

تحقيقـات حول نقل الغـرـالي

لـمـذهبـ المـشـائـينـ وـالـأـفـلاـطـونـيـةـ الـحـدـثـةـ (*)
— ٤ —

ولنبدأ الآن بعرض الأدلة التي ينقلها الغزالي على إسان القائلين بقدم العالم، ثم هدأً ببساط ما قاله في الرد عليهم.

خلاصة الرأي الأول :

من المستحب أن يصدر كائن حادث عن قديم . ذلك لأن القديم متجانس من جميع الوجوه ، فلا يمكن أن يعرض له التغير ولا الاختلاف . وببيان ذلك أن العالم - قبل حدوثه - كان ذا وجود جائز يمكن . فإذا خرج إلى الوجود ، فلا بد من سبب أو « صرـجـعـ » اتفـضـى تـرجـيـعـ الـوـجـودـ عـلـىـ الـعـدـمـ . فـكـيـفـ يـكـنـ تـعـبـلـ هـذـاـ الـمـارـجـعـ دـوـنـ الـوـقـوـعـ فـيـ إـحـالـاتـ مـنـكـرـةـ ؟ أـنـقـولـ أـنـ الـكـائـنـ الـأـزـلـيـ كـانـ عـاجـزاـ عـنـ إـحـدـاـتـ ثـمـ طـرـأـتـ عـلـيـهـ قـدـرـةـ الـإـحـدـاثـ ؟ أـمـ نـقـولـ إـنـ الـإـحـدـاثـ كـانـ مـسـخـيـلـاـ قـبـلـ وـقـوـعـهـ ثـمـ أـصـبـعـ مـمـكـنـاـ ؟ أـمـ إـنـ الـإـلـهـ لـمـ تـكـنـ لـدـيـهـ إـرـادـةـ تـشـاءـ خـلـقـ الـعـالـمـ ثـمـ حـصـلتـ لـهـ هـذـهـ الـمـشـبـثـةـ ؟

من الواضح أن كل هذه الفرضيات تقضي تغييراً من حال إلى حال في ماهية الكائن الابدي الذي يستحب في حقه التغيير . فإذاً لا بد لنا ، تفادياً من التناقض ، أن نسلم بأزلية العالم ، نظراً لوجوده الواقعي من جهة ، ولأسخاله حدوثه من جهة أخرى .

(*) راجع مجلة الجمع العلمي العربي ، المجلد ٣٢ ، الأجزاء ٢ و ٣ و ٤ (نisan و تموز و تشرين الأول ١٩٥٧) .

إننا نشير إلى أن هذا الدليل من الأدلة التي يستمسك بها الأفلاطونيون المحدثون.

ولقد أفاض في تفصيله إبرقلس في القرن الخامس (Proclus le Diadoque) بعد أن جمع كل ما أورده فرفوريوس وأتباعه على نظرية حدوث العالم.

يقول إبرقلس :^(١) « كل مخلوق ناشئ عن علة ساكنة فهو بالضرورة وبالطبيعة قديم . وبيان ذلك أن الكائن الذي يخلق غير متغير ، من جهة أنه ساكن . ولئن كان ساكنًا في ماهيته ، فهو يخلق ، من جهة وجوده نفسه ، لا لأن ينتقل من البطالة إلى العمل أو من عدم الخلق إلى الخلق . لأنه لو عرض له مثل هذا الانتقال ، لطرأ عليه تغير ، هو يعنيه ذلك الخروج عن حال إلى حال ، فإذا تحيل التغير كان ذلك مخرجاً له عن حال السكون . إذن ففي كان كائن ما ساكنًا : فاما ألا يزال على حال الخلق ، وإما ألا يخلق أبداً لكبلا يتعرض للحركة التي إنما تحصل إذا باشر الخلق ثم كف عنه . وإذا كانت علة الشيء ساكنة ، فيها أنه يستحيل ألا تكون علة على وجه الدوام وبها أنه يستحيل أن تكون علة في بعض الأحيان ، فلا بد أن تكون علة أبداً . وإذا صح هذا ، فهي علة لشيء أبدى . والواقع أن علة الكون ساكنة . ولا يجل أن تعتبر متحركة ، لا بد أن تكون معتبرة ناقصة من جهة سعيها للتكامل ، فإن كل حركة ناقصة . إذن فمن الضروري أن يكون الكون أبداً على اعتباره محدثاً عن علة ساكنة » .

