

# مجمع اللغة العربية

الجزء ٦ في حزيران سنة ١٩٢٣م شوال وذى القعدة سنة ١٣٤١ المجلد ٣

تاريخ بغداد  
لابي بكر احمد بن علي الخطيب  
(نقمة ما في الجزء الخامس)

## المجلد الثاني

وفيه الجزء الـ ٢٩ و ٨٠ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ كتب على اول ورقة منه في اعلاها ما نصه: «شرع ٠٠٠٠٠٠ على المولانا (كذا) الملك الحسن العالم الورع ابو العباس احمد بن الملك الناصر يوسف بن ايوب رحمه الله وسمع ما قبله ايضاً بروايته عن ابي منصور القزاز عن الخطيب سديد بن الحسن بن زيد الكندي ابواليمين حامداً ومصلياً ومسلماً»

(الجزء التاسع والسبعون) من كتاب تاريخ مدينة السلام واخبار محدثيها وذكر قطانها من العلماء ٠ هو الاول في ذكر من اسمه عمر ثم كتب عليه ما يأتي :  
(١) سمع هذا الجزء وما بعده الى آخر المجلد وآخره الجزء الخامس والثمانون على الشيخ الاجل سديد الدين ابي حامد عبدالله بن مسلم بن ثابت بن مسلمة المعروف بابن الجواليقي بسماعه من القزاز بترادة الشيخ الامام ابي نصر محمد بن السيد بن الزبوني القاضي الاجل العالم الأّحد الحافظ ابو الحسن علي بن عبدالرشيد بن علي الحمذاني وابناه ابو محمد عبدالرشيد وابو منصور نصرالله والولد النجيب ابو عبدالله احمد ابن الشيخ الامام ابي محمد عبدالعزيز بن دلف الخازن والمشايع ابو الحسن علي بن علي بن حسن بن شروان وابو العباس احمد بن سلمان بن ابي شريك الحربي وابو محمد عبد المنعم

علي ٠٠٠ الحراني وابنه عبداللطيف وابو محمد عبدالواحد بن ابي الفتح بن الطراجي ٠٠٠ وابو رشيد محمد بن ابي بكر بن ابي القاسم الاصبهاني وابو حفص عمر بن احمد بن محمد الحمداني وابو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن همام الاندلسي وابو سعد الحسن بن محمد بن علي بن لعابك وابو عبدالله محمد بن محمد بن ٠٠٠ وابو المظفر يوسف بن علي بن شروان وابو عبدالله محمد بن عبدالرحمن بن علي القطيني ومحمد بن عبدالرحمن بن ابي عبدالله الشماع وعبدالرحمن بن ابي الحسن بن عبدالله بن بالوحي ومحاسن بن محمد واحمد بن محمد بن طلحة ٠٠٠ وابو جعفر بن القاسم ٠٠٠٠٠٠٠ وذلك في جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين وخمسمائة

وفي أعلى الصفحة مكتوب «محموظ بن البروري البغدادي» ثم في محل آخر منها «تملكه محمد جعفر الكاظمي عني عنه» - وفي بعض الاجزاء مكتوب بخط كبير (وقف محرم مؤبد) وفيها ايضاً: الحمد لله وحده انهاء مطالعة والنخب منه العبد محمد بن محمد بن الخيزري الشامي بدمشق سنة ٨٤٤ وفي آخره:

