

مجلد لابي علي الحطّيب

الجزء ٥ في ايار سنة ١٩٢٣م رمضان وشوال سنة ١٣٤١ المجلد ٣

تاريخ بغداد لابي بكر احمد بن علي الحطّيب

مولد المؤلف ووفاته

هو احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي المكنى بأبي بكر المحدث الفقيه . قال غيث بن علي الصوري : سألت ابا بكر الحطّيب عن مولده فقال ولدت يوم الخميس لست بقين من جمادى الآخرة سنة ٣٩٢ وقيل انه ولد سنة ٣٩١ وتوفي يوم الاثنين لسبع خلون من ذي الحجة سنة ٤٦٣ سنة اربعمائة وثلاث وستين ببغداد . وقال السمعاني انه توفي في شوال ودفن بجانب قبر بشر الحافي (١) في باب حرب . وروى المؤرخون في ذلك ان الحطّيب اشتهى ان يحدث بتاريخ بغداد وان علي الحديث بجامع المنصور وان يدفن عند قبر بشر الحافي فقال الثلاثة حدثت بالتاريخ (٢) وأذن له الخليفة بالحديث في جامع المنصور ولما مات ارادوا دفنه عند قبر بشر الحافي وكان قد حضر فيه ابو بكر احمد بن علي الطريثي (وفي ابن خلكان ابو بكر بن زهراء الصوفي) قبراً لنفسه وكان يمضي الى ذلك الموضع فيحتم القرآن فيه ويدعو ومضى على ذلك عدة سنين

(١) ابو نصر بشر بن الحرث المزوزي المعروف بالحافي من كبار الصالحين توفي سنة ٢٢٦ في بغداد (٢) ترى كثيراً من اسماء الرجال الذين رووا تاريخ بغداد في ما نذكره لك من السند الذي وجدناه على احد مجلدات التاريخ عند البحث في المجلد الثاني الموجود في مكتبتنا

فأما خطيب سألوه ان يدفنوه فيه فأبى قال اسماعيل بن ابي سعد الصوفي فانتفى
الخبر الى والدي فقال له : يا شيخ لو كان بشر في الاحياء ودخلت انت و الخطيب اليه
ايكما كان يقعد الى جنبه فقال : الخطيب . قال له : كذا ينبغي ان يكون في حالة
الموت فانه احق به منك فطاب قلبه ورخي بان يدفن الخطيب في ذلك الموضع ودفن
فيه وتم للخطيب ما اراد

حياته العلية

كان الخطيب محدثاً فقيهاً انتهى اليه علم الحديث في وقته وفيل فيه خاتمة المحدثين
وهو احد الأئمة المشهورين المصنفين المكثرين والحفاظ المبرزين
ذكر محمد بن عبد الملك الهمداني ان رئيس الرؤساء تقدم الى القضاة والوعاظ
ان لا يورد احد حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يعرضه على الخطيب
فما امرهم بايراده أو ردوه وما امرهم بحذفه حذفوه

وكان ولوعاً بالمطالعة فكان يمشي في الطرقت وفي يده كتاب يطالع

سمع في بغداد شيوخ وقته وبالبصرة وبالدينور والكوفة ورحل الى نيسابور سنة ٤١٥
ثم عاد اليها سنة احدى وخمسين بعد فتنة الباسيري (١) لاضطراب الاحوال في
بغداد وسكنها مدة وحدث فيها بعامة كتبه ومصنفاته الى صفر سنة سبع وخمسين
فقصد مدينة صور بالشام وسكنها مدة كان يتردد فيها الى القدس للزيارة ثم
يعود الى صور

حدث ابو سعد السمعاني قال : قرأت بخط والدي ما نصه : « سمعت ابا الحسين
الطنبوري ببغداد يقول : أكثر كتب الخطيب سوى التاريخ مستفاد من كتب
الصوري بدأ بها ولم يتمها - وكانت للصوري (٢) اخت بصور مات وخلف عندها

