

أهم القرارات العلمية

في مجلة مجمع اللغة العربية^(١)

لا يجهل أحد من المثقفين مبلغ اتساع العلوم في عصرنا الحاضر ، وبمبلغ حاجتنا إلى مصطلحات علمية عربية تحمل لفتنا قادرة على استيعاب تلك العلوم ، وعلى التعبير عن حاجات المدينة الحديثة . وكل علم ثبت بتصدي لوضع المصطلحات بناءً على القواعد اللغوية التي يجب عليه اتباعها في عمله من دون أن تزل قدمه . وليس تلك القواعد في متناول يد كل إنسان ، فكثير منها آراء لطاء اللغة القدماء مشوّهة في كتب متفرقة سقيمة الطبع ، مقلقة العبارة ، قلما يقدم على مطالعتها إلا فقهاء اللغة أو الذين أوتوا حظاً كبيراً من الصبر والجلد . ولذلك كان أفعع عمل أئمَّة مجمع اللغة العربية في مصر ، عقب إنشائه ، اتخاذ قرارات مهمة في القياس وسع فيها أبوابه ، وأثبتت الصحة في قياسية عدد من الأوزان والجموع ، مما أنار الطريق أمام واضعي المصطلحات العلمية ، وسهل عملهم ، وجنبتهم عناء صراحتهم الكتب القدية ، أو الوقوع في مزاج الآراء الحديثة الفجة .

ولكن القرارات المذكورة جاء معظمها في الأجزاء الأربع الأولى من مجلة المجمع المشار إليه ، وهذه الأجزاء نفت كلها منذ سنين ، ولم يُعد المجمع طبعها ، على حين أن عدداً من المثقفين ، حتى من أعضاء المجمع الجديد ، يتوقون جميعاً إلى الحصول عليها فلا يجدونها . أما سائر القرارات فهي مشوّهة

(١) بحث ألقاه الأمير مصطفى الشهابي نائب رئيس الجمع العربي في جلة الجمع الخاتمية لسنة ١٩٥٧ م .



في بقية أجزاء المجلة ، ولا بد من بذل شيء من الجهد للعثور عليها في صفحات تلك الأجزاء .

وقد كنتُ بحثت في قرارات مجمع مصر هذه ، وأدرجت ما يهمنا منها في المحاضرات التي ألقيتها سنة ١٩٥٥ على طلاب معهد الدراسات العربية العالمية في القاهرة^(١) . وكذلك خصتها في مقدمة «مجمع الألفاظ الزراعية بالفرنسية والערבية»^(٢) . وعندما عقد مؤتمر المجمع اللغويية العالمية العربية في دمشق ، في التاسع والعشرين من أيلول سنة ١٩٥٦ ، ذكرت المؤتمر ما في جمع هذه القرارات ، وطبعها ، هي وشرحها ، والاحتياج لها ، من فوائد بقiederها وأضفوا المصطلحات العالمية ومحققوها . وقد لبى المؤتمر اقتراحي واتخذ التوصية الآتية :

«بوصي المؤتمر بجمع القواعد والشروط التي وضعها مجمع اللغة العربية في التعريب ، وفياصية بعض الأوزان والجموع ، في كتاب تطبعه الجامعة العربية ، ليكون دستوراً للمجامع فيما تضع أو تتحقق من مصطلحات» .

وها قد حرت سنة على هذا القرار ولما يصدر الكتاب الملح عليه ، لذلك رأيت من المفيد أن أجمل قرارات المجمع في هذا المقال ، ذاكراً مثلاً أو أكثر لكل قرار ، وشارحاً في إيجاز ما يحتاج إلى شرح . أما النصوص اللغوية التي استند المجمع إليها في اتخاذ قراراته فلا مجال لذكرها ، ولا لذكر الموازنة بينها في مثل مقالي هذا .

والمجمع ، على ما هو واضح ، لم يبتدع قواعد جديدة لغتنا الضادبة ، بل رجح مذاهب عدد من أئمة اللغة ، وهي مذاهب القائلين بقياسية بعض الأوزان والجموع ؛ وترخص في بعض القواعد دون إخراجها عن أوضاعها ،

(١) طبع المعهد المشار إليه التابع لجامعة الدول العربية هذه المحاضرات بمنوان «المصطلحات العالمية في اللغة العربية في القديم والحديث» فجاءت في ١٣٥ صفحة .

(٢) أقمت في هذه السنة طبعه في القاهرة طبعة ثانية متقدمة ومنربدة .

لكي لا يظهر عجز لساننا عن مجازة الألسن الأخرى ، وغرض المجمع في ذلك تيسير وضع المصطلحات العلمية دون الإخلال بسلامة اللغة .
وهما كم بعد هذا خلاصة في القرارات التي وردت في الجزء الأول من مجلـة المـجمع ^(١) .

قرار التعریب :

«يجيز المجمع أن يستعمل بعض الألفاظ الأنجعية ، عند الضرورة ، على طريقة العرب في توربيهم» .

ومن الواضح أن التعریب في هذا المقام ليس التبیین ، ولا ترجمة اللفظ الأنجعی بمعناه ، على ما قد يذهب اليه بعضهم ، وإنما هو إدخال ذلك اللفظ الأنجعی في اللغة العربية ، أي كتابته بجروف عربية ، وإعطاؤه حکم اللفظ العربي ، سواء أمكن جمله على وزن من الأوزان العربية أم لا .
والتعرب في العربية قديم ، على ما هو معروف . في القرآن الكريم نحو مائة كلمة معرفة كالزنجيل والسبجيـل والإستبرق والسرادق والقطـاس وغيرها .
وفي معجمـانا القديمة عدد كبير من المعرفـات دعت الحاجة إلى إدخـالـها في اللغة ، سواء في الجاهـلـية أو بعد انتشارـالـعربـ فيـالـفتحـاتـ الإـسـلامـيـةـ ، كالـترجمـ والـبـاذـنجـانـ والـأـسـفـانـاخـ والـكـروـبـاـ والـيـاسـينـ فـيـ النـباتـ ، والـجـامـوسـ والـسـلـحـفـةـ والـأـنـكـلـيسـ والـبـيرـ والـسـمـورـ والـسـبـحـابـ فـيـ الـحـيـوانـ ، والـزـئـيقـ والـبـورـقـ والـطـلقـ والـزـرـنيـخـ والـنـطـرونـ والـجـصـ فيـ الـمـوـادـ والـمـرـكـبـاتـ الـكـيـمـيـاـيـةـ ، إـلـىـ آخرـ أـشـبـاهـ هـذـهـ الـمـعـرـفـاتـ فـيـ شـقـيـ شـؤـونـ الـحـيـاةـ مـنـ لـبـاسـ وـطـعـامـ وـشـرـابـ وـآـلـاتـ وـأـدـوـاتـ وـعـلـومـ مـخـتـلـفةـ .

(١) دور الانعقاد الأول سنة ١٩٣٤ ، وقد احتاج المرحوم الشيخ أحد الاسكتندرـي لهذه القرارات في الجزء نفسه من المجلـة (ص ١٧٧ - ٢٦٨) .

