة أمر الله [فانها حينئذ] أمر مطلوب . ولو بطا [ت العصبية في هذه الأمور] لبطلت الشرائع ، اذ لا يتم قوامها [قوام الشرائع] الا بالعصبية » (ص ٤٩٥) . فابن خلدون يتبع إذن في أمور العلم والاجتماع سبيل العقل لا يجيد عنه . وأما في المادائيات (في أمور ما وراء الحس : كالايمان بالله والآخرة وما يتبع ذلك من الفروض التي فرضها الدين) فهو يأخذ بما جاءت به الأوامر الدينية ، إذ يعتقد ان هذه الأمور خارجة عن نطاق العقل .

- (ك) الخطط والكتابة (ص ٥٠٩ - ٥٢٢) .
- (ل) المدن والأمصا (٥٢٣ - ٥٣١) :
- ولابن خلدون ملاحظات قيمة في الشروط التي يجب أن تراعى عند بناء المدن من الناحية الصحية والاقتصادية والعسكرية والعمرانية .
- (م) الحياة الاقتصادية (٥٣٢ - ٥٤٢) :
- ان الاعتقاد بأن الأمور الاقتصادية تتبع قوانين ثابتة ومناهج معينة ، وتدوين ذلك تدويناً منظماً ، لم يبدأ في رأي الغربيين الا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر . ولكن ابن خلدون سبق كتاب الغرب ومفكرهم في هذا الاعتقاد بمدة لا تقل عن أربعة قرون (ص ٥٣٣) .
- ومن الأمور التي سبق ابن خلدون فيها علماء الاقتصاد المحدثين - حتى المتأخرين من غلاة الماركسية - إعلانه منذ القرن الرابع عشر «ان الكسب انما هو قيمة الأعمال الانسانية» . . . «وان الرزق والثروة نتيجة العمل من حيث الأساس ، إلا أن قيمة الأعمال تختلف باختلاف الأحوال الاجتماعية العامة» (ص ٥٣٦ ، ٥٣٧) .
- (ن) التشبيهات المادية (ص ٥٤٣ - ٥٥٠) :
- هذا الفصل القصير طريف جداً لأنه يكشف لنا عن ناحية مهمة من أسلوب ابن خلدون ، ولصلة هذه التشبيهات المادية بابرار آراء ابن خلدون ابرازاً قوياً .
- ٦ - بكلمة : جولة بين الكتب والمجلات (٥٥١ - ٦٣٨) :
- ما يؤسف له ان ابن خلدون الذي حل مقاماً سامياً عند كثيرين من كبار رجال الفكر ومؤرخي علم التاريخ والاجتماع من الغربيين قد تعرض لحملة عنيفة شنّها عليه العرب - وزعيم هذه الحملة الدكتور طه حسين . فمن التهم التي وجهها الدكتور طه حسين لابن خلدون قوله :
- (أ) ابن خلدون يشك في نسب نفسه ، اي انه بربري وليس عربياً .

- (ب) ابن خلدون لم يفكر في جعل التاريخ علماً ولم يفهم مسائل التاريخ الأصامية .
 (ج) من المبالغة الكبيرة أن تقول ان ابن خلدون يستحق لقب عالم اجتماعي .
 (د) زعم الدكتور طه حسين ان ابن خلدون قد استمد آراءه في علم الاجتماع من قضايا التاريخ (ولم يلاحظ العالم الاجتماعي الواقع) .
 (هـ) بدعي الدكتور طه حسين بوجود تناقض منطقي في طريقة ابن خلدون (ص ٥٦٢) .

(و) اتهم الدكتور طه حسين ابن خلدون في أخلاقه وفي وطنيته .
 (ز) نسب الدكتور طه حسين ابن خلدون الى قلة الأمانة العلمية فان ابن خلدون لم يعرف عند الدكتور طه حسين ، من بعض الكتب التي ذكرها الا اسماءها .
 وابن خلدون عند الدكتور طه حسين لا يفرق بين كتب الفقه وكتب أصول الفقه ، وان ابن خلدون لم يطلع على كتاب الأغاني .
 ومع أن هذه الأمور لا صلة لها بدراسة مقدمة ابن خلدون فانها مما يجدر أن نستوقفنا قليلاً ، لأن الدكتور طه حسين اراد أن يهدم عبقرية ابن خلدون كلها . غير أننا لا نحتاج اليوم الى تنفيذ « اتهامات » الدكتور طه حسين فان بطلانها قد انضح تماماً ، ثم هي لا تقدر في رجل مثل ابن خلدون . ولكن يحسن أيضاً أن نتحرى أسباب هذه الحملة الشعواء التي شنها الدكتور طه حسين على ابن خلدون . ان هذه الأسباب ، حسب رأي الأستاذ صاطع الحصري ، تتلخص فيما يلي :

- (أ) ان طه حسين لم يقرأ المقدمة بانمام نظر (ص ٥٥٣ ، ٥٧٥) .
 (ب) ان طه حسين كتب اطروحة عن ابن خلدون (عام ١٩١٨) وهو بعد « حديث عهد بدراسة علم الاجتماع » ولم يكن قد احاط يومذاك بنظريات علم الاجتماع وتاريخه الاحاطة الكافية . كما انه لم يكن قد وجد متسعاً من الوقت للتعقق في دراسة ابن خلدون التعمق اللازم (ص ٥٦٢) .
 (د) « ويظهر ان الدكتور طه حسين كان مدفوعاً بروح انتقاد عيفيه » .