(١) الباسيري هو ارسلان بن عبدالله التركي خرج على القائم بامر الله العباسي
واخرجه من بغداد وخطب للمستنصر الناطمي صاحب مصر ثم جاء طفر ليلك السلجوقي
بغداد فقتل الباسيري بعد سنة من اخراجه اخليفة وذلك سنة ٤٥٢ (٢) لعله محمد
بن علي الصوري الذي يروي عنه الخطيب

اثني عشر عدلاً محزوماً من الكتب فلما خرج الخطيب الى الشام حصل من كتبه ما صنف فيها كتبه « قال ابن الجوزي . عند سماع الحكاية : وقد يضع الانسان طريقاً فيسلكه وما قصر الخطيب على كل حال
 وخرج الخطيب من صور سنة اثنتين وستين واربعائة الى طرابلس وحلب فأقام في كل اياماً قلائل ثم نادى الى بغداد اواخر تلك السنة واقام بها الى ان توفي من اخذ منه ومن اخذ عنه

اخذ الخطيب العلم اول امره عن شيوخ وقته في بغداد والكوفة والبصرة والدينور واخذ الفقه عن ابي الحسن المحاملي والقاضي ابي الطيب الطبري ولقي بمكة ابا عبد الله ابن سلامة القضاعي فسمع منه بها وقرأ صحيح البخاري على كريمة بنت احمد الروزي في خمسة ايام قبل رجوعه الى بغداد

وروى عنه تاريخ بغداد من شيوخه ابو بكر البرقاني والازهري وغيرهما ومن انتفع به كثيراً امام وقته حافظ المشرق الشيخ ابو الحسن الشيرازي (١) وكان يراجع في تصانيفه ومن شيوخه ابو الحسن بن زرقويه المحدث الشافعي لازمه بضع سنين

مذهبه واخلاقه

كان الخطيب في اول امره حنبلي المذهب ثم اصبح شافعيًا والظاهر ان التعصب المذهبي الذي ملك قوته في ذلك العصر لم يسلم منه الخطيب فقد بلغ منه التعصب للشافعية مبلغاً حتى ذم الحنابلة وذلك لما مال عنه اصحابه . وقد اذاه الحنابلة في جامع المنصور ومن اختياره للحديث الذي رواه عن احمد بن رزق بن عبدالله جد ابن زرقويه عن سفيان الثوري يعلم ان الخطيب اندفع مع ذلك التيار وكان الخطيب يغلب عليه فعل البر والاحسان فكان جميع ماله لما توفي مائتي

(١) كان الشيرازي من الحفاظ المشهورين حتى لقب بحافظ المشرق كما لقب ابن عبد البر صاحب الاستيعاب بحافظ المغرب وقد مات الحفاظان في سنة واحدة .
 ولد الشيرازي سنة ٣٩٣ وتوفي في ٤٢٦ وتولى النظامية ببغداد

دينار فرقاً في مرضه الذي مات فيه صدقة على ارباب الحديث والقراء والفقهاء
 وادعى ان يتصدق بجميع ثيابه ووقف جميع كتبه على المسلمين
 وكان كما يظهر من تاريخه يذكر الخبر باسناده صحيحاً كان أو ضعيفاً وفي بعضها
 ينبه على ضعف بعض الرواة وقد خلط الفث بالسمن من الروايات وظهر الغنابة
 بتراجم بعض المتصوفة فاطراًهم وذكر قسماً من مناقبهم وكراماتهم
 اما في اختياره شعر من ذكره من الشعراء فقد دل على انه غير ضليع في علم الادب
 كما كان ينبغي ان يكون مثله في عصره ولعل انصرافه الى الحديث لم يترك له فرصة
 للتبحر في غيره . ولا اريد بذلك ان اختياراته للشعر غير حسنة بل اريد انها لا
 تتجاوز الطبقة الوسطى من اختيارات الادباء

