

جمع مصر واللغة العربية

أقى الأستاذ الدكتور منصور فهري ، كاتب سر جمع اللغة العربية في مصر ، في الساعة السادسة والنصف من بعد ظهر الأربعاء ٣ / ١٠ / ١٩٥٦ في مدرج الجامعة السورية ، المحاضرة التالية في (جمع مصر واللغة العربية)

سادتي

دعا معالي وزير المعارف حضراتكم إلى سماع تلك المحاضرات العامة ، فأمس الأول أقى الدكتور منير العجلاني محاضرة قيمة عن رابطة اللغة والأمة ، وبالآمس ألقى صديقي وزميلي الدكتور طه حسين محاضرة عن تيسير القواعد في اللغة ، وما ينبغي أن يتخذ لتعلم المتعلم في سهولة ويسر من غير أن تضيع سلامة اللغة ، أو يضيع جوهر اللغة .

واليوم بما أني جئت إلى مؤتمر الجامع هنا ، وجئت من قبل الجمع اللغوي المصري ، رأيت من الخير أن أنكلم بشيء من الإجمال عن أهداف جمع مصر في خدمة اللغة العربية ، وعن نزاعاته في هذه السبيل .

وها بدأب العلم أهلاً السادسة في معرفة نشأة اللغات وأطوارها وتوزيعها في الآفاق بين الأمم ، وها يكمن من تحليقه في هذه الناحية ، فستظل ثمة حجب تحول دون إدراك الإنسان للأسباب البعيدة الدقيقة التي حولت قوة التفكير ، وخلجات الوجود ، وطبقات النفوس ، إلى أصوات مسموعة ، ذات جرس ، تبدو عند الإنسان تارة مجلجلة ، أو هامسة ، وتارة تبدو عند غيره من أنواع الحيوان مهمهمة ، أو مفردة ، أو عادية ، إلى غير ذلك من أنواع الأصوات الدالة على شيء معين في عالم الظاهر ، أو في عالم الباطن . وقد تستدرجنا النظرية العابرة إلى اللغات والأصوات من



هذه الناحية الى فروض والى نظريات . وتشعرنا بضرر من الماورائية من تلك الماورائية الحيرة كثيراً ، ويؤدي هذا الضرر من الماورائية ، ومن عميق التأمل في ذلك ، الى الاقرار بعجز العقل عن ادراك كنه كل شيء ، ثم الى نوع من تسبیح الله بفرض على نفوس المتأملين من هذه الناجية .

نحن لا نعلم كيف كانت اللغات وكيف نشأت ، وكيف علم الانسان اللغات وكيف ألم الكلام .. لا ندرى .. العلم عاجز عن إدراك ذلك ، وليس من شأنى اليوم أن أتناول هذا الملون من التفكير الفلسفى ، وحسبي مائماً أن أجتاعنا قد أقيم لدراسة محدودة للفتن المعينة ، في موقفها المعين ، في مسيرها ، وتقديرها ، واتصالها بيدان الحياة العصرية العملية ، فلا ينبغي إذن أن بنى حدثى عمما كان يجمع مصر من انشط ، وأهداف ، خدمة لقتنا العزيزة .

ومن المسلم به أن اللغة العربية لم تقف دون حراكاً جيالاً الحركة العلمية ، والحركة الحضارية الحديثة ، فلقد هيأت لها قابليتها وصيتها ، أسباب البقاء الطويل ، فهي تكسب وتقدم من حرص أهلها على دعم نهضتهم بالعلم ، وبالثقافة الرفيعة ، وما لها من أطيب الأثر في تشطيط الأذهان وإصلاح الآيات .

وبدت بوادر هذا النهوض في مصر وفي بلاد العروبة في شق الصور ، فيما يبعث ويبعث من ثراث تلید ، وفيها ينشر أو يستحدث من تفكير ، إلى غير ذلك مما تنسّى به المدارك ، وتعلو به إنسانية الإنسان .

وتربّع ملامح هذا النهوض العربي إلى عهد تنامي ذكرياته وعهوده عند قرن من الزمن ، فظهرت البشائر في مصر على يد من فقهوا لغة الضاد ، وحدقوا بعض اللغات الأجنبية ، فالالتزامت من بينهم جماعة بنقل طائفة من كتب الغربيين في مختلف العلوم والفنون ، وأغرى ذلك بالتنقيب في المعاجم ، وفي كتب الأدب ، لانتقاء الألفاظ العربية ، أو لوضعها وتفصيلها حتى تصبح قالباً محكماً ولباساً وفاصلاً ، مختلف التصورات الذهنية التي جاءت بها الحضارة الراهنة . وكان

من أثر ذلك أن نهضت الفصحي . إلا أن التقدم من الناحية الأدبية كان أرحب خطى ، وأكمل مظهراً منه في لغة العلوم . وإنها على أية حال في نهضتها العلمية قد تعاملت على لغة الدواوين ، التي كانت في حالة يرثى لها وقىذاك . ولعل من دواعي تخلف اللغة العلمية عن الحاق بلغة الأدب ، أن طائفة من العلوم والمعارف كانت تماجج في معاهد الدرس بلغات أجنبية ، إما لفقر في كفاية التدريس من أهل البلاد ، وإما عن هوى في نقوس المسيطرین الأجانب في نشر لغاتهم ، وثقافاتهم جمیعاً بلغاتهم ، وكان للأمرین كلیهما أثره السیئ في تعویق المصطلحات العلمية عن اندماجها في لغة الصاد .