أما المزایات المولدة فهي كثيرة جداً ، ولا مجال للبحث فيها ، والذى يهمنا ذكره في هذا الموضوع أن أئمة اللغة العربية كانوا أجمعوا على أن التعریب ضروري ، على ما ذكره المرحوم الشيخ أحمد الاسكندرى في الجزء الأول من مجلة مجمع اللغة العربية . ولكن هذا القول لا يقره عالم من علماء العرب في أيامنا ، فنحن منها نبالغ في تحريم التعریب ، ذاهبين إلى إيجاد ألفاظ عربية بوسائل الاشتغال ، والمجاز ، فهناك ألفاظ أعمجية في العلوم الحديثة لا بد لنا من تعریبها ؟ ومن هذه الألفاظ الأعمجية ما لا يجوز إلا تعریبها ، كأسماء نباتات جهلتها العرب ، وكشف النباتيون الغطاء عنها حديثاً ، ثم سموها بأسماء أعلام تنويهاً بذلك الأسماء ، وتخليلها لها ، منها الزهرة المسماة دھلية وهي على اسم عالم نباتي سويدي اسمه دھل ، ومثل الشجرة المسماة مَكْلُورَة وهي منسوبة إلى المواليدى الأمريكى المسماى مَكْلُور ، وهكذا . فان كثيراً من النباتات قد سميت بأسماء علماء وملوك وحكام وأقاليم ومدن وألة من آلة القدماء ، وكلها لا بد من تعریبها . وإيجاد أسماء عربية لها شيء بعيد عن المنطق .

وفي كثير من العلوم الحديثة أسماء عملية يكاد يكون من المستحيل وضع أسماء عربية لها بوسائل الاشتغال أو المجاز ، ولذلك أجاز مجمع اللغة العربية التعریب ، ولكنه قيده بكلني «عند الضرورة» ، أي عند الجزء عن إيجاد كلة عربية تقابل الكلمة الأعمجية .

ومعظم العلامة الحرصاء على سلامية اللغة يرون في نقل الألفاظ الأعمجية إلى لغتنا العربية الرجوع إلى الوسائل الآتية على التتابع وهي : الترجمة ، وإذا تمدرت فالاشتقاق أو المجاز ، وإذا تمدر الاشتغال أو المجاز فالتعرب . ومن الواضح أن التعرب يأتي في المرحلة الثالثة أي عند الضرورة البه . والعلم الثابت هو الذي يعرف مبلغ الضرورة في وضع المصطلحات ، أي حدود التعرب ومداه ، فكل لفظ على أعمى يحتاج إلى دراسة خاصة لمعرفة أصلح

لفظ عربي أو معربي يقابلها . وفي هذا المجال الوعر تتعارض آراء علائش؟ وفيه تعرف كفاية العالم ثبت ، ودقة نظره ، وسلامة ذوقه جيئها^(١) . ومما يمكن من أصل ف مجال التعريب يكون واسعاً في نقل أسماء أعيان المواريد «من نبات وحيوان وجاد» التي لم تعرفها العرب ، وأسماء الأدوية والمقايير والمركبات الكيميائية ، والآلات العلمية ، والأطعمة والأشربة والألبسة الخاصة الأنجيمية ؟ أما أسماء المعاني العلمية فإن مجال الترجمة والاشتقاق يكون فيها أوسع من مجال التعريب .

قرار المؤَلد :

«المولد هو اللفظ الذي استعمله المؤدون ، على غير استعمال العرب ، وهو قسمان :

- ١ - قسم جروا فيه على أقبسسة كلام العرب من بحث أو اشتقاق أو نحوهما ، كاصطلاحات العلوم والصناعات أو غير ذلك . وحكمه أنه عربي صائع .
- ٢ - قسم خرجو فيه عن أقبسسة كلام العرب إما باستعمال لفظ أنجمي لم تقرره العرب ، وقد أصدر المجمع في شأن هذا النوع قراره (أي قرار التعريب) ؟ وإنما بتحريف في اللفظ أو في الدالة لا يمكن معه التخرج على وجه صحيح ؟ وإنما بوضع اللفظ ارتجالاً .

والمجمع لا يميز النوعين الآخرين في فصيح الكلام » .

من المعالم أن كلام المؤدون هو الألفاظ التي لم يضعها أو لم يصطلح عليها عرب الجاهلية وصدر الإسلام ، أي أنها تلك الألفاظ التي استعملت بعد أواخر القرن الثاني الهجري في الأمصار ، وبعد أواسط القرن الرابع في جزيرة

(١) أجرات آراء المنتديين وآراء المتساهلين في أمر التعريب في خطاب ألقبته في حفلة افتتاح الدورة الثانية والعشرين (١٩٥٥ - ١٩٥٦) مؤتمر مجتمع اللغة العربية في القاهرة ، ونشر في ص ٥٠٩ من عدد قوز سنة ١٩٥٦ من مجلتنا هذه .



العرب ؟ وهي أول من الكلمات ، لم يرد أكثرها في المعجمات الأصلية ، أو ورد بعضها فيها ، وأشار إليه بأنه كلام مولد ، أو كلام عاري ، أو أنه لغة مصرية أو شامية أو مثل ذلك .

وعلى الرغم من رأي المترددين الذين لا يستعملون إلا الألفاظ الواردة في المعجمات ، فالكثرة من علمائنا تحيز استعمال المولدات الجارية على أقبية الكلام العربي ، كالفراسة بمعنى غرس الشجر ، والزبارة بمعنى تقطيم الكرم ، والباقة بمعنى طاقة الزهر ، والنَّصْبَة بمعنى الفرسة ، والقَسْطَل بمعنى الأنوب المعدني ، والسحارة بمعنى السيفون ، والشوح ل النوع من التذوب اسمه العلمي تذوب قيليقية الخ . فهذه الألفاظ وأشباهها قد خلت منها المعاجم ، ولكنها وردت في كتب قديمة معروفة . واستعمالها جائز على ما أقره مجمع اللغة العربية في الفقرة الأولى من قرار المولد .

وفي «مجمع دوزي» عدد كبير من الألفاظ المولدة تحتاج إلى من ينخلها ، ويستخرج نخيلها ، ويعرضه على المجمع ليقر الصالح من تلك الألفاظ ، فلا يجد الكتاب حرجاً في استعمالها ، سواء أكانوا من المتشددين ، أم كانوا من المتساهلين . أما الكلمات العامية المحرفة أو المرتجلة ، والكلمات الأنجذبة التي يمكن إبدال كلمات عربية منها بلا مشقة فالجمع لا يحيز استعمالها في فصيح الكلام ، كقول بعض المعاصرين أجزاجي وباشهندس وبوزباثي وحكيبيماشي وجفتلك وباور وأشباه هذه الرطانات^(١) .

وبقى من قرار التعريب وقرار المولد أن الفرض الأول منها المحافظة على سلامة اللغة . أما القرارات النالية الواردة في المجلد الأول من مجلة مجمع مصر فهي ترمي على الأخص إلى فتح باب القياس في بعض المصادر الثلاثية ، تسهيلاً

(١) نشر في عدد نيسان سنة ١٩٥٧ من مجلتنا هذه بحث عنوانه «المولد والعامي في علوم الزراعة والمواليد» كفت ألقابته في حلقة انتخاب الدورة الثالثة والمشرين المؤمن بجمع اللغة العربية في القاهرة .

لحمل واوضي المصطلحات العالية . والخوبون في هذا الموضوع فريقان : فريق يرى أن جميع المصادر الثلاثية سماعية ، وفريق يرى أن الكثير الورود من هذه المصادر قيامي . وقد اتبع المجتمع مذهب الفريق الثاني ومنهم سيدويه والآخر خفشن وابن مالك والفراء وغيرهم .

وهما كم ما أقره المجتمع في هذا الموضوع الاشتقاقى :

قرار فعالة للحرفة :

« يصاغ للدلالة على الحرفة أو شبهها ، من أي باب من أبواب الثلاثي ، مصدر على وزن (فِعَالَة) بالكسر » .

ولا يجهل أحد في أيامنا هذه مبلغ اتساع العلوم الحديثة ، وكثرة العلوم والحرف والصناعات التي لم تكن معروفة في زمن أجدادنا القدماء . فقد أجاز لنا هذا القرار وضع مصادر لم يضعها القدماء ، ولم ترد في المعجمات كالفراسة من غرس ، والرسامة من رسم ، والدلاكة من ذلك ، والطباعة من طبع وهذا .