ومن المفيد أن نقرر أن من استعمل هذا الدليل فيما بعد ابنُ سينا إذ يقول :

« وواجبُ الوجود واجبُ أن يوجد ما يوجد عنه وإلا فله حال لم تكن ، فليس واجبُ الوجود من جميع جهاته »^(٢) . « وقد يُين أن واجب الوجود

(١) النصوص واردة بطريق يحيى التحوي . وقد أخذناها مترجمة إلى الفرنسي عن اللاتينية والإغريقية (كما وردت في دوهيـ . راجع الجزء الرابع ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٦) .

(٢) راجع (النجاة) ص ٣٧٢ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، وراجع بآراء هذا (النفاء) : المقول



ذاته واجب الوجود من جميع جهاته» . ويقول زيادة على ذلك : «كل ا هو ممكّن له فهو واجب له : فلا إرادة له متوقّرة ، ولا علم متوقّر ، لا صفة من الصفات التي تكون لذاته متوقّرة» .

على أنه قبل النظر في اعتراضات الفرزالي على برهان من هذا النوع ، لابد ن نلتفت إلى ما أثاره من اعتراضات لدى مؤلفين سابقين . فلقد وجد في وائل القرن السادس مفسر من مفسري أرضضو تصدى لنقده ، وهذا المفسر هو يحيى النحوي (الملقب بفيليوبونوس)^(١) الذي رد على ايرقلس بقوله : «إن

(١) المعروف عند مؤرخي العرب أن يحيى النحوي أدرك الفتح الإسلامي في القرن السابع الميلادي . جاء في الفهرست لابن النديم (ص ٢٥٠) : « وبيننا وبين يحيى النحوي ثلاثة سنة وسبعين ... كان في أيام عمرو بن العاص » . ويقول ابن أبي أصيمة (طبقات الأطباء ج ١ ص ١٠٤) إنه «حق أوائل الإسلام» وذكره الشهرياني في الملل والتحول (ج ٢ ص ٣٤٨ من طبعة Cureton) تحت عنوان «المتأخر من فلاسفة الإسلام» .

وكان الملاّم يعقوب صرّوف نبه (في مقتطف مارس ١٩١١ ص ٢٣٦) أنه اشتهر في تاريخ مصر وجلان باسم يوحنا ، أحدهما «فيليوبونوس» أو الفراماطيقي من فلاسفة المثائين ، مات قبل الفتح بثلاثين سنة أو أكثر ؛ والثاني أسفف فبطى يقال له النحوي أو النحوي ، توفي في أواخر القرن السابع أي بعد الفتح بنحو خمسين سنة وله تاريخ باليونانية وبالبطوية ترجم إلى العربية فالخطية (راجع أيضاً ص ٤٤٣ من مقتطف مايو سنة ١٩١١) . وافتقر المرحوم صرّوف أن العرب لما أخذوا يدونون التاريخ في القرن الثاني «التبس عليهم اسم يوحنا الفراماطيقي باسم يوحنا النحوي فحسبوهما أسمين لسمى واحد» وأضاف «لعلهم لم يعرفوا الفراماطيقي بهذا الاسم أولاً بل عرفوه باسم الحريص كما ذكر المسودي . (وباليونانية فيليوبونوس أي حب العمل) » .

والذي عليه محققو المؤرخين الفريبيين أن الفراماطيقي (= النحوي) اليقوري كان يدرّس في مدرسة الإسكندرية في الوقت الذي أغلق فيه الامبراطور يوستينيانوس مدارس آئينة سنة ٥٢٩ للميلاد ، وعلى ذلك فمن غير المتحمل أن يكون قد أدرك الفتح على عبد عمرو بن العاص . فقد ثبت ما كتب مايرهوف بما لا يدع مجالاً للشك أن يحيى النحوي هو عين يوحنا الملقب Philoponus الذي عاش -