لکن سرعة التتابع لشئ المخترعات ، كان من شأن جريانه الشديد من بلاد الغرب صوب البلاد العربية ، أن يدقق في مختلف أسواقها طائفة من الألفاظ والتراكيب الأجنبية ، جرت في الكتابة وفي أحاديث الناس ، ومرافق الحياة . ورافق ذلك التدفق الفاسد الخيف دعوة لنفر من المستعمرين أو من السطحيين ، أو من في قلوبهم حرض ، إذ كانوا جمیعاً يتباون لإضعاف لغة الصاد وتفتيتها ، لخل محلها في بلادعروبة لهجات دارجة ، لکي تصير بعد ذلك إلى لغات متباينة .

ولقد ترتب على بشائر هذا الانبعاث القوي ، والفكري منذ قرن ، وعلى الخوف من سبل المصطلحات والتراكيب الأجنبية الجارفة ، وعلى دعوة الدعاة إلى تفتيت اللغة ، أن تجاوبت هم ذوي الغيرة من العرب ليفكروا في اتخاذ الوسائل لرفع لفهم إلى المكانة الائقة برباط العروبة المتين ، ولغة البيان المكين . ومن ثم أسرى الأمر عن فكرة المجمع العربي في دمشق وغيرها ، إلى أن أنشأت مصر مجدها الرسمي الحالي ، فعقد أولى جلساته في آخر كانون الثاني ١٩٣٤ ، وحدد أغراضه فيما بلي :

«أن يحافظ على سلامة اللغة العربية ، وأن يجعلها وافية بطالب العلوم والفنون

في تقدمها ، وملائمة على السوم طلابات الحياة في العصر الحاضر ، وأن يقوم بوضع معجم تاريخي لغة العربية ، وأن ينظم دراسة علية للهجات العربية الحديثة ، وأن يبحث كل ماله شأن في تقدم اللغة . »

هذا هو النص الأساسي في تأليف المجمع المصري . وقطع المجمع حتى عالمنا هذا اثنين وعشرين دورة ، وقد عقد في كل دورة نحو أربعين جلسة ، إلى جانب الجلسات العديدة للجان المتعددة فيه .

أخذ المجمع يعمل في تحقيق الأغراض التي أُنْشِيَ من أجلها ، فتصفت جهوده أصنافاً يمكن تلخيصها في ستة أو سبعة هي :

أولاً - تطوير مادة اللغة العربية لمسيرة مستحدثات العلوم والفنون .

ثانياً - درس المصطلحات العلمية والفنية درساً دقيقاً مسأنياً .

ثالثاً - تيسير دراسة النحو والصرف والإملاء .

رابعاً - تشجيع الاتجاج الأدبي .

خامساً - بحث النصوص القديمة على مختلف أنواعها .

سادساً - دراسة اللهجات العربية .

سابعاً - تيسير الكتابة (الخط) .

هذه هي أصناف جهود جمع مصر ، ولعلها ، أليها السادة ، لا تستطيع أن تُعرض عليكم مفصلات من هذه الأصناف التي تمثل محاولات المجمع وجهوده ، فذلك قريب ميسّر لمن يريد ، لكن أود أن أقف قليلاً عند اتجاه المجمع في تطوير مادة اللغة ، لا أقر أنّه قد سار سيراً صليباً إلى نزعة التيسير في متن اللغة وفي قواعدها ، فدعا إلى قياسية التضمين ، وأجاز نوعاً من الألفاظ المولدة ، وأباح التوليد والنحت عند الضرورة القصوى ، وأخذ بالاشتقاق من أسماء الأعيان ، وجمل اسم الآلة قياسياً ، وكذلك المصدر الدال على الحرفة ، وأخذ بقياسية جموع التكسير ، وأجاز النسب إلى الجمع ، وجعل المصدر الصناعي مقيساً ،

ودعا الى تكميل المادة اللغوية التي لم تستكمل في المأثور من اللغة ، وأيدت حق المحدثين في الوضع اللغوي ، الى غير ذلك من الضوابط والأقبية ، التي وردت موضحة في محاضر الجمع ونشراته ، وكان يعتمد في ذلك على أقوال أفضل اللغويين المتفقين المعلومين .

ولا يسعني في موقفي المحدود بسط المفصل ، أو تفصيل المجمل في هذه الدراسات اللغوية التي أثثرتها جهود المجمعين في مصر . على أنني لخاصة قولي المجمل في تطوير مادة اللغة ، أصريح برأي ينتكم فيما أحرض أشد الحرص عليه في نهضتنا المشتركة الموثبة ، ويدو أن الإيمان بقيمة لغتنا ، والوثوق بخصوصها هما أرسان دعامة تقام عليها خدمتها ، والمحافظة على سلامتها . وما هذا الإيمان وهذا الوثوق إلا نتيجة ملزمة لما يلهمه الواقع . فمنذ عرف لغة العربية منظوم أو مأثور أو منتشر من القول في خلال نحو ستة عشر قرناً ، يتبيّن للمتأمل أنها لم تتعجز قط عن تحمل أدق المعاني النفسية ، وعن الإفصاح عن تقائصها في صورة تدعو إلى الإعجاب ، ولم تتعجز كذلك عن تحمل المعاني التي جابتها حضارات قديمة ، كان لها أثراً في رقي البشر . وحسبنا نظرة إلى ما نقل إليها من فكر أهل العلم والأدب والفن من الهند ، واليونان ، والفرس ، والروم ، والمأضافه من دونوا ونقلوا من مصطلحات ، حتى تقرر أنها لغة تدعوا إلى الثقة حقاً . وعلى ذلك فيما تكاثرت المحدثات فإن ثقتنا بلغتنا تهيب بنا ، إيهـا السادة ، إلى أن نستقبل كل ما يجده ، بسلاح من صحيـم مادتها ، يكفل لها الفوز في مباراة التقدم المصري .