مؤلفاته

قال ابن خلكان : ان مؤلفات الخطيب تزيد على الستين كتاباً وقال غيره انها
 تقارب المائة ومن مؤلفاته بل أجلها واكبرها (تاريخ بغداد) ومن مؤلفاته ايضاً (كتاب
 البخلاء) و (كتاب الخيل) و (كتاب الظنيلين) و (شرح ديوان ابي تمام الطائي)
 قسم شعره فيه الى سبعة اصناف اكثرها المديح . و (التنبيه والتوقيف على فضائل
 الخريف) و (القول في علم النجوم) و (تقييد العلم) و (اقتضاء العلم بالعمل)
 و (التفصيل لمبهم المراسيل) . و (التبيين لاسماء المدلسين) . و (تخيير المزيد في
 متصل الاسانيد) و (من وافق كنيته اسم ابيه) . و (كتاب من حدث نفسي)
 و (الرحلة في طلب الحديث) و (الرواة عن مالك بن انس) و (الاحتجاج للشافعي
 فيما اسند اليه والرد على الجاهلين بطعنهم عليه) و (روايات الصحابة في التابعين)
 و (الدلائل والشواهد على حجة العمل باليمين والشاهد) و (ايضاح الملتبس) و (الجامع
 لاخلاق الراوي والسامع) و (الكفاية في علم الرواية) و (المتفق والمفترق)
 و (السابق واللاحق) و (تلخيص المكمل في بيان المهمل) و (الفتية والمتفهمة)
 و (غنية المقتبس في تمييز الملتبس) و (الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة) و (رواية
 الآباء في الابناء) و (المؤتلف والمختلف) و (المؤتلف تكملة المؤتلف والمختلف)

و (الموضح) و (نهج الصواب في ان التسمية من فاتحة الكتاب) و (الجبر بالبسطة)
 و (رافع الارتياب في الاسماء والالقباب) و (التنوت) و (صلاة التسييح)
 و (مسند نعيم) و (النهي عن صوم يوم الشك) و (الاجازة للمعلوم والمجهول)
 و (روايات الستة من التابعين) و (تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما اشكل منه عن
 نوادر التصحيف والوهم) و (كشف الاسرار) و (الكفاية في معرفة اصول علم الرواية)

تاريخ بغداد

قال في كشف الظنون (تاريخ بغداد):

قيل اول من صنّف لما تاريخاً احمد بن طاهر البغدادي وتلاه الامام الخافظ
 ابو بكر احمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى ٤٦٣ فكتب على طريقة
 المحدثين (١) جمع فيه رجالها ومن ورد بها وضم اليه فوائد جمعة فصار كتاباً عظيم الحجم
 والنفع والذي بخطه كان وقف المستنصرية اربع عشرة مجلدة ثم تلاه الامام ابو سعيد
 عبد الكريم بن محمد السمعاني صاحب الانساب المتوفى سنة ٥٦٢ فذيله على اسلوبه
 في خمس عشرة مجلدة ثم جاء عماد الدين ابو عبدالله محمد بن محمد بن حامد الكاتب
 الوزير المتوفى سنة ٥٩٧ والف ذيلاً على ذيل ابن السمعاني وذكر ما اغفله او اهمله
 وسماه (الذيل على الذيل) وهو في ثلاث مجلدات وكذا ذيله ابو عبدالله محمد بن سعيد
 المعروف بابن الديهي الواسطي المتوفى سنة ٦٣٧ وذكر ايضاً ما لم يذكره السمعاني ثم
 جاء ابن القطيعي والف صلة جعلها ذيلاً على ذيل ابن الديهي واخذ شمس الدين محمد
 بن احمد الخافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ذيل ابن الديهي ولخصه واختصره في نصفه
 والحافظ مجد الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣
 ذيل عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فاعى يقال انه يتم في ثلاثين مجلداً . والذيل
 على ذيل ابن النجار لتقي الدين محمد بن رافع المتوفى سنة ٧٧٤ وهو في غاية الاثقان
 والذيل عليه ايضاً لابي بكر المارستاني والذيل على ذيل المارستاني لتاج الدين علي بن

