

## مؤرخ ينظر إلى العالم<sup>(١)</sup>

إننا جميعاً نطلع إلى العالم ونطلع إليه بقلق . فكيف يمكن للمؤرخ أن يساعد معاصريه على مشاهدة الصورة ومشاهدتها كما هي مع أبعادها . إن المؤرخ ينظر إلى الأمور من الزاوية التي تتيح له أن يراها ثحرك وتغير مع الزمن . والزمن بالنسبة إلى الشؤون البشرية عنصر أصامي من عناصر الصورة ، فعلى الإنسان أن يتطلع إلى الحاضر مستعيناً بنظره إلى الماضي إذا ما أراد أن يرى الحاضر على حقيقته . وعلى الإنسان أن يرى الحاضر على حقيقته إذا ما أراد أن يتباين مع المستقبل ويؤثر فيه . وهذا ما يجعل نظرة المؤرخ إلى العالم مفيدة بالنسبة إلى الآخرين . فالمؤرخ يرى شؤون البشر في أربعة أبعاد بدلاً من ثلاثة ، وبعد الرابع عنده هو الزمن .

وعندما ينظر الإنسان إلى الحاضر مستعيناً باطلاعه على الماضي صرعن ما يتساءل : هل الأمور التي تحدث الآن هي أمور جديدة تماماً في الاختبار البشري ؟ أو أن هنالك أموراً تشبهها من قرب أو بعيد حدثت في الماضي ؟ فإذا أجب التاريخ عن هذا السؤال المتعلق بأمور تسبب لنا التلقى الآن فالجواب قد يكون على جانبه عظيم من الأهمية في معالجة مشاكلنا . ولذا فاني سأعرض إلى عدد من مشاكلنا البارزة ، ثم أطرح السؤال الذي يطرحه المؤرخ : هل كانت هذه المشكلة أو هذه الحالة أو لهذا الحادث سوابق تاريخية ، أم هي مشكلة جديدة . وسأعالج أربعة أمور تزعجنا اليوم وهي :

- ١) الشعور بأننا نعيش في عصر أزمة ، ٢) مشكلة الحرب ، ٣) تقلص حجم العالم ، ٤) تقيد الحياة وتنظيمها .

(١) محاضرة للأستاذ أرنولد تويني لحسناً وترجمها الدكتور جورج حداد .



أ - عصر أزمة :

إن كل جيل يشعر بأن عصره هو أهم العصور في التاريخ . ومن الواضح أنه أهم عصر بالنسبة إلى الجيل صاحب العلاقة ، ولكنكه ليس أهم عصور التاريخ . وليس بيقدورنا أن نحكم على أهمية عصرنا ، وإنما يترك ذلك للأجيال . وهناك فاجيئان مختلفتان قد يجدون فيها العصر مهاً للذين يعيشون فيه : الأولى أن يكون عصرهم عصر ازدهار مثل أثينا في القرن الخامس ق . م . وبغداد في القرن الثامن والتاسع الميلادي ، وفلورنسة في القرن الخامس عشر ، وانكلترة في عصر الإلياذية . والثانية أن يكون عصرهم عصر أزمة قد تنتهي بكارثة كالقرن الخامس م في نظر القديس أوغسطين ، وعام ١٠٠٠ في نظر المسيحيين في الغرب ( لأن المسيحيين الغربيين اعتقادوا أن العالم سينتهي بعد ميلاد المسيح بألف سنة ) و ٢٠٠ ق . م في نظر الشاعر هسيود والمصر الحاضر في ظرنا . وإذا نظرنا إلى تلك العصور التي بدت كعصور أزمة ، في حلتها بالشعب الذي عاش فيها ، فاننا نلاحظ أمرين لها علاقة بنظرتنا إلى عصرنا الحاضر : الأمر الأول أنه بناء على النظرة الصحيحة التي يعطينا إياها صور الزمن نوافق مع أوغسطين على أن القرن الخامس م كان عصر أزمة في المقاطعات الغربية للإمبراطورية الرومانية ، ولكننا لا نوافق على أن عام ١٠٠٠ في أوربة الغربية و ٢٠٠ ق . م في بلاد اليونان كانا عصور أزمة ، بل بالعكس إننا ننظر إليها كفجر لعصور ازدهار . والأمر الثاني أنه بخلاف نظرتنا اليوم ونظرة أوغسطين إلى القرن الخامس كعصر أزمة فإن الكثيرين من معاصرى أوغسطين في المقاطعات الغربية لم يشروا بأن الإمبراطورية الرومانية كانت على وشك السقوط . وهناك دليل على ذلك في الأدب اللاتيني من ذلك العصر . إن هذه الاعتبارات تربينا صعوبة تقدير أوصاف عصرنا ؟ فقد تكون على وشك تخريب كل مظاهر