وانه لا يضررنا في سبيل ذلك أن نتوسع في مقاييس اللغة ، ونستزيد من صنفها ، لأن ذلك أفضل لغة ، وأبقى عليها من أن يقتصر سياجها ألفاظ غريبة لا تنسيجم مع طبيعتها ، ولا تثبت أن تسرى في جسدها ، وتشكشف حول مادتها ، مربيان الداء المحبث ، والكشف المحبث القاتل .

إذا استخدمنا إلى جانب التوسيع في الأقبية والى جانب الثروة الضخمة ، والمادة الغزيرة ، ما توارثناه من ذوق عربى ، وسليقة مواطنية ، يصح أن يمثلها صفوـة من أهل التفكير واللغة في الجامـع العـربية ، فـن المؤكـد ان ازدهار لفـتنا من ذاتـتها ومن طبيعتـها لـوشـك قـرـيب . لا تـحتاج لـفتـنا إلـى الـأسـالـيب أو إلـى العـبارـات الـاجـنبـية ، إن بـامـكـانـنا دائمـاً أن نـظـورـها مـن مـادـتها أو مـن مـسـاـلـيبـها المـخـلـفة .

على أنه مـها يمكنـ من إيمـانـنا بـقـدرـة لـفتـنا عـلـى اـسـتـيعـابـ الـمـحـدـثـاتـ ، فـان ضـرـورةـ الـتـسـانـدـ من أـجـلـ سـلامـتهاـ قد تـسـتـوجـبـ نـبـيـةـ جـمـيعـ الـقـوىـ الـفـعـالـةـ ، لـكـيـ تـسـخـوـ الـحـكـومـاتـ الـعـرـبـيةـ بـسـلـطـانـهاـ وـامـكـانـيـاتـهاـ وـسـائـلـهاـ ، وـيزـعـ اللهـ بـالـسـلـطـاتـ مـا لا يـزعـ بـالـقـرـآنـ .

إنـيـ لاـ أـجهـلـ أـيـضاـ آنهـ لاـ يـرـوـقـ بـعـضـ ذـوـيـ الرـأـيـ آنـ تـنـدـخـلـ السـلـطـاتـ فـيـ مـدـىـ حـرـيـاتـ النـاسـ عـنـ اـسـتـخـدـامـهـمـ أـفـاطـرـاـ دونـ أـخـرىـ ، وـيـمـتـمـدـونـ فـيـ ذـلـكـ عـلـىـ كـفـالـةـ الـذـوقـ الـعـامـ فـيـ الـجـمـاعـةـ بـرـدـعـ مـنـ يـنـحـرـفـ عـنـ الـمـأـلـوـفـ ، وـعـنـ السـوـبـةـ الـمـقـبـعةـ .

ولـهـذـاـ الرـأـيـ قـيـمـةـ وـقـدـرـ ، لـوـلـاـ آنـ الذـوقـ الـعـامـ قدـ يـضـلـ وـيـجـحدـ وـيـنـحـرـفـ ، فـيـصـبـحـ بـحـاجـةـ إـلـىـ التـقـويـمـ وـالـهـداـيـةـ .

وـالـنـاسـ وـإـنـ خـلـقـواـ أـحـرـارـاـ فـانـ حـرـيـاتـهـمـ قدـ قـيـدـهـاـ مـشـلـ وـحـدـودـ ، وـمـنـ الـخـيـرـ آنـ تـرـدـ الـأـمـورـ إـلـىـ مـسـتـوـيـاتـهـاـ فـيـ اـمـلـ الرـفـيـعـ ، وـفـيـ الـمـحـدـودـ الـسـدـيـدـةـ الـمـيـثـعـةـ . وـمـهـاـ يـكـنـ لـلـأـفـرـادـ مـنـ حـقـ الدـفـاعـ عـنـ حـرـيـاتـهـمـ ، فـانـ لـجـمـاعـاتـ وـمـظـاهـرـ هـذـهـ الـجـمـاعـاتـ آنـ تـخـاصـبـهـمـ لـصـالـحـ الـجـمـوعـ .

وـأـهـلـ أـكـثـرـ الـدـصـاـئـرـ الـمـعـصـرـةـ فـيـ زـمـنـ النـاسـ الـحـاضـرـ يـقـيدـ مـنـ حـرـيـةـ الـأـفـرـادـ لـصـالـحـ الـجـمـاعـاتـ وـالـلـغـةـ ، وـهـيـ الـمـرـفـقـ الـأـكـبـرـ الـمـثـلـ لـلـمـجـمـوعـ ، لـهـ حـقـ الـحـمـاـيـةـ عـلـىـ الـحـكـومـاتـ ، بـرـدـعـ الـحـرـيـاتـ الـتـيـ لـاـ تـرـعـيـ لـلـغـةـ فـيـ يـيـشـهـاـ قـدـسـاـ وـلـاـ كـرـاءـةـ .