(٢) سمع (الجزء التاسع والسبعون) من تاريخ بغداد على الشيخ ابي منصور عبدالرحمن بن محمد بن عبدالواحد القزاز بقراءة الشيخ الامام ابي الفضل محمد بن ناصر ابن محمد بن علي الشيخ الاجل العدل ابو طالب روح بن احمد بن محمد بن احمد الحديثي واخوانه عمرو وعلي والاجل ابو المظفر نظر بن عبدالله الاودي وابو عمران موسى بن عريب بن شبا به الرري وعلي بن اسامة بن صافع النقي وعبدالرحمن بن علي بن الجوزي وابو الرضا بن محمد بن مقبل الصغار وجابر وفاطمة وزينب وليلي ورابعة اولاد الشيخ سعد الخير بن محمد الانصاري وفتاهم نافع وابو القاسم عبدالله بن علي بن محمد ابن محمد بن القرا وعبدالله بن مسلمة بن النحاس ومعوذ بن سلمان القصاب وابو بكر ابن ابي نصر بن معوذ القطان وعبدالرحمن بن المزكي بن عبدالله الحبشي وسمايل بنت ابي الفتح بن علي بن البنا وعبدالله بن محمد بن حمد واحمد بن علي بن عساكر البطاخي وذلك سادس ذي القعدة من سنة ثلث وثلاثين وخمسمائة

ثم يليها ثالثة

(٣) سمع (١) هذا (الجزء التاسع والسبعون) على الشيخ ابي حامد عبدالله بن مسلمة ابن ثابت بن النحاس الوكيل يعرف بابن الجوالق الشيخ الامام نجم الدين ابو محمد عبد المنعم ابن ابي نصر بن ابي الجيوش سلمان بن سليم الباصراي وابنته ست الكتبة رابعة وست العلماء تناظر بنت محمد بن احمد بن عمر بن الحسن بن خلف القطيعي بقراءة ابيها .  
 وابو المحاسن عبد الحليم بن محمد بن ابي السلام بن مسمه وعبد العزيز بن عثمان بن ابي بكر طاهر ومعالى بن اسماعيل بن محمد السمسار ومحمد بن عدام بن علي الحرامون وابو عبدالله محمد بن عمر بن عبد الغالب الدمشقي وابو بكر احمد بن محمد بن عمر الكرخي ويوسف بن علي بن مذكور مستقي الماء واسماعيل يوسف بن نصر الله بن دبوس والشيخان مسعود ومحمود ابنا فتح بن صدقه الفراهان ومسعود بن منصور بن ابي الفتح المصري وابو عبدالله بن كرم بن شجاع الخشاب ومحمد بن ابي الركاب بن ابي السلم العلام وابو الفرج بن ركي بن خزعل الناجر ومحمد و ابراهيم ابنا الشيخ حسن بن ابي الحسن المصري والشيخ ابو الحسين علي المال بن علي بن بشير الشباني وفتوح بن علي الخياط وابو الفتح يحيى بن علي بن محمد الصايغ والشيخ تامر بن سلطان الضرير ومحمد بن يونس بن الياس الفردوسي وذلك يوم الاربعاء سابع عشر ربيع الاول من سنة خمس وتسعين وخمسمائة

خط الكتاب يميل الى التعاليق وهو جيد على الجملة طول الصفحة منه ٢٤ سانتياً وعرضها ١٨ فيها ستة عشر سطراً والسطر نحو من اربع عشرة او خمس عشرة كلمة يغلب عليه عدم النقط شأن الخطوط في القرن الخامس على غاية من الصحة وعلى كل جزء منه سند الاجازة في رواية الكتاب متصلة بالمؤلف بطرق شتى وقد تقدم ذكرها هنا تحت عدد ١ و ٢ و ٣ كتب عليه وقف مؤرخ سنة ٦٤٢ وعليه يعد الوقف وقبله ما يشير الى انه مملوك شأن كثير من الكتب القديمة . وفي هذا الجزء نحو من مائة

(١) بعض الاسماء مشتبهة لم يتمكن من ضبطها لان الكتابة كلها غير منقوطة

وخطها غير جلي

ترجمة وكذلك في بقية الاجزاء وارجح ان الكتاب يدخل في مائة جزء وهي في اربعة عشر مجلداً كما ذكره صاحب كشف الظنون اما صفحات كل واحد من الاجزاء الداخلة في هذا المجلد فهي على السواء كل جزء ٩٤ صفحة كراس واحد

