

الخيال في الشعر العربي

طبع بمصر سنة ١٩٢٢ في ٩١ صفحة بقطع غن

هو كتاب لطيف مبتكر الاسلوب وضعه الاستاذ السيد محمد الخضر حسين التونسي . وطبعه المكتبة العربية للسادة عبيد اخوان في دمشق بنقشها طبعاً نظيفاً متقدماً . افتتحه مؤلفه بقصيدة في الشعر والفرق بينه وبين النثر . ثم ذكر التخييل عند البلاء والفلاسفة وفائده . وتداعي المعاني وانواع التخييل وفنونه . والتباين في الخيال والفرض منه الى امثال هذه المباحث المفيدة التي تدل على مقدرة المؤلف في العلوم البيانية

ولا ينقص هذا الكتاب الا تصحيف بعض اغلاط مطبعة قليلة شوشت بعض العبارات نؤمل استدراكها اذا جدد طبعة . ووضع فهرس له . شاكرين للمؤلف والناشرين وداعين للكتاب بالرواج لانه من افضل الكتب التي يحتاج اليها الناظم

لتكون دليلاً في ما يتخيله من المعاني ويتمثله من البدائع

عبدالسكندر المطرف