الإله الخالق الذي هو صانع الأشياء كاملاً أبداً . وهو يملّك في ذاته

- في أوائل القرن السادس [راجع تخليل كراوس لدراسته في مجلة الدراسات الإسلامية II، 1934 cahier V، هذا نقل الدكتور عبد الرحمن بدوي (راجع التراث البيواني في الحضارة الإسلامية) مقالاً للباحث نفسه بعنوان « من الإسكندرية إلى بغداد » جاء فيه (وماخذة من الصفحات ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥١) : « في النصف الأول من القرن السادس الميلادي كان يحيى النعوي أو يحيى فليوبونوس - ولعل هذا اللقب من اسم الجماعة المشار إليها [يعني جماعة حي الاجتہاد] ... واتتلد مايرهوف ابن القسطنطيني لكتوفه روى في ترجمة يحيى النعوي (من ٣٥٦ ص ١٤ وما يليه) عن « عبد الله بن جبرائيل بن عبد الله ابن بختشون الطيب أن اسم يحيى ناصطيوس » . قال مايرهوف : « وهذه الفقرة التي أمامنا غوذه لخلط الشيع الذي كانت عليه أخبار علماء الإسكندرية عند الكتاب العرب المتأخرین . ويزيد هذا الخلط ما يورده ابن أبي أصيحة (ج ١ ص ١٠٣ ص ٧ من أسفل) : « قال الخطأون بن الحسن بن بطلان : إن الإسكندرانيين الذين جمعوا كتب جاليوسس السنة عشر وفتروها صبعة وهم : [فلان وفلان وفلان ...] ويحيى النعوي » ثم يقول مايرهوف : وينتمي كلامه بقوله (راجع ابن أبي أصيحة ج ١ ص ١٠٤ ص ١) : « ... وعمر من هؤلاء الإسكندرانيين يحيى النعوي الإسكندراني الاسماني حتى حق أوائل الإسلام » وإنما لنعرف اليوم أن هذا العالم الهيليني المولود بمدينة قصارة قد مات

قبل الفزو العربي بحوالي قرن . ولكن العرب أصرروا على ربطه بمرو بن العاص فاتح مصر على الرغم من أنه كان معروفاً لديهم أنه تلميذ أمونيوس ، وأن أمونيوس كان تلميذ أبرقلس . » ويفسّر على هذا الكلام الاشارة التالية : « هكذا عند مؤلف مثل أبي سليمان محمد بن طاهر السجستاني الفيلسوف الفارسي (أورده ابن أبي أصيحة ج ١ ص ١٠٤ ص ٩ وما يليه) . وظاهر الدين البيهقي ... يحمله يعيش حتى النصف الثاني من القرن السابع ، ويحمل مولده في بلاد الدبل في فارس . ولكنه يترجم لغته « فليوبون » ترجمة صحيحة فيقول : « عب الاجتہاد » . راجع أيضاً اشتينهيدر كتاب « الفارابي » ص ١٥٢ إلى ص ١٧٦ « يحيى النعوي عند العرب » . ثم يقول مايرهوف وهو هام جداً : « ولعل هذا الخلط التاريخي كله نشأ عن خطأ أحد المترجمين أو النساخ . فال証رمت (ص ٢٢٥ ص ٣) ومن بعده ابن القسطنطيني (من ٣٥٦ ص ١٢) يقولان إن يحيى النعوي ذكر في المقالة الرابعة من تفسيره لكتاب الماء الطبيعي عند الكلام في الرمان أن سنة تأليفه لهذا الشرح كانت سنة ٣٤٣ للقاطبانيوس المبطري -



وعلى صورة واحدة على آثاره ؟ فهو يصنف ويخلق كل شيء بمحض إرادته فحسب . إنه غير محتاج إلى أية آلية من أجل خلق جوهر الأشياء ؛ وسواء أخلق أم لم يخلق ، فإنه لا ينشأ عن ذلك أي اختلاف في ذاته . فهو منذ الأزل ، وعلى الصورة نفسها ، يحتوي معاني الأشياء وعللها : تلك المعانى والعمل الذى يكون بها خالقا . فهو لا يشعر بأى تغيير من جراء إحداثه أو عدم إحداثه . والخلاصة أنه لا يجوز القول بأن هناك فرقا في الله بين استعداده للعمل نفسه ، فهذا أمر واحد . ولا يتبعى الفرق إلا في الكائن الذى هو مستمد منه . »

« على أن الرعم بأن الله لا يستطيع إرادة شيء غير أبيدي دون أن يجره هذا إلى الخروج عن سكونه من الأمور التي تستلزم إقامة التغير المستمر في