(الجزء التاسع والسبعون) افتتحه بذكر من اسمه عمر واتم هذا الباب في الجزء الثمانين واول من اتى على ذكره هو عمر بن محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب وهو اخو وافد وعاصم

واطال الكلام قليلاً على ابي حفص عمر بن حارون الثقفي البلخي وكتب خمس صفحات في ذكر عمر بن حبيب العدوي البصري قاضي الشرفية في زمن المهدي والرشيد وذكر من وقاره انه كان لا يتكلم في طريقه ثم ذكر عمر بن شبة النميري البصري واطال الكلام عليه ثم ابا الحسين القاضي ابن ابي عمر الازدي ولم يختصر ثم ابا الحسن عمر بن الحسن الشيباني القاضي

(الجزء الثمانون) هو كالذي قبله قطعاً وخطاً وعدد صفحاته وتراجمه نحو المائة وفيه نعمة من اسمه عمر واكثر من اسمه عثمان وقد اطال الكلام في ذكر ابي حفص عمر بن جعفر الوراق البصري وابي حفص الواعظ المعروف بابن شاهين وابي الحسن عثمان بن ابي شبة العبسي الكوفي ثم في ذكر عثمان ابن الخطاب البلوي الاشج المغربي المعروف بابن الدنيا المعمر وذكر انه كان يقول عن نفسه انه ولد في اول خلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه فلما كان في زمن علي ابن ابي طالب خرجت انا وابي نريد لقائه وساق القصة بروايته عن ابن يعقوب الحفيد وانه حدث الحفيد عن علي بن ابي طالب عليه السلام بضمسة عشر حديثاً لم تجتمع لغيره منه وان الحفيد سأل مشايخ بلده عنه فقالوا هو مشهور عندنا بطول العمر حدثنا بذلك آباؤنا عن آباءهم عن اجدادهم وان قوله بلقائه علي ابن ابي طالب معلوم عندهم انه كذلك ثم ذكر ان وفاته كانت سنة سبع وعشرين وثلاثمائة وهو راجع الى مكة

(الجزء الحادي والثمانون) ذهب اكثره وبقي منه ثمان عشرة صفحة فيها بقية من اسمه عثمان وبعض من اسمه علي وهو كما سبقه من الاجزاء وفيه ترجمة ابن جني وابي الحسن الاشعري وروى عنه انه كان يأكل من غلة ضيعة وقفها جده بلال

ابن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري على عقبه وكانت نفقته في كل سنة سبعة عشر درهماً وذكر في آخره السند المتقدم تحت عدد ٢

( الجزء الثاني والثمانون ) كتب على اوله ان فيه بقية حرف الجيم من آباء من اسمه علي وحرف الحاء والحاء والداد والراء والزاي وبعض حرف السين وقد ذهب الجزء كله الا الورقة الاولى منه وفيها بعض من ترجمة علي بن الجهم الشاعر

( الجزء الثالث والثمانون ) مخروم الاول بصفحة واحدة وفي اوله ترجمة علي بن سراج المصري واطال فيه الكلام على ابي الحسن علي بن ظبيان الكوفي قاضي القضاة في زمن الرشيد وعلي بن عاصم المحدث مولى قرينة بنت محمد بن ابي بكر الصديق فدخلت ترجمته في ست عشرة صفحة وعلي بن عبدالله بن جعفر بن نجيح السعدي المديني احد ائمة الحديث في عصره ووقعت ترجمته في ثمان عشرة صفحة وعلي بن عيسى بن الجراح الكاتب وزير المقتدر ومما ذكره له ان ابا الحسين ابن ابي عمر القاضي حضر عنده فرأى الوزير عليه ثوباً استحسنه فادخل يده فيه يستشفه وقال بكم اشترى القاضي هذا الثوب فقال : بتسعين ديناراً قال الوزير : لكنني لم البس ثوباً قط يزيد ثمنه على ما بين ستة دنائير الى سبعة فقال ابو الحسين ذلك لان الوزير يجمل الثياب ونحن نجمل بلبس الثياب ومن ذكره علي بن عيسى الرماني النحوي وعلي بن عبيدة الريحاني الكاتب

