

اللغة الفصحى وتعليم الشعب

ألقى معالي الدكتور طه حسين رئيس اللجنة الثقافية في جامعة الدول العربية ،
في الساعة السادسة والنصف من بعد ظهر الثلاثاء ٣ / ١٠ / ١٩٥٦ في مدرج
الجامعة السورية ، المحاضرة التالية في (اللغة الفصحى وتعليم الشعب) :

سيداتي سادتي

أريد أن أتحدث اليكم الليلة في موضوع عسى أن يكون ثقيلاً ، وأعتذر
اليكم من ثقله فالحق ثقيل دائماً ، لا يخف إلا على أولي العزم من الناس ،
والعهد بكم أنكم من أولي العزم ، لأنكم من العرب الذين يؤثرون الجد على الهزل ،
وبفضلون الصراحة على المداراة والمواربة ، وبين الذين سينكرون ما أقول ،
كله أو بعضه ، ما قاله أبو العلاء :

خذني رأيي وحسبك ذاك مني على ما في من عوج وأمت
وماذا يبتغي الجلساء مني أرادوا منطقي وأردت صمتي
وبوجد بيننا أمد قصي فأموا سمتمهم وأمت سمتي

والموضوع ثقيل لأنه يتصل باللغة العربية الفصحى ، وبتعليم الشعب . فما أكثر
ما نتحدث عن هذه اللغة العربية الفصحى ، وما أكثر ما نعلن اعتزازنا بها ،
واعتمادنا بتراثها ، وحرصنا عليها وعلى تراثها العظيم ، وبقيمتنا أنها هي أساس
وحدتنا ، وهي العروة التي تجمع الشعوب العربية على اختلافها ، وتباعد أوطانها ،
والعروة التي لا انفصام لها . نتحدث عن هذا فنكثر الحديث ، ونقول في هذا
فنتطيل القول ، ونملأ به أفواهنا ، وتطحن إليه قلوبنا ، وتثور له نفوسنا . وإذا
نحن نفيض إيماناً وثقة وأملًا وبقيةً . فإذا فرغنا من هذا كله ، وُئدنا إلى نفوسنا

أو ثابت نفوسنا اليها ، وهدأت عنا الحماسة ، اكتفينا بما قلنا ، وبما سمعنا ،
وبما صنفنا ، وبما صحنا ، ثم لم نكدر نصنع شيئاً .
ولست أنكر أن علماء اللغة في البلاد العربية على اختلافها ، يبذلون جهوداً عظيمة ،
وينفقون من أوقاتهم ومن نشاطهم أكثر مما يطيقون ، لحماية اللغة وصيانتها ، وحراستها
والمحافظة عليها من كل عبث أو كل شر ، يمكن أن يصيبها ، ولكن السؤال
الخطير الذي ألقيه الآن ، وأريد أن يلقيه كل واحد من حضراتكم عن ثقة :
لمن نحفظ هذه اللغة ، ولمن نصورها ، ولمن نريد أن نخلدها ؟ ولما ننفق كل
ما ننفق من جهد ووقت ومال في سبيل هذا كله ؟ أنفعل هذا كله لأنفسنا
لنستأثر بالعلم ، وليقال اننا علماء ، حفاظ ، نتصرف في اللغة العربية بعد أن
طوعناها بقدرتنا ، ونستطيع أن نصرّفها كما نحب ونهوى ؟ أم نحن نفعل ذلك
لتكون هذه اللغة ملكاً للشعوب العربية كلها ، لا لطبقة معينة منها هي طبقة
العلاء الأئمة ، الحفاظ ، ولكن لجميع طبقات الشعوب العربية ، الطبقات الممتازة
أو الراقية ، والطبقات الوسطى ، والطبقات الفقيرة ؟