- أي ما يعادل سنة ٦٢٧ . الواقع أن هذا الكلام ورد في الكتاب السادس عشر من شرح يحيى النحوي للساع الطيبى . ولكن السنة الوارد ذكرها هي سنة ٢٤٥ لدقليانوس أي ما يعادل ٥٢٩ ميلادية ! ». ويضيف مايرهوف إلى كل هذا قوله : « وهذا الخلط الذي وقع فيه المرء حول اسم يحيى النحوي ومؤلفاته لا يزال أثيرا باقيا حتى اليوم . فإن كتبنا حديثة جدا ترجم أن يحيى الإسكندراني قد كتب الشروح التي بعضها طي وبعضا فلسفيا ». والذي أريد أن أزيده على ما تقدم أصوات :

أولاً : إن الأستاذ محمد كرد علي في تعليقاته على تاريخ حكماء الإسلام للبيهقي الذي نشره سنة ١٩٤٦ (راجع ص ٣٩ الحاشية رقم ١) يقول : هو [أي يحيى النحوي الملقب بالبطريق والمنسوب إلى الدليل] غير يحيى النحوي الإسكندراني البيهقي الذي اجتمع بممرو بن العاص » (كما) .

ثانياً : ورد في حاشية Dr. S. Munk على ترجمته الفرنسية لكتاب « وهي ابن ميمون : دولة الخاترين » ما يستفاد منه أن في تفسير الساع الطيبى ذكرآ لسنة التي ألف فيها وهي « ٣٣٣ لتوبيخ دقليانوس أو لشهاداه وهو ما يوافق Fabricius, Bibliothèque gr. t XV. 640, ٦١٧ ميلاد » وترجمة الطبعة الرابعة من (راجع الحاشية الأولى على ص ٣٤١ من كتابه المطبوع في باريز سنة ١٨٥٦) .

ترى قى مصدر هذا البيان ؟



ذات الله . » ولا يُثبات هذا بِنَسَاءٍ يُجَيِّبُ النَّحْوِيَّ فِي قَوْلِهِ : « تَرَى أَرَادَ اللَّهُ أَنْ تَكُونَ الْأَشْيَاءُ الْجَزِئَةُ (مُثْلُ سقراط وأفلاطون) أَزْلِيَّةً أَمْ حَادِثَةً ؟ إِنَّهُ وَلَا شَكَ أَرَادَ أَنْ تَكُونَ فِي حَقْبَةٍ مَا مِنَ الزَّمْنِ وَلَا تَكُونَ فِي حَقْبَةٍ أُخْرَى . وَكَذَلِكَ فِيهَا بِتَعْلِيقٍ بِكُلِّ الْأَشْيَاءِ الْجَزِئَةِ . إِنَّهُ لَمْ يَشأْ أَنْ تَكُونَ أَزْلِيَّةً ، وَلَوْ شَاءَ لَكَانَتْ . فَإِذَا صَحَّ هَذَا ، كَانَتْ مُشَبَّهَةُ اللَّهِ أَنْ تَوْجَدَ أَشْيَاءٌ جَزِئَةٌ فِي زَمْنٍ دُونَ زَمْنٍ . وَلَوْ كَانَتْ إِرَادَةُ وُجُودِ الشَّيْءِ فِي زَمْنٍ دُونَ زَمْنٍ مَا يَدْعُونَ إِلَى تَفْيِيرِ الْمَرِيدِ ، لَكَانَ اللَّهُ مُتَفَرِّغًا دَائِمًا . »

إِذْن ، فِي نَظَرِ يُجَيِّبِ النَّحْوِيِّ ، هُنَاكَ نُوعٌ مِنَ الْهُوَبَةِ بَيْنَ الْخَلْقِ وَالْإِرَادَةِ بِالنَّسَبَةِ إِلَيْهِ . فَإِذَا خَلَقَ أَوْ لَمْ يَخْلُقْ ، وَإِذَا أَحْدَثَ أَوْ لَمْ يَحْدُثْ ، فَذَلِكَ لَا يَنْشأُ عَنْهُ أَيْ اخْتِلَافٍ فِي ذَاتِ اللَّهِ ، لَأَنَّ الصَّالِحَيْةَ لِلْعَمَلِ وَالْعَمَلُ مُثِيٌّ وَاحِدٌ . وَمِنْ جَهَةِ أُخْرَى ، إِذَا قَلَنا إِنَّ اللَّهَ لَا يَكُونُ أَنْ يَرِيدَ مَا هُوَ غَيْرُ أَزْلِيٍّ فَهُنَا نَقِيمُ التَّفْيِيرَ الْمُسْتَمِرَ فِي ذَاتِ اللَّهِ .