قرار فَعَلان للتقلب والاضطراب :

« يقاس المصدر على وزن (فَعَلان) لفعل اللازم مفتوح العين اذا دل على تقلب واضطراب » .

تمس الحاجة أحياناً الى هذا المصدر في الفيزياء والكيمياء والطب خاصة فنقول مثلاً موجان من ماج ، ونوسان من ناس ، ونبضان من نبض ، وطرثان من طرف وهذا . ويراد بالتقلب والاضطراب كل ما يكون فيه اهتزاز وتزعزع في مكانه .

قرار فعال للمرض :

«يُقاس من فَهْل اللازم المفتوح العين مصدر على وزن (فُهْل) للدلالة على المرض» .

والأوزان التي جاءت عليها أسماء الأمراض كثيرة : منها وزن فُعال . وقد صاغوا على هذا الوزن من فعل اللازم المفتوح العين كسمال من معمله وخرج من خَرَج ، مثلاً صاغوا عليه من الفعل المبني لمجهول والمحول عن فعل المبني المفتوح العين ، مثل زُكَم من زُكْم ، وذباج من ذُبَيج . ومن أسماء الأمراض ماجاء على وزن فعل مصدرأ لفعل المكسور العين كالبرص من بَرِص ، والمرض من مَرِض ، والوجع من وَرَجَع . ومثل ذلك الحبَّط والحبَّاج والرَّدَّي واللَّوَى والسمق والعور والضفني والسلس واللَّاجِع والنَّكَد والجرب الخ . (انظر المخصص ج ١٤ ص ١٣٩ - ١٤٢) .

ومنها ما جاءت على أوزان مختلفة من مصادر غير مطردة كالرثية والحمى والبرسام وذات الرئة .

قال الشيخ أحمد الأسكندرى رحمة الله في احتياجاته لقرار (فُعَال) للمرض : «اكتفى المجتمع في الدورة الفارطة بتقرير قياس (فُعَال) ، وربما قرر قياسية (فَعَل) أيضاً في دورة أخرى ، لأن هذا الوزن قياسي أيضاً عند بعض النحويين واللغويين ». قلت : لم أجد في ما صدر حتى الآن من أجزاء مجلة المجتمع قراراً في هذا الموضوع . وما جاء على هذا الوزن كثير ؟ فلا غرابة في أن يعله بعض النحويين واللغويين قياسياً . وهو يفيد واصفي المصطلحات الطبية ،

ورأينا بعض الأساتذة من الأطباء يشتقون من أسماء الأعيان أسماء للأمراض على وزن فعال، كقولهم وراك «Coxalgie» من ورك وعصاب من عصب وهكذا Névralgie.

ويرى عالم المصطلحات الطبية الدكتور مرشد خاطر أن هناك ضرورة للتفصيص أي أن يتحقق صيغة فعال بالأسماء الاعجمية الدالة على الاسم، وهي التي تنتهي بالكسرة Algie والكسرة Dynie، أما الأسماء الدالة على المرض والمتهمة بالكسرة ite فيعبر عنها بالإضافة ؟ وعلى هذا يقال كبد المرض والتهاب الكبد Hépatite، وبقال معاد Gastralgie والتهاب المعدة Gastrite وهكذا.

قرار فعال وفَعِيل للصوت :

«إذا لم يرد في اللغة مصدر لفَعل اللازم مفتوح العين ، الدال على صوت ، يجوز أن يصاغ له قياساً مصدر على وزن (فعال) أو (فَعِيل) ». لم يرد في شرح هذا القرار مثال واحد يبين الحاجة إليه ؟ وهو ليس من القرارات المهمة في موضوع المصطلحات العلمية .

قرار المصدر الصناعي :

«إذا أردت صنفع مصدر من كلة يزداد عليها ياء النسب والتاء ». بعد هذا القرار توصل مما في القياس . ولا أعتقد أن القدماء من التجاة أو اللغوين جعلوا موضوعه قياسياً . وهو التعبير عن الهيئات والأحوال التي تكون عليها المصادر أو أسماء الأعيان والجواهر . فقد جاء في المخصوص أن العرب تقول فَعل كذلك على جهة العدل ؛ وعلى جهة الجور ، وعلى جهة الخير ، ولا يقولون على العدالة ، ولا على الجورية ، ولا على الخبرية .

ولكن المجتمع لاحظ أن هذه المصادر كثيرة في كلام القدماء ، وكثيرة جداً في كلام العباء منذ أواخر القرن الثاني إلى زمننا هذا ، كقوطم جاهلية وخصوصية ولصوصية وطفولية ورهبانية وكمية وكيفية الخ . ولا حظ أن النسب بالياء إلى كل لفظ شيء مطرد اطراداً قياسياً ، وأن زيادة التاء لنقل



اللفظ من الوصفية إلى الأسمية جائزة ، ولذلك أفتى بقياسية هذا المصدر ، وسماه المصدر الصناعي ، أي المصدر المصنوع ، نظير قوله المصدر القيامي ، أي المقيس ، والمصدر السعادي ، أي المسنون .

وواضهو المصطلحات العلمية يعرفون مبلغ الحاجة إلى مثل قولنا قِلْوَيَّة وَحْمَضَيَّة وَسَمَيَّة وَعَطَرَيَّة وَخَشَبَيَّة وأشباه ذلك .

قرار فَعَال للنسبة إلى الشيء

«يُصَاغُ (فعَال) قياساً للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء» .
 فإذا خيف لبسُ بين صانع الشيء وملازمه ، كانت صيغة (فعَال) للصانع
 وكان النسب بالباء لغيره ، فيقال زَجَاج لصانع الزُّجَاج ، وزَجَاجي لبائعه » .
 لا يرى معيوبه أن وزن فَعَال مطرد ، على كثرته ، وذلك خوفاً من الابتداش ،
 وصرح بأنه لا يجوز مثلاً أن يقال بَرَّار لبائع البرّ ، لأنَّه يتبَسُّب بما اشتقت من
 البرّ بالكسر ، ولا لبائع الفاكهة فَكَاه ، لالتباسه بما اشتقت من الفَكَه ،
 يعني التفكك ، ولا لصاحب الشعير شَعَار لالتباسه بما اشتقت من الشَّعْر .
 وذكر الإسكندراني أن علماء اللغة قد حلوا هذه العقدة ، في كل ما أُولهم
 بالبس ، باستعمالهم صيغة النسب بالباء ، والنسب بالباء قيامي كما هو مشهور .
 وقال : «وكل كتب النحو والصرف مجتمعة على أن منع القياس في صيغة
 فَعَال هو مذهب معيوبه ، وأن جواز القياس فيها هو مذهب المبرد ، والله دره ،
 ويرأيه أخذ المجتمع» .

وحملَ بهذا القرار قلت في مجمعي (زَهَار) لبساني الزهر ، وزَهْرِي لبائعه ،
 وكلامها يسمى بالفرنسية Fleuriste ؟ وقلت (كَرَام) لفارس الكروم ،
 ووراء لزارع الورد Rosieriste وهكذا .



قرار اسم الآلة :

يصاغ قياساً من الفعل الثلاثي على وزن مفعَل ومفعَلة ومفعَال للدلالة على الآلة التي يعاَل بها الشيء.

ويوصي المجمع باتباع صيغة المسموع من أسماء الآلات، فإذا لم يسمع وزن منها لفعل، جاز أن يصاغ من أي وزن من الأوزان الثلاثة المقيدة» . وهذه الأوزان الثلاثة مشهورة . ولأسماء الآلة أوزان أخرى سماعية كوزن مُفعَل في مثل مُفعَل و مُدْهَن و مُسْعَط . و اشتقت المحدثون أيضاً على وزن اسم الفاعل وبما فيه كالرافعة والنافذة والفوائدة والطرادة والطباردة وغير ذلك .