وذكر في آخر الجزء السند عدد (٢)

( الجزء الرابع والثمانون ) هو كما سبقه وصفاً وقد قطع من آخره ورقتان وكتب على ظاهره : فيه بقية حرف العين في آباء من اسمه علي وحرف العين والفاء والقاف والكاف وبعض حرف الميم وذكر في اوله ترجمة ابن الرومي الشاعر . ومما اختاره من شعره قوله :

ما انس لا انس خبازاً مررت به      يدحو الرقاقة وشك اللحم بالبصر  
ما بين رؤيتها في كفه كرة      وبين رؤيتها قوراء كالقمر  
الا بمقدار ما تنداح دائحة      في حومة الماء ترمي فيه بالحجر

وقوله :

وهههف تمت محاسنه حتى تجاوز مية النفس  
ترنو الكؤوس الى مراشفه وتجول بين انامل خمس  
فكأنه والكأس في يده قمر يقبل عارض الشمس

وقوله :

اذا دام للمرء الشباب واخلفت محاسنه ظن السواد خضابا  
فكيف يظن الشيخ ان خضابه يظن سواداً او يخال شبابا  
وقوله وهو يجود بنفسه :

غلط الطيب علي غلطة مورد عجزت مواردہ عن الاصدار  
والناس يلحون الطيب وانما خطأ الطيب اصابة المقدار  
واطال في ترجمة ابي الحسن علي بن عمر الدارقطني فاستغرقت تسع صفحات وترجم  
فيه ابا الحسن العسكري احد الائمة الاثني عشر . وذكر فيه القاضي التنوخي  
والبديهي الشاعر

( الجزء الخامس والثمانون ) هو كما تقدمه وصفاً وتراجمه عددها ١٢٥ وكتب علي

اوله : فيه بقية ذكر من اسمه علي واكثر ذكر من اسمه عباس

ترجم فيه علي ابن المبارك الاحمر النحوي صاحب الكسائي وذكر في هذه  
الترجمة ما دار بين الكسائي وسيبويه من المناظرة في قولهم ( كنت اظن ان العقرب  
اشد لسمة من الزنبور الخ ) واستبعد جداً ان يكون الكسائي واطاً العرب على الحكم  
له لان ذلك ما كان لو صح ليخفى على الخليفة والوزير واهل بغداد اجمعين

ثم ترجم ابا الحسن الاثرم وعلي ابن الموفق الزاهد المشهور . وذكر في ترجمة علي  
ابن هرون المنجم ما نصه : حدثنا التنوخي حدثني ابو الفتح احمد بن علي بن هرون بن  
يحيى المنجم حدثني ابي قال كنت وانا صبي لا اقيم الرأ في كلامي واجعلها غيناً  
وكانت سني اذ ذاك اربع سنين اقل او اكثر فدخل ابوطالب المفضل بن سلمة او  
ابو بكر الدمشقي شك ابو الفتح الى ابي وانا بحضرتة فتكلمت بشيء فيه راء فلثمت  
فيها فقال له الرجل يا سيدي لم تدع ابا الحسن يتكلم بهذا فقال له وما اصنع وهو