إِنَّ هَذَا الاعتراضَ الْمُسْتَنْدَ إِلَى قَضِيَّةِ الْإِرَادَةِ هُوَ مَا يَجِدُونَ أَنْ يَكُونَ فَدَانِيًّا بِهِ الْفَزَالِيُّ فِي دَحْضِ سُجْنَةِ الْفَلَاسِفَةِ . فِي رَأْيِهِ أَنَّ بَقاءَ الْأَوْلَى عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ - أَيْ صَفَةَ عَدْمِ التَّفْيِيرِ فِيهِ - لَا تَأْثِيرٌ مُطْلَقاً بِالْفَرَضِيَّةِ الْفَائِلَةِ : « إِنَّ الْعَالَمَ حَدَثَ بِإِرَادَةٍ قَدِيمَةٍ اقْتَضَتْ وُجُودَهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي وَجَدَ فِيهِ وَاسْتَقْرَارَ الْعَدْمِ إِلَى الْغَايَةِ الَّتِي اسْتَمَرَ إِلَيْهَا » إِنَّ « الْوَجُودَ قَبْلَهُ لَمْ يَكُنْ صَرَادَأً » ، فَلَمْ يَحْدُثْ لِذَلِكَ « وَهُوَ « فِي الْوَقْتِ الَّذِي حَدَثَ فِيهِ صَرَادَ بِالْإِرَادَةِ الْقَدِيمَةِ » ، خَدَثَ لِذَلِكَ . »

وَلَكِنْ تَرَى هُلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّ الْفَزَالِيَّ قَدْ أَخْذَ أَفْوَالَ يُجَيِّبِ النَّحْوِيِّ فَقَرَرَهَا ؟ هَذَا مَا يُؤْكِدُهُ ظَهِيرُ الدِّينِ الْبَيْهِقِيُّ صَاحِبُ تَارِيخِ حَكَمَاءِ الْإِسْلَامِ الْمَتَوْفِيُّ بَعْدَ نِيَفَ وَنَصْفِ قَرْنَ (١) مِنْ مَوْتِ الْفَزَالِيِّ . قَالَ فِي كِتَابِهِ الْمَذَكُورِ : « وَأَكْثَرُ مَا أُورَدَهُ الْأُمَامُ حَمَّةُ الْإِسْلَامِ الْفَزَالِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ فِي تَهَافُتِ الْفَلَاسِفَةِ تَقْرِيرُ كَلَامِ

(١) تَوْفِيَ الْبَيْهِقِيُّ سَنَةَ ٥٦٥ هِجْرِيَّةً وَالْفَزَالِيُّ سَنَةَ ٥٠٥ .

«يجي النحوي»^(١) . ولقد تابع هذا المؤلف القديم في رأيه فريق من الغربيين المحدثين كدو جيراندو^(٢) ، ودوبور^(٣) ، ودوهيم (المتقدم ذكره) . والنظرية الأولى تدل على أن الرأي قريب من الصواب ، لا سيما وأن مؤرخي الفلسفة المحققين يجزمون أن آثار كثير من المثائين كثاوفرسطس ، وأمونيوس ، وسقليسيوس ، وفيلاپونوس كانت موجودة في العربية^(٤) . وعلاوة على ذلك ينشئنا القبطي في تاريخ الحكاء (ص ٢٧٨ - ٢٨٠) ، وابن أبي أصيحة صاحب طبقات الأطباء (ج ٢ ص ١٣٥ - ١٣٩ مولر) ، وابن النديم صاحب الفهرست (ص ٢٥٤ فلوجل) أن رد يحيى النحوي على إبرقلس لم يكن بمحض حفي أن الفارابي كتب رسالة (مفتوحة) في نقد الاعتراضات التي أوردتها يحيى النحوي على أرسسططليس ! غير أنها نسبت أن نفت النظر إلى بعض الأمور .