وأسماء الآلات الزراعية التي خصتها معجمي كثيرة كالمحصد والمدرس والمفلع والمزاحف والمحشة والملمسة الخ .

قرار الاشتقاق من أسماء الأعيان :

«اشتق العرب كثيراً من أسماء الأعيان .

والمجمع يجيز هذا الاشتقاق - للضرورة - في لغة العلوم» .

قلت : اشتق العرب كثيراً من أسماء الأعيان والجواهر فقالوا كبرَتَ من الكبريت ، وذهبَ من الذهب ، وزفتَ من الزفت ، وبنجَ من البنج ، وزنَرَ من الزنار ، وعصفَرَ من العصفُر الخ . وقد أحصى الإسكندراني في القاموس المحيط مئات من مشتقات الأعيان .

وهذه الكثرة هي التي حملت المجمع على اتخاذ قراره هذا ، أخذَذا برأي ابن جني وأبي علي الفارسي القائلين بأن ما قيس على الوارد الكثير من كلام العرب فهو من كلام العرب . أما أمثلة اللغة فقد منعوا الاشتقاق من الأعيان ، وحصروه في المصادر والأفعال ، ولكن المجمع اعتبر الكثرة النسبية كافية لجعل

الاشتقاق من الأعْيَان قِياسِيًّا في لغة العلم فقط ، ولضرورة بدر كها العطاء .
ومن تحصيل الحاصل ذكر ما في هذا القرار من فائدة ؟ فقد وضعت في
مجھي أمام الكلمات الفرنسية عدداً كبيراً من الألفاظ المشتقة من أسماء الأعْيَان
كالتَّهارَة *Floriculture* من الزَّهْر ، والِحِرَاجَة *Sylviculture* من الْحَرَاجَة ،
والبَسْتَنَة *Horticulture* من البستان ، والبَرْعَمة *Écussonnage* من البرعم ،
والتعْضِيَّة والتعْضَيَّيِّ *Organisation* من العضو الخ .

وقال الإِسْكَنْدَري رحمه الله : «وعلى ذلك يجوز لنا الآت أن نقول :
مُنْخَسٌ من النَّحَاس ، وُمُزَرَّخٌ من الزَّرْبَخ ، ومُبَلَّرٌ من الْبَلَّور ،
ومُتَبَلَّرٌ أَيْضًا ، وَمُقَصَّدَرٌ من القَصَدَر .. وَاسْتَجَصَّ الحَجَرُ أَيْ صار
بالحرق جَصَّا ، واستَرَبَ النَّشَا أَيْ صار رُبَّا » .

قرار التضمين :

«التضمين أن يؤدي فعل أو ما في معناه في التعبير موئلي فعل آخر
أو ما في معناه ، فيعطي حكمه في التعديل واللازم .

ويجمع اللغة العربية الملكي يرى أنه قيامي لا سماعي ، بشروط ثلاثة :
الأول : تتحقق المناسبة بين الفعلين .

الثاني : وجود قربنة تدل على ملاحظة الفعل الآخر ، وبؤم من معها اللبس .
الثالث : ملاءمة التضمين للذوق العربي .

ويوصي المجمع ألا يُأْجِجَ إلى التضمين إلا لفرض بلاجي» .

لتضمين في اللغة معانٌ كثيرة . وقد شرحها الإِسْكَنْدَري في إيهاب ،
وذكر قول علماء اللغة والخوافيها ، ثم احتاج لقياسية التضمين مبيناً ما قالوه في
ذلك . والتضمين يعني الذي أراده المجمع بهم الكتاب أكثر من واضحى
المصطلحات العلمية . فالكاتب البليغ عندما يقرأ في القرآن الكريم مثلاً قوله

تعالى : «**وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ**» يهمه أن يعرف أن فعل بعلم دضمِنْ معنى يميز ، ولذلك تعددت بين . وكذلك قوله تعالى : «**أَعْتَدْنَا لَهُمْ نَارَ الْكَبَرِ**» وقد دضمِنْ معنى الانحراف والانحراف ، فهُدِي بعن ، وهكذا .

أما واضح المصطلحات العلمية فالذي يهمه من معاني التضمين معنى المجاز أو المجاز المرسل ؛ والمجاز قيامي ؛ والرجوع إلى المجاز ، أي تضمين الألفاظ اللغوية معاني اصطلاحية ، من أفعى الوسائل في وضع المصطلحات العلمية . ولا يجهل أحد بعض ألفاظ مجازية وضعت حديثاً كالقطار والقاطرة والسيارة والغواصة والباخرة والمطبعة إلخ . ومن الواضح أن هذا الموضوع مهم واضح المصطلحات أكثر من تعليمات الكتاب في تضمين فعل معنى فعل آخر أو في نيابة حروف الجر ببعضها عن بعض .

قياسية بعض أفعال المطاوعة :

علماء العربية مختلفون في اشتقاق الفعل المطاوع أو قيامي أم هو سماعي . وقد بحث المجمع في هذا الموضوع وقرر قياسية المطاوعة في الأفعال الآتية :

مطاوع فعل الثاني :

«كل فعل ثالثي متعدد دال على معاجلة حسية ، فمطاوعه القيامي **إِنْفَعَلَ** ، مالم تكن فاء الفعل واواً ، أو لاماً ، أو نوناً ، أو ميناً ، أو راء ، ويجمعها قوله (ولنمر) ، فالقياس فيه **إِنْفَعَلَ** » .

ومعنى الحسية ظهور الاثر في العين كالكسر والقطع والجذب ، فيقال مثلاً كسرته فانكسر ، ولا يقال علنته فانعلم ولا ظنته فانظر .

أما الأفعال الثلاثية التي تكون فاء الفعل فيها أحد حروف (ولنمر) أو



أهم القرارات العلمية في مجلة مجتمع اللغة العربية

(لم نرو) فشل لأمتٍ الجرح فالتأم لا فانلام ، ورمي به فارقى لا فانمى ، ونفيته فاتقى لا فائقى .

مطاوع فعلٌ بتشديد العين :

«قياس المطاوعة لفشل مضعن العين تَقْعُل .
والاغلب فيما ضعف للتعديبة فقط أن يكون مطاوعه ثلاثة » .
يقال مثلاً قَطَعْتُه فـتَقْطَعَ ، ويقال فيما ضعف للتعديبة علامة
فعـلـم أو فـتعلـم .

مطاوع فاعل :

«فاعـلـ الذي أربـدـ به وصف مـفـولـهـ بأصل مـصـدرـهـ ، مثل باعدـتهـ ، يـكونـ
قياس مـطاـوعـهـ فـقاـعلـ كـتـبـاعـدـ» .

مطاوع فـعـلـلـ :

«فـعـلـلـ وـماـأـلـقـ بهـ قـيـاسـ المـطاـوعـهـ مـنـهـ عـلـىـ تـفـعـلـ ،ـ نـحـوـ دـحـرـجـهـ وـتـدـحـرـجـ ،ـ
وـجـلـبـيـهـ فـجـلـبـ» .

التعديبة بالهمزة :

«يرى الجميع أن تعديبة الفعل الثلاثي اللازم بالهمزة قياسية» .
كـأـفـامـ وـأـقـدـ منـ قـامـ وـقـدـ . وجـاءـ فيـ الشـرـحـ أنـ المـجـمـعـ لمـ يـجدـ أـقـيسـ
وـلـاـ أـخـصـرـ منـ التعـديـةـ بـالـهـمـزـةـ .