وهذا السؤال هو الذي أريد أن أدير الحديث حوله هذه الليلة .
أما ان فينا علماء ، فهذا ليس فيه شك . وبكفي أن أكون في دمشق ،
وأن ألقى الأعلام من أعضاء المجمع العلمي في دمشق ، وأن ألقى هذه الطائفة
الممتازة من المثقفين الشاميين لأقنعهم بأن اللغة العربية حية قوية ، وان لها حفاظاً ،
وان لها أنصاراً يذودون عنها ويحمونها ، يذودون عنها الشر والعبث والفساد .
وما أشك أن في البلاد العربية الأخرى شيئاً يشبه ما في الشام كثيراً أو قليلاً ،
ولكن الشيء الذي لا شك فيه هو أن هذه اللغة العربية التي تبذل في سبيلها
كل هذه الجهود ، وينفق في سبيلها كل هذا الوقت ، هذه اللغة لم تصل بعد
الى الشعوب ، أو لا يكاد يصل منها الى الشعوب إلا أصداء لا تقني عنها شيئاً .

وليس أدل علي هذا من أننا اذا استقصينا أمر اللغة العربية في الأقطار العربية ، فسرى أن أكثر الذين يقرأون ويكتبون لا يستطيعون أن يقيموا السننهم بهذه اللغة الفصحى . وسرى شراً من هذا ، سرى كثيراً من الشباب في غير قطر من الأقطار العربية يفكرون ويعلمون أن هذه اللغة أصبحت عاجزة عن أن تسير الحياة الحديثة ، ويفكرون ويعلمون أن هذه اللغة أصبحت عاجزة عن أن تعرب عن ذات النفوس في هذا العصر الحديث ، ويفكرون ويعلمون أن هذه اللغة أصبحت لا تصلح لتكون لغة الكتابة ، ولغة الأدب في بعض البيئات ، وما أكثر الذين أخذوا ينحرفون عن هذه اللغة الى اللغة العامية التي يتحدثها الناس في الشوارع ، وفي القرى ، وفي أعماق الريف ، يكتبون بهذه اللغة ، يرون الكتابة بها أيسر من الكتابة بهذه اللغة العربية الفصحى ، ويرون هذه اللغة العامية أطوع لهم ، وأقدر على تصوير عواطفهم ، وأهوائهم وميولهم وما يجول في رؤوسهم من الخواطر والمعاني من اللغة العربية الفصحى .

ويعلمون ذلك بأسباب كثيرة أهمها انهم لا يستطيعون أن يتعلموا اللغة العربية لأنها عسيرة ، ولأنها عملة ، ولأن التلميذ إذا ذهب الى المدرسة واستمع إلى دروس الأستاذ في اللغة العربية ، في النحو أو في الصرف أو في البيان ، لم يستفد من أستاذه ولا من دروس أستاذه إلا شيئاً واحداً ، وهو النفور من الأستاذ والنفور من اللغة العربية ، والانصراف إلى أي شيء آخر يلهيه ويريجه من هذا العناء الثقيل . ولا نظنوا أنني أبالغ ، أو أتكثر ، فهذه حقيقة واقعة لا ينكرها ، إلا المكابرون . ولا تقولوا إن المدارس قد أخرجت طائفة من الكتاب والأدباء الممتازين ، فهو لاء هم الشذوذ الذي يثبت القاعدة ، أو الاستثناء الذي يحقق القاعدة كما يقال . ولكن التلاميذ في المدارس ، لا يفيضون شيئاً كما يفيضون دروس اللغة العربية ، وهم مع ذلك إذا استمعوا لمحاضرة عن اللغة العربية ومجدها القديم وراثتها الخالد العظيم ، ناروا حماسة وامتلاًوا نشاطاً ،

وإيماناً وإعجاباً بهذه اللفة . ولكنهم حين تسقط عنهم الحماسة يعودون إلى تذكر الأسناد وكلامه الثقيل . . الذي كان يلبه عليهم ، أو يلقيه عليهم في المدرسة ، وهذه الأسئلة الشاقة التي كان يمتحنهم بها بين حين وحين .