(١) يظهر لمن يتصفح تاريخ بغداد انه اشبه بكتب رجال الحديث منه

بكتب التاريخ

انجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٤ (كذا)

ومختصر تاريخ ابن الخطيب لابي اليمين مسعود بن محمد البخاري المتوفى سنة ٤٦١
انتهى ما ذكر في كشف الظنون

ان تاريخ الخطيب كما ترى قد نال حظاً واسعاً من عناية اولي العلم من المذيلين
لكتابه ولذيول الكتاب والمختصرين له والكتابين صلة للذيل وكان كما تقدم
حدث فيه في حياته واحتفل العلماء بالكتاب حتى في حياة مؤلفه كما رأيت فيما ذكرناه
عن كشف الظنون ان ابا اليمين مسعود بن محمد البخاري اختصره وهو من معاصري
المؤلف على ما يظهر من تاريخ وفاته

وفي مكتبي مجلدان من تاريخ بغداد مخطوطان كتب الثاني منها قريباً من عصر
المؤلف كما ستراه في وصفه

اما المجلد الاول

فهو يحوي (قسمًا من الجزء الاول) من آخره ثماني صفحات وهو في اجمال البحث
في محدثي بغداد ونقلهم الحديث وطريقتهم في ذلك . طول الصفحة فيه ستة وعشرون
سائماً وعرضها ستة عشر وفيها خمسة عشر سطرًا في السطر نحو من خمس عشرة كلمة
وخطه من خطوط القرون الوسطى للهجرة وهو اميل الى الجودة ويغلب عليه الضبط
الأقل

ثم (الجزء الثاني) خرم من اوله اربع صفحات والباقي منه ست وخمسون صفحة
بخط الجزء الاول وقطعه ونعته وقد كتب على هامشه ما نصه بالحرف « بلغ تحريراً على
الطبقات بتاريخ سبع عشر ربيع الاول سنة تسع وثمان مائة » وفي اعلى الصفحة كلمة
« سابعة » اما ابواب الجزء فهي باب المحفوظ من مناقب بغداد وفضلها وذكر المأثور
من محاسن اهلها ثم ذكر نهري بغداد دجلة والفرات وما جعل الله فيها من المنافع
والبركات ثم باب تعريب اسم بغداد ثم باب اخبار امير المؤمنين ابي جعفر المنصور ثم
باب ذكر خبر بناء مدينة السلام ثم ذكر خط مدينة المنصور وتجديدها ومن جعل اليه
النظر فيها ثم خبر بناء الكرخ وكتب في آخره (اخر الجزء يتلوه الثالث ان شاء الله

تعالى خبر بناء الرصافة والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليماً)

(الجزء السابع) وهو كالأولين خطأ وقطماً ويدخل في نحو ٥٨ صفحة ذهب منها من اوله صفحتان وفيه ذكر قطان بغداد ومن ورد اليها من اسمه محمد بن اسحق ثم محمد بن احمد وقد اطال في ترجمة محمد بن احمد ابى الحسين الواعظ المعروف بابن سمعون ثم في ترجمة ابى جعفر الدقاق ثم في ترجمة محمد بن احمد ابن ابى دؤاد وختمه بنحو ما ختم به الجزء الثاني وفيه نحو مائة ترجمة

ثم (الجزء الثامن) وفي اوله : (الجزء الثامن من كتاب تاريخ مدينة السلام واخبار محدثيها وذكر قطانها العلماء من غير اهلها ووارديها تأليف ابى بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب الحافظ رحمة الله عليه)