صيغة استـفـعـلـ للطلب ولـالـصـيـرـورـةـ :

«يرى الجميع أن صيغة استـفـعـلـ قـيـاسـيةـ لـإـفـادـةـ الـطـلـبـ أوـ الصـيـرـورـةـ» .
ـ بـغلـبـ عـلـىـ هـذـاـ الـبـنـاءـ أـنـ يـكـونـ لـالـطـلـبـ كـاشـكـتبـهـ .ـ وـكـثـيرـاـ مـاـ بـدـلـ



أيضاً على الصيغة كاستَجْمَلَ البعيرُ أي صار جلاً ، واستَحْمَلَ البخارُ أي استحال ماء .

ملاحقات الأصول العامة :

للمجمع بهذا العنوان سبعة قرارات تفيد الذين يعنون بشؤون المصطلحات العلمية :
 «الأول : يُفضّلُ اللفظ العربي على المعرّب القديم ، إلا إذا اشتهر المعرّب » .
 ومعناه أنه يجب علينا مثلاً ترجيح الحرير على الإبرِيسِم المعرّبة قديماً ،
 وترجيع الحس على الفرجنة ، وعلى المكس ترجيع الباذنجان المعرّبة قديماً والمشهورة
 على الأنب والمقد الموريتين المهجورتين وهكذا . وعندني أن أموراً كهذه
 صردها إلى الذوق وإلى الحاجة أحياناً .

«الثاني : يُنطق بالاسم المعرّب على الصورة التي نطق بها العرب » .
 أي أنا نقول مثلاً أَنِيْسُون لا يَنْسُون ، وغرنطة لا غربنادا ،
 وأفْسَنْتِين لا أَبْسَنْت .

«الثالث : تُفضّلُ المصطلحات العربية القديمة على الجديدة ، إلا إذا شاعت» .
 أي نقول مثلاً مَعْدِنِيَات وهي اصطلاح قديم ، ترجيحاً على علم المعادن
 أو بحث المعادن وكلامها اصطلاح حديث . واشتهر لدى الشاميين والمرافقين
 اصطلاح الفيزياه الحديث على الطبيعة أو الطبيعي وهو اصطلاحان قديمان .

«الرابع : تُفضّلُ الكلمة الواحدة على كليتين فأكثر عند وضع اصطلاح
 جديد ، إذا أمكن ذلك ، وإذا لم يكن ذلك تُفضّلُ الترجمة الحرافية» .
 ومعنى هذا القرار واضح . والمهم فيه وفي صائر القرارات معرفة العمل بها
 في معالجة كل اصطلاح على أصحى يراد نقله إلى العربية .

* * *

هذه هي القرارات العلمية التي وردت في الجزء الأول من مجلة مجمع اللغة العربية . وقد شرحها الفقيه الشيخ أحمد الإسكندراني ، واحتج لها ، في ٩٣ صفحة على ما ذكرته في الحاشية .

أما القرارات التي جاءت في الجزء الثاني^(١) فقد شرحها واحتج لها الشيخ محمد خضر حسين ، أطال الله بقاءه ، وأولها «قرار تكملة مادة لفوية ورد بعضها في المجمعات ونحوها ولم ترد بقيتها» .

وهذا القرار يهم علماء اللغة أكثر من علماء المصطلحات العلمية ، ولذلك لا أنعرض له ، وبخته طويل .

قرار النسبة إلى جمع التكسير :

«المذهب البصري في النسب إلى جمع التكسير أن يُرَدُّ إلى واحده ، ثم يُنسب إلى هذا الواحد . ويرى المجمع أن يُنسب إلى لفظ الجمع عند الحاجة كإرادة التبييز أو نحو ذلك» .

تشدد البصريون في النسب إلى الجمع المكسور ، وعدوا الألفاظ المنسوبة إليه مسئلة من القاعدة . والقاعدة عندهم رد الجمع إلى مفرده ثم النسب إلى ذلك الفظ المفرد .

أما الكوفيون فقد ذكر ابن بري أنهم يحيزون النسبة إلى الجمع على لفظه مطلقاً .

ومما يمكن من أصل فالنسبة إلى الجمع أمر لا غنى عنه في بعض المصطلحات العلمية ، فالدُّوْلِيُّ غير الدُّوْلِيُّ ، والأخْلَاقِيُّ غير الْخُلُقِيُّ . وقال مجمع مصر أحيائي ووظائفي . وقلت في معيدي حشراتي ودواجي وبساني لـ المختصين بعلوم الحشرات والدواجن وفلاحة البساتين وهكذا .

(١) دور الانعقاد الثاني للمجمع سنة ١٩٣٥ م .

قياس صيغة مفعولة لـ المكان الذي يكثر فيه الشيء :

« تصاغ مفعولة قياساً من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول للمكان الذي تكثر فيه هذه الأعيان ، سواء أكانت من الحيوان ، أم من النبات ، أم من الجاد » .

قلت : لقد صفت اللفاظ عديدة على هذا الوزن ، واقتبست أيضاً من المعجمات اللُّفَاظ ، وجعلتها في مجھي أمام ما يقابلها من الألفاظ الفرنسية ، مثل ملائنة ومنبة ومقشدة ومقطنة وموردة وحَسَرَة ومفرسة ومِطْبَرَة ومَقَاتَة ومِيقَرَة ومِقْصَبَة ومَأْمَلَة الخ . ولم أقدم على الصوغ من أسماء الأعيان التي تزبد أصولها على ثلاثة أحرف لأن ذلك مقصود على السماع .

قياس صيغة فعال للمبالغة :

« يصاغ فعال للمبالغة من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتدلي » . احتاج الشيخ خضر حسين حفظه الله لهذا القرار ، وأثبتت جواز قياسية فعال للمبالغة ، وذلك برجوعه إلى كتب الصرف ، والتي كتب اللغة القديمة . واستخرج من الكتب الثانية ، أي المعجمات ٨٩٦ لفظاً على هذا الوزن كاللسّاع والمزّاح والميّاس والشّفاف والعوّاص الخ . وكلها من الأفعال اللازمية فقط .

ومن القرارات التي وردت أيضاً في الجزء الثاني من مجلة المجمع : « الاصطلاحات العلمية والفنية والصناعية يجب أن يقتصر فيها على اسم واحد خاص لكل معنى » .

قلت : هذا القرار لا يستطيع العمل به إلا المجمع ؟ أما واضعو المصطلحات فقد يكونون أحياناً مضطرين إلى إثبات مصطلحين ، أيام الكلمة الاعجمية (٢) م

الواحدة ، ولا سيما عندما يكون كلامها سائغاً في نظرهم . والمجمع هو الذي يجب أن ينخل المصطلحات التي يضعها العباء المعنوي الواحد ، وأن يختار أصلحها . وموضع توحيد المصطلحات مهم وطويل ، ولدي فيه بحث مسمى :

وهما قوله المجمع في وضع كلام الشؤون العامة :

«في شؤون الحياة العامة يختار اللفظ الخاص لمعنى الخاص ، فإذا لم يكن هناك لفظ خاص أتى بالعام ، ويختص بالوصف أو الإضافة» .

وقرر المجمع أيضاً عرض الكلمات التي يقرها على الجمهور فقال :

«تعرض الكلمات والمصطلحات التي يقرها المجمع سنة على الجمهور بعد إقرارها . وينتقل المجمع في خلال تلك السنة الانتقادات التي يعترض بها العباء» .

وقد عَدَ المجمع رأيه في عدد من المصطلحات التي كان أقرها ، بعد أن نبهه بعض العباء إلى مصطلحات أصلح منها . وهذا بدل على تحلي أعضاء المجمع بروح عالية سامية .