فتبعد مظاهر الاستخفاف في بعض ما ينشر أو يرسل ، في اللافتات أو المتراسير ، أو المصنع أو غيرها من حياة الأسواق العامة ، فإذا الألفاظ الأجنبية تستخدم وتشاع ، وكان من البسيط أن تستبدل بها ألفاظ عربية مألوفة سائفة ، بعد أن وجدت في البلاد مجتمع لغوية تتأهب لتقديم خدماتها لكل من تعنيه سلامـة لغـة الضـاد . ونـحن إذا خـشـينا وفرـة المصـطلـحـات والتـعبـيرـات الـأـجـنبـية فـذـلـك لـأـنـ تـكـاثـرـها قدـ يـجـعـلـ لهاـ لـوـناـ مـنـ السـيـادـةـ ، فـإـذـاـ سـادـتـ فـاتـ سـيـادـةـ الـلـغـةـ الـقـومـيـةـ بـيـنـ أـهـلـهـاـ تـصـبـحـ وـهـمـاـ مـنـ الـأـوـهـامـ أوـ أـسـاطـيرـ ، وـبـتـحـقـقـ عـنـدـنـ ذـنـبـ نـوعـ مـنـ الـاحـتـلاـلـ وـالـاستـيلـاءـ الـبـغـيـضـ عـلـىـ الـذـهـنـيـةـ الـعـرـبـيـةـ نـفـسـهـاـ .

وـأـهـلـ مـنـ أـوـجـبـ وـأـيـسـرـ مـاـ تـواـزـرـ بـهـ الـحـكـوـمـاتـ ، أـمـهـاـ السـادـةـ ، فـيـ خـدـمـةـ الـلـغـةـ ، أـنـ تـبـدـيـ وزـارـاتـ التـعـلـيمـ وـمـعـاهـدـهـاـ ، حـرـصـاـ عـلـىـ حـسـنـ اـسـتـعـيـالـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـالـتـروـيجـ لـأـلـفـاظـهـاـ فـيـ مـخـلـفـ الـمـدـارـسـ ، وـقـيـ بـوـاـ كـيرـ الـمـراـحلـ ، وـأـنـ تـعـنـيـ فـيـ مـخـلـفـ الـوـزـارـاتـ وـالـمـاصـالـحـ ، كـلـ ظـنـنـ اـخـتـصـاصـهـاـ ، بـتـحـرـيـ خـدـمـةـ الـلـغـةـ . وـإـنـ لـسـتـ فـيـ دـعـوـيـ هـذـهـ خـيـالـيـاـ أوـ نـظـرـيـاـ كـمـ يـلـوـحـ بـعـضـ أـحـيـانـاـ ، وـلـسـتـ كـذـلـكـ أـوـلـ مـنـ دـعـاـهـاـ .

فـقـدـ سـبـقـيـ إـلـىـ ذـلـكـ كـثـيـرـونـ مـنـ مـعاـصـرـينـ وـغـيـرـ مـعاـصـرـينـ ، أـذـكـرـ مـنـهـمـ الـعـلـامـ الـمـرـحـومـ الشـيـخـ أـحـمـدـ الـاسـكـنـدـريـ ، حـينـ ذـهـبـ إـلـىـ بـغـدـادـ لـخـضـورـ الـمـؤـتـمـرـ الطـبـيـ سـنـةـ ١٩٣٨ـ لـيـثـلـ الـجـامـعـ الـلـغـوـيـ أـوـ الـجـمـعـ الـلـغـوـيـ الـمـصـرـيـ وـالـمـهـيـنـاتـ الـتـيـ تـعـنـيـ بـالـلـغـةـ ، فـدـعـاـ إـلـىـ تـخـلـصـ لـغـةـ الـتـدـرـيـسـ وـالـتـأـلـيـفـ مـنـ كـلـاتـ أـعـجمـيـةـ يـكـنـ أـنـ

يـقـومـ مـقـامـهـ الـلـفـظـ الـعـرـبـيـ ، مـتوـخـيـاـ رـياـضـةـ السـلـيـقـةـ الـعـرـبـيـةـ وـتـرـبـيـةـ الـلـسانـ الـفـصـيـعـ عـنـ النـشـءـ الـجـدـيدـ ، فـقـدـمـ لـلـمـؤـتـمـرـينـ عـلـىـ سـبـيلـ الـمـثالـ مـشـرـوـعـاـ مـصـطلـحـاتـ الـكـيـمـيـاءـ .

وـلـأـبـيـ التـفـصـيلـ فـيـ الدـخـولـ فـيـ مـقـترـحـاتـ الشـيـخـ فـلـذـلـكـ مـقـامـ غـيرـ هـذـاـ المـقـامـ .

فـإـذـاـ كـانـ مـاـ نـزـعـ إـلـيـهـ الشـيـخـ وـارـتـآهـ لـمـ يـصـادـفـ فـيـ حـيـنهـ وـظـرـوفـهـ مـاـ هـوـ خـلـيقـ بـهـ مـنـ تـحـقـيقـ وـتـنـفـيـذـ ، فـإـنـ النـهـضـةـ الـعـرـبـيـةـ الـحـاضـرـةـ وـالـعـزـةـ الـقـوـيـةـ الـبـقـظـةـ ، تـحـفـزـ الـخـلـصـينـ إـلـىـ اـعـادـةـ النـظـرـ فـيـ اـسـتـهـ الشـيـخـ الـاسـكـنـدـريـ ، وـمـاـ عـنـيـ أـنـ زـارـهـ مـنـ اـتـخـاذـ هـذـهـ الـخـطـةـ إـشـارـاـ فـيـ لـغـةـ الـعـلـمـ وـالـمـعـرـفـةـ .