للحياة على هذا الكوكب وجعله غير قابل للسكنى بصورة نهائية ، أو قد تكون على أبواب فترة سلم دائم وعدالة اجتماعية . وعليه فاننا لاندري ، ولكن الذي نعلم هو أننا نفضل أن يذكروا التاريخ رواداً لمصر ذهبي على أن نصبح في عالم النسيان بقضائنا على الحياة في الأرض ، وبجعلنا على إنتهاء التاريخ . ولدينا فرصة أعظم لأن نكون رواد عصر ذهبي اذا اعتبرنا أننا نعيش في عصر أزمة ، واذا بدلنا ما في وصفنا لاعطاء هذه الأزمة مخرجاً حسناً .

## ٢ - مشكلة الحرب :

إننا نخشى الوقوع في حرب عالمية ثالثة . وخوفنا من الحرب بفوق خوف الأجيال الماضية ، لأن الحرب الجديدة تستعمل فيها الأسلحة الذرية ، وإننا بحق نخشى أن تكون النتيجة القضاء على الحياة في هذا الكوكب .

وهنا نتساءل : هل مشكلتنا الحالية في موضوع الحرب قديمة أم جديدة ؟ أم أن بعضها قديم والآخر جديد ؟ وما هي التوالي الموجودة في وصفنا الحاضر والتي لها سوابق تاريخية ؟ والجواب : ١) كانت الحرب في الماضي تسبب مصائب كبرى ؛ وقد قضت على محاولات لنشوء الحضارة ، ولكنها لم تمنع البشر من القيام بمحاولات جديدة لنترقيمة الحضارة ، كما أنها لم تهدد قط هذا الكوكب لأن يصبح غير قابل للسكنى ٢) في الماضي عمل تقدم الفنون الصناعية على متابعة إنتاج أسلحة جديدة أكثر فتكاً من الأسلحة التي صبّتها : فقد استخدمت الفؤوس اليدوية من الصوان بدلاً من قبضة اليد العارية ، ثم القوس والسيام بدلاً من الصوان ، ثم الأسلحة النارية بدلاً من الأقواس . وكل من هذه الأسلحة جعل الحرب أفعى وأشد هولاً ، ولكنه لم يسفر عن تخلي الإنسان عن الحروب ، والسلاح النووي هو مرحلة أخرى من هذه السلسلة ؟ فهل يستمر الإنسان على شن الحروب ، كما فعل في الماضي ، بالرغم من اصراره إلى مواجهة

صلاح أشد رهبة ؟ أم هو سيعتلي هذه المرة عن الحرب ؟ ٣ ) في الماضي أدت أعمال التزرب المادي والمعنوي التي تسببها الحرب الى حمل الناس على محاولة إبطال الحروب كما فعل اليوم . وقد أخفقوا في بعض الأحوال ، ونجحوا في بعضها جزئياً في إبطال الحروب من رقعة كبيرة من الأرض ( كما حصل في امبراطورية الصين وفي الامبراطورية الرومانية وفي دولة آسوكا في الهند ) . فهل نحن في عالمنا اليوم صنفان أم صنفان ؟

ثم ما هي النواحي في وضعنا الحاضر التي ليس لها صوابق تاريخية ؟ إن الحرب مبنية على افتراضين كان لما دائمهما ما يبررهما في الماضي ، فإذا لم يبق ما يبررها الآن فإن الحرب تصبح غير عملية وعدية الجدوى لأول مرة في التاريخ . أما الافتراضان فهما : ١) أن بامكان الجندي أن يدافع عن أسرته وشعبه وببلاده ودولته ، إذا ما خطط بمحاجاته أو فقدها ٢) أن الحرب لا بد أن تسفر عن طرف خاسر مهزوم وطرف رابح متصر ، وأنه أفضل للإنسان أن تكون بلاده متصررة من أن تكون منكسرة ، وأن هذا جدير بأن يضحي الإنسان بمحاجاته لأجله .