إن التقرير بأن الفزالي ردّ أقوال يحيى النحوي ضرب من الظن الذي لا يقوم عليه دليل أكيد . فلا بد في الجزم بنقل المذاهب والتحاطا من إثبات الاستناد المتسلسل إثباتاً تاريخياً . ولذلك انتقد المستشرق ماصبيون انتقاداً عنيفاً ما يسمى بـ «أشباء الاقتباسات» (*Pseudo-emprunts*) ، وحدد بعض ما يجب أن يراعى من قواعد في طريقة التأويل لكيلا تقع في الخلط بين المذهب الأصلي

(١) راجع ص ٤٠ من طبعة مجمنا العلمي التي نشرها وحفلها الأستاذ الرئيس المرحوم محمد كرد علي سنة ١٩٤٦ .

Degérando, *Histoire Comparée des Systèmes de Philosophie* (٢) (Paris, 1823) t. IV p. 225.

T. J. de Boer, *Geschichte der Philosophie im Islam* (Stuttgart, 1901). (٣)
راجع الصفحة ١٥٩ من الترجمة الإنكليزية لهذا الكتاب (لندن ، ١٩٣٣) ، وكذلك الصفحة ٢٠٩ من ترجمته العربية التي نقلها الأستاذ مهدى عبد الهادى أبو زيد (القاهرة ١٩٣٨) .

Ravaission, *Mémoire sur la Philosophie d'Aristote chez les Arabes* (٤)
(in Compte rendu de l'Académie des Sciences Morales et Politiques t. V, Paris, 1844).

راجع ص ٢٦ - ٢٧ وكذلك ص ٩٣ من كتاب روفان عن ابن وشد .

وما يطلق عليه «أخذ أو سرقة» (*Plagiat*) سواءً في النقد الأدبي أو في طرائق العلم . يقول : «لأجل أن نستطيع التأكيد بأن حلاً من الحلول الجبرية أخذها العرب عن المندوب ، لا ينبغي فحسب أن تكون مسأمات المسألة في الجهتين على حال النطاق في الجملة ، بل لا بد من أن يكون سبيل الحل وبنيته واحدة لدى كل من صاحبي الحلين^(١)». وقد حدد هذا الأستاذ أيضاً المدف الذي يجب أن ترمي إليه السوسيلوجية الدينية من أجل إقامة مقارناتها على أساس الحالات الفردية فقال (حلاج ٤٦٣) : «ليس المهم تصوير القضايا تصويراً سيمويّاً نظريّاً (*Schématisation théorique*) ... بل لا بد من النظر في ترتيب الأولوية والأهمية الذي عولجت على حسبه تلك المسائل وحملت في الزمان والمكان» ، وكذلك ثار الأستاذ باروزي على ما جنح إليه بعض من إرجاع مذهب القديس يوحنا الصليبي (St Jean de la Croix) في «الليلة الظلماء» إلى مذهب شاذلي مشابه لدى ابن عباد الرندي^(٢) (المتوفى سنة ١٣٩٤ م) بسبب وجود بعض المواطن المتطابقة حتى من الناحية التعبيرية اللغوية . ونحن في دراسة أخرى ، اشتغلنا أن يكونascal قد أخذ عن الغزالى «الاحتجاج بالرهان» [Pari de Pascal] على رغم ما بين فكرة هذين الفيلسوفين من تقارب وتشابه خطير^(٣) . أضف إلى ما تقدم أن لدينا بعض الأدلة على انتبعد الفرضية التي تجمع بين رأي الغزالى ورأي بحبي الخوري :

(١) راجع ص ٣٥ - ٣٨ من

Louis Massignon, *Essai sur les Origines du Lexique Technique de la Mystique Musulmane* (Paris, 1922).

(٢) راجع الفصل الأخير من

Jean Baruzi, *Problèmes d'Histoire des Religions* (Paris, 1933).

(٣) راجع حاشية الصفحتين ٢ و ٣ و ٤ من ترجمتنا الفرنسية لـ «ميزان العمل» تحت عنوان :

H. Hachem, *Critère de l'Action, traité d'Ethique Psychologique et Mystique d'Al-Ghazzâlî* (Paris, Maisonneuve, 1945)



أولاً : إن نقد الفزالي ألم ، وإنما موجزاً بالناحية التي تناولها فيلوبونوس وأطال في أمور أخرى . حتى أن الاستدلال على طريقة الخلاف (Résultation par l'absurde) غير وارد لديه أبداً . أما عند يحيى فالبرهان قائم على إثبات أن استحالة كون الله - وهو ساكن - صرداً لشيء حادث هي من الأمور التي تؤدي إلى إحلال التغير المستمر في ذات الله . فإذا استحال النتيجة ، كانت المقدمة مسخولة .