على ابن خلدون (ص ٥٦٢) ، فكان يقول على ابن خلدون ما لم يقله ابن خلدون (ص ٥٥٣ ، ٥٦٧) - إن «الدكتور طه حسين لما ادعى بأن ابن خلدون يستند في علم العمران الى التاريخ قد عزا اليه رأياً لم يقل به قطُّ وخطة لم يسلكها قطعاً (ص ٥٦٨) .

(هـ) ان نظرةً منصفةً الى فهرست فصول المقدمة (فقط) تكفي لتفنيد بعض مزاعم طه حسين (ص ٥٧٢) .

(و) ان الدكتور طه حسين تجاوز حدود الحق والحقيقة كثيراً في بعض استنتاجاته (ص ٥٧٣ - ٥٧٤) .

(ز) أما الزعم الذي زعمه الدكتور طه حسين بأن ابن خلدون لم يستطع الاطلاع على نسخة من كتاب الأغاني فراجع الى أن الدكتور طه حسين لم يقرأ مقدمة ابن خلدون في هذا الشأن ، بل قرأ في الترجمة الافرنسية للمقدمة نفسها . ولقد اتفق ان المترجم الافرنسي أخطأ فهم جملة وردت في المقدمة عن كتاب الأغاني فاتبعه أحد المستشرقين في ذلك . ثم جاء طه حسين فأخذ عن هذا المستشرق فأخطأ هو أيضاً . يقول الأستاذ صاطح الحصري .

«واستبعدت كل الاستبعاد أن يخطئ الدكتور طه حسين في فهم مضمون مثل هذه الفقرات . وخطر بيالي أن أراجع الترجمة الافرنسية ، وعندئذ توصلت الى مصدر هذه الفلطة : ان المترجم الافرنسي لم يفهم معنى هذه الفقرة كما يفهمها كل عربي على أصاليد لفته . . . من أجل ذلك صرت أظن ظناً قوياً بأن الزعم (من عند طه حسين) بوجود تناقض بين ما جاء في مقدمة ابن خلدون وبين ما ورد في ترجمته عن كتاب الأغاني قد بدا لأحد الغربيين الذين يدرسون المقدمة من ترجمتها الافرنسية . وانتقل هذا الزعم منه الى الدكتور طه حسين حينما كان مشغولاً بكتابة أطروحته ؛ والدكتور أدخل هذا الرأي في كتابه من غير أن يراجع نصوص المقدمة وينعم النظر في معانيها ، ومن غير أن

م (٤)

ينتهي الى غلطة المترجم في هذه القضية . ولذلك وجه الى ابن خلدون هذه التهمة الجائرة التي تخالف الحقي والحقيقة كل المخالفة» (ص ٥٨٨ - ٥٨٩) .
وهناك تهم أخرى ، أو أكثر تفصيلاً ، وجهها الدكتور طه حسين ونفر قليلون آخرون من العرب لا يجوز أن تقف عليها طويلاً ، لأنها كلها لا تخرج عن الفلك الذي تدور فيه اتهامات الدكتور طه حسين نفسه . ولعل الانصاف في شأن ابن خلدون أن نقول ان طه حسين يمثل (أو كان يمثل على الأقل) «مدرسة ماسنيون» التي تقف جهودها على تحطيم مآثر العرب (ولعل طه حسين كان من طلاب ماسنيون) .
ثم ان الدكتور طه حسين ليس من أهل الاختصاص في الموضوع الذي تعرض له .