والأمر أشد من هذا كله خطورة ، فنحن في هذا العصر الحديث الذي نعيش فيه قد آمننا بأن التعليم حق للشعب كله ، منذ السن المبكرة ، إلى أن يبلغ الفتى أو تبلغ الفتاة الرشد ، وإذن فنحن لا نبيع التعليم للقلة التي وقفت نفسها على أن تتعلم ، وأتاحت لها الحياة أن تفرغ للتعليم ، وأن تنفق فيه شيئاً من الجهد والوقت والمال ، وإنما نفرض هذا التعليم على الأغنياء والفقراء ، وعلى الأقوياء والضعفاء ، وعلى القادرين والعاجزين . نفرض هذا التعليم على الشعب كله ، ونعاقب الذين يقصرون في أداء هذا الواجب ، وهو تعليم أنفسهم أولاً ، وتعليم أبنائهم وبناتهم بمد ذلك .

قوانينا تعاقب الذين يقصرون في تعليم أبنائهم وبناتهم ، ومعنى هذا أننا نفرض التعليم على هذه الملايين الكثيرة التي تتألف منها الأجيال في هذه البلاد العربية . وإذا فرضنا التعليم على كل هذه الملايين فيجب أن نبتغي إلى هذا التعليم وسائله الصحيحة التي تنتهي به إلينا حقاً ، ويجب أن لا نكلف الكثرة الضخمة التي نعلمها الآن في مدارسنا ، يجب أن لا نكلف هذه الكثرة الضخمة من البنات والبنين ما نكلف به القلة التي يتاح لها الوقت ، والجهد ، والمال . وإذن فلا بد من أن يكون التعليم يسيراً ، ومن أن يكون قريباً ، ومن أن يكون سائغاً ، لا تجد فيه الكثرة مشقة ولا عناء ، ولا تحتاج فيه إلى هذا العناء الثقيل الذي يفرض على أبنائنا فرضاً .

وأخرى لبست أقل من هذه خطورة ، وهي أننا نعيش الآن في القرن العشرين ، أي في العصر الذي تغير فيه التاريخ ، وتغيرت فيه الحضارة المادية تغيراً تاماً ، وتغيرت فيه الثقافة العقلية تغيراً يوشك أن يكون تاماً أيضاً ، وتغيرت فيه العقل

نفسه بحكم ما طرأ على الحضارة والثقافة من تغيير ، وما زلنا نعلم اللغة العربية في مدارسنا ومعاهدنا كما كان القدماء يعلمونها في معاهدهم ومدارسهم منذ أكثر من ألف عام ، وقد نستطيع أن نطلب الى القلة القليلة جداً أن تحتل هذا العناء ، وأن تتكلف هذا الجهد ، وأن تخرج من القرن العشرين لتعيش في القرن الثامن أو التاسع للميلاد ، لتعلم النحو ، والصرف ، واللغة ، كما كان القدماء يعلمونها . ولكنك لا تستطيع بحال من الأحوال أن تطلب الى هذه الملايين الكثيرة أن تبذل هذا الجهد ، وتحتل هذا العناء ، وتخرج من حياتها التي تحياها بالمشقة ، والكد ، والعناء ، لتعود الى حياة أخرى لعلمها لا تعرف من أمرها شيئاً . فعندما تريدون أن تعلموا هؤلاء الأطفال في المدرسة الابتدائية أو هؤلاء الشباب في المدارس الثانوية ، عندما تريدون أن تعلموا النحو ، تعلمونهم النحو كما كان المبرد وأستاذه المازني وتلاميذهما المختلفون يعلمون في مساجد البصرة ، كما كان الكسائي والفراء يعلمان في مساجد الكوفة ، أو في مساجد بغداد ، والفرق بعيد بين المدرسة الابتدائية التي نشئها في أعماق القرى ، وبين مسجد البصرة ، أو مسجد الكوفة ، أو مسجد بغداد ، والفرق هائل جداً بين القرن العشرين ، وبين القرن الثامن أو التاسع حين كان يعيش هؤلاء العلماء .

