

آراء وافكار

١

حول معلمة تيمور باشا

اقترح أديب

اقترح حضرة العالم اللغوي احمد تيمور باشا في مقالة نشرت في اهرام يوم الخميس الماضي (١) تسمية الكتاب الذي يشمل شتات العلوم والفنون والذي يقال له بالانجليزية « انسيكلويدية » باسم « معلمة » بفتح الميم الاولى أو كسرهما . وأورد بياناً طويلاً يزين فيه « للفوين » استعمال هذه الكلمة مؤيداً رأي العلامة الاب انتاس الكرملي البغدادي في هذا الموضوع .

ولم تكن تفكر قط في مثل هذا البحث لاننا اولاً لسنا ممن يجولون في هذا المضمار ولاننا نرى اللغة العربية مفتقرة الى كلمات عديدة للتعبير عن مختلف المصطلحات والسميات العلمية والفنية المقتبسة من اللغات الاوربية وحاجتنا الى تلك الكلمات أشد كثيراً من حاجتنا الى لفظ يحل محل انسيكلويدية التي يعبر عنها الان بدائرة المعارف . فاذا كان لا بد للفوين بين عندنا من الاشتغال بمثل هذا الامر فينبغي لهم ان يعنوا اولاً باختيار الفاظ عربية حسنة للتعبير عما لا مقابل له عندنا من المصطلحات السياسية والفنية وغيرها . ولكن حضرة الصيدي الأديب محمد شكري افندي الناعمه صاحب صيدلة الهلال الاحمر في الاسكندرية أرسل الينا بلفت نظر من يههم هذا البحث الى الاسم الذي اختاره بعض جهابذة علماء الترك في عهد عبد الحميد للانسيكلويدية ذلك ان اولئك العلماء كانوا قد شرعوا في اواخر عهد السلطان عبد الحميد . في تأليف معجم للعلوم والفنون برئاسة العالم المشهور أمر الله افندي وبجئوا طويلاً في مسألة تسمية الكتاب فاستقر رأيهم على اختيار اسم « محيط المعارف » وكان رأي امر الله افندي وبعض اصحابه وقتئذ ان هذا الاسم المركب يحفظ اصل المعنى « انسيكلويدية » وهو

(١) هي التي نشرناها في الجزء الثاني من السنة الحالية صفحة ٥٦

أعم من « دائرة المعارف » وتمت حكاية « محيط المعارف » ان بعض المتزلفين الى عبد الحميد بلغوه ان في نشر ذلك المؤلف بعض الخطر على عرشه لان « محيط المعارف » يحوي كثيراً من عبر السياسة الدولية وهذا من شأنه ان يثير افكار طلاب اصلاح الدولة فأمر السلطان بمنع نشر ذلك الكتاب الجليل بعد ان طبع منه جزء وكان جودت بك صاحب جريدة اقدم قد تعهد بطبعه فدفع اليه تعريضاً قدره اربعمائة ليرة عثمانية بسبب ابطال المشروع . فنحن نسوق اقتراح الأديب الى الباحثين في الموضوع لبروارأيهم فيه .

ولا شك بان كثيرين من الكتاب والادباء والباحثين في الفنون ممن يحتاجون الى الانيكلوبيديه يفضلون استعمال اسم « دائرة المعارف » او « محيط المعارف » على أي لفظ لغوي من الالفاظ المبهمة المهملة المنسوخة بتكلف من اصول اللغة نظير « معلمة » و « موسوعات » وما شاكل ذلك . واذا كانت كلمة انسيكلوبيديه مؤلفة في الاصل اليوناني من ثلاث كلمات فلماذا لا يجوز تسمية المعجم العربي باسم مركب من كلمتين سائفتين تفيدان معناها ؟

اننا نرجو من تيمور باشا ان يجد للدولة المصرية قبل كل شيء ثلاث كلمات للتعبير عن الالفاظ الافرنجية الثلاث الآتية التي لا يجد كتابنا للتعبير عن كل كلمة منها غير كلمة « سياسة » Diplomacy ، Policy ، Statesmanship

مع ان هناك فرقاً كبيراً بين مصطلحاتها وقد سبق لفت النظر الى هذا الامر وكما دار البحث في مثل هذا الموضوع يتساءل الكثيرون عن ذلك الجمع اللغوي الذي الف في القاهرة من مدة طويلة ثم نام نوماً عميقاً ولم يظهر له عمل . هل لا يزال نائماً أم حل فانحل ؟ الاحرام في ١٠ ايناير (ك٢) سنة ١٩٢٣ (لمراسله في الاسكندرية)

٢

ولما وقف الاب انتاس الكرملي على هذه القطعة كتب الى العلامة احمد تيمور باشا ما نصه :