* * *

وإذا انتقلا في بحثنا هذا إلى الجزء الثالث من مجلة المجمع فاننا لا نجد فيه قرارات علية . أما الجزء الرابع^(١) فهو يشتمل على قرارات في قياسية الفالب من جموع التكسير ، وأخرى في كتابة الأعلام الإفرنجية بحروف عربية ، وقرارات في كتابة الأعلام اليونانية واللاتينية بحروف عربية .

وقد احتج الشيخ أحمد الإسكندراني رحمه الله لقياسية جموع التكسير ، والألفاظ الدالة على الأطراط ، بخاه بحثه الماتع في ٣٢ صفحة من الجزء الرابع من المجلة . وأول قرار في هذا الموضوع هو قرار عام بفتح لقياس باباً واسعاً ومفيداً وهو :

(١) يشتمل الجزء الثالث من المجلة على أعمال المجمع في دور انعقاده الثالث سنة ١٩٣٦ ، ويشتمل الجزء الرابع على أعماله في دور انعقاده الرابع سنة ١٩٣٧ .

اللُّفَاظُ الدَّالَّةُ عَلَى الْأَطْرَادِ :

«يرى المجمع أن الكلمات التي يستعملها قدماء النحويين والصرفيين وهي : القياس ، والأصل ، والمطرد ، والغالب ، والأكثرون ، والكثير ، والباب ، والقاعدة للفاظ متساوية في الدلالة على ما ينقاوس ، وأن استعمال كلة منها في كثيئم يسُوّغ للمحدثين من المؤلفين وغيرهم قياس ما لم يسمع على ما سمع ، وأن المقاييس على كلام العرب هو من كلام العرب» .

ومن الواضح أن هذا القرار هو نتيجة للخطوة التي صار عليها المجمع في قبول قياسية الأوزان التي لم يبيت القدماء رأياً في فياصيتها ، بل استعملوا لفاظاً تدل على ترجيح القياسية كالغالب والكثير والأكثراخ . وقد شرح الاسكندرى هذا الموضوع شرعاً مستفيضاً .

جُمُعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ تُسْمَعْ جَمِيعَهَا :

«يرى المجمع أن الكلمة التي لم يسمع لها جمع في اللغة يختار لها صيغة جمع القلة الذي يطرد في وزنها ، وإذا وجد لها صيغتان جمع الكثرة ، مع النساوي في القوة ، اختيراً معهما . وعند التفاوت في القوة يختار جمع واحد هو أقواها ، وبكتفى بجمع واحد في المصطلحات العلمية أياً كان» .

وبناءً على هذا القرار اعتمد عدة قرارات خاصة في قياس جمع الأسماء على حسب أوزانها ، كقياس جمع الاسم الثلاثي المجرد من تاء التأنيث ، والاسم الثلاثي المزبد بناء التأنيث ؛ والوصف الثلاثي ، وجمع الرباعي في حالات مختلفة ، والصيغة التي يرجع فيها جمع السلامة ، وجمع التماضي ، واسم الجنس الجماعي . ولا ينسى الحال في بحثي هذا لذكر هذه القرارات ، وهي تفيد في معرفة جموع الألفاظ والمصطلحات العلمية الحديثة .



قرارات كتابة الأعلام الأنجمية بحروف عربية :

اتخذ المجمع في هذا الباب ستة عشر قراراً لم ينفي الكتاب إلا بعضها، ومنها ما أهمله المجمع نفسه لأسباب شتى منها صعوبة حمل المطابع العربية على استعمال حروف وعلامات جديدة، على حين أن تلك المطابع تكاد تنهي بحمل ما عندنا منها.

فالقرار الأول يقضي بكتابة العلم الإفرنجي اللاتيني الأصل بحروف عربية، على حسب نطقه في اللغة الإفرنجية، ومعه اللفظ الإفرنجي بحروف لاتينية بين قوسين في البحوث والكتب العلمية.

قلت: إن هذا الاحتراز الآخر ضروري ولا سيما في الكتب والمحلّات العلمية. ومن القرارات المذكورة:

«جميع المعرّبات القديمة من أسماء البلدان والممالك والأشخاص المشهورين في التاريخ التي ذكرت في كتب العرب، يحافظ عليها كما نطق بها قديماً. ويجوز أن تذكر الأسماء الحديثة التي شاعت بين قوسين؛ فإذا اختلف العرب في نطقين رُجح أشهرهما».

و عملاً بذلك تقول مثلاً إقريطش و مجريط؛ و نضع إلى جانبها كرييد ومدرید بين قوسين لا شبه لهما. وتقول: إشبيلية و غرناطة وإفلاطون وأخيلوس لا سيبيل ولا غرانادا ولا بلاطون ولا إشيل.

أما أسماء البلدان والأعلام الأجنبية التي اشتهرت حدبياً بنطق خاص وصيغة خاصة مثل باريس والإنجليز والإنجليز وغير ذلك فمن قرارات المجمع أن تبقى كما اشتهرت نطقاً وكتابةً.

و قبل الجمع إدخال الحرف (پ) ليعاير الحرف (P) الأنجمي. وقبلت الجنة المكلفة لدراسة هذا الموضوع أن يرسم الحرف (V) الأنجمي فاءً بثلاث نقط أي (ف).

وقد كتب الصوت الذي يقابل الحرف (o) وما يشبهه واوأ إذا كان الصوت ممدوداً مثل Hood ، Wood ؟ وكتابة الحرف الإنجليزي (A) ألفاً ؟ وكتابة الحروف الإنجليزية (e) و (i) و (y) وكل ما يشبهها في النطق ياءً .

ومن قرارات الجمجم التي لم تشرع وضع علامات على بعض الحروف العربية ، كوضع علامة أشيه بالمددة الأساسية أو الألف القصيرة الدلالية على الإملاءة في مثل Seine فكتب سين ؟ وكذلك توضع هذه العلامة على الحرف السابق لـ الواو المائلة في مثل Rome فكتب رومة ؟ وكذلك وضع علامة كالرمء فوق الواو لتدل على الحرف (e) المشتمل مثل جوته Goethe الخ . وكل ذلك وأشباهه لم يعمل به أحد حتى الآن .

ولم أجده أن الجمجم قد استقر على رأي في رسم الحرف (G) الأنجعجي وهو تماماً اليوناني . فالعرب رسمته غيّرها في جميع كتابتها القديمة فقالت مثلاً غرناطة وغدامس وأناغورس وهلم جرا . فوجب علينا أن نختارهم فنقول مثلاً فرام لا جرام وغلو كوز لا جلو كوز . والجمجم قد أقر رسم الحرف اليوناني غما والحرف اللاتيني (g) غيّرها ، ولكنه قلماً يعمل بقراره ، فنراه يرسمه جيماً ؟ والسبب أن بعض المصريين ، ومنهم سكان القاهرة والوجه البحري ، ينطقون الجيم مثلاً ينطق الأوريون الحرف (g) ، على حين أن نسبة عشرات الناطقين بالضاد جيماً معطشه أو لينة ، وهي الجيم العربية القرشية التي تُنطق في الشام والعراق والجزيرة العربية وصعيد مصر والسودان وتونس والجزائر ومراكش . ولذلك لا يجوز أن تقلب الأوضاع في رسم الحرف (g) جيماً ، ويرسم الحرف (z) أو الحرف (g) الفرنسي الذي يليه أحد الحروف الصوتية (e) و (i) و (y) جيماً في وسطها ثلث نقط أي (؇) ، وهو شذوذ رأيته في بعض الكتب المصرية .