الثغ فقال له وانا اسمع واحصل ما يجري واضبطه ان اللثغة لا تصح مع سلامة الجارحة وانما هي عادة سوء تسبق الى الصبي اول ما يتكلم بتحقيق الالفاظ او سماعه شيئاً يجتذبه فان ترك على ما يستصعبه من ذلك مرّن عليه فصار له طبعاً لا يمكنه التحول منه وان اخذ مرة في اول نشئه استقام لسانه وزال عنه وانا ازيل هذا عن ابي الحسن ولا ارضى بتركك له عليه ثم قال لي اخرج لسانك فاخرجه فتأمله فقال الجارحة صحيحة قل مائتي راء واجعل لسانك في سقف حلقك ففعلت فلم يستور لي فما زال يرفق بي مرة ويخشن علي اخرى وينقل لساني الى موضع موضع من فمي ويا مرني ان اقول الراء فيه فاذا لم يستور نقل لساني الى موضع آخر دفعات كثيرة في زمان طويل حتى قلت راءً صحيحة في بعض تلك المواضع التي نقل اليها لساني فطالبتني باعادتها والزمني ذلك حتى استقام لساني وذهبت اللثغة فأمر ان اطالب بهذا ابداً ويتقدم به الى معلمي واؤخذ بالكلام به ولا يسمح لي بالغلط فيه ففعل ذلك ومرنت عليه وما لثقت الى الآن

وترجم العباس بن الاحنف الشاعر فكان الخطيب في اختياره هنا ادبياً حسن الاختيار من ذلك قوله بعد ذكر السند عن محمد بن يحيى بن العباس الصولي قال كنت عند ابي ذكوان وهو القاسم بن اسماعيل فقال انشدني عمك ابراهيم بن العباس لخاله العباس بن الاحنف :

قد سحّب الناس اذيال الظنون بنا وفرق الناس فينا قولهم فرقاً  
فكاذب قد رمى بالحب غيركم وصادق ليس يدري انه صدقا  
ثم قال كأنني اعرف شعرا اخذه العباس منه فقلت له انشدنا ابو العيينة عن  
الاصمعي لمزاحم العقيلي :

ألا يا سرور النفس ليس بعالم بك الناس حتى يعلموا ليلة القدر  
سوى رجهم بالظن والظن مخطئ مراراً ومنهم من يصيب ولا يدري  
فقال هو والله الذي اردت وانشد المرزباني له :

اغيب عنك بود لا يغيره نأي المحل ولا صرف من الزمن  
فان اعش فقل الدهر يجمعنا وان امت فبطول الهم والحزن

٣٠١٢ مجلة المجمع

قد حسن الحب في عيني ما صنعت حتى ارى حسناً ما ليس بالحسن  
تعتل بالشغل عنا ما تكفنا والشغل للقلب ليس الشغل للبدن  
واسند الى علي بن هرون قال اخبرني ابي قال من بارع شعر العباس بن  
الاحنف قوله :

قد رق اعدائي لما حل بي فليت احبابي كأعدائي  
امت بالمجران لي راحة من حر نار بين احشائي  
فازداد جهدي وبلائي بها انا الذي استشفيت بالداء  
واورد خبر موته هو وابو العتاهية و ابراهيم الموصلي في يوم واحد في زمن الرشيد  
وذكر رواية اخرى عن عون بن محمد قال حدثني ابي قال انا رأيت العباس ابن  
الاحنف ببغداد بعد موت الرشيد

وذكر ترجمة العباس بن الفضل بن الربيع مولى المنصور . و ترجمة ابي  
الفضل الرياشي من ائمة اللغة والادب وهو من اخذ عنه المبرد  
وفي آخر الجزء وهو آخر المجلد السند في رواية الكتاب الى المؤلف بثلاثة طرق  
وهي التي تقدم ذكرها تحت عدد ١ و ٢ و ٣  
هذا وصف ما عندي من تاريخ بغداد وسأنتخب منه بعض مقالات لهذه المحلة  
قريباً ان شاء الله

احمد رضى

النبطية

### فلان شديد الحجة

الحجة معقد الازار وفلان شديد الحجة اذا كان صبوراً علي الشدائد .  
سئل علي (رضه) عن بني امية فقال : اشدنا حجةً وأطابنا للامر  
لا بناك فينالونه

( عن شرح الامثال )