سيدي اطال الله حياته

بيدي رسالتك بتاريخ ١٧ يناير و كنت سبقت فانفذت اليك ثلاثاً اخرى

انتنتين بريد البحر وثالثة بريد الجو والآن اجيب على كتابك الأخير الذي تعني به انك بعثت الى المجمع العلمي الدمشقي بقصاصة المقالة التي ارسلت لي منها بنسخة وقلت لي ان المجمع لم يجيبك لأنه في ارتباك وتزعزع بسبب الأحوال هناك . فعسى ان لا يسمح الله بمثل هذه البلية التي تنتاب مجامعنا ورجالها وعسى ان يقوى ذلك المجمع على تلك الزعازع التي تحاول ان تعبت به

وقفت على ما كتبه الأديب في الاهرام بخصوص اقتراحك ولم اره مصيباً فيما قال :
فقوله « بياناً طويلاً » فهذا لا بد منه عند البحث على مثل هذه الالفاظ وادخالها في اللغة أو اخراجها منها . او لم يبحث هو بنفسه بكلام طويل عن « محيط المعارف » فلم ينحني عليك باللائمة مع انك ذكرت الأمور على اسلوب بديع ومختصر ؟
اما ان « اللغة العربية مفتقرة الى كلمات عديدة للتعبير عن مختلف المصطلحات والمسميات العلمية والفنية المقتبسة من اللغات الاوروبية » فالانسكلوبيديه من جملة هذه الكلم التي تشير اليها . وقتلها في مهدها خير من قتلها من بعد ان نتمكن من كتابنا وكتبنا وهذا ما فعله الادباء في عصر العباسيين فان الاسطرنوميا والارتماطقي والجومطريا والميخانيقي والبيروطقي ونحوها قد ماتت في عصر العباسيين نفسه وكانت قد نشأت في اول عهد العرب بالتعريب فقتلتها الفاظ علم الفلك والحساب والهندسة والحيل والشعر . وهذا ما فعله ايضاً المعاصرون الذين قتلوا الجرنال والفرظة والبالون والاروبلان والاتورمويل واليوم يعرف الناس كلهم الجريدة أو الصحيفة والمنطاد والطيارة والسيارة الى غيرها من المخترعات العصرية . افهذا كله لم يُحرص عليه لأننا او لأن اللغة مفتقرة الى كلمات عديدة فهذا عذر اقيح من ذنب والغيور على لغته كالغيور على ماله لا يجب ان يتصرف فيه كل رايح وغاد

اما قوله ان (دائرة المعارف) قد حلت محل انسكلوبيديه فلا اظن انه يوافقه عليه احد والذي سمعته في ديار العرب ولا ازال اسمعه ان الرجل اذا قال دائرة المعارف فلا يفهم منها الا معلمة البستاني وقد صارت عملاً لها لا تقع على غيرها ومن الغريب ان الكاتب من بعد انه لم يستحسن الخوض في هذا البحث لحاجتنا الى الناض غير المعلمة عرض هو ايضاً ما عن له في هذا الباب وذكر لذلك « محيط المعارف » وفي

ذلك عيبان : الأول انه في كتيبن والفرنج نحتوا اللفظتين ليستريجوا من عنائهما ولهذا اخطأ في قوله ان للأفرنج لهذا المدلول كتيبن ، فالبحوث عند الغربيين كما عند العرب يعتبر لفظه واحدة وهذا مما لا يحتاج الى دليل . والعيب الثاني ان الكتب الموسومة بالمحيط كثيرة وان المرء يسأم من ذكر الأسماء المتكررة لكل بحث وما هي الا واحدة في جميع العلوم كتب باسم المحيط وهي لا تحقق جد التحقيق مسماها فلا يحسن بنا ان نأخذ اسماً شائعاً في القديم لمدلول جديد وعمل جديد وما علينا الا ان ننبذ ما لا يأتي بأوصاف حسنة نقنعنا بقبول المصطلح المطلوب

أما ان المعلمة « هي من الالفاظ المبهمة المهملة المنسوخة بتكلف من اصول اللغة » فهذا مما يجب ان يظهره الكاتب بالبيانات المقنعة لا بالالفاظ الملقاة بغير فكر وكيف تكون المعلمة مبهمة بعد ان ظهر جلاؤها وليس من الالفاظ في العربية ما قد ورد بهذه الصيغة من هذه المادة وكيف تكون مهملة وهي لم تستعمل قط ؟ وكيف تكون منسوخة وهي لم تأخذ بعد وكيف يكون وضعها بتكلف وهي على مناحي العرب في وضعهم وليس فيها من الصيغ الا فرنجية فاني ارى الكاتب يجازف بالكلام بغير روية

واما وضع ثلاثة الفاظ للكلمات الانكليزية Statesmanship, Policy, Diplomacy فقد وضعت لها منذ نحو عشرين سنة ما يقابلها كل المقابلة . فالسياسة مشهورة في القديم للكلمة Policy وهي ترى في اقدم الكتب واما Statesmanship ابي علم ادارة المملكة او كما قال بعض اكابر الانكليز اللغويين هي السياسة العليا للمملكة او البراعة في ادارتها ، فالعرب قد وضعت لهذا المعنى العياصة من عاص يعوس . وهي في المعنى كالأولى وكأنهم ابدلوا السين بالعين للدلالة على التفوق لأنهم لاحظوا ان العين في اول الكلمة كثيراً ما تفيد هذا المعنى فقد قالوا : العلو والعقل والعرفان والعلم والعباب (ارتفاع الموج) والعتوة (الكبرياء) والعائن (التصعيد في الجبل) والعجب الى غيرها . فكأنهم لما قالوا العياصة بدلاً من السياسة ارادوا السياسة العليا للمملكة . نعم ان الكلمة غريبة لاول مرة نسمعها لكن هذه الغرابة تزول اذا ما زاولها الكتاب . ألا يقول الأعجمي عندما يتعلم