وريها كان بعض من اشتغلوا بالعلوم من واضعي المعجمات والمصطلحات ، مثل زميلنا الأستاذ العلامة الأمير مصطفى الشهابي ، بقدر هذه النزعات تقديرًا تحيط به الاباقة والاعتدال المشكور ، فقد أشار في بعض أحاديثه إلى كامل الرضا عمّا قدمه جمع مصر من قياسية بعض الأوزان ، والأخذ بالتوسيع فيها ، مما أنجح للأمير الشهابي صوغ طائفة كبرى من المصطلحات الزراعية وأداتها . وان المجمع إذ فتح الباب لمختلف النزعات كالاتجاهات لوضع مصطلحات العلم وضعًا عريبيًا سليمًا فأنما كان ذلك نزوعًا منه إلى شهد السليقة العربية ، وابتلاء قواها . وان نتائج سعيه في هذا السبيل لا تقف عند ذلك خسب ، وإنما تتجدد إلى خدمة الفكر ، والفهم ، والذهنية العلمية لتحديد الحقائق ، وتصويرها في قالب من اللفظ العربي المفهوم ، وذلك لأن حسن الفهم يتوقف على حسن التصور ، ولا يمكن التصور الحسن إلا ثمرة الفهم من اللغة التي انطبعت في النفس ، وجرت على لسان القوم ، حين تؤدي الكلمة صورة الشيء على وجه يشله من قريب جدًا ، أو من بعيد . وجليل أن التوسيع في الأقise وفي الاشتقاء والسير في مسالكها لا دني موجب يلهمه الذوق ، لا بد أن يزيد في ثراء اللغة ، ويجد رصيدها بكلمات عربية ، وبعين على تنسيتها في التوالد والثكاثر ، حتى تحفل لغة الضاد بثروة واسعة تقطبها عليها اللغات .

ومع ما لنا من حرص في هذا التوسيع ، فقد أجاز المجمع اللغوي المصري التعريب عند الضرورة القصوى ، على أن تكون رخصة التعريب بعد عناء وامتناعه واستنفاد لوسائل الاشتقاء والمحاجز ، بل بعد الانتفاع بما يلازم الصور المعنوية القوية من نواح ، أو صفات ، أو قرائن أو ملابسات .

ومن أهم المبررات في نزعة التشدد عند رخصة التعريب ، اسراف المنساهلين وانطلاقهم في تبادل الكلمات والتراء كيت والأوضاع اسرافاً لا يقف عند حد ، وكذلك إسرافهم في تجنب المشقة وبذل الجهد في التقييد عن الكلمات العربية ، أو التقاطها من كنوز الماضي ، وملهمات الحاضر .

على أن حرص المجتمع على تطوير اللغة، لاستثباب المصطلحات العلمية والحضارية، لم يجعل دون أن يرى البعض فتح الباب واسعاً على مصراعيه، لكنه تدخل منه المصطلحات العلوم والحياة الحضارية الجاربة، بتصيفها الأُنجِمِيَّة، محتججين في مذهبهم بما لذك الكلمات من وفرة لا تقاوم، وبما لها من تكاثر يتزايد بتنابع الكشف والاختراع، كما احتبوا بما لها من شمول وعموم بين المثقفين وأهل العلم في كل مكان، وبما لها من ترابط وما بينها من تناسق واتصال. وهؤلاء يتناصون أن إلف الألسن هذه الكلمات والمصطلحات الأُنجِمِيَّة. يرجع إلى سياسة الاستسلام لها، والتغريب في واجب الاستعاضة عنها، وحين تنساند الجهد وتصلح العزائم وتنلاقى الكفایات لِلْمُقاوَمة، فلن يتعاصل على الصفة المنشقة أن تشي لغة العلم في الكيان العربي، وتزودها بما هي في حاجة إليه من رصيد، منها كبر هذا الرصيد. وإذا كنت أبدو مع كثرة من زملائي، بحد من سيل الألفاظ الأجنبية ورغبة عنها، فإنما صرد ذلك إلى الخشية من تهاون يجر إلى تهاون، وإهمال يدعو إلى إهمال، فتشلاشى اللغة العربية نفساً في نفس، وتهتز قواعدها بعد أن رست ورسخت، وعلا بناؤها ترفرف عليه رايتها في رحيب الآفاق، على مدى القرون. واني لا أعدو الصواب أنها السادة إذا قدرت أن مصير العروبة يتضامن مع مصدر لفتها، ففيها تتركز مواهب الأمة العربية وأحساسها، ومفاهيمها وانتفاضاتها.

ولو خرجت هذه الأمة على لفتها فانها توهن بذلك معنى العروبة وتزحزحها عن طريقها المقدر لرسالتها في ضرورة التقدم الانساني، وتزططا عن مكانتها من العزة والكرامة. فالدعوة إلى رفع اللغة، هي دعوة إلى رفعه القومية العربية، والانحراف عن ذلك هو انحراف عن مطالب الوطن العربي الأكبر، على أن مقاومة المجتمع المصري للصورة الأُنجِمِيَّة في المصطلحات، لم تخل دون تقديره للنساج المفيد، خرقه على انتفاع المثقفين العرب باللغة الشائعة بين أهل الاختصاص العلمي، جعله يوصي بمحصر اللفظ الأُنجِمِيَّ بين هلالين بجانب اللفظ العربي المقترن،

م (٥)

فأرضى بذلك غرض اللغة من السلامة ، وحاجة من يقدرون مكانة الشيوع للغظ الأجنبي بين المختصين من أهله في مصر الحاضر . على هذا النحو ، تناول المجتمع قرابة ثلاثة ألفاً من المصطلحات العلمية والفنية والأدبية ، مما يستوعب حاجة التعليم الثانوي كله ، ويتجاوزها إلى الدراسات في المعاهد العليا والجامعات .

أيها السادة ، أبحث لنفسي أن استأنى قليلاً عند جهد المجتمع في تطوير مادة اللغة ، في تطوير هذا الصنف من جهوده ، ولن أشير إلى ضرورة أخرى من جهوده إلا إشارات عابرة ، فاما جهده في توخي التوحيد لما يجد اليانا من الكلمات العامة في التجير ، والسوق ، والبيت فهو جهد يمثل التراث التقليدي للمجمعين ، فرب كلة تقضي طوبل التقريب لمعرفة مأتها ومنشأها وأطوار تقادها ، وابساطها أو اقباضاها عن احتمال المعاني المختلفة ، ولا يعرف الصبر على ذلك إلا من كابد هذا الجهد المرير .

