

الارضاع العصرية

(نسمة ما في الجزء الماضي)

٢٢ . وأخذت كلة أخرى عن السيد موجيل L. Mongel وهو فرنسي متوطن ببغداد منذ خمسين سنة كان مهندس الولاية سابقاً وقد عاصر الاعراب . قال: ووُجِدَتُ العرب في العراق عرفاً منْذَ الْقَدْمِ مَا تُسَمِّيهُ فِي لِسانِنَا Saucisson . قلت : وما تريده بلفظتك ؟ قال : الصورتان هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ طائفةٍ مِّنَ الدَّغْلِ أَوِ الشُّوكِ أَوِ الْحَطْبِ أَوِ نَحْرُوهَا تَكُونُ ثُلْثَةً ثُمَّ تَلْفُ فِي الْبَيْادِيِّ وَتُرْبَطُ بِهِجَالٍ أَكْثَرَ مَا تَكُونُ مِنْ قَصْبٍ ، ثُمَّ تَلْقَى عَلَى فِي نَهْرِ بَرَادِ سَدَّهُ ، وَالَّذِينَ يَعْهِدُ إِلَيْهِمْ هَذَا الْأَمْرِ يَقْبِضُونَ عَلَى الْهِجَالِ وَبَعْدَ أَنْ تَوْضَعَ تِلْكَ الْأَكْوَامَ فِي مَحْلِهَا الْمُطْلُوبُ يَلْقَى عَلَيْهَا وَعَلَى مَا وَرَاهَا مِنَ التَّرَابِ مَا يَكْفِي لِمُقاوَمَةِ جَرِيَانِ الْمَاءِ . ثُمَّ قَالَ : وَالْأَعْرَابُ تُسَمِّيهُ الْبَطْنَخَةُ (اي وزان فربة) فَشَكَرَتْهُ عَلَيْهَا ، إِلَّا أَنِّي لَمْ أَجِدْهَا فِي مَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ يَدِي مِنَ الدَّوَادِينِ ،



انما وجدت : باطن الماء : الاحمق . ولم يذكروا باطن الماء ، وأظن ان هذا من ذاك .

٢٣ . ولملك يقول : ان السف لم يعرف مثل قول الافرنج dénoncer

وقد فسّرها اصحاب المعاجم الاصحاحية العربية بقولهم : أشهر المعاهد
باتهاء مدة المعاهدة . فضلاً عن ان هذه العبارة الطويلة العربية لا تؤدي المعنى
المطلوب انما العرب قالت : خلع العهد او المعاهدة . وقد يكون هذا عند انتهاء
المدة وقد لا يكون . فلا نقل بعد ذلك ان اللغة المبنية قاصرة عن القيام
بما عهد اليها .

٢٤ . وهل تريد لك دليلاً آخر على ان هذا اللسان هو من ابلغ ما جاء عن
الام المخالية إن بإذنة وان حية ترزق . فهذه كمة ordinaire المبنية ، فانها
وردت بمعنى الاسقف او الرئيس الذي له الحقوق المألوفة في منصبه بقوته ما
خوّل من السلطة عند اقامته رئيساً شرعياً من ولی امرهم . وهذا سعاده العرب
الساعي . قال في التاج : «الساعي لليهود والنصارى : رئيسهم الذي يصدرون عن
رأيه ولا يقضون امراً دونه . وبالمعنى الحديث حديث حديفة في الامانة : وان زن
يهودياً او نصراياً ليزدنه على ساعيه . » اه .

٢٥ . وللنصارى ايضاً رئيس ديني هوددون المطران او الاسقف و يعرف بالفرنسية
باسم vicaire général وقد عرفه العرب باسم العاقد . قال في لسان العرب :
العاقد : الذي دون السيد ، وقيل الذي يختلف . وفي الحديث : قدم على النبي (ص)
نصاري نهران السيد والعائد . فالعاقد من يخلف السيد بعده . . . وقيل السيد
والعاقد هما من رؤسائهم واصحاب مراتبهم ، والعائد يتلو السيد . اه . قلت :
وهذا الاخير هو الصحيح لأن معنى الافرنجية vicaire العائد وانما وصفه
بـ générail ليعرف انه الذي يتلو السيد . فاخذته .

٢٦ . ورب قائل يقول : ان العرب لم يعرفوا الاستئجار في الحضارة كما شاهده
اليوم عند ابناء الغرب ، ولا نظن انهم وصفوا رجالاً ارصدوم لاصلاح غرس
الرياحين في الباتين وهم الذين سمّوا الفرنج Jardiniers fleuristes . قلت : بل
وعرفهم العرب وقد اوقفوا بنيائهم رجالاً ينتون بذلك الاصلاح وسمّوه عثما

(بالتفصيل) قال في القاموس : **المُبْشِّق** : الصلون غرس الرياحين ومسوّوها . قال في معجم المحيط : مفردة عتيق او عشوق وكذا في الاوقيانوس لعاصم افندی ٦٦ . فهل تخسر بعدها وتماکنی فتقول لي صدقت في ما نقلت لكن كيف تقول في هذه الوراق التي يسمونها *fiches* فهل نقل عن سلفنا ما يفيد هذا المفاد ؟

قلت : لقد عرف ابناء عدنان هذا الفرب من الورق ، ولا بد من شرح المصطلح الافرنجي ليعرف ما يراد به في العربية . الفيش عندهم ورقة قائمة بنفسها يكتب عليها ما يراد تعليقه من التوائد لتصفت بذلك بين أخواتها وينتفع بما علىق عليها . وهذا يفعله الكتبة عند عشرتهم على الفوائد التي يثرون عليها في مطالعاتهم فإذا حان وقت الانقطاع بها استعملوها . والعرب سرت هذه الوراق في العصر العباسي باللوح من باب المثلية . قال في معجم الادباء لياقوت الحموي في كلامه عن كيسان المعرف التحوي (في ٦ : ٢١٥) « قالوا كان يخرج منها الى الاعراب فبتشدونا فيكتب في الواحة مما ينشدونا وينقل من الواحة الى الدفاتر غير ما فيها ثم يحفظ من الدفاتر غير ما ينقل اليها ، ثم يحدث بغير ما حفظ . انتهى . »

فانت ترى ان تأليف الكتب في ذلك العصر كتصنيفها في هذا العهد حذو القذة بالقذة .

٦٨ . وما نقول لو نبيتك الى ان السلف الصالح قد الفت الى وضع سمبات لاسمااء عليه لم يضع لها عياء الفرنجة الى الان اسم خاصاً بها يميزها عن غيرها . فهذا قشر الجعل فانهم سموه *carapace de coléoptère* اما العرب فاسموه بطيئاً بكسر الاول (اللسان والناج) .

٦٩ . وما عساي ان ازيد على ما نقدم . ازيد قولي ان الافرنج سموا ما يتلف من الذبلة فيبقى نائطاً بها *champignon d'une mèche* اما العرب فعرفته باسم القراط بكسر الاول .

٦٠ . واليوم اقف عند المقد الثالث من المصطلح المصري بلحظة بمحاري وهو : تَضَضَ بِدِيهِ مِنَ الْأَمْرِ ، او ، قال : لا ناتي في هذا ولا جلي ، او ، لا ناقة لي في

هذا ولا جمل ، وهو يعادل فون الفرنسيين je lave les mains d'une affaire . ولا بدلي من أن أعود إلى الموضوع لأنني قد خافرت بثقل هذه الكلمات أو التعبير بطائفة جمة .

بغداد (لها بقية)
الدرب انتناس صاري الكرملي