وقد وضـع المـجمـع ٢٣ قـاعـدة فـي كـاتـبة الـأـعـلام الـبـونـانـيـة والـلـاـطـينـيـة بـحـرـوف عـرـبـيـة، مـقـتـيـفـاً فـي عـمـلـه هـذـا أـثـرـ الـقـدـمـاء مـن نـقـلـةـ الـعـلـمـات إـلـىـ الـعـرـبـيـة، وـمـسـتـعـيـفـاً يـبـحـثـ مـاـنـعـ لـلـدـكـتـورـ أـمـيـنـ الـمـلـوـفـ، وـأـخـرـ الدـكـتـورـ أـمـدـ عـبـيـسـ. وـقـدـ لـخـصـتـ هـذـهـ الـقـوـاعـدـ فـيـ سـتـ صـفـحـاتـ مـنـ كـاتـبـ الـمـصـطـلـحـاتـ الـلـمـعـيـةـ الـذـيـ صـرـذـكـرـهـ. وـلـاـ بـحـالـ لـبـثـهاـ فـيـ هـذـاـ الـمـقـالـ.

* * *

وـاشـتـقـ الـجـزـءـ الـخـامـسـ مـنـ مـجـلـةـ الـجـمـعـ عـلـىـ أـعـمـالـ أـربعـ درـرـاتـ اـمـتدـتـ مـنـ أـوـاـخـرـ مـنـةـ ١٩٣٧ـ حـقـ صـيفـ مـنـةـ ١٩٤٢ـ^(١)ـ وـلـمـ يـرـدـ فـيـ هـذـاـ الـمـجـلـدـ إـلـاـ قـلـيلـ مـنـ الـقـرـارـاتـ الـلـمـعـيـةـ. وـكـثـيرـ مـنـهـاـ أـهـمـلـهـ الـجـمـعـ. وـهـاـ كـمـ مـاـ يـفـيدـ ذـكـرـهـ مـنـهـاـ:

إـتـابـعـ ماـ جـرـىـ عـلـيـهـ الـعـربـ فـيـ اـسـتـعـيـالـ أـدـاـةـ التـعـرـيفـ:

«لم يدخل العرب أداة التعريف على الأعلام المعرفية إلا إذا كان العلم اسم شعب، أو كان له صيغة عربية، لذلك يجب اتباع ما جرى عليه العرب، وعدم إدخال أداة التعريف على الأعلام الجغرافية المعرفية».

وعلى هذا نقول مثلاً باكستان وأندونيسية بلا تعريف.

وضع صيغ عربية للمقاييس المختومة بكلمات Graph و Meter و Scope :

«تلزم صيغة واحدة تجري على كلها كلام الجنس الواحد، فما يراد به الكشف وضمنا له صيغة مفهـالـ (Scope)، وما يراد به القياس وضـنـاـ لهـ صـورـةـ وـضـنـاـ لهـ صـيـغـةـ مـفـهـالـ (Meter) وما يراد به الرسم وضـنـاـ لهـ صـيـغـةـ مـفـهـالـ (Graph)».

قلت : هذا القيد ثقيل : ووجـدتـ أـنـ الـجـمـعـ فـلـاـ يـقـيـدـ بـهـ فـيـ أـيـامـنـاـ هـذـهـ.

والـعـلـاءـ فـيـ هـذـاـ الـبـحـثـ مـخـلـفـونـ، فـرـيقـ يـرـىـ اـسـتـعـيـالـ صـيـغـ اـسـمـ الـآـلـةـ دـوـنـ تـميـزـ،

(١) صدر الجزء الرابع سنة ١٩٣٩، وصدر الجزء الخامس هذا سنة ١٩٤٨ ف تكون المجلة قد احتسبت سبع سنوات لصعب ذكر أنه لم يكن من السهل تزيلها.

كالمحجر لا المجرار المكرس كوب ، وقد شاعت الأولى اسمًا لهذه الآلة ، أما المجرار فقد خصت بـ كبر الصوت ، وفريق يرى استعمال المضاف والمضاف إليه ، وهم الكثرة ، مثل مقياس الرطوبة ، ومقاييس المطر ، ومقاييس الحرارة ومقاييس اللبن ومقاييس المجموعة الخ . وفريق ثالث ينبع إلى التعرير . والبحث في مختلف الآراء طويل .

قرار ترجمة الكلمات المنتهية بـ (Able) :

« وافق المؤتمر على ما رأته لجنة مؤلفة من أعضاء المجمع من ترجمة الكلمات المنتهية بـ (Able) بالفعل المضارع المبني للمجهول » ويتترجم الاسم منها بالمصدر الصناعي ، فيقال : (بذاب) و (يؤكل) و (لا بذاب) و (لا يؤكل) ، وبقال (المذوية) و (المأكولة) .

قلت : هذا القرار مبتسرا ، فالكلasseة الفرنسية Able (ومثلمـا الكاسمة ible) تدل في الأفعال الفرنسية المتعددة على القابلية المنفعة ، مثل Aimable و Faisable أي الذي يمكن أن يُحب أو يُعمل ؛ وتدل في الأفعال الازمة على القابلية الفاعلة ، مثل Durable و Variable أي الذي يمكن أن يدوم أو يتبدل . أما في الأسماء فهي تدل على الصفة ، مثل Charitable و Raisonnable ، أي الذي عنده إحسان أو عقل .

في الحالة الأولى يمكن العمل بقرار الجمع فيقال يُحب ويعمل وبُوكل ويشرب ؟ أما في الحالة الثانية والثالثة فلا يمكن استعمال المضارع المبني للمجهول ، بل يقال شيء يدوم أو دائم ، وشيء يتبدل أو متبدل ، ورجل مخين أو خير . ورجل يعقل الخ .

ومن قرارات المجمع في المجلد الخامس (ص ٢٠٩) نزجة المصدر Hyper بكلمة « فرط » مثل فرط الحساسية Hypersensibilité ، وفرط الضغط

• Hypertention

ومنها ترجمة الصدر اليوناني (A) الدال على النفي (وهو يكتب An أمام الأحرف الصوتية) بكلمة (لا) النافية مركبة مع الكلمة العربية ، فيقال مثلاً :
اللاجفون مقابل *Ablépharie* وهو فقد الأجلان ، ولا ثمري *Acarpe* ،
والاضافي *Acaule* وهكذا . وعاد المجمع الى هذا الموضوع في المجلد السادس
من ١٧٢ فاشترط أن يوافق استعمال هذه القاعدة الذوق ، وأن لا ينفر
منه السمع .

ومن القرارات الوزادة في المجلد الخامس أيضاً نزجة الكاسحة Oïde بكلمة «شبيه» فيقال : شبه غراني Colloïde وشبه مخاطي Mucoïde . ولكن المجمع عاد إلى هذه الكاسحة بجاء في المجلد السادس ص ٢٥ أن كل كلمة أجنبية فيها هذه الكاسحة الدالة على التشبيه والتنظير تترجم في المصطلحات العلمية بالنسبة مع الألف والنون . مثل غراني وسماني فيما يشبه القراء والسمسم . وأقر المجمع أيضاً استعمال هذه النسبة في المصطلحات الطبية التي تنتهي الكلمة الانكليزية منها بحرف (Form) أو (Like) .

والمجمع يسير اليوم على هذه القاعدة . ولن علّها ملاحظات ذكرتها في
من ٧٠ — كتاب المطلعات العلمية في اللغة العربية .

本章

وصدر الجزء السادس من مجلة المجمع سنة ١٩٥١، وأشتمل على أربع دورات امتدت من أواخر سنة ١٩٤٢ حتى أوائل سنة ١٩٤٦؛ وجاء في هذا الجزء «ص ٧٥» عدا التعدلات التي أشرت إليها، قرار في قياسية أربع صيغ عربية قد يحتاج إليها واضعو المصطلحات العلمية وهي:

(١) جم الجم - «فرد المؤمن أنه مقياس عند الحاجة» .

وذلك كقولهم أقوال وأقاويل، وأعبد وأعابد، وجمال وجهات الخ.