كان القدماء يعيشون عيشة خاصة ، ويتأثرون من ناحية بالبداءة العربية الأولى ، ومن ناحية أخرى بالفلسفة اليونانية الطارئة ، ومن ناحية ثالثة بالحضارة الفارسية المادية التي أحاطت بهم وشملتهم شمولاً . أما نحن فقد صرنا عن البداءة العربية الأولى ، وأغرقتنا الحضارة الحديثة إلى آذاننا ، وقد أنسينا فلسفة أرسطاطاليس وغيره من قدماء اليونان ، وأصبحت هذه الفلسفة لا يعرفها إلا الأقلون من أمثال الصديق الدكتور منصور فهمي والدكتور جميل صليبا ، وأصبحت الحضارة الفارسية شيئاً يعني الفرس حين يدرسون تاريخهم ، أما حضارتنا الآن فهي الحضارة الحديثة . ونحن نعلم بحضارتنا القديمة لنستبقي منها ما يصلنا بالقديم حتى لا تفنى

شخصيتنا ، وحتى لا نفقد عروبتنا ، وحتى يظل الاتصال قوياً بيننا وبين ماضينا
المجيد . فاذا أردتم أن تعلموا النحو هؤلاء التلاميذ المساكين فكيف تريدونهم
على أن يفهموا أن قولك « قرئ الكتاب » فعل مبني للمجهول ، والكتاب نائب
عن الفاعل ، لأن الفاعل قد حذف لغرض من الأغراض التي تذكر في علم المعاني
وعلم النحو ، وأنيب عنه المفعول به . كيف تريد التلميذ المصري أو الشامي
أو العراقي الذي لم يتجاوز سنه الثانية عشرة أن يفهم هذا الكلام ؟ ما هذا الفاعل
الذي حذف ؟ ما هذا المفعول الذي أنيب عنه ؟ ما هذا المجهول الذي بُني له
الفعل ؟ وعندما تريد أن تفهمه قول الله تعالى : « وإن أحد من المشركين
استجارك ، فأجره حتى يسمع كلام الله ، ثم أبلغه مأمنه » قلت له : « إن أحد »
في قوله « إن أحد من المشركين » فاعل لفعل محذوف تقديره استجارك ،
وإن تقدير الآية « وإن استجارك أحد من المشركين استجارك » ، فبسؤالك
التلميذ وأين توجد استجارك الأولى هذه ومن أين تأتي بها ؟ وما السبب في
وجود هذا الفعل مرتين ؟ ولماذا لا نكتفي بهذا الفعل الذي اكتفى به القرآن
الكريم ؟ فكيف تجيبون ؟ . أما أنا فقد سألت أحد الشيوخ عن إعراب
هذه الآية ، فأعربها كما تسمعون ، فقلت له : يا سيدي أتزيد في كتاب الله ؟ .

وعلة هذا أن النحاة القدماء قرروا في قواعدهم أن حرف (إن) لا يدخل
إلا على فعل ، ولما جاء في القرآن وفي كلام العرب (إن) وبعدها اسم لم يخضعوا
لما جاء في القرآن ولم يخضعوا لما جاء في كلام العرب نثراً وشعراً ، وإنما أرادوا
أن يخضعوا القرآن للقاعدة التي قرروها ، وقد طوّعت لهم فلسفتهم هذا النحو
من التصرف واستطاعوا أن يحتملوه ، واستطاعوا أن ينهضوا بأثقاله ، لأن
عقولهم في تلك الأوقات ، في تلك السنين ، كانت عقولاً فلسفية متأثرة
(بالمتافيزيك) أو بالمتافيزيقا كما يقولون ، التي تركها أرسطاطاليس ، وورثها

م (٤)