* * *

وإن مما يؤسف له ان في هذا الكتاب القيم أخطاء كثيرة أكثرها مطبعي وبعضها فقط ليس مطبعياً ، على أن هنالك أخطاء تشوه وجه هذا الكتاب أو تصرف المعنى من وجهه الى وجهه حتى يستغلق أحياناً . من أجل ذلك أحببت أولاً أن أسرد هذه الأخطاء ولكن وجدت أن مردها بالتفصيل يملاً عشرين صفحة على الأقل ، فاكفيت بالتنبيه على أنواعها ، ولقد كان على «دار المعارف» أن يكون إشرافها على الطبع والتصحيح أحسن مما فعلت ، فان مثل هذا الإشراف كان يخفض هذه الأخطاء الى عدد يسير لا يكاد يخلو من مثله كتاب يطبع في البلاد العربية . ولكن بما ان الأستاذ ساطع الحصري «بفدادي الأسلوب» يطلب صحة المعنى ودقته من غير أن يلتفت الى جريان تراكميه على المنهج البدوي القديم ، وليس ذلك بعيب كبير ، آثرت الاضراب عن استدراك «الأفصح والأمن» اذا كانت الألفاظ والتراكيب تؤدي المعاني تأدية لا لبس ظاهراً فيها :
١ - الأعلام : لم بتقيد الكتاب بضبط الأعلام ، فالأعلام اليونانية مثل أثينة والاثينيون وثرموبوليس ترد أحياناً بالتاء المثناة من فوقها وأحياناً بالتاء

المثلثة (ص ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢١٦) . وكذلك يقول الكتاب باريس وباريس
(ص ١١١ ، ١١٢) ثم بوسوئيه وبوسوئيه (ص ٣٥ ، ٣٦) ثم افريقيا وافريقيا
وأفريقية . ثم هنالك ثورور مكان ثودور (ص ٦٩) ثم عمر بن خلدون ،
وعمر ابن خلدون ، ويحيى ابن خلدون (ص ٤٣) . وقال المطارد مرتين مكان
عطار (ص ٣٠) ، وصفيوس مكان صفروس Severus (ص ٢٤) ، وقال
كتاب الموطأ لابن مالك مكان مالك بن أنس (ص ٧١) ، ثم فخص مرماجنة
مكان فخص قرطاجنة (ص ٧٣) ، وقال من سلالة ابي الفحص والفاروق
(ص ١٣٢) مكان من سلالة أبي فخص الفاروق (?) ثم زبناغ بالغبين المعجمة
مكان زبناغ (ص ٤١٢) ثم دهوير مكان دهبور (ص ٢٥٨) ثم تانانيل شميث
بالتاء وبالثاء مرة بعد مرة (ص ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١٣) .
ثم يقول هامر (ص ٢٤٩ ، ٢٥٠) وهامر بورشتغال (٦١٢) والصواب فيها
كبيها هامر بورغستال . وهنالك أخطاء أخرى أيضاً . ولقد كان الأولى أن
تضبط هذه الأعلام ضبطاً صحيحاً . أما الصواب في لفظ الأعلام فلفظ أهلها
ها ، فحج نقول في اللغة الهولندية مثلاً دهبور في De Boer لا دهبور . أما
إذا لم يتمكن مؤلف من ذلك فالصواب أن يعتمد لفظ جميع الأعلام من لغة
واحدة : اللفظ الافرنسي أو اللفظ الانكليزي مثلاً الا ما كان مشهوراً فيتترك
على شهرته وان خالف هذه القاعدة .

٢ - الألفاظ اللغوية . وهنالك أخطاء مطبعية كثيرة جداً نحو الجبايات
بالحاء والصواب الجبايات بالجيم (ص ٢٧١) ثم بترع والصواب بنزع (ص ٣٣٧)
ثم النصقة بالقاف وصوابها النصفة بالفاء ثم المناقسة بالقاف والصواب المناقسة بالتاء
(٣٤٩) ثم مماثلة والصواب مماثلة (ص ٣٢١) ثم عات وصوابها عادت (٢٤٦)
وعشرات مما يمكن أن يعرف بتأمل قليل أو كثير . على أن هنالك أخطاء
يجب التنبيه عليها لأنها تصرف المعنى من وجه الى وجه ، وبعضها قد يصعب

التفطن إليه لأنه مثبت في «الدراسات» وفي مقدمة ابن خلدون بصورة واحدة :

ص ٣٣١ : ندورها بالراء - الصواب ندورها ؟ بالدال .

ص ٣٦٩ : شكبهم بالياء الموحدة من تحتها - والصواب شكبهم بالياء المثناة

من فوقها .

ص ٣٨٧ : ويجرمون عن قتالهم - والصواب ويجرمون عن (؟) .

ص ٤٠٦ : ضربت ، بالياء بنقطة واحدة من تحتها - والصواب ضربت بالياء المثناة

من تحتها .

ص ٨٦ : وهو لاء تلقوه بالتخفي (بالحاء المعجمة) - والصواب بالتخفي بالحاء المعجمة .

ص ٨٩ : يباى (؟)

ص ١٠٧ ليبيروا (؟)

ص ٤٠٨ : بالصریح (بالحاء المعجمة) - الصواب بالحاء المعجمة .

ص ٤٨١ : وانهم على الحج (في المقدمة ٤٨١ أيضاً : على حج ؟) .

ص ٥٠٦ : ينفسون - الصواب يقبسون .