(٢) جمع المُصدر — «قرر المؤتمن أنه يجوز جمع المُصدر عندما تختلف أنواعه» . في الشرح : يقولون إن المُصادر لا تُثنى ولا تجتمع ، لأن المُصدر يراد منه جنس الفعل من حيث هو ، أما إذا قُصد منه بيان المدّ فقد اتفقا على حق تثنية وجده ، نحو رميته رميتين أو ثلاث رميات . فإن قُصد منه بيان النوع فقد منع جمّة بعض النحوين ، والمشهور عند علماء اللغة جوازه . وفي القرآن الكريم : (وَنَظَنُونَ بِاللهِ الظَّنُونَ) .

وقال الشاعر :

ثلاثة أَحْبَابِ فَبِ علامة وَحَبْ وَحَبْ وَهُوَ القَتْلُ

(٣) المُصدر الذي على وزن تَفَعَّل — «قرر المؤتمن صحة أخذه من الفعل الدلالة على الكثرة والبالغة» .

(٤) فَعَلَ (المضف) — «قرر المؤتمن أنه للتكرير والبالغة» .

وفي ص ١٢٢ من المجلد السادس عاد مؤتمر المجمع في الدورة النالية إلى هذا القرار فوافق على القرار الآتي :

«ما كان نقل المفرد الثلاثي إلى صيغة فَعَلَ يفيد معنى التعدية أو التكثير أو النسبة أو السلب أو اتخاذ الفعل من الاسم ، يرى المجمع أنه يجوز استعمال هذه الصيغة ليؤدي الفعل أحد هذه المعاني عندما تدعو الحاجة إلى تأديبه وإن لم ينص على هذه الصيغة ، على الأَن يقر المجمع نهائياً مثل هذه الكلمات إلا بعد تمحصها» .

وتطبيقاً لهذا القرار وافق المؤتمن على صحة الألفاظ المستعملة الآتية :

خَدَّرَ وَحَضَرَ وَرَدَ وَسَخَّنَ وَجَسَّمَ وَحَلَّلَ وَشَرَّعَ .

* * *

وإذا انتقلنا إلى الجزء السابع من المجلة (وفيه أعمال المجمع من خريف سنة ١٩٤٦ إلى أواسط سنة ١٩٤٩) فإننا لا نذكر فيه إلا على قرار واحد يفيدنا في الموضوع الذي تكلم عليه، وهو قرار جواز النحت، فقد جاء في ص ١٥٨ من هذا الجزء:

«ألف مجلس المجمع لجنة من بعض أعضاء المجلس والمؤتمر لبحث موضوع النحت. وقد عرض بحث اللجنة على المؤتمر فوافق بعد مناقشته على جواز النحت عندما تلجمي إليه الضرورة العلمية».

قلت: البحث في موضوع النحت طويل، وأراء العلماء في مدى الحاجة إليه متضاربة. وللذوق والفهم شأن كبير في النحت، وكثيراً ما يكون استعمال كليتين عريبتين أصلح من استعمال كلية واحدة مخوّلة يجهّها الذوق ويستغلق فيها المعنى. ولم أنحت في مجتمعي إلا كتابات قليلة جداً، وكذلك مجمع اللغة العربية في مجلته.

* * *

ولم يرد شيء من القرارات العلمية المهمة في الجزء الثامن من المجلة. وهذا الجزء صدر في سنة ١٩٥٥، وهو يحوي أعمال المجمع من سنة ١٩٤٩ إلى سنة ١٩٥٢.

ونحن حين نكتب هذا المقال نقرب صدور الجزء التاسع الذي علمتنا أن طبعه قد تم أو أُوشك أن يتم. وما أعرفه شخصياً أن آخر عمل للمجمع في الموضوع الذي تكلم عليه قرار مؤرخ في الخامس من كانون الثاني «بنایر» سنة ١٩٥٦ وافق مؤتمر المجمع فيه على أربعة اقتراحات عرضتها عليه، وكلها في دعم بعض المعرّبات وهي:

الاقتراح الأول : كثيراً ما نضطر إلى تعريب الكلمات الأنجذبية رسمها واحد في اللغات الأوروبية المشهورة ، ولكن النطق بها مختلف ، مثل Fibrine و Micron و Tulipe اخ . وهي عند الفرنسيين تُنطق بقولهم فِبرِين و مِيكِرون و توْلِيب ، وهي عند الإنجليز فِيبرِيرِين و مِيكرُون و تِيلِيب . فالمنطق الصحيح والنطق السليم يحملاننا على ترجيح النطق السهل وهو النطق الفرنسي فيما تتمثل به من الفاظ .

لذلك أرى من المفيد اتخاذ قرار بترجيح أسهل نطق في رسم مثل هذه الألفاظ المعربة .

الاقتراح الثاني : من القواعد التي اتخذها المجمع في الجزء الرابع من مجلة رسم الحرف (g) اللاتيني (ويقابلها في اليونانية الحرف غـما) غيناً عربية ، جريماً مع القدماء ؛ ومع هذا ما برحت لجان المجمع ترسمه جيماً وتقتصر على الجيم وحدها . فإذا كان لا بد من صراعة النطق القاهري للحرف جيم العربي يكون من المفيد اتخاذ قرار بأن يرسم الحرف (g) الأنجذبي ، في الكلمات التي يعرجها المجمع ، جيماً وغيناً جيماً ، وبأن لا يكتفى بالجيم وحدها فيقال مثلاً جليسرين وخليسرين وهكذا . والأسباب معروفة لاتحتاج إلى شرح .

الاقتراح الثالث : كثير من الكلمات الأنجذبية التي نضطر إلى تعريبها تنتهي بالحرف (A) أو بالكافسة (Gie) الدالة على العلّم . وقد لاحظت عند تعريب هذه الكلمات أن بعض الخبراء ينهون الكلمة المعربة بالفاء ، وأن بعضهم ينهونها بالألف ، مثل جيولوجيا وجيولوجيا ، وبيولوجيا وبيولوجيا ، ومفهولية ومفهوليا وهكذا .

ومن المعروف أن قدماء النقلة لم يسيروا على خطة واحدة في هذا الموضوع . ولكن المعرفات بالباء كانت تفوق عندهم المعرفات بالألف . والسليقة العربية تجعلنا نرجع إنتهاء الكلمات المذكورة بالباء . فمن رأيي اتخاذ قرار بهذا الترجيح .

الاقتراح الرابع : في اللغات الأوروبية الكبيرة عدد من الألفاظ اقتبس من العربية وحرّفت ، فهند نقل هذه الألفاظ إلى العربية أرى بإعادتها إلى أصلها العربي فتقول مثلاً أحمراء لا أحمريراً ، والقصر لا الكازار ، وعدانية لا أدينيا ، وعربية لا أرابيّة ، وحرشف لا أرتيفش و لا أرضي شوكي العامية المخربة عن أرتيفش وهكذا .

次 次 次

وبعد أن هذه الخلاصة لا تغني عن المعلومات الواسعة التي اشتملت عليها مجلـة بـجمع اللغة العـربية في هذا المـوضوع ، ولـكـنـها - أي الخلاصـة - لا تـخـلوـ من فـائـدة يـفـيدـها العـلـمـاء والأـسـاتـيـذـ الذين يـعـنـونـ بـوـضـعـ المصـطـلـحـاتـ الـعـلـمـيـةـ أوـ تـحـقـيقـهاـ وـلـاـ يـتـكـنـونـ منـ الـحـصـولـ فـيـ يـسـرـ عـلـىـ أـجـزـاءـ الـمـجـلـةـ الـتـيـ يـعـدـرـهـاـ المـحـمـمـ المـشارـ إـلـيـهـ .

محمطفى الشهابي