العرب ، فكانوا يستطيعون أن يفهموا مثل هذا الكلام ، ولكن شبابنا في هذه الأيام يعيش في عصر لا يكاد يحفل بالميتافيزيك وما بعد الطبيعة ، ويعيش في عصر لا يكاد يعرف أرسطاطاليس فيه إلا المختصون ، فإذا حدثتهم عن الفعل المحذوف الذي يفسره ما بعده ، وذكرت لهم هذا الفعل حاروا في أمره حيرة بعيدة . وإذا أردتم أن تعلموا التلميذ « فأما ثمود فهديناهم » فأفهموه أن ثمود ليست مفعولاً هديناهم ، وإنما هي مفعول لفعل محذوف تقديره هدينا ، ثم قلتم : معنى الآية أو تقدير الآية « هدينا ثمود فهديناهم » لم يستطع التلميذ إلا أن يضحك أولاً ، ويسخر ثانياً ، وأن ينصرف عن الأستاذ ودرسه بعد ذلك ، والحمد لله على أنه لا ينصرف عن الإسلام ولا عن القرآن ، لأن الإسلام أقوى والقرآن أقوى من أن يؤثر فيهما مثل هذا العبث . أو إذا قلت للطالب نحن المصريين نفعل كذا ، أو نحن السوريين نفعل كذا ، وطلبت إليه أن يفسر هذا أو يعربه ، أفهمته أن هناك فعلاً محذوفاً تقديره أخص ، أي نحن أخص السوريين نفعل كذا . ما موقع أخص هذه ؟ لا معنى لها مطلقاً ، إلا أننا وجدنا هذه الكلمة منصوبة ووجدنا هذا التعبير يدل على التخصيص ، فقدرنا هذا الفعل ، وقدرنا هذا العقل ، ولنا أن تقدر ما نشاء ، ولكن التلاميذ لهم أيضاً عقول صغيرة ، ساذجة ، لا ينبغي أن نكلفها ما لا تطيق . وإذا قلت للتلميذ « إياك والكسل » وطلبت إليه اعراب هذه الكلمة ، اخترعت له فعلاً مقدراً لأدري ، ولا بدري هو أين يكون ومن أين جاء ، هو « احذر » . ونظراً لأنك حذف الفعل فقد اضطررت إلى أن تسعمل الضمير المنفصل مكان الضمير المتصل ، فلم تقل « ك النار » ، وإنما قلت « إياك والنار » .

كل هذا كلام أنا شخصياً أحبه أشد الحب ، وأؤكد لكم أن النحو هو أحب علوم اللغة العربية إليّ ، وأؤكد لكم أنني أجد لذة لا تعد لها لذة حين أجلس إلى الصديق ابراهيم مصطفى وتذاكر باباً من أبواب النحو ، ونحاول إعراب آية

من آيات القرآن على قواعد النحويين ، أو إعراب بيت من آيات الشعر على قواعد النحويين ، ولا أنسى أنني تذاكرت معه غير مرة في إعراب الآية الكريمة : « ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم عليه ، تولوا وأعينهم تفيض من الدمع حزناً أن لا يجدوا ما ينفقون » . كيف يكون إعراب هذه الآية ؟ لأن هناك فعلين : « قلت » ، و « تولوا » ، و « إذا » محتاجة الى جواب . . أين يكون الجواب بين هذين الفعلين ، بين « قلت لا أجد » وبين « تولوا » ؟ ويكفي أن تنظروا الى إعراب القرآن لابن حيان لتروا ما يقال هناك ، ولكن كل هذا العمل ما يعمل به التلاميذ في المدارس صفارهم وكبارهم ؟

هذا فصل ، وفصل آخر ليس أهون منه . الأصل أن الناس يكتبون ليقروا ، وبقراءون ليفهموا ، ونحن نكتب لنقرأ ، ولكننا لا نقرأ لنفهم ، وإنما نفهم أولاً لنقرأ بعد ذلك . وإذا كان هذا جائزاً بالقياس الى الممتازين النابهين النافذين ، فهذه الملايين ما الذي تطلبونه اليها ؟ كيف تطلبون من هذه الكثرة من الأطفال الصغار ، في هذه السن المبكرة ، ان يفهموا الكتب التي تعطى اليهم بالمدارس ليقروا كما ينبغي ان تقرأ ، ويجب عليهم ان يفهموها قبل ان يقرأوها ، أو ان يقرأوها خطأً فيلقون من أماتذتهم ومعلمهم سخطاً ، فلا بد إذن من أن نختار بين اثنتين : اما أن نرشد المحافظة على اللغة العربية في مجامعنا العلمية على اختلافها فنزود عنها كل شر ، ونحميها من كل بأس ، ونحفي تراثها القديم ، ونجتهد في أن نضيف اليه كل جديد ممكن ، ينفع ولا يضر . أما أن نكون نعمل هذا كله لأنفسنا ولا شباهنا من المتخصصين ولا نعمل بالشعب ولا بتعليم الشعب ، وإذن فنحن لا نصنع أكثر مما يصنع المتخصصون في اللغة اليونانية القديمة ، وفي اللغة اللاتينية القديمة ، أي ما يصنعه المتخصصون في اللغات الميتة .