ولما أراد المجتمع البحث في قواعد الصرف وال نحو والإملاء ، رأى أن يتلزم مبدأ انتهى إليه في سنة ١٩٤٥ ونصه : « ان كل رأي يؤدي إلى تغيير في جوهر اللغة وأوضاعها العامة لا ينظر إليه ، وإن المهمة هي تيسير القواعد » هذا هو النص . فالإصر في ذلك لا يبعد إذن أن يكون محاولة لاختصار الطريق ، وترجحه بعض الآراء التربوية على بعض ، وقد يروق لبعض الناس رأي منها فيخالفه ، أو ربما يخالف البعض هذا الرأي إلى رأي آخر ، ولكل شيخ طريقته ، ومنهاجه ، ولكل طالب قوته وطاقته فيما يتعلم ، وفي الطريقة التي يتعلم بها . المسألة إذن في تيسير القواعد التي أشار إليها صديقنا الأستاذ الكبير الدكتور طه حسين لا تتعذر هذا النص الجمحي : « ان كل رأي يؤدي إلى التغيير في الجوهر لا يُؤبه له » ، إنما التيسير تيسير في الطرائق ، وتيسير في التعليم ، وهذا شيء مباح ، حصل منذ زمن ، وحصل من بعده . جبر ضموط ، في بلادكم ، خليل السكاكيني

رحمة الله عليه في فلسطين وغيرهما أيضاً نظروا إلى هذه الوجهة، وأرادوا أن يحسنوا في المناهج، وفي طرائق التدريس. وكان عندنا حفني ناصف من المحسنين في الطريقة أيضاً، فقد حسن الطريقة التي سارت عليها الكتب الـأثرية المعلومة، كالكفراري والأشنوني وغيرهما من الكتب، حسن حفني ناصف هذه الكتب وجعل القواعد مدارج مدارج. هذا الرأي في التحسين التربوي قيل وعمل به، وما زال يقال، وقد يقال في المستقبل، أن التحسين في الطريقة وفي الإيضاح، وفي الطرق التربوية أمر معقول ومقبول، وهو ما أشار إليه بعض أصدقائنا في هذا المصر وفي هذه الأيام.

أما تشجيع الإنتاج الأدبي وهو جهد من جهود المجتمع فيه محاولة لالتماس الوسيلة للحوض على التنافس في فنون القصة والشعر والنقد وتحقيق الكتب والتراجم وتشويق اللغة الفصحى السائفة والأدب السهل الرفيع. ولقد اتسع هذا التشجيع لأدباء العربية. وبقيم المجتمع لهذه المناسبة حلقة سنوية تهتماً لها دراسة نقدية، لها أثراً في التوجيه والحدث على الإجاده والتلقي باللغة العربية البسيرة السائفة.

أما ما يتعلق بعمل المجتمع في المعجمات فهناك معجم الفاظ القرآن الكريم، وهو يتبعه إلى استيعاب كل لفظ في كل آية، وتوزيع الألفاظ على معانٍها المراده بطريقة علية بيسيرة، وبشرح تناوب مع البلاغة القرآنية والذوق العربي الأصيل.

ولقد جعل المجتمع في تقديره، حين عني بهذا المعجم، أن هذا الكتاب الشهادي منارة متلازمة، يهدى بها العاملون لإرساء قواعد اللغة وإيقاعها في صلامة وضحة. وانا أعتقد أنها السادة أن كل تيسير وكل أمر ينزع بنا بعيداً عن هذه المنارة المتلازمة التي تقدر جديماً بإنها كانت سبباً في نشر اللغة وفي ربطها بشعب كبيرة، كل تيسير ينأى بنا عن قواعد وأصول هذه المنارة لا يُؤبه له، ولا يعمل به.



إِنَّا نَحْنُ نَسْتَطِعُ أَنْ نَحْوُمْ وَنَخْوَطْ، وَلَكِنْ نَرْتَكِزْ وَنَنْظَرْ دَائِئِنًا إِلَى هَذِهِ الْمَقَارَةِ
الْمُتَلَّثَةِ لَكِي نَهْتَدِيْ بِهَا . نَخْرُجْ مِنْهَا قَرِيبًا مِنْ بَلَاغْتَهَا قَرِيبًا، أَوْ نَبْعَدْ بَعِيدًا،
وَلَكِنْهَا هِيَ دَائِئِنًا مِثْلَهُ، الْمَشَالُ الرَّابِضُ، وَهِيَ الْمَبْعَثُ الْأَمْ، وَهِيَ الْقَبْلَةُ الْأُمَامِيَّةُ الَّتِي نَأْتَمْ
بِهَا فِي كُلِّ شَدَّةٍ . هَذَا الْقُرْآنُ الَّذِي ارْتَضَيْنَا أَنْ يَكُونَ أَمَّا لِبَلَاغَةِ، أَوْ أَنْ يَكُونَ
الْأَمَّ الْبَلَاغِيَّةَ، أَوْ يَكُونَ الْأَمَّ الْحَافِظَةُ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مَا دَمَنَا نَرْتَضِيْ هَذَا، فَلَا ضَرِيرَ عَلَيْنَا
أَنْ نَحْوُمْ حَوْلَ تَبْسِيرِ فِي الْأَسْلُوبِ، تَبْسِيرِ فِي النَّعْلَمِ، تَبْسِيرِ فِي الْبَرَامِجِ،
فِي بَعْضِ الْأَبْوَابِ الَّتِي قِيلَتْ، نَسْهَلْ تَفْهِيمَهَا أَوْ نَخْذُفُهَا عَنْدَمَا نَرَى أَنَّ الطَّالِبَ
النَّاسِيَ لَا يَفْهِمُهَا مَثَلًاً، وَلَكِنَّ الْإِمَامَ هُوَ الْلُّغَةُ الْفَصْحَى الَّتِي تَتَمَثَّلُ فِي
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