يبدو لي أن هذين الافتراضين قد بطل عملها ، أو لم يعد ما يبررها لأول مرة في التاريخ بسبب اختراع الأسلحة الذرية . في الحرب الذرية كل ما يحاول الجندي أن يدافع عنه محكوم عليه بالفناء مع الجندي نفسه وفي اللحظة نفسها ، وليس هناك فارق بين طرف خاسر وطرف رابح لأن الطرفين يهلكان في آن واحد . إن هذا لما يجعل الحرب عدية الجندي ؟ وهذا يعني أن اختراع الأسلحة الذرية ليس مجرد مرحلة أخرى في سلسلة الأسلحة المهمكة . وإن قدرتها على التزرب لا تجعل الاختلاف اخلاقاً كبيراً فقط وإنما اخلاقاً كبيراً أيضاً . ولذا فانتا نجد هنا عنصراً جديداً في مشكلة الحرب ، ولا أول مرة في التاريخ نجد أن مجال الاختيار هو بين أمرين لا ثالث لهما : إما إلغاء الحرب



أو إبادة الجنس البشري . وهذا الوضع الجديد على ما أعتقد سيعمل الجنس البشري على عمل مالم يعمله في الماضي وهو إبطال الحرب .

### ٣— تقلص حجم العالم :

أود الإشارة في هذا الموضوع أولاً : إلى القضاء على المسافات بمحن وسائل المواصلات ، ثانياً : إلى انتفاء احتياطي العالم من الموارد الطبيعية ، ثالثاً : إلى نمو عدد سكان العالم .

فالقضاء على المسافات قد وضع وجهاً لوجه ، وبصورة مفاجئة ، شعورياً لا تزال غريبة بعضها عن بعض ومجازة بأسلحة ذرية . وهذا ما يسبب الخوف المتبادل ، والخوف يسبب العداء . ويحدث ذلك على مقياس عالي . وبالرغم من جهود جميع الحكومات لمنع تسرب الأفكار الأجنبية فإن الناس يخافون من انتشار هذه الأفكار الآتية من الخارج . وأما ضمن حدود بعض البلاد فإن القضاء على المسافات نتيجه امتزاج الشعوب المؤلفة من جماعات مختلفة في العرق واللغة والدين والعادات . ولكن هذا الوضع ليس جديداً . فالقضاء على المسافات كان تدريجياً بتدرج الحصان واختراع المركب الشراعي قبل اختراع الطائرة . وقد عالجت الدول بنجاح ما تبع عن ذلك من اختلاف في الأفكار وامتزاج في الشعوب . فقد كان هناك اختلاف في الأفكار في الإمبراطورية الرومانية ، وتمازج للشعوب في الإمبراطورية المئانية حيث أوجد نظام « الملة » . وهناك مثال يحمل على التفاؤل في وجود نحو ستة عناصر في جزر هواي أى أن أفرادها من أماكن مختلفة ، ويعيشون معاً على وفاق تام ، وكذلك الأمر في بلاد الملايو .

قضية استهلاك موارد العالم : إن البشر ما زالوا ينهمكون صروج العالم ويحولونها إلى بوادي ، ويستهلكون الماء دون الجامدة والسائلة على مقياس لم يسبق له مثيل ، فهل ستنتهي الموارد الغذائية والمورد الصالحة لأجل الآلات والوقود . هنا أيضاً

نجد مجالاً للتفاؤل اذا نظرنا الى الماضي . ففي الماضي كانت اختراعات الانسان التكنولوجية دوماً تسبق استهلاكه للمواد الفدائية والمواد الخام . فقد كنا دائمًا نحمل بعض المواد الخام قبل استفادتها . والعالم اليوم لا يزال مملوءاً بالصوان الذي يمكن استخدامه للأدوات الصوانية ، لأنّه قبل تقاد هذه المادة فـ كـ هـ الـ إـنـ سـانـ واستخدم المعدن لصنع الأدوات . وربما تكون قد أصبـ دـ لـ نـاـ بـ الـ مـ عـ دـ نـاـ البـ تـ روـ لـ ، كـاـ صـ بـ قـ وـ اـ سـ بـ دـ لـ نـاـ بـ الـ بـ تـ روـ لـ بـ الـ فـ حـمـ ، وـ الـ فـ حـمـ بـ الـ خـشـبـ . وـ اـنـ هـ اـكـ الـ أـرـاضـيـ ليس أول حادث من نوعه في التاريخ ، فبعد نهاية العصر الجليدي الأخير حولت الطبيعة الصحراء الكبرى وبلاد العرب وأواسط آسيا من أراض متازة يصيد فيها انسان العصر الحجري القديم الى صحارٍ لا حيوانات للصيد فيها . ولكن الانسان استجاب لهذا التحدي بأن أصبح زارعاً ومربياً للمواشي بعد أن كان صياداً ، وتمكن في ظروف طبيعية أقسى أن يميل عدداً أكبر من السكان وعلى مستوى أرفع .