ثانياً : هناك هوية بين «الخلق» و «الإرادة» عند يحيى التحوي أو بين «الاستدلال لل فعل» و «الفعل» نفسه . وبعبارة أخرى ، ليست الإرادة فعلاً مستقلاً عن الخلق في رأيه . أما الفزالي فليس ثابتاً أن يكون هذا من رأيه . الواقع أن استدلالات يحيى التحوي تتردد خلطاً مصطلحات أرسططالية (مثل «القوة» و «الفعل») وتتضمن إشارة إلى النظرية القائلة بأن «الله فعل محض» . ومن المعالم أنه لم يستمسك في المجتمع الإسلامي ب مثل هذه التزعة المبسطة إلا بعض الجهمية والمعتزلة والشيعة وال فلاسفة (بما فيهم ابن سينا) الذين نفوا تعدد الصفات وقالوا إنه لا انفصال بين علم الله وقدرته وحياته^(١) . أما أهل السنة - وفيهم الفزالي - فقد كانوا من غير هذا الرأي كما سنرى .

ثالثاً : يبدو أن استدلال يحيى التحوي يضع الزمان في الله . حتى لنستطيع أن نفهم منه أن العالم خلق بصورة أزلية ، لأن الخلق والإرادة - التي هي أزلية - أمر واحد . ولذلك اضطر التحوي ، دفماً لما قد يرد من اعتراض ، أن يقرر بأن «الفرق لا يتجلّ إلا في الكائن الذي يسمى منه» . أما استدلال الفزالي فلا يمكن أن يرد عليه مثل هذا ، لأن انفصال الإرادة عن الخلق لا يتيح القول بخلق أزلي كما فعلنا . ومن جهة ثانية ، الله بالضرورة خارج الزمان ، والزمان لا يتصور بدون خلق العالم .

(١) منهاج السنة لابن تيمية ج ١ ص ١٨٨ .

ثُمَّ ان الفزالي يتوقع ورود اعتراض آخر وهو قول من يقول : إن العلة تقتضي حتماً وبالضرورة حصول المعلول حالاً عند استجماع الشروط ، وأنه من المستحيل أن يتراخي المعلول عند حصول العلة . فلا يعقل مثلاً عدم حصول الكتابة لدى مباشرة فعل الكتابة أو «القصد» إليها (مع انتفاء المانع لها) . والشأن كذلك في خلق العالم ، فإنه لا يعقل في رأيه أن توجد علة الخلق وبتراخي معلول هذه العلة وهو حصول الخلق . ولا يرد على ذلك أن بالامكان تصور اتفصال ما بين إرادة الكتابة وحصول الكتابة ، لأن الإرادة هنا ليست العلة الضرورية الكافية ، ولكن العلة إنما هي «القصد» أو فعل الكتابة بحيث لا يتصور أن يأتي الفعل وتأخر الكتابة .

وjobاب الفزالي على هذا الاعتراض jobاب جدللي صلي (١) ، فبدلاً من أن يبين أن المبدأ الذي يستمسكون به (أي ضرورة ورود المعلول دون تراخي عقب مجيء العلة) منطبق في حالة افتضاء الإرادة القديمة مباشرة فعل الخلق في الزمان ، مثلاً هو منطبق في مجيء حصول الخلق بعد مباشرة فعل الخلق ؛ نقول بدلاً من أن يفعل ذلك ، نراه يفضل مواجهة الخصوم في عدم استساقهم بضرورة المبادىء إلا حيث يطلب لهم الاستساق . وإنما لم يختبرموا عمومية المبادىء الضرورية في جميع دعاوام ؟ لم يزعم أصحاب ابن سينا أن الله يعلم بعلم قديم الأشياء الجزئية الحادثة الواقعة في زمان دون زمان ، ثم جاؤوا يرفضون على سبيل لا ينسجم مع السبيل الأول - أن يخلق الله القديم عالمًا غير قديم (أي وافقاً ضمن نطاق الزمان !) ؟