بَعْدَ مُجَمَّعِ الْقُرْآنِ هَذَاكَ الْمَعْجمُ الْوَسِيْطُ لِلشَّادِينَ وَالْمُبَدِّئِينَ، وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَعْجمِ
وَعَلَى وَشَكِ النَّهَايَةِ لَوْلَا العَزْمُ عَلَى أَنْ يَزُودَ بِالصُّورِ وَالْخَرَائِطِ، وَبِتَارِيخِ بَعْضِ الْأَعْلَامِ .
وَالْمَعْجمُ يَمْدُدُ الْآنَ لِلْمَطْبَعَةِ . أَمَّا الْمَعْجمُ الْكَبِيرُ التَّارِيْخِيُّ فَقَدْ قَدَرَ الْمَعْجمُ مَا يَقْتَضِيهُ
وَضُعُهُ مِنَ الْجَهْدِ، وَطُولِ الْوَقْتِ، فَصَدَرَ مِنْهُ جَزْءٌ يَبْنِدِيَّ مِنْ حَرْفِ الْأَلْفِ
إِلَى حَرْفِ الْأَلْفِ مَعَ اخْتَاءَهُ، وَأَخْرَجَ هَذَا الْجَزْءُ عَلَى صَبَيلِ التَّجْرِيْبَةِ فِي أَرْبِعَمِائَةِ
صَفَحَةٍ، وَأَرْسَلَ إِلَى مُخْتَلَفِ الْهَيَّمَاتِ الْعَلَمِيَّةِ لَكِي يَسْجُلُوا مَا يَبْدُو لَهُمْ مِنْ مَلَاحِظَاتٍ،
لِيَنْتَفَعُ بِهَا الْعَامَلُونَ بِهَذَا الْمَعْجمِ لِوَجْهِ الْحَقِّ وَالصَّوَابِ . وَقَدْ قَامَ الْعَمَلُ بِهَذَا
الْمَعْجمِ عَلَى وَجْهِ دَقِيقٍ بِتَنَاهِصٍ فِي جَمْلَةِ بَنْوَدْ لَا حَاجَةٌ إِلَى سِرْدَهَا الْآتِ .
أَمَّا مَا يَتَعْلَقُ بِدِرَاسَةِ الْمَهَاجَاتِ فَهَذَا جَهْدٌ مِنْ جَهْودِ الْمَعْجمِ مَا يَهْدِفُ مِنْ وَرَاءِهِ
إِلَى تَلْفِكِ الْكَثِيرِ مِنْ فَصِيحَ مَا يَجْرِيُ فِي الْمَوَاءِ، لَكِي يَرُدَّ لَهُ اعْتِباْرَهُ فِي
الْتَّعَالِمِ الْلَّغُويِّ السَّلِيمِ .

أَيُّهَا السَّادَةُ، إِنَّ مُجَمَّعَ مَصْرَ بِاتِّخَاذِ مَا نَوَّهْتُ عَنْهُ مِنْ اِتِّجَاهَاتِ مُخْتَلَفَةٍ، يَحْفَزُهُ
شَفَوْرُ بِالْوَاجِبِ الشَّدِيدِ نَحْوَ لِغَةِ قَوْيَةِ طَوْبِلَةِ الْعَمرِ، يَسْكَدُ الدَّافِقَ مِنْ حَيْوَيْتِهَا،
وَالْمَشَاهِدُ مِنْ طَوْلِ عُمْرِهَا، أَنْ يَسِّيَّاها بِسَمْعَةِ الْخَلُودِ .

ولقد اعترف الناهاون في القديم والحديث بقيمة تلك اللغة ، فكان أبو الريحان البيروني الفارمي في القرن الحادى عشر يرى أن اللغة العربية أطوع للعلوم من الفارسية ، وكان يقول : لآن أهنجي باللغة العربية خير لي من أن أمدح بالفارسية . ولقد ذكر زميلنا المرحوم أنطون الجليل ، في محاضرة له في المجمع ما يلي ، قال : كان كارلوس الخامس المسمى شارل كان ، يقول : إني اذا خاطبت الله ضارعاً خطبته بالاسبانية ، اذا خطب النساء مثبياً خطبتهن بالبرتالية ، اذا خطبتهن جوادي زاجرأ خطبته بالالمانية ، اذا خطبتهن الناس عامة خطبتهن بالفرنسية . فهل نغالي اذا قلنا إن هذا العاهم لو كان يعرف اللغة العربية لغى بها عن غيرها في مواقفه الاربعة ؟ فقد جمعت خاتمة اللفظ وجمال الأسلوب الى قوة الاداء وفصاحة التعبير .