العريية ان كلمة خلق وخالق والخالق من الألفاظ الضخمة التي تنقل على الألسنة وتمجها الآذان لكننا نقول له ان الخلق امر عظيم ويجب له الفاظ ضخمة عظيمة لتصور في الذهن تلك القوة المنشئة للأشياء من العدم وليس مثل الفاظكم Creation وما ناسبها في الاشتقاق فانها لا تفيدنا شيئاً ولا تليق بالله ولا بعمله الجليل . فالعباسة نفيدنا الفائدة التي يريدونها الانكليزي بكتته الطويلة العريضة الغربية في صيغتها وهي ستبتسمنثب التي اذا لفظت بحضور الشياطين فرتوا خوفاً من سماعها واما diplomacy فانها مشتقة من diploma وهي تعني يومئذ الكتاب الذي يكتبه احد اولياء الأمر ليخول به امتيازاً للمكتوب اليه او لحامله . وهو الذي سماه العرب (بالعهد) فقد جاء عن اخلفاء الراشدين انهم كتبوا عهداً لبعض الديرة ولبعض النصارى يخولون لهم بها بعض امتيازات ومن ذلك (العهد الهايوني) في التركية وهو الذي سموه اليوم بالامتيازات الأجنبية Capitulations مع ان العهد الهايوني اقرب الى اصطلاح العرب

فكان يجب يومئذ على (الدبلوماسيك) ان يعرف عهد كل قوم وما لهم وما عليهم حتى ينفذ الى القوم الذي يرسل اليهم فيكون الاسم اللائق به بالعريية «العاهد» اي صاحب العهد على طريق النسب كما نقول الراح لصاحب الرمح بمعنى العارف بالتصرف فيه وكذلك النابل والدارع الى غيرها . وتجيء المهنة على رفعاله بالكسر فيقال العهاد لهذه السياسة (الدبلوماسيكية) وهذه الصيغة قد تشتق من الاسم وان لم يكن لها فعل كقولك الحدادة فهي مشتقة من الحداد وكذلك الجرارة من الجرار والوراقة من الوراق والصحافة من الصحاف لا من صحف الى غيرها . وهذا الشرح لا بد منه لمن يريد ان يدخل كلمة جديدة في اللغة جارياً في وضعها على مذاهب العرب ومناحيهم وهناك سبب آخر لحسن وضع كلمة (عاهد) والجمع عهدة اذ نرى في ثلاثيه فعل عهد الحرمة اي رعاها وحفظها وهو مما يفعله كل صاحب وجدان من اصحاب العهدة وقالوا ايضاً عهد الشيء حفظه وراعاه حالاً بعد حال

اما اذا اريد بـ (الدبلوماسيك) المعنى الجازي فيحسن ان يقال ايضاً (محتك) وما جاء من مرادفاتها الكثيرة والاسم (الحنكة) واذا اراد الكاتب عدم خلط معنى

جديد بمعنى قديم فليقل (حنيك او حنك) وهو الذي احكته التجارب والأمر وهذا ما يتوقع من كل رجل يزاول هذه الحرفة الشريفة ، والذي يعرض له عن التجارب والاختبار هو الدرس في المدارس الموقوفة على تحصيل هذا العلم . ومن هذا الشرح يرى كل عربي مفكر ان لغته في غنى عن اتخاذ الألفاظ الأعجمية لا سيما اذا كانت صيغها قد أفرغت في قوالب لا توافق قوالب العربية ويشتمئز منها العرب ولا يقولون قائل انها « غريبة مهملة مبهمه منسوخة فيها تكلف » فهذه كلها فمقعة وجمجمة بلا فائدة اذ لست مما يقع له بالثنان . فعلى العرب ان يحافظوا على لغتهم من هجمات لغات الأعاجم ليشتموا المحافظة على ادابهم وشرفهم وقوتهم ولا ياكلوا امورهم الى الاغراب فانهم لا يحنون على لغتنا حنوناً عليها . وكفى ذلك لكل من يجب نفسه ان لم أقل وطنه وقوميته

واليوم في مصر وسورية وفلسطين والعراق اناس يرمون الى تمحيص العربية من الدخيل بقدر ما في الطافة ويكرهون ما يخالف لغتهم

هذا ما كتبه على وجه السرعة وان شئت ان ننشر شيئاً من هذا الكلام فانت مخير فيه يا صديقي الحبيب حفظك الله

بغداد في ٢ شباط سنة ١٩٢٣

الاب انسان ماري الكرمل