هذه الأخطاء يسأل عنها المؤلف لأنها كلها أخطاء واردة في المقدمة ، وكان المنتظر من المؤلف أن يصححها ولكنه لم يفعل . ومن أغرب الأخطاء قول المؤلف : « ولم تشتعل المذنبات في السماء ٠٠٠ » (ص ٢٣) وهو بقصد طبعاً « الشهب » ثم هنالك « انتفاض » انتفضت ٠٠٠ بالفاء (ص ٢٤٨ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩) والصواب انتفاض الخ بالقاف . وكذلك « صبغة » بالياء المثناة وصوابها صبغة بالياء الموحدة (ص ٢٤٨) . ثم هنالك قوله « خيبة الفشل » (ص ١١٨) وهو يقصد « مرارة الخيبة » . ومثل ذلك « لا يخرج حرماً » (ص ١٣٥) مكان « لا يخرج من حرماً » . وقال السلطة المتفضية بالفين المعجمة (ص ٢٨٧) ولعله يقصد (المتفضية) بالعين المعجمة . ثم هنالك الذكاء بالدال المعجمة (ص ٤٢٧) والصواب بالزاي . ثم اللام (ص ٤٦٩) وهي الكلام ، ويجسنون (ص ٤٦٥) وهي يجسبون . ثم يجد (ص ٤٦٤) وهي يجيد ، ثم الكفاة

(ص ٤٦٣) وهي الكفاية • ثم تصدمهم (٤٧٥) وهي تصدمهم • ثم شذا (ص ٤٤٧) وهي شذا • ثم منتضبا بالباء الموحدة من تحتها (ص ٥١٨) وهي منتضبا بالياء • ثم هنالك غير ذلك من أمثال هذه الأخطاء التي يمكن أن ترد إلى الإهمال في «تصحيح الملازم» •

٣- التركيب : وكذلك تكثر أخطاء التركيب والنحو كإضافة مضافين إلى مضاف إليه واحد ، نحو : بنقل وتلخيص ما قبل عنه مكان بنقل ما قبل عنه وتلخيصه ، وهو كثير جداً • وكذلك قوله نفس السنة . مكان السنة نفسها ، ومثل هذا التركيب أيضاً كثير • وقوله : وهو يقسم إلى قسمين مكان يقسم قسمين • وما لا يجوز إغفاله كثرة أخطاء النحو :
ص ١٤٢ : يجب علينا ألا «نفس» •

ص ١٥٥ : أن مقصود قدامة من كلمة العرب هو الأعراب «البدويين» •

ص ١٦٣ : «ثلاثة» طبقات •

ص ١٩٣ : ولم يأت شعب أفضل «ويستولي» على البلاد •

ص ٢٢١ : ان سكان البلاد الحارة «يكونوا» •

ص ٢٣٥ : أرضي أصحابها أم «أبي» •

ص ٣١٤ : أهل هذه الأقاليم «متأخرين» •

ص ١٠٢ : يتضمن كتاب التعريف «نصوص» عدة . . . و «خطاب واردة» •

ص ٣٨٧ : الا أن الآخرين «يكونوا» •

ص ٤٥٧ : ان لكل شيخ . . . اصطلاحات خاصة و «منهج خاص» •

ص ٤٧٦ : والسبب في ذلك أن أهل الملة «متفقين في القول» . . . كما

انهم «متفقين» . . .

ص ٤٨٢ : لو اقتصر «المعلمين» . . .

ص ٥١١ : فيكون خطة «قاصر» . . .

ص ٥٩٥ : وكل من يقرأ . . . «يز» . . .

وكذلك قال القدرية (ص ٦٢٢ و ٦٢٣) وهو يقصد الجبرية ، لأن الأصبوب في مذهب القدرية انه مشتق من القدرة .
وهناك أخطاء كثيرة بدركها المطالع بتأمل يسير ، ولكن مثل هذا الكتاب كان يجب أن يعرى عنها .

* * *

على أن هذا الكتاب قيم جداً . ولقد أدى الأستاذ الحصري فيه رسالتين عظيمتين : أولاهما أنه جلا عبقرية ابن خلدون وقدم للباحثين دراسة هي أوفى ما كتب في هذا الموضوع الى اليوم . وثانية تبتك رسالتين انه دافع عن التراث العربي دفاعاً حقاً . غير أننا نأمل أن تكون الطبعة المقبلة مبنية على جميع دراسات الأستاذ الحصري السابقة وجاوبةً لجميع ملاحظاته القيمة مقيدة الشواهد بصفحات الكتب .

ان كثيرين من عباقرة الفكر العربي لا يزالون بحاجة الى مثل هذه الدراسة الواسعة فعسى أن يتاح لهم ما أتبع لابن خلدون في هذا الباب .

الدكتور عمر فروخ

—••••—