ومع إقرارنا أنها السادة ، بصلة ما قيل في الإشادة بلغة الضاد ، فاني أرى لها مناعة كبرى تجاهها من الفساد ، وطاقة قوية على تحمل ما يصدر عن الطبيعة البشرية وجبلة الانسان من معنوياته ، وتأملاته ، وخطراته ، وإشرافاته ، ولماته ، وهذا طوعية فيها يتصل بصلة الانسان المادية ، واضطرابه بمساهماته ، وفي مفترك الحياة . هي لغة تحسن التعبير عن الخاطر والضمير ، وعن الظاهر والمحسوس ، وليس لغة الضاد في مختلف اطوارها تسير على نهج غيرها من اللغات . ليس لغة الضاد تسير على نهج غيرها من اللغات ، فلها قانون خاص بها

ربما أرفع منصوباً أو أنصب مرفوعاً ، ربما كان هذا ، ولكن هل هذا يหมาย أضطراب في اصطلاح أو أضطراب في قياس ؟ ولكن هل هذا يبعدني بعداً كثيراً عن اللغة الام الأصلية كما يبعد الفرنسية عن اللاتينية مثلاً ؟ . كل أمها السادة ، في كل يوم يزداد التعليم ، وتزداد الثقافة ، وتزداد المجتمعات ، والاجتماعات التي تجدها المجتمعات والندوات الادبية ، وفي كل يوم تزداد الاذاعات التي تفتح في المتاجر والدكاكين والمقاهي وفي . . . وفي



وفي كل يوم تجيئ آذاننا باللغة العربية القرية من اللغة الإمامية الفصحى . أنا أعرف منذ ستين عاماً الرجل العami : البواب ، والسوق أو من ماثل السوق ، سائق العربة مثلاً ... السوق زميل في هذا الزمن ... في هذا الزمن أصبحت لهجته وترافقه في الحديث مع أقرب وأعلى من لهجة زميله منذ خمسين عاماً ، مما يدل على أن اللغة تسير على خلاف مسار اللغات الأخرى . اللغات الأخرى كانت تتفكك من الأم لتسير بعيداً عنها . فلو بعث لاتيني اليوم لما فهم اللغة الفرنسية ، ولو أراد فرنسي أن يفهم كلام لاتيني بُعد ما استطاع . يختلفنا نحن : فلو بعث عنترة وأراد أن يتغزل بعملة في أبياته ، إذن لفهمنا جميعاً شعره ، حتى هذا السوق الذي في الشارع .

أيها السادة : أطلت وآن لي أن أختتم . بقتضياني حديثي عن مجمع مصطلحات اللغة أن أختتم بكلمتين صغيرتين ، أولاهما إلى الجميين ، والأخرى إلى جامعة الدول العربية . أما المجمعيون الذين أجمعوا بهم كل يوم من أبناء العرب ، فهم صفة هيأتهم الظروف لعمل على مشترك ، ويتصفون بما وسمتهم به مبررات تعيينهم في الجامع ، من مقدرة على العمل لاحتفاظ بسلامة اللغة ، على أن الجماعي المثالي لا يقف بهم عند التفقة في اللغة والدأب في خدمتها ، وهو فوق ذلك يتحلى بمحس خاص ينتزع به وجهة في العمل ، ومقومات سعيه في الحياة ، من صلامة عربية مؤصلة ، ناصعة ، كرامة الله تنسع لأطيب الآمال ، ونقية كالصحراء التي تدلي بنقائها النجوم المتألقة في الليل البهيم حين يستشعر به صاحبه رسالة الترفع قومه وإنهاش ثقافتهم ، وإمداد حديثهم وافتتاحهم بالمعاني المشرقة من كريم الله العربي ، حس بذلك في تقسي تزارات وأرجحية الاعتزاز ، فتتسع بالطيب من جرس لسانه وبيانه ، رينانا مطربياً بشجي ، فيروق لسمعه من لفته كل صوت ، وتشدو في أذنه كل نبرة من نبراتها ، حس يتبين به شفف الدخائر

الفالية التي تضمنتها اللغة من طرائف الحكم والمعاني والأثرات المشتقة في المنظوم وفي المشور ، والمنطوية عليها المظان العاصرة من تطاول الأعوام ، وتوالى القرون والأيام ، حس يتلمس به الكريج العاطر من المعانى البشرية العليا ، ليشقها في أجواء عروقه ، ويندب في شخصيتها ، لتكون منه ثقافة عربية تفرض نفسها على الناس ويفرضها الإنسان الراقي على نفسه ، وحينئذ يؤدي الجموع واجبه . لقد أشرت فيها أسلفت من القول إلى رغبتي في مساندة الحكومات العربية وعنايتها باللغة ومحاجتها ، وإلى أملني في تأثير فعال بين مختلف السلطات والمصالح والهيئات الحكومية ، لاتخاذ أسباب التيسير حتى تنطلق اللغة الندية في ميادين أعمالها وتهامها .

فإذا رأى جمع المجمعين ذلك فيقيئ أن خير موصل هذه الرغبة إلى حكوماتنا الرشيدة مسعى جامعة الدول العربية .

فليكن رجاؤنا إليها أن تنب عننا في بسط ذلك التأثير المجدى ، والوسائل في ذلك متعددة ، وعسى أن تكون مجال بحث واستبصار فيها بعد . أيها السادة ، إذا أدى المجمعيون رسالتهم على خير جهد ، وإذا استخدمت المجتمع طاقتها من مذخور العلم والذوق والإيمان والأريحية والمثالية ، وإذا توزعت الجهود وتناسقت ، وإذا آذرت الحكومات والجماهير بالزبد من التجاوب في خدمة لغة الضاد ، وإذا تذكر كل من يتصدى لحركات النهوض أن عليه أن لا يفرط في معانى الهدایة الأساسية من وصل الحاضر بالماضي ، ومن دعم القيم القدية بال الحديثة ، وباتفاقه ، كل حركة لا تشد إلى قطب ولا تتجذب إلى قرار ، فإذا كان كل ذلك فاستبشروا وبشرروا لغة العرب بالخلود ، وأيقنوا أن النصر من عند الله قريب .

محتويات