على أن الفزالي يرى أن من الممكن المضي إلى أبعد من هذا الحد . ففي رأيه ، لا يكفي أن نذكر استحالة صدور الحادث عن القديم على ما هو رأي الأفلاطونيين المحدثين ، بل أن من المستحيل عنده أن يصدر قديم عن قديم . ذلك لأننا إذا قلنا بأن الحوادث تصدر عن الحوادث ، فكاننا أثبتنا التسلسل

(١) لم يل هذا هو السبب الذي جعل ابن رشد يؤكّد أن الفزالي خرج عن الموضوع (راجع ثالث النهايات ، آخر ص ٦ من طبعة القاهرة) .

إلى الالتبابة»^(١) وهو من المتناقضات . فلا بد إذن من الوقوف عند حد وهذا الحد يجب تسميته بـ «القديم» .

الدكتور حسكمه هاشم (يتبع)

(١) لهذا الدليل شهرة واسعة في تاريخ الفلسفة ، وأصله يصعد إلى أرسطو وإلى الريبيين . فأرسطيو ينفي المفهوم إلى الالتبابة في سلسلة الأشياء المحركة (بالكسر) والأشياء المحركة (بالفتح) . ومن حججيه على ذلك (Physique, VIII S, 226 a 4, 256 b 3) أننا عندما نتصور سلسلة من الحركات والمعركةات يحرك كل منها ما بعده ، فنضوري أن تقر أنه إذا غاب الحرك الأول أو القاطع عن التحرير ، لم يعد أي حد من حدود السلسلة محركا ولا متغيرا . ذلك لأن الحرك الأول هو الذي يتعين التحرير . فلو كانت سلسلة الحركات والمعركةات لا نهاية لها ، لانعدم الحرك الأول ، ول كانت كل حدود السلسلة حركات بالواسطة . وبما أننا قررنا أن الحركات بالواسطة لا حرارة لها إلا بالحراك الأول ، فإن الحركة تندم أصلاً لأنعدام الحرك الأول . وهذا غير مقبول بدليل أن الحركة موجودة . غير أن أرسطيو لم يكن يستخرج من ذلك مباشرةً وجود الله ، خلافاً لما صنه من بعده أمثال ابن سينا ، ثم آلان دوبليل ، ثم آلان الكبير .

ولقد استعمل هذا الدليل متكلمو المسلمين الأشاعرة (راجم مقال مكتدوثالد في دائرة المعارف الإسلامية الفرنسية Allah I, 310) واستعملته الفلسفه المربية القديمة (على لسان ابن سينا : راجم أطروحة الدكتور جبيل صليبا من ١٠٩) والفرزالي (راجع التهافت ٣١ ، ٥٠ ، ١٣٤ ، الخ ... والاقتصاد في الاعتقاد ص ١٣ وما بعدها ، والرسالة القديمة) وابن رشد (راجع Renan, Averroës ص ١١٧) واستعمله المتأخرون كالبيضاوي (طوالم الأنوار من مطالع الأنظار ص ١٠ طبعة القاهرة) ، والشهرستاني (الجزء الأول من طبعة غاليمون من ٢٩) والتقيازاني (شرح المقيدة النافية ، القسمطنطانية من ٦٠) وابن تيمية (بيان مواقفه صريح المقول لتصحيح المقول على هامش منهج السنة ، انظر خاصة الصفحة ١١٢ وما بعدها في هامش الجزء ٣) . ومن قال به من فلاسفة الغرب في العصر الوسيط دون سكوت وغيليلوم دوكام (راجع من ٩٢ Gilson, Le Thomisme) . ومن الممكن تلخيص استعماله التسلسل إلى الالتبابة عند الفرزالي على النحو الآتي : لو كان عدد دورات الفلك السماوي لا متناهياً ، لازم من ذلك فرضيات ثلاث : ١ - إما أن يكون هذا العدد شفاماً أو وترأً ؛ ٢ - وإنما أن يكون شفاماً ووترأً ؛ ٣ - وإنما أن يكون لا شفاماً ولا وترأً . فن هذه الفرضيات الثلاث ، الأخيرة وما قبلها مستحيلتان . وأما الأولى فتشحيلة أيضاً بدليل أن الشفم يصبح وترأً بزيادة الواحد وهو منافق لفكرة الالتبابة .