أتريدون أن تكون اللغة العربية إحدى هذه اللغات الميتة التي بفرغ لها المتخصصون ولا يحسنها غيرهم ؟

هذه واحدة ، والثانية أن نكون إنما نفعل هذا كله لتكون اللغة العربية لغة حية حقاً ، كما تجيء اللغة الألمانية والإيطالية والفرنسية والانكليزية والاسبانية وغيرها من اللغات الحية التي يتكلمها الناس ويكتبون بها ، ويفهمونها حين يقرأونها ، أو يقرأونها ليفهموها ، فإذا قرأها ففهموها في غير مشقة ولا عسر ، وإذا تعلموها فلا يجدون فيها جهداً ، ولا مشقة ولا عناء الا ما يجده التلميذ في حياته العادية حين يتعلم أي شيء من هذه الأشياء التي يتعلمها في صباه . ولم أذهب بعيداً ؟ . انظروا الى تلاميذنا في المدارس الثانوية . اننا نعلمهم اللغة العربية ، ونعلمهم لغة أجنبية أو لغتين أجنبيتين . . في أي اللغتين يتشقف هؤلاء التلاميذ ، وفي أي اللغتين يسرع هؤلاء التلاميذ الى النطق والفهم والحديث . . ؟ أنظنون أنهم يتشقفون باللغة العربية . . ؟ أنظنون أنهم يسرعون الى التحدث بالعربية الفصحى ، ويسرعون الى قراءتها أو فهمها أم الواقع شيء آخر ؟ . . أما أنا فقد جربت كثيراً ، والذي أعرفه من التجربة أن تلاميذنا يتعلمون اللغة الانكليزية والفرنسية أسرع مما يتعلمون اللغة العربية ، لولا أن عواطفهم تفرض عليهم شيئاً من التحفظ وتفرض عليهم شيئاً من الجهد .

أؤكد لكم أيها السادة أن كل هذا الذي عرضته عليكم حتى الآن إنما يصور خطراً محققاً أشرت اليه في افتتاح مؤتمر الجامع العلمية منذ يومين ، وأضيف اليه أن هناك كتاباً كبيراً يُقرأون في الشرق العربي كله ، ويطلب بعضهم الآن بالغناء الاعراب والغناء قواعد النحو . . أنا أطلب بتيسير قواعد النحو وتيسير الكتابة العربية لنشيع اللغة العربية ، وتصبح لغة الشعوب حقاً ولغة حية حقاً ، ولكن من الناس من كتبوا في هذه الأيام القريية يطلبون الغناء قواعد الاعراب وتسكين أواخر الكلام لا لشيء إلا لأنهم لم يتعلموا اللغة

العربية حين كانوا تلاميذ في المدارس ، لا شيء ، إلا لأن النحو القديم والكتابة الموروثة والأستاذة الذين يعلمون النحو القديم والكتابة الموروثة ، كل أولئك عجزوا عن أن يُجيبوا هذه اللغة الى الكاتب الكبير ، وبغضوا اليه العربية الفصحى ، وغرسوا في نفسه هذا البغض ، وأصبح الآن لا يكره شيئاً كما يكره التكلم بهذه اللغة ، ولا يتخرج أن يطالب بإلغاء قواعد الإعراب وتسكين آخر الكلمات ، وجعل اللغة العربية الفصحى كأبي لهجة من اللهجات العامية .