واستتبع فيه بذكر من اسمه محمد بن احمد واطال في ترجمة ابى علي الروزباري الصوفي وفي ترجمة ابى بكر المقيد وانتهى الجزء بعد ذكره مائة وثمانين تراجم في ٦٤ صفحة بقطع الاجزاء الأولى وخطها ووصفها وفيه ترجمة القاهر العباسي والبغوي ثم (الجزء التاسع) وفي اوله : الجزء التاسع من كتاب تاريخ مدينة السلام الخ

وأتم فيه ذكر من اسمه محمد بن احمد ثم من اسمه محمد واسم ابيه ابراهيم واطال في الكلام على محمد بن ابراهيم الامام العباسي وعلى محمد بن ابراهيم الانماطي المعروف ببربع وعلى ابى حمزة الصوفي الدمشقي وعلى ابى امية الثفري البغدادي الطرسوسي وختمه بالمبارة التي ذكرت فيما قبله وانتهى الجزء بمائة ترجمة ونيف في ٦٨ صفحة بالقطع والخط والوصف وقد انمحت بعض سطوره من اعلى الصفحات

(الجزء العاشر) افتتح كما تقدمه وأتم فيه تراجم من اسمه محمد ابن ابراهيم واولهم محمد بن ابراهيم بن زياد الرازي واطال في الكلام عليه وبلي هذا الجزء بما بلي به الجزء التاسع من انهاء بعض السطور العليا من صفحاته ثم ذكر من اسمه محمد واسم ابيه اسماعيل واتى على ذكر الامام المحدث محمد بن اسماعيل البخاري فاستوعبت ترجمته معظم الجزء وكانت الرجال المترجمة في هذا الجزء اربعة وثلاثين وصفحات

٣٠١٠ مجلة المجمع

الجزء ثمانى وستون صفحة

وختمه بترجمة محمد ابن ابي العتاهية الشاعر المعروف بعتاهية

وقد صدر ترجمة الامام البخاري بذكر من اخذ البخاري عنه الحديث ثم بذكر من روى عن البخاري ثم في اصله ونسبه ونشأته وورعه ثم في ذكر البصريين البخاري ومدحهم اياه ثم في وصف اهل الحجاز والكوفة امة ثم في عقد البخاري مجلس التحديث ببغداد وامتحان البغداديين له ثم في ذكر البغداديين فضله ثم قول اهل الري فيه ثم في ما حفظ عن اهل خراسان وما وراء النهر في القول فيه ثم قصة البخاري مع محمد بن يحيى الذهلي بنيسابور ثم ذكر خبر البخاري مع خالد بن احمد الامير بعد عوده الى بخارى

(ثم الجزء الحادي عشر) وهو كما سبقه خطأ وقطعاً ونعتاً ثم فيه من اسمه محمد واسم ابيه اسماعيل وابتدأه بترجمة الحناني واطال قليلاً في ترجمة ابي اسماعيل الترمذي ثم في ابي الحسن محمد بن اسماعيل النساج الصوفي ثم في ابي الحسين الرازي المكتوب محمد بن اسماعيل ثم ابي بكر المستملي الورثاق ثم ذكر من اسمه محمد واسم ابيه ادريس واستهل الكلام بترجمة الامام محمد بن ادريس الشافعي فكتب ست عشرة صفحة وقال في ختام الترجمة لو استوفينا مناقب الشافعي واخباره لاشتملت على عدة اجزاء لكننا اقتصرنا منها على هذا المقدار ميلاً الى التحقيق وايناراً للاختصار ونحن نورد معالم الشافعي ومناقبه على الاستقصاء في كتاب نقرده لما ان شاء الله تعالى

ثم ذكر من اسمه محمد واسم ابيه اسد ثم من ابوه ازهر ثم من ابوه ايوب
وتراجم الجزء ٤٣ وصفحاته ٥٦ (وبه انتهى المجلد الاول)

احمد رضى

(لحائمة)

النبطية