نـوـ السـكـانـ : لقد حصلت في الماضي زيادات عظيمة ومفاجئة في السكان بسبب التقدم الصناعي ، وذلك عند الانتقال من جمع الأغذية الى حياة الصيد ، ومن حياة الصيد الى تربية المواشي والزراعة ، ومن هذه المرحلة الى حياة الصناعة والتجارة . وخلال القرنين الاخيرين حصلت زيادة أخرى بتفقيض معدل الوفيات وذلك بأساليب الوقاية الطبية الحديثة . غير أنه ربما لم يطب الراي في تاريخ زيادة السكان نفس الدور الذي تلعبه القنبلة الذرية في تاريخ الحروب فتأتي بوضع جديد . وفي الماضي كان نو السكان دائمًا يسبقه تقدم في الصناعة والاختراع . ولكن الطب الراي الآن ، ولأول مرة ، يجعل قانون مالتوس موضع التطبيق . وإذا حصل ذلك فعنده ثورة في علاقات الأسرة والمجتمع .



فمدد الأولاد حتى الآن كان مسألة خاصة بالأئمة وبالوالدين ، أما في المستقبل فقد يصبح ذلك موضوع اهتمام عام ، وقد تصبح الكلمة الأخيرة فيه للسلطات العامة ، غير أن ذلك سيكون نقدياً للحرية لا مشيل له .

#### ٤ - تقييد الحياة وتنظيمها :

ان تكبيل الحياة بالقيود والأنظمة هو الثمن الذي كان يدفعه الإنسان دائماً لقاء زيادة الثروة والقوة . فحياة جامع المآكل أكثر حرية من حياة الصياد ، وحياة الصياد أكثر حرية من حياة المزارع أو صربي المواشي ، وحياة هؤلاً أكثر حرية من حياة العامل الصناعي . وفي أيامنا نشاهد عاملين جديدين يحملان على زيادة القيود :

١) خطورة الآلات ذات القوة الفائقة - من الوجهتين المادية والاجتماعية - في عالم تذهب فيه الآلة دوراً كبيراً . فوجود شرطة السير في أيامنا رمز لما يحدث في جميع نواحي الحياة ، وهو في الوقت نفسه يفسر لنا لماذا يجب أن يحدث ذلك .

٢ - الطلب المتزايد لتحقيق العدل الاجتماعي . فالأسلوب الوحيد لمساواة الضعفاء بالأقوياء هو تقييد حياة الأقوياء والضعفاء على السواء . والتقييد قد يكون اختيارياً وقد يكون إجبارياً ، فالضرائب المتصاعدة هي تقييد إجباري للذين هم أقوياء اقتصادياً ، على حين أن النقابات الصناعية هي تقييد ذاتي اختياري للذين هم ضعفاء اقتصادياً .

والغالب أن الاتجاه نحو التقييد هو أعمق في العالم المعاصر منه في أي مجتمع مضى . ومع ذلك فإن وضعنا ليس بجديد وأنه مواتق في تقييد الحياة في الإمبراطوريات العالمية ( كالإمبراطورية الرومانية والصينية وغيرهما ) . وكانت القيود هي الثمن الذي دفعه الناس للتخلص من الحروب والثورات .

ومع ذلك فإن اختبار ما حصل في هذه الامبراطوريات مطمئن على العموم .  
فقد أتضح أنه يستحيل الفاء الحرية البشرية أو القضاء على قوة الإبداع .  
فإذا منعت هذه الأمور في ميدان السياسة ظهرت في ميادين الاقتصاد والعلم .  
وفي ميدان الديانة ، كما حصل في الامبراطورية الرومانية . فالطبيعة البشرية  
لا يمكن أن تُجمد أو تثبت .

لقد كانت الامبراطوريات العالمية مهد الديانات العالمية الموجودة آنـ ،  
فهل سيؤدي ضغط التقييد في عالمنا إلى أن يضع الإنسان آماله في الديانة من  
جدبـ ؟ إنـ في عصر ذري تكثـر فيه القيود قد تكون الديانة فرصةـ الإنسان  
المظمـى لبلوغـ الحرية .

أرنولد تويني

— ٤٠٥ —