أنتم كذلك بين اثنتين : إما أن تريدوا وحدة الشعوب العربية حقاً ، وتكونوا مؤمنين بهذه الوحدة ، حراساً عليها مستعدين للجهاد في سبيلها بالحياة والنفوس ، والأموال والمنافع ، مهما تكن ، وإذن فلا بد من أن تجعلوا لغتكم العربية التي تكون وحدتكم لغة الشعوب لا لغة الخاصة . وإما أن يكون حديثكم عن الوحدة كلاماً لا أكثر ، وأعوذ بالله وأعيذك من ذلك ، وإذن فدعوا اللغة العربية تموت ، ودعوا اللغات العامية تصبح لغة الكتابة ، وانتظروا بعد ذلك إذا أراد السوري أن يقرأ لكاتب مصري أن يضطر الى ترجمته إلى لهجته السورية ، وأن يضطر العراقي اذا أراد أن يقرأ لسوري أن يترجمه للهجته العراقية .

اختاروا فليس لكم بد من الاختيار . إن نحن مضيئنا فيما نحن عليه وأبدينا أن نبسر قواعد النحو والكتابة وأن نتيح للشباب والصبية أن يقرأوا ليفهموا لأن يفهموا ليقرأوا ، فمئذ لا بد أن تنشأ عن هذه اللغة العربية الفصحى القديمة لغات مختلفة ، كما نشأت الفرنسية والاطالية والاسبانية والبرتغالية عن اللغة اللاتينية القديمة .

ماتت اللاتينية وخلفها أبناؤها وبناتها ، فهل تريدون أن تموت اللغة العربية وأن تخلفها بناتها التي نشأت بالفعل في الأقطار العربية المختلفة ؟ .. هذه هي المسألة ، اختيار ، وأنا أعلم أنه ليس أشق على الإنسان من الاختيار . فنحن

نحب القديم ولا نستطيع التفريط فيه إلا بعد مشقة وجهد وعناء ، وبعد أن
تتمزق قلوبنا حسرة ، ولكن لا بد مما ليس منه بد .

وبعد فأنا لا أدعوكم إلى هجر القديم مطلقاً ، وعسى أن أكون من أشد الناس
محافظة على قديمتنا العربي ، ولا سيما في الأدب واللغة ، ولكن لم لا يكون
النحو القديم ، والكتابة القديمة ، والبلاغة القديمة ، وكل هذه العلوم العربية
التي أنشئت في عصر غير هذا العصر الذي نعيش فيه . . . لم لا يكون هذا
كله متطوراً كما تطورت اللغة ، نحفظ قديمه لدرس المتخصصين في الجامعات ، وفي
المعاهد ، ونتيح للملابين البائسة من الصبية والشباب أن يتعلموا تعلماً قريباً سهلاً ،
عسى أن يخرج من بينهم من يضيف إلى ثروة هذا القديم ، ويحسنه أكثر مما
لحسنه نحن ، ويجيي هذا التراث القديم أكثر مما نحبيه نحن .

أنا أعرف أن هذا كله لا يرضي كثيراً من الناس ، لا في دمشق وحدها بل
في مصر وغيرها من البلاد العربية ، ولكني لا أحب أن أكذب العرب ، وقد
قيل إن الرائد لا يكذب قومه ، ولا أحب أن أكون كهؤلاء الذين يقولون
إن أمة محمد بخير ، ولا أريد أن أكون كهؤلاء الذين يطعمشون في المكان
القلق ، إنما أحب وأحب للمواطنين من العرب أن يكونوا أيقاظاً لا نياماً
وأن لا يؤخذوا على غرة ، وأن لا ينظروا ذات يوم فإذا هم بدرسون ويجهلون
ويجدون وبكدون لا أنفسهم لا للشعوب . لا بد إذن من أن ننظر في هذا كله ،
وأن ننظر فيه نظرة الشجعان الذين يواجهون الحقائق ولا يستخفون منها ،
ونظرة الناصحين الذين لا يريدون أن يستأثروا بالعالم دون العامة ودون الشعب ،
وحسب الدنيا شقاء أن يكون فيها المستأثرون بالمال ، والمستأثرون بالحياة المادية ،
وشر الاستئثار هو الاستئثار بما خلقه الله ليكون شائعاً بين الناس جميعاً وهو
العلم والمعرفة والثقافة . لا ينبغي لعلماء اللغة العربية أن يؤثروا أنفسهم بالعلم العربي ،
بل يجب عليهم أن يشيعوه ، ولا ينبغي عليهم أن يظنوا أنهم حين ينشرون كتاباً

