

## آراء وآفكار

(١)

### حول العثرات

اقدم كثيراً بفتح باب عثرات الافلام وما أدى اليه من المباراة بين الادباء وبما سلكته من تحبس ما في منعه مناقشة ولستني رأيت في اجزاء من مجلة بمعنوي الموقر انكم عدتم من العثرات قولهم (لم تظہر بعد نتیجة هذا النطاحن) وقلتم لا معنى للتطاحن هنا

والذى اراه ان هذا المتع محل للجدال والمناقشة اذا كان المراد من الكلمة شدة الحرب فقد اطلق العرب على الحرب اسم طحون قال عمرو بن كلثوم في معلقته: فريناكم فجعلنا فرائم قبيل الصبح مرداه طحونا (١)

وقال ابن بشار الانباري في شرحه «مرداه صخرة تشبه بها الكتبة فقال: جعلنا فرائم اذا نزلت بنا الحرب ولقيناكم بكتبة تطحنكم كطعن الرحي وقال:

مني لنقل الى فوم رحانا يكونوا في اللقاء لها طحينا (٢)  
بكون شفلاها شرقى نجد ولحوتها قضاة اجمعنا  
اراد بالبيت الاول . انا مني حاربنا فوما كانوا لنا كالطحين للحرا  
واراد بالبيت الثاني . ان قضاة تطحنهم الحرب كما تطعن الراحا ما يلقى فيها من  
الطعم . فالماء ابن بشار الانباري في شرح المعلقات

وقال المهلل

كأنما غدوة وبني اينا بجنب عزيزة رحبا مدير  
وقال زهير:

فعركم عرك الراحا بشفلاها وتلقي كشافا ثم تنفع فتشم

(١) هو البيت ٧٥ من المعلقة برواية ابن بشار (٢) مما البيتان ٢٤ و ٢٥ برواية ابن بشار

\*

وهذا الاستعمال كثير في اشعار العرب . فإذا صاح ان يطلق على الحرب انها طحون وانها تطحن كما تطحن الراحا . والتطاحن تفاعل . كان استعمالها في شدة الحرب غير بعيد عن الصواب لأن الجيدين اذا احتربا طحن كل واحد منها الآخر المظاهرات والتظاهرات = في الاساس ظاهره عاونه وفي المصباح المظاهرة المعاونة وتظاهر واقعها وولي واحد ظهره الى صاحبه وفي القاموس تظاهر وتدابرو وتعاونوا ضد . وفي الكشاف سحران تظاهر اي تعاونا فيه وان تظاهر عليه اي تعاونا فلن يخدم من يظاهرون . وفيه تظاهرون ومتظاهرون ومتظاهرون اي تعاونون . وفي المختار المظاهر المعاونة والتظاهر التعاون

اذا كان كلا الطرفين بمعنى المعاونة وكان المجتمعون على اظهار اسر متعاونين بظاهر بعضهم بعضا او هم متظاهرون والاسم المظاهرة او متعاونون والاسم المعاونة صح اطلاق المظاهرة والتظاهر فكيف كانت الكلمة الاولى خطاء والثانية صوابا ؟ ثم ان التظاهرة مفردة التظاهرات غير واردة في كتب اللغة فيها احسن ولم نسمع تعاونة وتفاونا من التعاون والتقاتل لبني طيبة تظاهرة من التظاهر ثلوج واثليج = لم لا يصح مثلج من بناء المعمول على وزان مكرم فقد ورد الجھنا السماء في الحقيقة والثلج صدري ينحرك في الجماز فعن مثلجون وصدرى مثلج وفي الاساس ثلبت نسخة واثبعت ثلوج وفي قول عمرو بن سعيد الاشدق :

« فاليلوم المجنعا الصدور بقسطله »

اي بردا س حرارة الشكل يادر الى الثأر  
التداوي = لا أرى ما يمنع من استعمالها وقد وردت في كلام الثقات بلا نكير  
ووردت في عرض كلام الآئمة ووردت في الشعر كما استشهدتم وفي غيره « تداویت من  
ليلي بليلي من المني » . وفي المصباح الدواه ما يتداوي به  
نهك وانهك = لا شبهة ان نهك افضل واحسن ولكن انهك لغة نص عليها  
المصاح وعرفت من كلام غيره وهي وان كانت ضعيفة لا تعد من الخطأ

النبطية      جبل عامل      احمد رضا