

من اوضاع مجمعنا ومعرباته (١)

الغيدان = القضيبي نعلق عليه الثياب ( للتدئة ) وهي العصا التي توضع فوق الشباك يعاقق فيها الستار

المضعد = اسم آلة للصعود ( للسانور )

النحيزة = وهي طرة نسيج ثم تحاط على شفة الثقب التي تلي الارض من الخباء كما في ابن السكيت ( للسجق ) وهو اهداب الستار

الرمانة او التفاحة = ( للصافية ) وهي رمانة او تفاحه على السجف «البرداية» لانهما اشبهتا بها شكلاً وتسمية عامية فصيححة

المناط = اسم مكان من ناط اي علق « لا اصقي » اي محل التعليق

المدرج = وهو الصكتاب المطوي او الرقعة المنفوفة قال الحريري : فانصاعت

تقتص مدرجها وتنشد مدرجها . « للقيم » وهو المحل الذي تعرض فيه صين السيناء « الصور المتحركة » بجامع الرقعة والطي ( لما بقية )

(١) الفاظ عرضها دولة حاكم دمشق على المجمع فاقرها على هذه الصورة بجلسته

العامة الثانية عشرة يوم الخميس في ٣٠ اذار سنة ١٩٣٢