من كتب القدماء يشيمونه حقاً . فالكتاب لا يشاع إلا بين الذين يستطيعون أن يقرأوه ، ويفهموه ، وبتصرفوا به . سلوا أنفسكم كم عربياً قرأ هذا الكتاب أو ذاك من كتب الجاحظ ؟ سلوا أنفسكم كم عربياً قرأ كتاب البخلاء . . . أو كتاب الترييع والتدوير ؟ وما شئت من الكتب القديمة التي نقرأها فنجد فيها المتعة ، والتي يقرأها بعض المستشرقين فيجدون فيها المتعة . . . سلوا أنفسكم كم عربياً قرأ هذه الكتب ، قرأها العلماء وأشباه العلماء وطلاب العلوم العالية ، فأما ملايين العرب فلا يعرفون عنها شيئاً . وأعرف قوماً إذا ذكرت لهم هذه الأشياء هنروا رؤوسهم ورفعوا أكتافهم ، واستهزأوا من ذا كرمها . . .

ليس من شك في أنني حين أتحدث في هذا كله ، أتحدث إلى فريقين من الناس ، أتحدث قبل كل شيء إلى العلماء الذين يستطيعون الخير ولكنهم لا يقدمون عليه ، ثم أتحدث إلى الشباب المتعلمين الذين من حقهم أن يطالبوا العلماء أن يبسروا لهم لغتهم ، وبأن لا يباعدوا بينهم وبين عربيتهم . ولا أشك ولا يجد الشك إلى نفسي سبباً بأن الحكومات العربية إذا قال لها العلماء : هذا هو النحو الجديد المبسر ، الذي يلائم عقول الشباب في هذا العصر ، ولا يس جوهر اللغة العربية من قريب ولا من بعيد ، ولا يغير من طبيعة اللغة العربية شيئاً ، ولكنه يتيح للشباب أن يتعلموا اللغة وأن يتقنوها ، وأن يتكلموها وأن يقرأوها وأن يفهموها ، لا أشك مطلقاً بأن الحكومات عندما يقدم إليها العلماء هذه الكتابة البسيرة ، التي تتيح للشباب أن يقرأوا قراءة صحيحة ، ويفهموا فهماً صحيحاً ، ويجعلوا اللغة جزءاً من قلوبهم ، ويجعلوها جزءاً من حياتهم اليومية ، لا لغة متكلفة يتكفون بها . إن استطاعوا أن يتكفونها . في أوقات الحاجة . . . إذا قدم العلماء هذا كله إلى الحكومات العربية فأنا مطمئن كل الاطمئنان إلى أن جميع الحكومات العربية لن تتردد في إقرار هذا النحو ، وفي إقرار هذه الكتابة ، وفي إشاعة هذا النحو في المدارس ، وفي إشاعة هذه الكتابة أيضاً .

ولقد رأيت مرة كتاباً من كتب المطالعة في المدارس الابتدائية عندنا في مصر ، طفت عليه (البداغوجية) فويل لنا من (البداغوجية) . . طفت عليه (البداغوجية) فزعمت أن اللغة العامية قد تكون أيسر لإفهام الصبية ، فأدخلت بعض الجمل وبعض الألفاظ العامية في هذا الكتاب . فلما تحدثت في ذلك الى وزير التربية والتعليم لم يتردد في أن يمدني بالنظر في تلك الثورة . فقدّموا إليها السادة العلماء ، والحديث هنا موجه الى مجامعنا الثلاثة التي تأتمر الآن في هذه العاصمة العربية الخالصة ، قدموا إليها السادة العلماء الى الحكومات كتابات ميسرة ونحواً ميسراً ، وقربوا لغتكم من الشعوب ، وثقوا بأنكم ان فعلتم فستبلون بلاء خيراً من البلاء العظيم الخطير ، الذي أبلاه نحاة البصرة والكوفة وبغداد في العهد القديم .

—><000<—